

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Aprendiendo a vivir juntas y juntos,
base para construir cultura de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo uno (Primero y Segundo):
Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para
construir cultura de paz**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Yudy Velázquez
Ana Marcela Pérez
Arley López

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Equipo de trabajo
Sonia Osorio Novoa
William Fabián Sánchez Casallas
En la revisión de los talleres 7 y 8
participó: Inés Esther Díaz
Profesional de la subdirección de ges-
tión educativa del INSOR

Corrección de estilo
Fernando Carretero Socha

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo

Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline

Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá

Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá

Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio

Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot

Rosaly Jiménes Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla

Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado

María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutierrez de Pineda IED

Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá

Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.

Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo

IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IET Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IET Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernia Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED El Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN:978-958-8878-71-3

Secretaría de
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Taller 10

Hombres y mujeres por igual,
responsables de las tareas del hogar





T.10

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Para el desarrollo de este taller, proponemos orientar la reflexión con el grupo a partir de una revisión de los estereotipos de género que se pueden vivir al interior del hogar y en la sociedad en general. En culturas como la nuestra –patriarcales– se tienen muy arraigados ciertos estereotipos que presentan a las mujeres como casi que únicas responsables de las tareas domésticas del hogar y a los hombres como proveedores de este.

Estas imágenes transmitidas social y culturalmente se han extendido hasta el punto de considerarse como “algo natural”, y esto ha generado el hecho de que las mujeres no puedan acceder a las mismas oportunidades que los hombres. Aunque hoy día muchos de estos esquemas están replanteándose, aún falta mucho camino para llegar a consolidar una verdadera igualdad en garantía de derechos para hombres y mujeres. Precisamente en este punto reside la importancia de este encuentro, en propiciar con los niños y las niñas miradas críticas sobre las estructuras de la sociedad que no favorecen una convivencia en equidad.

Para saber más ...

¿Qué es un estereotipo? Los estereotipos existen en todas las sociedades y se relaciona con el modo en que percibimos a las demás personas. Este puede verse determinado por suposiciones simplistas sobre las personas, basadas en caracteres particulares como la raza, el sexo, la edad, etc.

Los estereotipos se basan en normas, prácticas y creencias sociales. Muchas veces son de orden cultural, y basados o promovidos por la religión, y reflejan las relaciones de poder subyacentes. Las creencias estereotipadas pueden ser rígidas, pero pueden cambiar y lo han hecho a lo largo del tiempo, lo que representa un desafío y una oportunidad.

¿Cuál es su impacto? Los estereotipos no siempre son inherentemente negativos, pero dado que son conjeturas que hacen caso omiso de las habilidades, oportunidades y entorno individuales e inherentes a la persona, casi siempre son perjudiciales.



Los estereotipos negativos entorpecen la habilidad de las personas de alcanzar su potencial ya que limita sus elecciones y oportunidades.

Algunos ejemplos de estereotipos son la diferencia de las remuneraciones según el sexo, la segregación ocupacional, la denegación de ascensos a puestos de liderazgo, el techo de cristal en diferentes profesiones, la precarización de las mujeres trabajadoras y la feminización de la pobreza, el tráfico de personas, los casamientos forzados, la mutilación genital femenina, los asesinatos por honor, la violencia de género en el ámbito familiar, laboral y los espacios públicos, y los niveles más bajos en la ecuación y las oportunidades laborales. Los estereotipos justifican la discriminación entre los géneros de manera amplia, y refuerzan y perpetúan los modelos históricos y estructurales de la discriminación.

Información recuperada el 28 de noviembre de 2014 de: <http://www.unwomen.org/es/news/stories/2011/7/countering-gender-discrimination-and-negative-gender-stereotypes-effective-policy-responses>

Objetivo del taller

- ❁ Reconocer algunas de las causas que han provocado y provocan situaciones de discriminación e inequidad de género, reflexionar sobre ellas y comprometerse personalmente en la mejora de las relaciones entre hombres y mujeres en sus territorios cercanos.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Rompecabezas.
- ❁ Historias de cada imagen del rompecabezas.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.



