

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Aprendiendo a vivir juntas y juntos,
base para construir cultura de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo uno (Primero y Segundo):
Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para
construir cultura de paz**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Yudy Velázquez
Ana Marcela Pérez
Arley López

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Equipo de trabajo
Sonia Osorio Novoa
William Fabián Sánchez Casallas
En la revisión de los talleres 7 y 8
participó: Inés Esther Díaz
Profesional de la subdirección de ges-
tión educativa del INSOR

Corrección de estilo
Fernando Carretero Socha

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo

Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline

Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá

Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá

Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio

Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot

Rosaly Jiménes Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla

Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado

María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutierrez de Pineda IED

Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá

Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.

Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo

IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IET Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IET Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernia Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED El Patrio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN:978-958-8878-71-3

Secretaría de
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Taller 9

Todas y todos tenemos los mismos derechos





T.9

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

En este taller, proponemos efectuar una mirada al tema de la equidad de género y a las diversidades familiares. Por tanto, le recomendamos a la persona mediadora evitar caer en los prejuicios y señalamientos que habitualmente circulan en nuestra sociedad. Se trata de presentarles a las niñas y a los niños una mirada basada en el derecho que todas las personas tenemos para identificarnos y expresar nuestra identidad de género.

A propósito de esta reflexión, María Xosé Agra en el artículo titulado *Ciudadanía ¿un asunto de familia?* nos invita a comprender que las

familias hoy, y como la historia muestra, son diversas, no sólo desde la perspectiva de las diferencias étnicas o religiosas, sino también desde la variedad de familias que conforman nuestras sociedades (monoparentales, homosexuales, transfronterizas, nuevas tecnologías reproductivas...). No hay una familia homogénea, ni natural (Agra, 2008, p. 151).

Por eso creemos que al permitirles a las niñas y a los niños de este ciclo cuestionar las estructuras de poder predominantes, en este caso la idea de familia heterosexual y patriarcal, estamos cambiando la perspectiva hacia la construcción de una sociedad justa e incluyente, que se piensa en perspectiva de paz.

La Declaración universal de los Derechos Humanos (1948) nos recuerda en su artículo 2 que “toda persona tiene los derechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición”.

Este artículo nos indica que la gran tarea que tenemos como sociedad es aprender a “respetar las diferencias de los demás, de la misma manera que reclamamos las nuestras” (Entreculturas, 2007, p. 45).

Finalmente, a continuación compartimos algunos conceptos claves respecto al tema de género, que pueden servir de apoyo para orientar la actividad.



“El término género se utiliza para describir las características de hombres y mujeres que están basadas en factores sociales, mientras que sexo se refiere a las características que vienen determinadas biológicamente. Las personas nacen con sexo masculino o femenino, [o intersexuales] pero aprenden a ser niños y niñas que se convierten en hombres y mujeres. Este comportamiento aprendido compone la identidad de género y determina los papeles de los géneros.

El análisis de género define, analiza e informa las medidas encaminadas a hacer frente a las desigualdades que se derivan de los distintos papeles de la mujer y el hombre, o de las desiguales relaciones de poder entre ellos, y las consecuencias de esas desigualdades en su vida, su salud y su bienestar. La forma en que se distribuye el poder en la mayoría de las sociedades hace que las mujeres tengan menos acceso y control sobre los recursos necesarios para proteger su salud y menos probabilidades de intervenir en la adopción de decisiones.

La igualdad de género es la ausencia de discriminación basada en el sexo de la persona en materia de oportunidades, asignación de recursos y beneficios o acceso a los servicios.

La equidad de género se refiere a la imparcialidad y la justicia en la distribución de beneficios y responsabilidades entre hombres y mujeres. El concepto reconoce que el hombre y la mujer tienen distintas necesidades y gozan de distinto poder, y que esas diferencias deben determinarse y abordarse con miras a corregir el desequilibrio entre los sexos” (<http://www.who.int/gender/mainstreaming/ESPwhole.pdf>).

