

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Aprendiendo a vivir juntas y juntos,
base para construir cultura de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales y Gerente de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo uno (Primero y Segundo): Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para construir cultura de paz

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Coordinadora Planes Integrales de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

Coordinador Iniciativas Ciudadanas de Transformación de Realidades – INCITAR
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

Coordinadora Área Temática Cuidado y Autocuidado
Claudia Victoria Téllez

Coordinadora Área Temática Derechos Humanos y Paz
Claudia Marieta Bermúdez

Coordinadora Área Temática Diversidad y Género
Emily Johana Quevedo

Coordinador Área Temática Participación Social y Política
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos – SED
Yudy Velázquez
Ana Marcela Pérez
Arley López

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación para la Ciudadanía y la Convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Equipo de trabajo
Sonia Osorio Novoa
William Fabián Sánchez Casallas
En la revisión de los talleres 7 y 8 participó: Inés Esther Díaz
Profesional de la subdirección de gestión educativa del INSOR

Corrección de estilo
Fernando Carretero Socha

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme

Equipo
Editorial

Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménes Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo

IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IET Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IET Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernia Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED El Patrio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarría
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN:978-958-8878-71-3

Secretaría de
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Taller 7

Marina, la nueva
amiga de Jacinto





T.7

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

A partir de este taller introduciremos un nuevo personaje a la propuesta: Marina, una niña de aproximadamente 7 años de edad, que nos permitirá asomarnos al mundo de las personas sordas que forman parte de nuestra sociedad.

Te invitamos como persona mediadora a asumir una postura no prejuiciosa frente a esta característica particular de Marina, pues las actividades planteadas en este taller y en el siguiente buscan que nuestros niños, niñas y familias revisen algunos estereotipos que tenemos hacia este grupo poblacional; queremos tender puentes para nuestra mutua comprensión, que en términos de cultura de paz es aprender a vivir juntas y juntos reconociendo nuestras diferencias.

Si bien la escuela es el espacio social por excelencia que nos convoca al fortalecimiento de la vida en la diversidad, muchas veces esta institución asume prácticas que no favorecen el desarrollo pleno y digno de las personas que forman parte de ella o se ve avocada a situaciones cada vez más complejas que dificultan estos procesos de inclusión.

Según la Dirección de Inclusión e Integración de Poblaciones de la Secretaría de Educación de Bogotá, se ha entendido

la inclusión como un proceso que implica apuestas desde un enfoque diferencial, desde la perspectiva de los derechos humanos, con el fin de materializar las acciones a través de modelos educativos sin exclusiones, que den respuesta a las distintas necesidades, condiciones y situaciones de niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, eliminando las barreras físicas, pedagógicas y actitudinales y donde la diversidad es entendida como un elemento enriquecedor del proceso de enseñanza-aprendizaje, favorecedor del desarrollo humano” (SED, s/f, p. 1).

Esta misma dependencia ha impartido las siguientes directrices que a su juicio contribuyen a la construcción de propuestas educativas que garantizan una educación incluyente (SED, s/f, p. 5):



- ❁ Diseñar e implementar acciones afirmativas para los colegios inclusivos, que permitan fortalecer sus proyectos pedagógicos (estrategias, material, apoyos).
- ❁ Fortalecer el trabajo intersectorial para lograr la atención integral a la población con discapacidad.
- ❁ Ampliar las estrategias de atención para la población en condición de discapacidad que presenta mayor compromiso en sus habilidades.
- ❁ Ampliar la oferta educativa en un mayor número de colegios para llegar al 100 % de colegios con enfoque diferencial.
- ❁ Fortalecer los modelos de atención para escolares con talentos.
- ❁ Fortalecer las iniciativas pedagógicas desarrolladas por las Redes de Saberes Específicas de maestras y maestros para la atención pertinente y de calidad, a escolares con discapacidad o talentos.
- ❁ Establecer una alianza con el Programa 40 x 40 para lograr la atención de niños, niñas y jóvenes con talentos excepcionales.

Tomando como referencia estas directrices, recordamos que

la educación de las personas sordas es un derecho constitucional, el cual supone que como cualquier ciudadano colombiano los sordos puedan participar de un proceso continuo de formación individual y colectiva que les posibilite el acceso al conocimiento, a la exploración y promoción de su cultura y al ejercicio pleno de la ciudadanía (MEN, 2006, p. 11).

Asumir comprometidamente este proceso implica “un viraje frente a la concepción de deficiencia con que tradicionalmente se ha caracterizado a este grupo humano” (MEN, 2006, p. 14), para reconocerlos como sujetos de derechos; es decir, personas con total potencial para desarrollar integralmente sus capacidades, personas que adquieren y usan la lengua de señas como primera lengua que les posibilita la apropiación del mundo que les circunscribe y como integrantes de una comunidad lingüística minoritaria que se denomina comunidad sorda.