Materiales de apoyo

- ❁ **Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Rompecabezas de doce (12) piezas – Herramienta 18 de la A a la E (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ **Fotocopias de arañas – Herramienta 19 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ Mochilas.
- ❁ Papel periódico, craft, reciclado.
- ❁ Marcadores.
- ❁ Pinturas.

Desarrollo de la experiencia

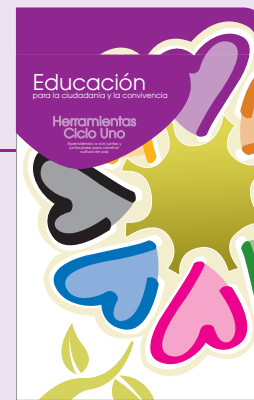
Previamente, les solicitamos a niñas y niños traer un objeto de la casa que caracterice a las personas con las que vivan. Por ejemplo, si al papá le gusta ver televisión en su casa, entonces podemos traer el control del televisor o un dibujo de este; si a la mamá le gusta leer, podemos traer un libro o un dibujo de este.



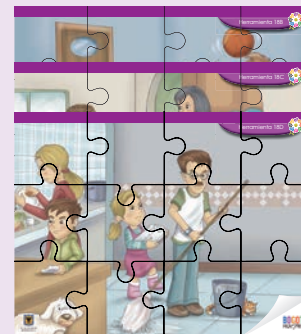
Momento inicial (percepción - sensibilización) iniciamos el encuentro con el ritual del círculo de la palabra o la mochila; seguidamente, facilitamos la puesta en común de los retratos que cada familia construyó. Le proponemos al grupo que a partir de este momento, en cada encuentro, cuatro o cinco niñas o niños compartirán sus elaboraciones hasta que todas y todos pasemos.

Al concluir las presentaciones de los retratos, le recomendamos a la persona mediadora de aprendizajes que recuerde el tema de las diferencias y la diversidad como elementos esenciales en las relaciones familiares, interpersonales y sociales.

Sobre de herramientas



Herramientas 18A-18E



Herramienta 19





Pensarse y pensarnos: nos organizamos en grupos y les pedimos a las niñas y los niños compartir, en cada grupo, los objetos o dibujos que caracterizan a las personas con quienes vivimos; seguidamente organizamos los objetos como si fuera un museo y hacemos con el grupo un recorrido de observación. Concluido este recorrido, conversamos con las niñas y los niños sobre lo observado, tratando de identificar qué diferencias y semejanzas encontramos entre los objetos que caracterizan, por ejemplo, a la mamá, al abuelo, a un hermano, entre otros.



Diálogo de saberes: con el apoyo de los títeres de *Lila Multicolor, Jacinto o Suyay*, (*herramienta 2 de la A a la C que se encuentran en el sobre de herramientas anexo*) narramos de manera creativa al grupo el cuento *Arañas buscando casa*, de Pedro Pablo Sacristán, disponible en la siguiente dirección electrónica: <http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/aranas-buscando-casa>

Arañas buscando casa (Sacristán, s/f, s/p)





Concluida la narración de la historia, conversamos con las niñas y los niños sobre esta; para ello, podemos apoyarnos en preguntas como las siguientes:



- ❁ ¿En qué nos parecemos a las familias del cuento?
- ❁ ¿En qué nos diferenciamos de las familias del cuento?
- ❁ ¿Qué creemos que quiere decir la frase “tarea de chicas y tarea de chicos”?
- ❁ ¿Cómo podríamos vivir en nuestras familias la idea de tareas de todas y todos?

A partir de las participaciones de niñas y niños, recopilamos las principales conclusiones de este momento.



Transformando realidades: organizamos cinco (5) grupos de trabajo. A cada uno le entregamos un **rompecabezas de doce (12) piezas (herramienta 18 de la A a la E que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, que hace alusión a una de las familias representadas en el cuento y a la familia de Marina. Le entregamos a cada equipo un sobre con las fichas correspondientes y los invitamos a armarlo.