Diversidad sexual: implica el “conjunto amplio de conformaciones, percepciones, prácticas y subjetividades distintas asociadas a la sexualidad, en todas sus dimensiones biológicas, psicológicas y sociales. Dicho conjunto resulta de la combinación en cada persona y en cada cultura de factores biológicos, preceptos culturales y configuraciones individuales, en relación con todo lo que se considere sexual. Ello nos puede llevar a entender, desde una perspectiva amplia, a la diversidad sexual como la multiplicidad de deseos y de los modos de resolución en las relaciones afectivas y eróticas existentes en la humanidad” (<http://alterzona.jimdo.com/textos/>).

información recuperada de la herramienta de autoformación en Derechos Humanos de la SED, que encontramos disponible en el siguiente enlace: <http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/areas-tematicas/autoformacion-en-ddhh.html>

Cerramos esta reflexión recordando que la equidad de género y el reconocimiento de la diversidad sexual son aspectos importantes para el encuentro con las otras personas que son mis iguales y, al mismo tiempo, mi diferencia. La meta es favorecer la construcción de sociedades en las que todas y todos seamos reconocidos en igualdad de condiciones y tengamos acceso a las mismas oportunidades.



Objetivos del taller

- Valorar la familia como territorio privilegiado de desarrollo de la propia identidad y de la capacidad ciudadana de dignidad y derechos en clave de género.
- Asumir el encuentro con las otras personas con actitudes basadas en el respeto, la cooperación y el rechazo a los estereotipos.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Dramatizaciones.
- Cartelera grupal *Cómo podemos ayudar*.
- Dibujo *Esta es mi familia*.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

Materiales de apoyo

- *Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuétrala en el sobre de herramientas).*
- *Láminas para narrar la historia El festejo de Camilo – Herramienta 16 de la A a la I (encuétrala en el sobre de herramientas).*
- *Copia de casos para cada grupo – Herramienta 17 de la A a la E (encuétrala en el sobre de herramientas).*
- Mochilas.

Herramientas 2A-2D



Herramientas 16A-16I



Sobre de herramientas





Desarrollo de la experiencia



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con el ritual del círculo de la palabra o la mochila; seguidamente practicaremos los saludos y formas de nombrar a las personas integrantes de la familia que hemos aprendido del LSC. Reflexionamos con el grupo sobre los aprendizajes que nos ha dejado esta nueva forma de comunicación a nivel personal y familiar.

Posteriormente, Lila Multicolor nos invita a escuchar una nueva historia, pero antes nos solicita aquietar nuestro cuerpo a través de un ejercicio pausado de respiración; también nos pide cerrar por un momento los ojos y escuchar con atención los sonidos que produce nuestro cuerpo. Si la persona mediadora de aprendizajes lo desea, puede utilizar música suave como fondo para el desarrollo de este ejercicio. Una vez concluya esta actividad de atención plena, dialogaremos con las niñas y los niños sobre ¿cómo se sienten en este momento? Damos un tiempo para escucharnos.

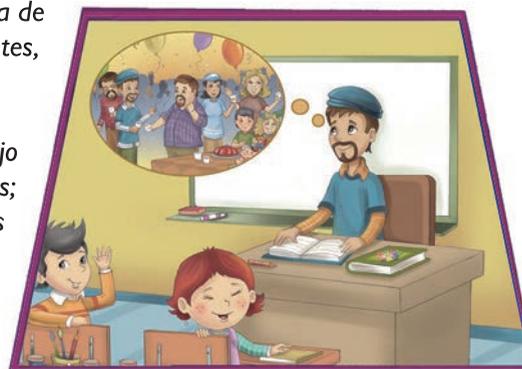
Con la ayuda de Lila Multicolor, narramos al grupo, de manera creativa, la historia *El festejo de Camilo*; para este relato podemos apoyarnos en las **láminas ilustradas (herramienta 16 de la A a la I que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**.

El festejo de Camilo (Vega, 2014, p. 139)

Esta es la historia de Camilo, un profesor muy inquieto y preocupado por sus estudiantes.

Él acostumbra cada año a preparar un festejo para celebrar la vida de las personas que formaban parte del grupo...niñas, niños, docentes, familias y directivas... todas eran invitadas a celebrar la vida.

La primera tarea que emprendía Camilo para organizar este festejo era entrevistarse con cada una de las familias de sus estudiantes; en estos encuentros se enteraba sobre los colores favoritos de sus estudiantes, lo que hacían cuando no estaban estudiando, sobre los libros que les gustaba leer, los programas de Tv. que les gustaba ver, las páginas que consultan en internet, sobre sus sueños y también sobre sus principales dificultades.





Camilo se sentía tan feliz conociendo mejor a sus estudiantes... él aseguraba que esta era una de las mejores estrategias que tenía para acercarse a cada una y cada uno.

Este año en particular, se ha enterado de situaciones que antes se presentaban poco.

—Definitivamente, las formas en que se organizan las familias está cambiando —decía, mientras leía su agenda.