El reto que nos propone el Instituto Nacional para Sordos (Insor) en este momento es:

Constituir una identidad bicultural e intercultural de las personas sordas, siendo el espacio escolar un terreno fértil para dicha construcción y para la reflexión colectiva con los estudiantes. Pues, al hacer explícitos estos conocimientos, los niños y jóvenes tienen otros referentes para conocer las comunidades a las que pertenecen y sus valores culturales consolidando así identidades individuales y colectivas. El carácter intercultural de la escuela alude a la relación de doble sentido entre sordos y oyentes donde son válidos y respetados los conocimientos, saberes, vivencias y experiencias que unos y otros poseen (MEN, 2006, p. 14).

Y este reto es coherente con la propuesta del PECC, la cual nos invita a transformar la sociedad con nuestro accionar como sujetos conocedores y empoderados de la realidad.



Por tanto, esperamos que Marina sea el pretexto para ampliar nuestros sentidos y para comprender que comunicarnos a través de la lengua de señas colombiana (LSC) es posible.

También, te invitamos a ampliar esta reflexión identificando en tu localidad las instituciones, asociaciones, organizaciones no gubernamentales de desarrollo (ONGD) o proyectos que trabajen con grupos poblacionales diversos para que fortalezcamos vínculos interinstitucionales y logremos ampliar nuestra percepción y formas de relacionamiento con las personas que, al igual que Marina, presentan alguna condición especial.

Objetivo del taller

- Fortalecer en el grupo de niñas y niños la capacidad de ponerse en el lugar de otras personas, y así promoveremos la empatía como elemento para comprender las diferencias.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- Cartelera.
- Escrito familiar.

Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller

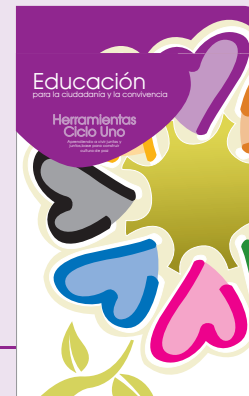
Materiales de apoyo

- *Títeres de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita - Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).*

Herramientas 2A-2D



Sobre de herramientas





- ✿ Computador.
- ✿ Internet.
- ✿ Video beam.
- ✿ Cuento *La nueva amiga de Jacinto*.
- ✿ Algodón o tapones para oídos.
- ✿ Reproductor audiovisual.
- ✿ Música variada.
- ✿ Bombas: una para cada persona participante.
- ✿ Video “El sueño de Pedro”, disponible en la siguiente dirección electrónica: <https://www.youtube.com/watch?v=TI tMgSxTPsg>
- ✿ Papel en pliegos.
- ✿ Marcadores de papel.
- ✿ Cinta.

Desarrollo de la experiencia

A partir de este encuentro enriqueceremos nuestro ritual de inicio, con la réplica de los círculos de la palabra, práctica ancestral de nuestras comunidades indígenas que consiste en un momento de encuentro comunitario para compartir pensamientos, sentimientos y vivencias en torno a situaciones particulares de nuestra vida.

Con estos encuentros se fortalece, además de la escucha respetuosa, la expresión de sentimientos y la construcción de la confianza; para conocer cómo podemos implementar metodológicamente esta propuesta, te sugerimos consultar los siguientes enlaces:

- ✿ Blog Aldea Feliz: http://www.aldeafeliz.org/index.php?option=com_content&view=article&id=45
- ✿ Video Círculos de la palabra: <https://www.youtube.com/watch?v=LdonLK2laB8>



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro inicia con el ritual acordado previamente (círculo de la palabra o usando nuestra mochila). Posteriormente, exploraremos como grupo nuestra Mochila-blog, conversaremos acerca de los comentarios que hemos recibido sobre nuestras experiencias y compartiremos opiniones, sentires y reflexiones con otros grupos de la ciudad que desarrollen este módulo.



Motivamos al grupo a prepararse para vivir una nueva aventura, les compartimos el nombre de esta unidad, *Somos una gran familia llamada humanidad*, y conversamos sobre el significado que puede tener para ellas y ellos este nombre. Fijamos sus principales ideas al lado de nuestro mural y cerramos este momento compartiendo nuestras expectativas frente a las actividades y vivencias que esperamos desarrollar.