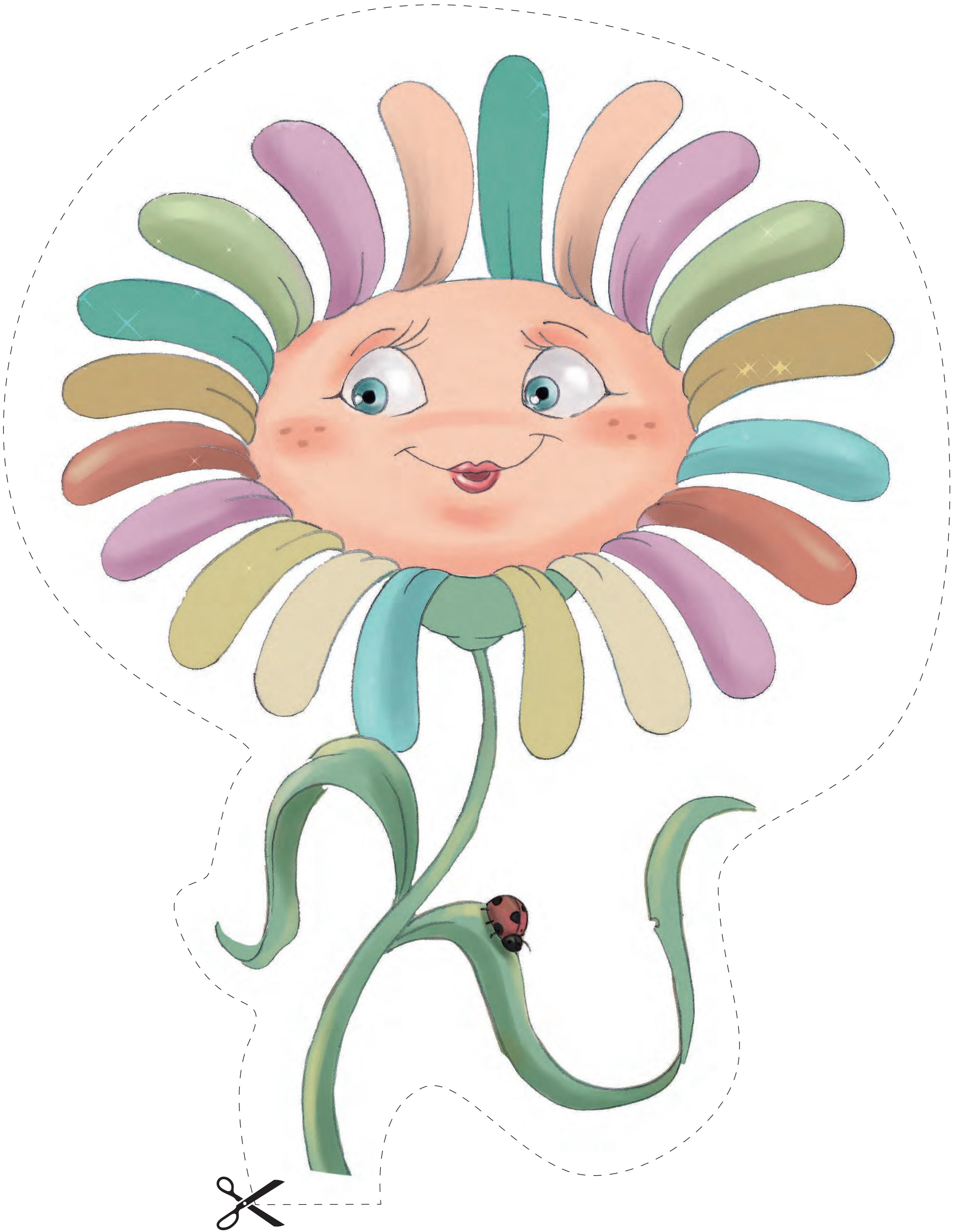
Una vez tengamos armados los rompecabezas, le solicitamos a cada equipo inventar una historia para esa familia. Cada uno decidirá la manera de representar su construcción, ya sea a través del dibujo, la escritura, el canto o la actuación; le pondrán nombres a cada personaje, inventarán dónde viven, si están felices, preocupados o tristes. En fin, dejaremos que su imaginación vuele. Damos tiempos, espacios y recursos para que cada grupo elabore su trabajo y posteriormente haga una puesta en común de su construcción. Reflexionamos si la manera de organizar el trabajo en cada familia favorece la convivencia, estamos atentas y atentos a recoger conclusiones y a establecer relaciones con los anteriores talleres.