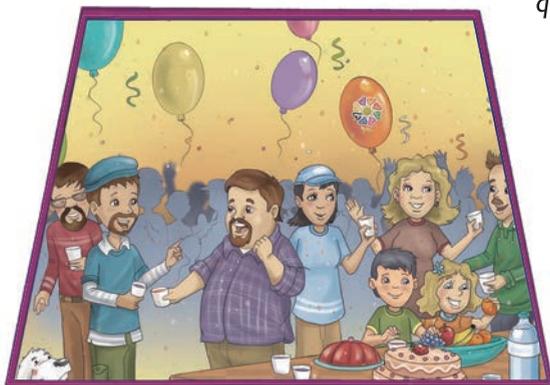
Por ejemplo, encontró que algunas niñas y niños viven solamente con sus mamás, o solamente con su papá; otra parte del grupo vive con papá, mamá, hermanas y hermanos.

También, encontró niñas y niños viven con su mamá y con su pareja que también es una mujer, al igual que una niña que vivía con su papá y su pareja que también es un hombre.

Encontró muchas familias que se han vuelto a organizar luego de una separación; incluso un niño vive con sus abuelas y tíos, porque su mamá está fuera del país.

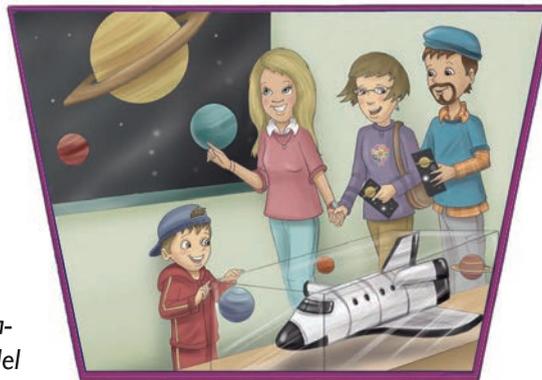
Encontró que en la mayoría de estas familias se vive el amor y el respeto, que las personas se cuidan entre sí, que cuando tienen problemas prefieren hablar antes que discutir.

Encontró que las parejas conformadas por mujeres o por hombres eran rechazadas por algunas personas de la comunidad que no lograban comprender que las personas nos queremos de diferentes maneras.



Encontró que en algunos hogares las niñas y niños permanecían mucho tiempo solos y en la calle. Esta fue una de las cosas que más lo preocupó.

Cuando acabó de leer la lista, Camilo dijo en voz alta:
—¡Qué feliz me siento con mi grupo! Tenemos un interesante trabajo para este año...—y siguió con los preparativos del festejo.





Concluida la narración de la historia, fijamos las láminas en un sitio donde puedan ser vistas por todo el grupo.



Pensarse y pensarnos: les pedimos a las niñas y a los niños conversar con la persona que tengan más cerca sobre los sentimientos e ideas que les generó la historia. Así mismo, facilitamos un espacio grupal para conversar sobre las situaciones que nos plantea el relato, en especial sobre las semejanzas y diferencias que existen entre las familias de la historia y las nuestras.

La persona mediadora de aprendizajes se apoyará en cada lámina para dialogar con el grupo sobre las diversas familias que existen en nuestro contexto, e insistirá en la idea del respeto como elemento fundamental para construir sociedades donde primen los derechos y la cultura de paz.

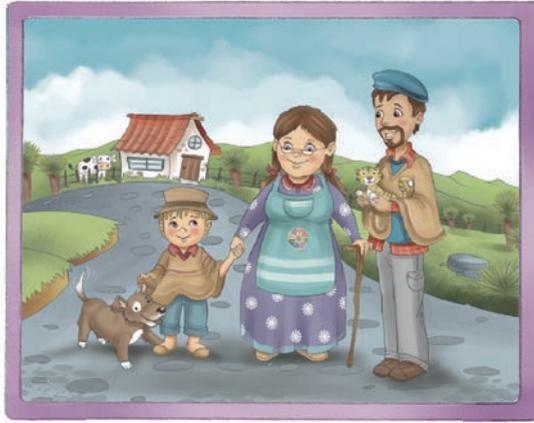
Reflexionamos con el grupo acerca de si en nuestra comunidad suceden cosas similares a las del cuento de Camilo e insistimos en la idea de que todas las personas podemos sentir y amar de diferente manera, y que ello no es motivo para juzgarlas o maltratarlas, porque al igual que nosotras y nosotros tienen los mismos derechos.