Seguidamente, invitamos a Lila Multicolor a acompañarnos nuevamente con sus historias, cuentos o relatos. Para ello, le pedimos al grupo que nos dispongamos para escucharla. Si es nuestro deseo como persona mediadora de aprendizajes, y aprovechando el recurso del video beam, podemos relatar la siguiente historia a través de una presentación digital o emplear los **títeres (herramienta 2 de la A a la D que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** que venimos trabajando desde la primera unidad.

La nueva amiga de Jacinto (Vega, 2014, p. 120)

Hoy Jacinto llegó emocionado a la escuela, quería contarles a todas sus compañeras y compañeros la experiencia que había vivido con su familia el fin de semana. Resulta que en su barrio organizaron una fiesta comunitaria donde compartieron con vecinas y vecinos cosas muy interesantes.

Durante la celebración descubrió que en esta ciudad viven muchas personas que vienen de otros lugares de Colombia, descubrió que aunque todas hablan español, tienen acentos diferentes, se dio cuenta de que las personas tienen costumbres y formas de alimentarse rica y variada, probó comida típica de la costa, de su natal Pacífico, de la selva y del interior del país.

Aprendió juegos que él nunca había jugado antes como Pijarañita¹.

“Ahhhh... ese día me divertí hasta el cansancio”, decía.

Pero lo mejor de ese día —expresaba emocionado— fue que conoció a Marina una hermosa niña que tenía una cualidad que la hacía única, Marina era una niña que lograba sentir el mundo de otra manera.



1 Juego de la tradición oral de nuestras comunidades ancestrales.



Al principio le costó muchísimo entender lo que Marina quería comunicarle, pero después de un par de horas aprendió algunas señas y logró comunicarse con ella, se enteró que Marina tiene su misma edad, que va a estudiar en esta escuela y que es una niña con una gran imaginación.

Mientras Jacinto relataba su aventura, Suyay, con cara de sorprendida, le pregunta:

–No entiendo, ¿cómo lograste comunicarte con una niña que no te escucha? Eso es algo difícil.

–Pues mi querida amiga Suyay, sí es posible y además es súper divertido, pero tienes que intentarlo tú misma, así que si quieres le pides permiso a tu mamá y podemos pasar a la casa de Marina uno de estos días para que te enseñe lengua de señas

–¿Lengua de señas? ¿Qué es eso? –decía Suyay mientras se alejaba de Jacinto.



Pensarse y pensarnos: concluida la narración conversamos con el grupo sobre el mensaje central de la historia y acerca de los sentimientos que pudieron aparecer durante el relato.

Les pedimos a las niñas y los niños que intentemos, con el poder de nuestra imaginación, colocarnos por un momento en el lugar de Marina, para tratar de sentir el mundo como ella lo siente. Para ello, les indicamos que tapen sus oídos con algodón u otro tipo de tapón y realizamos las siguientes actividades:

- ❁ Nos organizamos en parejas.
- ❁ A través de mímica, le comunicaremos a nuestra compañera o compañero algo muy bonito que nos haya ocurrido en los últimos días.
- ❁ Nos quitamos los tapones y le preguntamos al grupo sobre su sentir frente a la actividad. Posteriormente les indicamos que vamos a tratar de bailar sin escuchar la música; para ello, les pedimos formar parejas y estar atentas y atentos a nuestra señal para que cambien de pareja.
- ❁ Nuevamente nos tapamos los oídos, formamos parejas y ponemos música, señalamos unos tres cambios de parejas y reflexionamos sobre esta vivencia.

Ahora, los invitamos a aprender la manera de sentir la música como lo hace Marina (volvemos a usar los tapones). Le entregamos a cada participante una bomba, les pedimos que la inflen y la sostengan en sus manos; ponemos la música y les indicamos que traten de sentir la música a través de la bomba, danzamos por un momento de manera individual y luego promovemos una danza grupal. Convocamos al grupo al círculo y dialogamos sobre sus sentimientos frente a esta nueva actividad; indagamos si observamos cambios al bailar con la bomba en comparación con el ejercicio anterior.



Aprovechamos este momento de reflexión para ampliar nuestra comprensión de la condición de Marina, y los invitamos a compartir experiencias personales. Seguramente algún niño o niña vive o conoce a alguna persona con condiciones especiales.



Diálogo de saberes: observamos con el grupo el video “*El sueño de Pedro*”. Una vez observado el video, conversamos acerca de ¿cuál era el sueño de Pedro? Y nos imaginamos si este será el mimo sueño de Marina. Reflexionamos sobre la manera de crear estrategias que nos permitan comunicarnos a todas y todos en la sociedad, por ejemplo con lengua de señas, alfabetos manuales, código Braille, con señas, símbolos y hacemos un listado con sus ideas y empatamos esta reflexión con la siguiente actividad.