Le recordamos al grupo que se acerca el gran día del *Festejo de Camilo* y la llegada de Marina a nuestra escuela, así que revisamos los compromisos que tenemos y hacemos los ajustes correspondientes.



Reconstruyendo saberes: en casa, cada niña y niño comentará con sus familiares la reflexión realizada sobre cómo las tareas del hogar son responsabilidad tanto de hombres como de mujeres; les compartirán que observarán por un par de días cómo se reparten esas tareas entre ellas y ellos, y luego socializarán los resultados de esta observación.

Les proponemos a las niñas y a los niños hacer un círculo de la palabra en su casa, el día que comparta los resultados de su observación, y les pedimos registrar en las **copias de las arañas (herramienta 19 que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** un dibujo o texto acerca de cómo vivieron ese momento.



Instrucciones

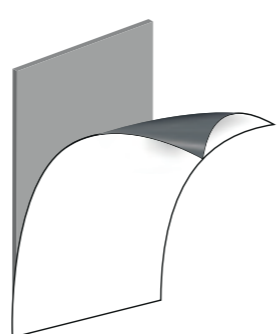
1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de Lila por la línea punteada.

3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de tallo de aproximadamente 20 cm de largo.



Instrucciones

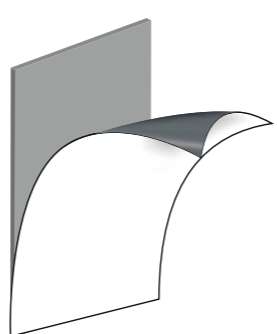
1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de Suyay por la línea punteada.

3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.




Instrucciones

1 

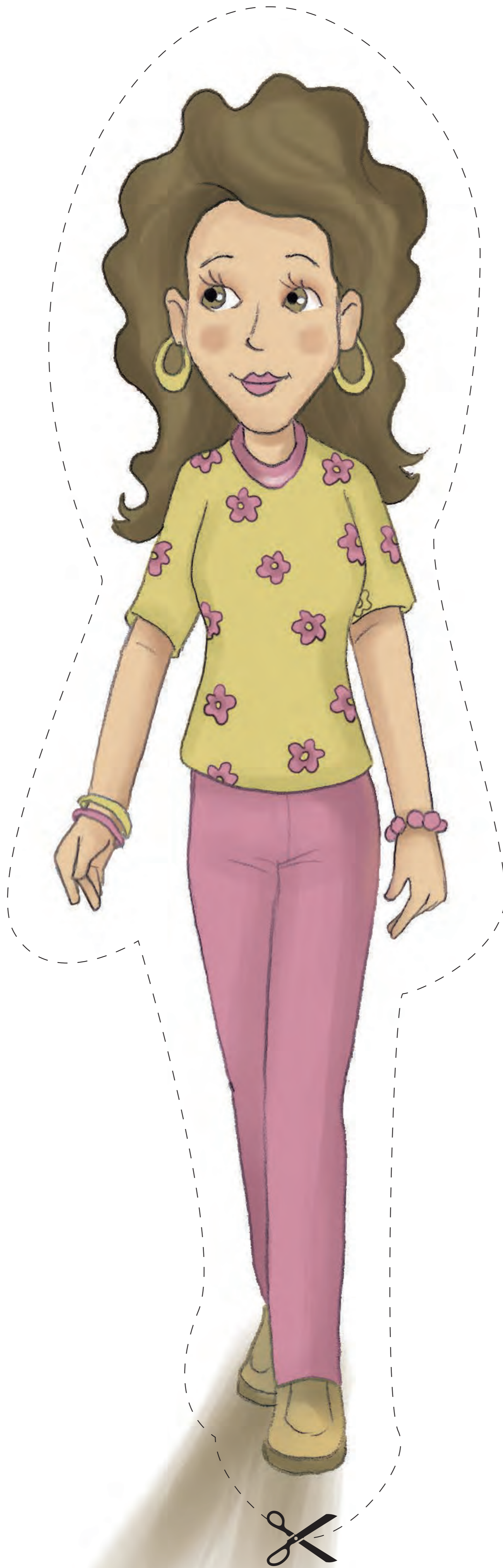
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 

Corta la imagen de Jacinto por la línea punteada.