Diálogo de saberes: efectuamos un ejercicio empático de ponernos en el lugar de otras personas. Para ello, les pedimos a las niñas y a los niños que se imaginen por un momento que forman parte de una de las familias que Camilo encontró en sus entrevistas; por ejemplo, las familias con solamente la mamá, o una pareja homosexual, o una familia recompuesta, es decir aquellas integradas por hijos e hijas de anteriores parejas. Les proponemos organizarnos en grupos y preparar un sociodrama en el que representen estas situaciones hipotéticas. Concluida esta actividad, exploramos los sentimientos que se generan en ellas y ellos al colocarse en ese otro lugar y les compartimos que el afecto y el cuidado son vínculos esenciales para formar cualquier familia.



Transformando realidades: organizamos cinco (5) grupos; a cada grupo le entregamos uno de los siguientes **casos (herramienta 17 de la A a la E que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** para que lo reflexionen y posteriormente dramatizan la solución que como equipo plantean para cada niña y niño.



Caso 1.

Juan Pablo se siente muy extraño porque casi todas sus amigas y amigos viven con su mamá y papá. Pero él, vive con sus abuelos porque sus padres se separaron y formaron nuevos hogares. A veces se siente solo porque no sabe a quién contarle sus cosas o pedir ayuda.

¿Cómo podríamos ayudarle a Juan Pablo?



Caso 2.

Daniel siente como enredada su vida. Desde que sus padres se separaron vive con su mamá y su pareja Natalia. Al principio él se sentía extraño, pero después de un tiempo comprendió que su mamá y Natalia se aman y que las dos se esmeran porque sea un niño bien educado.

Pero no entiende por qué la gente del barrio se porta de esa manera: cuando él sale a pasear con su familia, solo sabe que se siente muy triste porque las mamás de sus vecinitos no los dejan jugar con él. “Esa familia es rara”, le dicen.

¿Cómo podríamos ayudarle a Daniel?



Caso 3.

María Paula no entiende por qué su papá no vive con ella, su mamá y hermanita, si ellas lo quieren tanto.

Cuando en el colegio le piden que haga el dibujo de su familia se siente confundida porque no sabe si dibujar o no a su papá.

¿Cómo podríamos ayudarle a María Paula?



Caso 4.

Duver no ha podido adaptarse a la ciudad. Él y su familia vienen de un pueblo del Huila donde se vivía tan distinto. Aquí se ve con su mamá solamente en las noches, y con su papá, como es guarda de seguridad, se ve cada dos o tres días.

Ahora se queda solo en casa con sus hermanos menores; realmente está desesperado, se quiere regresar.

¿Cómo podríamos ayudarle a Duver?



Caso 5.