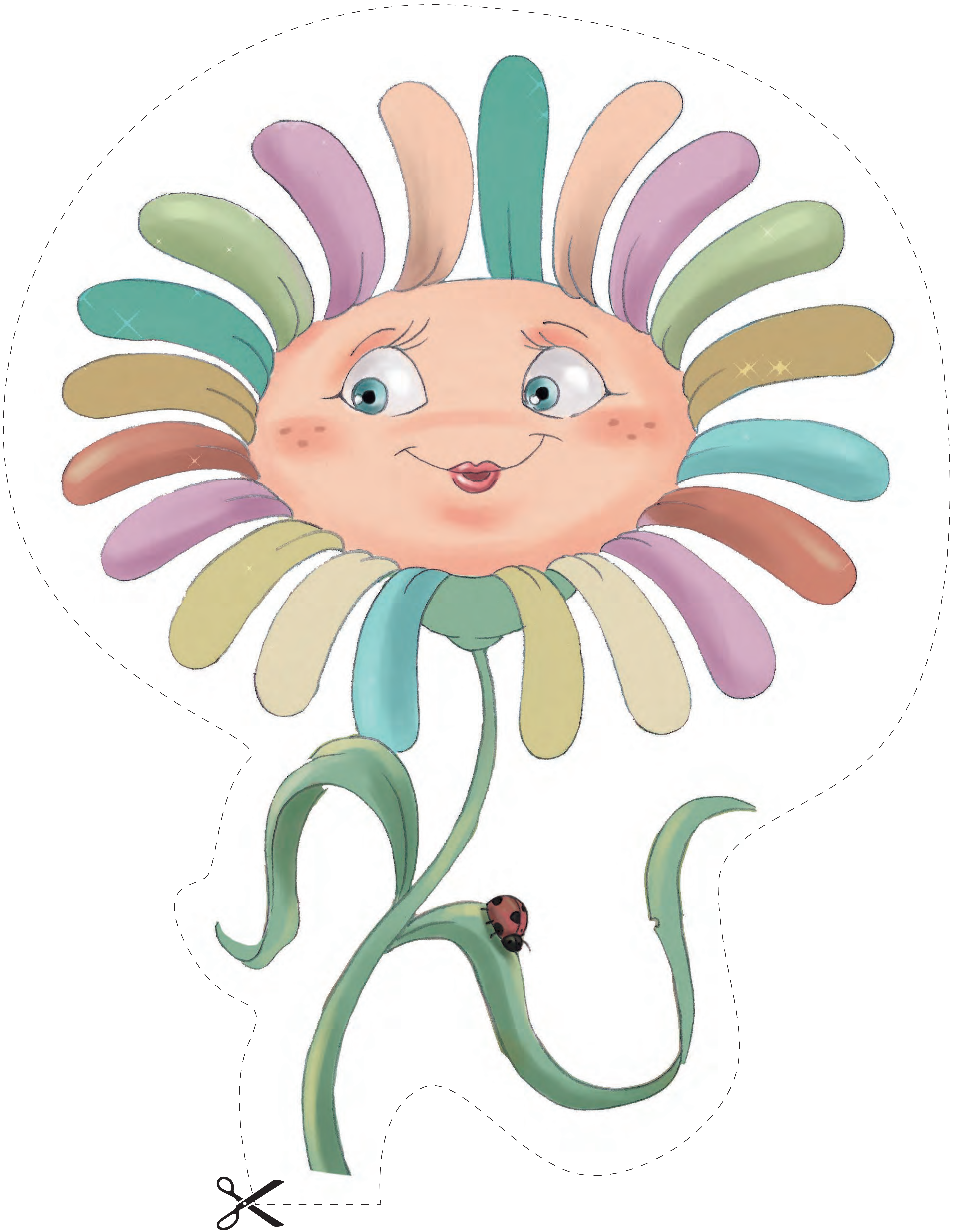
Transformando realidades: por grupos, vamos a elaborar una cartelera que represente algunas acciones que podemos emplear para preparar la llegada de Marina a nuestro espacio escolar (sugerimos consultar la página web del Insor y Fenascol Federación Nacional de Sordos de Colombia) para ampliar información sobre el tema.

Damos un tiempo para que cada grupo comparta sus ideas y entre todas y todas escogemos las que creemos son las mejores para presentarlas al consejo estudiantil, consejo directivo y quizá proponerlas en desarrollo de los PIECC con el fin de promover en nuestra escuela la garantía plena de los derechos de las niñas y niños. Le recomendamos a la persona mediadora de aprendizajes hacer acompañamiento y seguimiento a esta acción transformadora.