3 

Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.

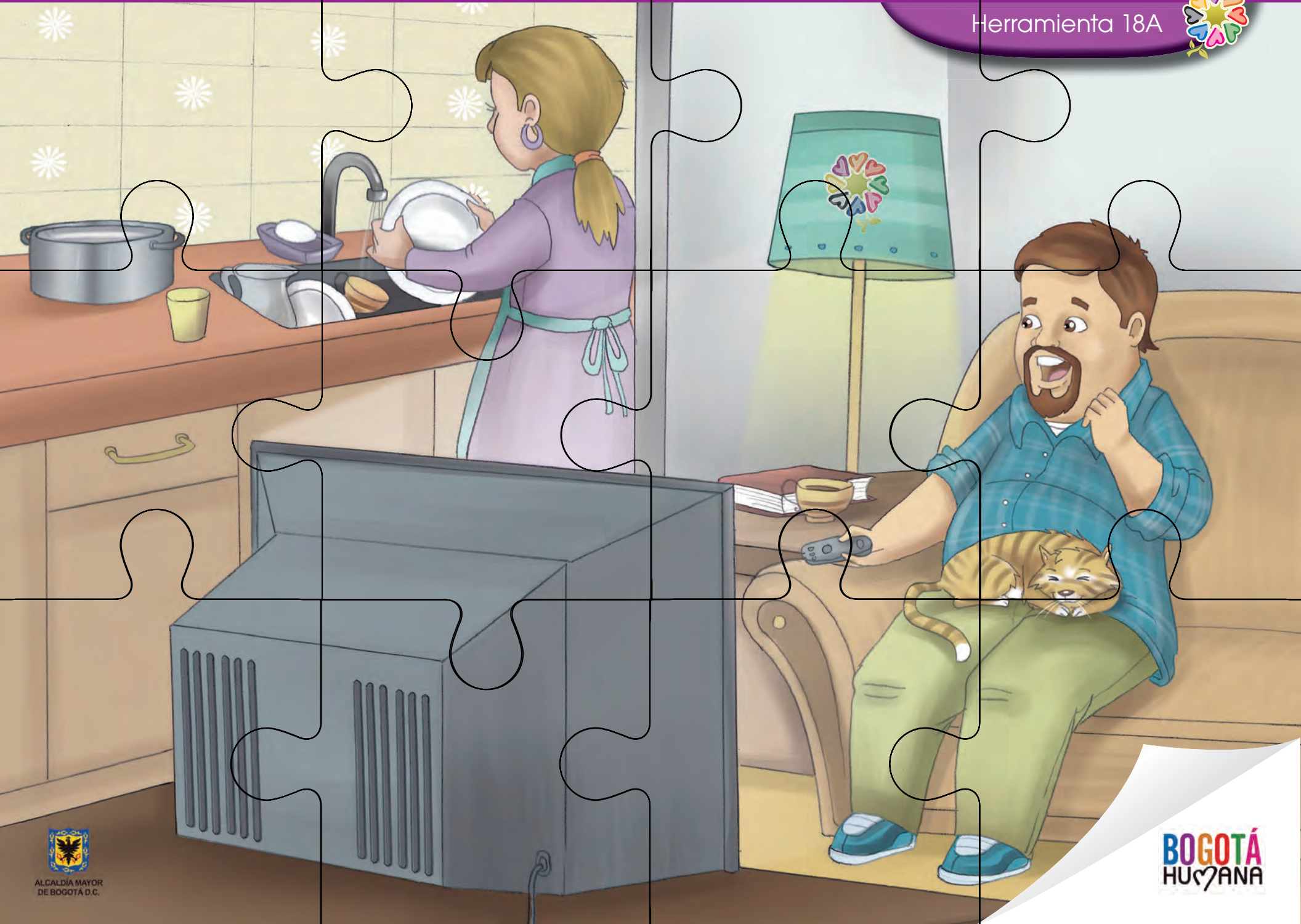


Instrucciones

1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de la maestra Anita por la línea punteada.