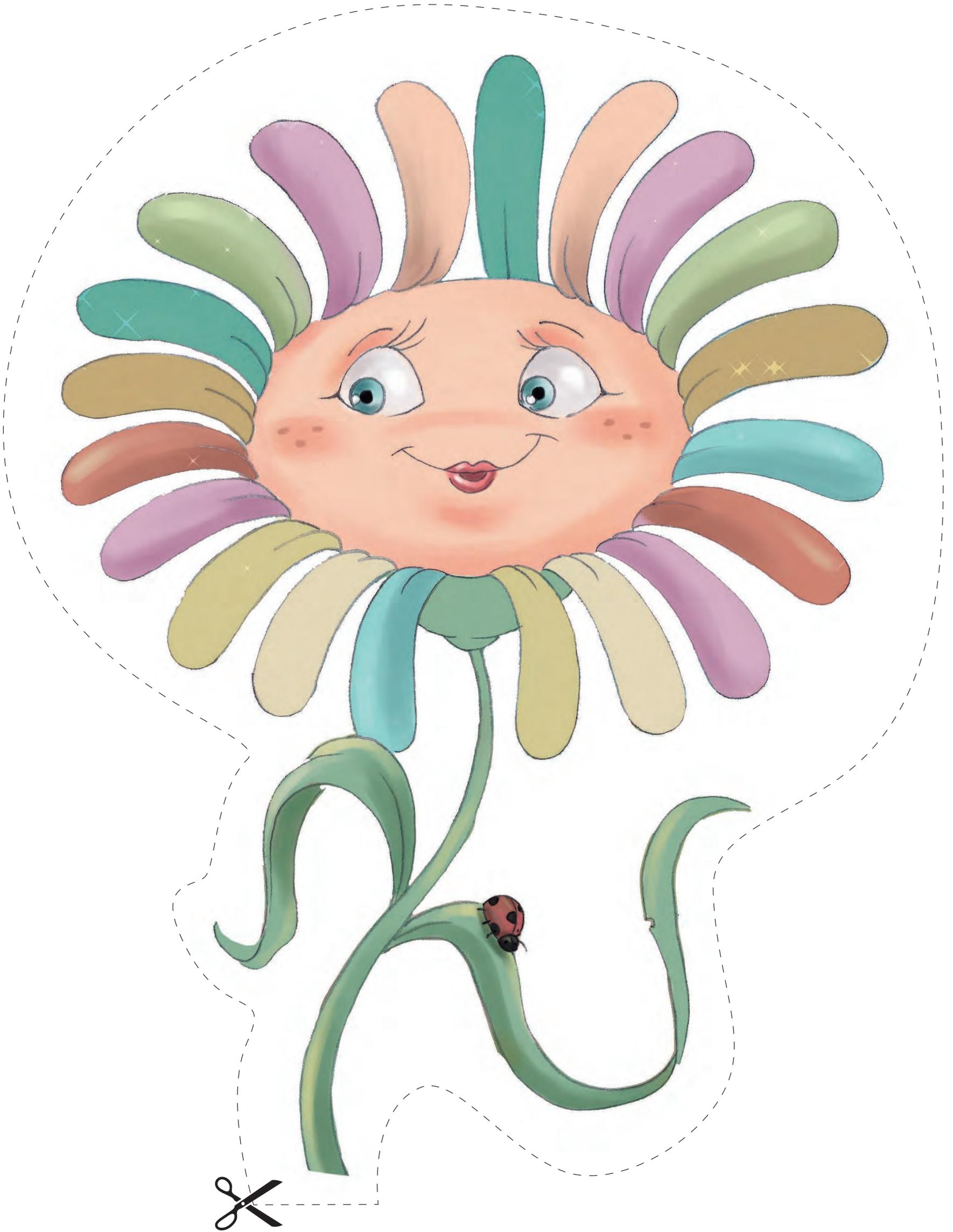
Aunque Marina ya conoció a Jacinto y sabe que las niñas y los niños de la escuela están haciendo todo lo posible para que ella se sienta muy bien cuando ingrese a estudiar, tiene miedo de que su mamá la vuelva a cambiar de escuela porque algunas personas pueden burlarse de ella por ser una niña sorda.

¿Cómo podríamos ayudarles a Marina y a su mamá?

Al terminar las dramatizaciones, elaboramos un listado con las soluciones planteadas por los grupos y estudiamos si son posibles de llevar a la práctica en nuestras propias vidas. Escuchamos algunas participaciones, elaboramos una cartelera para colocarla en nuestro mural y compartimos en la Mochila-blog nuestras propuestas.



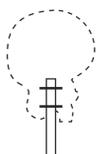
Reconstruyendo saberes: en casa, con la ayuda de sus familiares, las niñas y los niños elaboran un retrato de su familia para compartir en las siguientes sesiones.



Instrucciones

1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de Lila por la línea punteada.

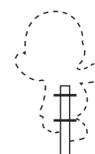
3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de tallo de aproximadamente 20 cm de largo.



Instrucciones

1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de Suyay por la línea punteada.

3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.