Compartimos en la Mochila-blog nuestras estrategias y le recordamos al grupo consultar la página en compañía de personas adultas.



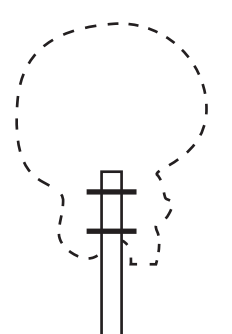
Reconstruyendo saberes: en casa, niñas y niños conversarán sobre las estrategias que planteamos para acoger a personas sordas en la escuela, y les pedirán a sus familiares que en una hoja escriban cuáles son sus propuestas, ideas o compromisos para favorecer los derechos de niñas y niños como Marina o en otras condiciones. De ser posible, les pedimos a las niñas, los niños y familiares que compartan sus propuestas en la Mochila-blog.



Instrucciones

1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.


2 
Corta la imagen de Lila por la línea punteada.

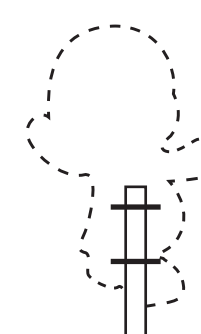
3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de tallo de aproximadamente 20 cm de largo.



Instrucciones

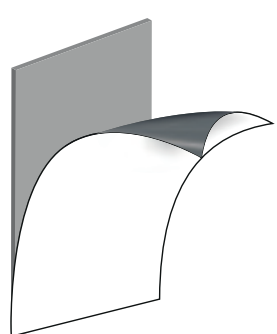
1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de Suyay por la línea punteada.

3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.




Instrucciones

1 

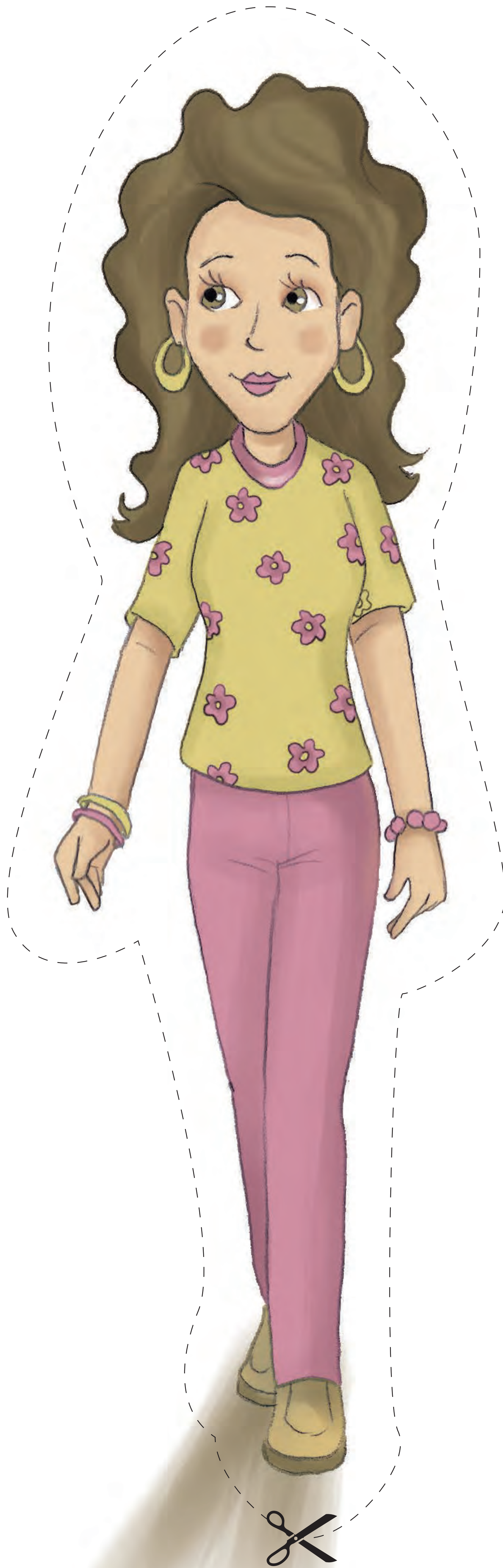
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 

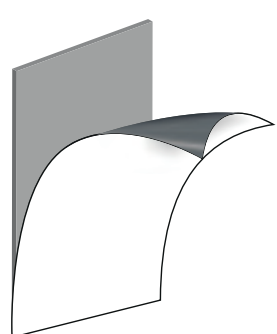
Corta la imagen de Jacinto por la línea punteada.

3 


Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.



Instrucciones

1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de la maestra Anita por la línea punteada.

3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.