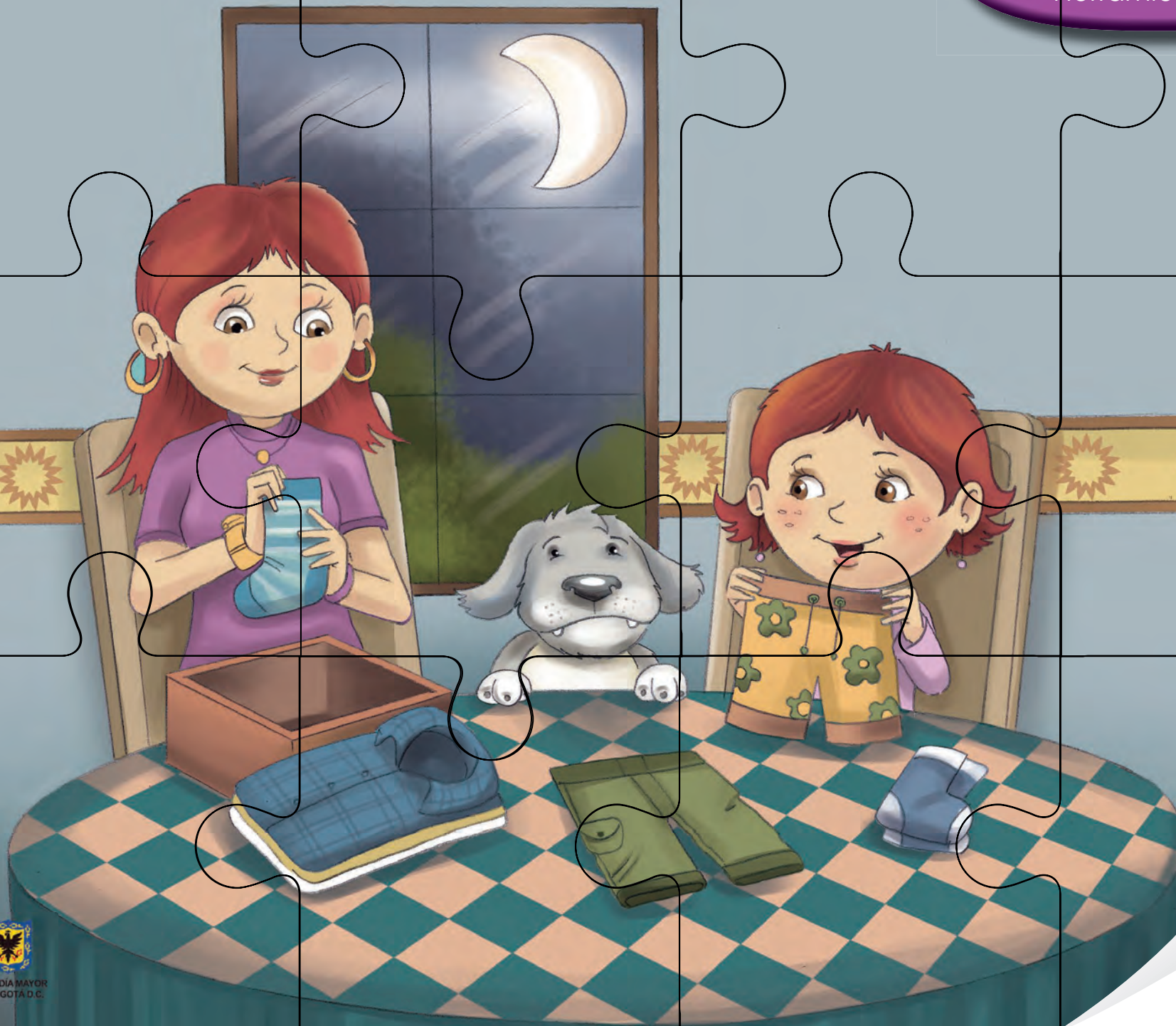
3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.