Instrucciones

1 

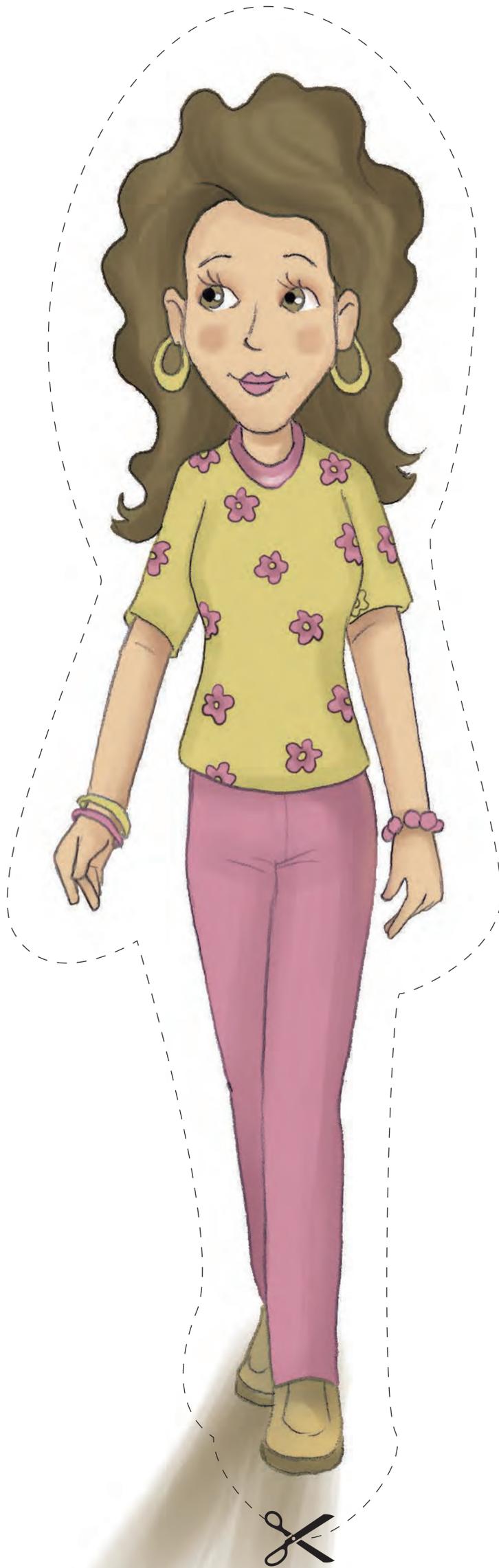
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 

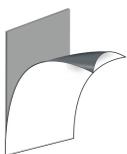
Corta la imagen de Jacinto por la línea punteada.

3 

Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.



Instrucciones

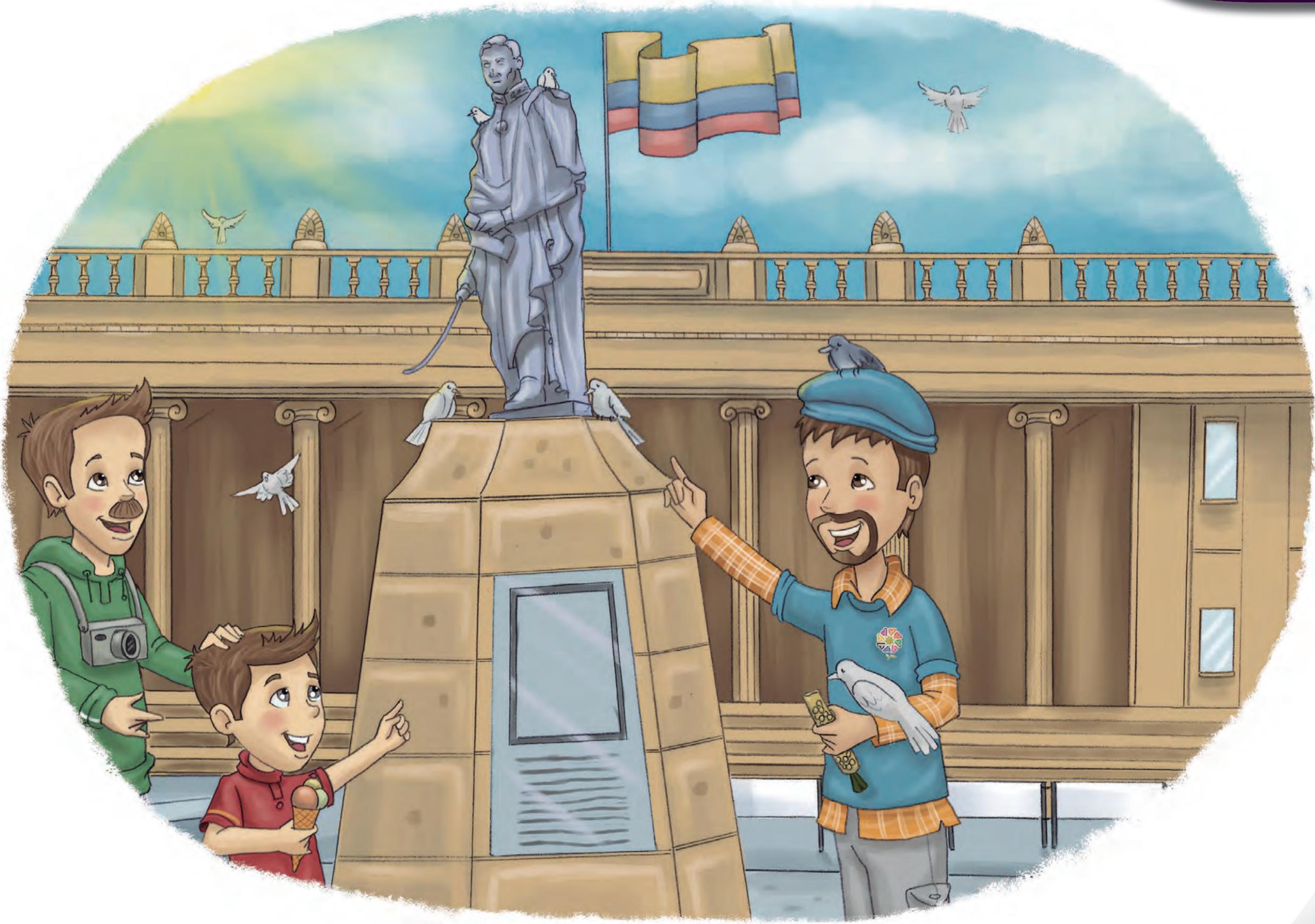
1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de la maestra Anita por la línea punteada.

3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.

















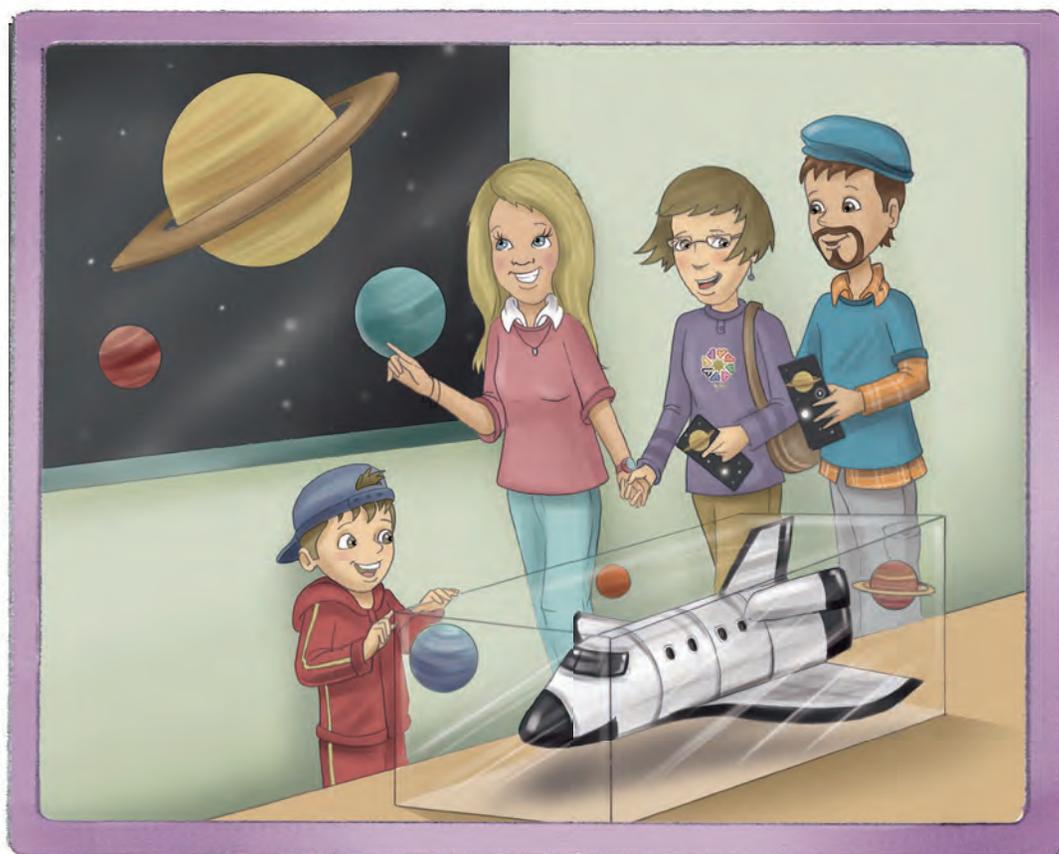




Caso 1.

Juan Pablo se siente muy extraño porque casi todas sus amigas y amigos viven con su mamá y papá. Pero él, vive con sus abuelos porque sus padres se separaron y formaron nuevos hogares. A veces se siente solo porque no sabe a quién contarle sus cosas o pedir ayuda.

¿Cómo podríamos ayudarle a Juan Pablo?



Caso 2.

Daniel siente como enredada su vida. Desde que sus padres se separaron vive con su mamá y su pareja Natalia. Al principio él se sentía extraño, pero después de un tiempo comprendió que su mamá y Natalia se aman y que las dos se esmeran porque sea un niño bien educado.