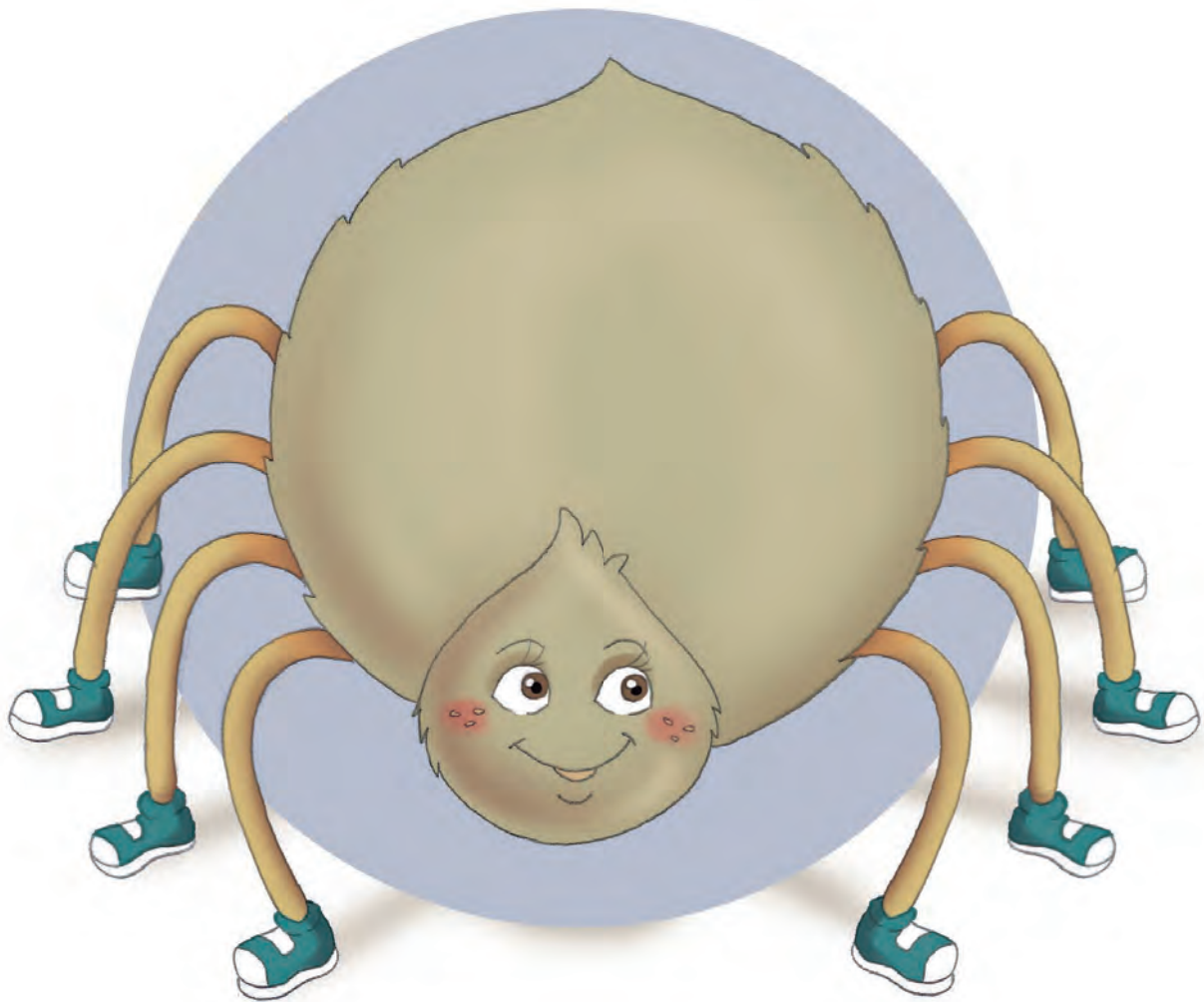












A large, light purple rectangular area containing seven horizontal lines for writing.