Pero no entiende por qué la gente del barrio se porta de esa manera: cuando él sale a pasear con su familia, solo sabe que se siente muy triste porque las mamás de sus vecinitos no los dejan jugar con él. “Esa familia es rara”, le dicen.

¿Cómo podríamos ayudarle a Daniel?

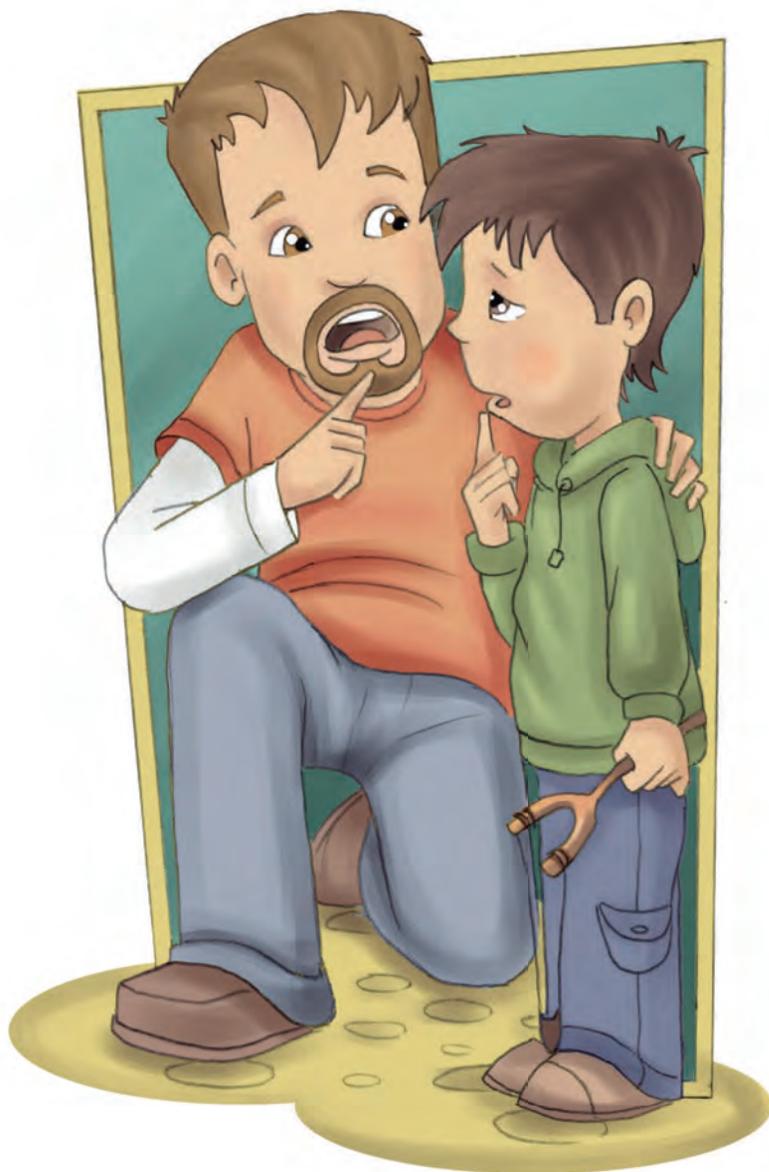


Caso 3.

María Paula no entiende por qué su papá no vive con ella, su mamá y hermanita, si ellas lo quieren tanto.

Cuando en el colegio le piden que haga el dibujo de su familia se siente confundida porque no sabe si dibujar o no a su papá.

¿Cómo podríamos ayudarle a María Paula?



Caso 4.

Duver no ha podido adaptarse a la ciudad. Él y su familia vienen de un pueblo del Huila donde se vivía tan distinto. Aquí se ve con su mamá solamente en las noches, y con su papá, como es guarda de seguridad, se ve cada dos o tres días.

Ahora se queda solo en casa con sus hermanos menores; realmente está desesperado, se quiere regresar.

¿Cómo podríamos ayudarle a Duver?



Caso 5.

Aunque Marina ya conoció a Jacinto y sabe que las niñas y los niños de la escuela están haciendo todo lo posible para que ella se sienta muy bien cuando ingrese a estudiar, tiene miedo de que su mamá la vuelva a cambiar de escuela porque algunas personas pueden burlarse de ella por ser una niña sorda.

¿Cómo podríamos ayudarles a Marina y a su mamá?