

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Aprendiendo a vivir juntas y juntos,
base para construir cultura de paz



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo uno (Primero y Segundo):
Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para
construir cultura de paz**

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Yudy Velázquez
Ana Marcela Pérez
Arley López

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Equipo de trabajo
Sonia Osorio Novoa
William Fabián Sánchez Casallas
En la revisión de los talleres 7 y 8
participó: Inés Esther Díaz
Profesional de la subdirección de ges-
tión educativa del INSOR

Corrección de estilo
Fernando Carretero Socha

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme

Equipo
Editorial

Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline

Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá

Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá

Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa

Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio

Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte

Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot

Rosalay Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar

Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla

Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo

Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado

María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana

Luz Marina Herrera Rivera
IED Virginia Gutiérrez de Pineda IED

Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia

Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá

Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde

Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.

Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire

Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino

Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo

IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IET Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IET Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernia Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargass
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED El Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN:978-958-8878-71-3

Secretaría de
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Taller 5

Soy un cuerpo en el cuerpo del universo





T.5

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

En este taller ampliaremos la mirada de nuestras acciones hacia la manera como nos relacionamos con la Madre Tierra (Pachamama). Para ello, proponemos retomar algunos de los componentes de la ética del cuidado planteados por Boff (2002, p. 29), quien afirma que cuidar “es más que un acto; es una actitud. Por lo tanto, abarca más que un momento de atención, de celo y de desvelo. Representa una actitud de ocupación, de preocupación, de responsabilización y de compromiso afectivo con el otro”, es decir, en el “cuidado identificamos los principios, valores y las actitudes que convierten la vida en un vivir bien y las acciones en un recto actuar” (Boff, 2002, p. 14).

Con el fin de aproximarnos a esta idea, hemos planteado actividades que invitan a las niñas y a los niños a reflexionar sobre nuestras prácticas de cuidado hacia la Pachamama y con esta revisión repensar el vínculo entre nosotras, nosotros y el medio ambiente.

La persona mediadora tiene la posibilidad de ampliar las reflexiones que se generen en este taller en otras áreas como ciencias naturales y ética, y de esta manera fortalecer la vivencia de prácticas ciudadanas relacionadas con el cuidado del planeta, la conciencia ecológica y la solidaridad, que tenemos como parte de un gran sistema global, es decir, promoveremos el salirnos de nosotros para entrar en equilibrio con el cosmos.

Nuevamente citamos a Boff (2002, p. 189), quien nos recuerda que

sin el cuidado esencial, la unión del amor no tiene lugar, no se conserva, no se extiende, ni permite la comunicación entre los seres. Sin el cuidado no existe un ambiente propicio para el florecimiento de aquello que humaniza verdaderamente: el sentimiento profundo, las ganas de compartir y la búsqueda del amor.

Un amor que esperamos trascienda en acciones a favor de la convivencia y la paz.



Finalmente, recomendamos contextualizar las actividades propuestas en este taller en coherencia con los lineamientos del Proyecto Ambiental Escolar (PRAE) de su institución educativa.

Objetivo del taller

- ❁ Generar espacios de reflexión en torno a la importancia del cuidado del propio cuerpo, del cuerpo de las otras personas y de la naturaleza, mediante acciones y compromisos de protección del sentido de la vida, del cuerpo y de la naturaleza.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Dibujos de la actividad Así percibo la naturaleza.
- ❁ Consejos para la mochila de la Pachamama.

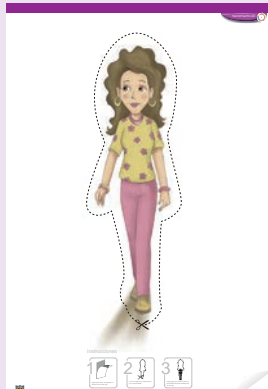
Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

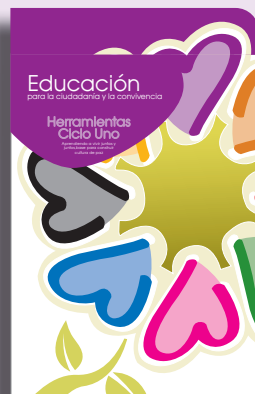
Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor, Jacinto, Suyay, maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ Reproductor audiovisual.
- ❁ Canción Grito de la Pachamama, disponible en el siguiente enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=IidjKPKi52E>
- ❁ Video la Pachamama disponible en el siguiente enlace: <http://www.youtube.com/watch?v=In6MsoUEt6Y>
- ❁ Música de sonidos de la naturaleza.
- ❁ Cartulinas por cuartos, preferiblemente blanca.

Herramientas 2A-2D



Sobre de herramientas





- Témperas y vinilos de diferentes colores.
- Mantas o cobijas.
- Mochila de la Pachamama.
- Tirilla de papel para escribir los secretos de la Pachamama.

Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, sugerimos contar con la participación de familiares de las niñas y los niños.

Además, es necesario prever que la mayoría de las actividades las realizaremos en un ambiente natural, preferiblemente cercano al espacio escolar. Por tanto, es necesario organizar los desplazamientos y gestionar los respectivos permisos.

Sugerimos que para el día del taller, las niñas y los niños vistan prendas cómodas y que puedan untar de pintura.



Momento inicial (percepción - sensibilización): el encuentro empieza con el ritual de ponerse la mochila y sentarse en círculo, como forma de recordar el inicio de una nueva aventura. En esta oportunidad, se colocará en el centro de la comunidad los dibujos y enseñanzas del desfile realizado en el anterior encuentro; damos un tiempo para que algunas niñas y algunos niños compartan sus trabajos. Finalizado este momento, les pedimos que guarden los dibujos en sus mochilas, y conversamos con ellas y ellos sobre las consultas que han realizado a las mochilas blog de otros grupos.

Cerramos este momento y preparamos al grupo para el taller de hoy. Les compartimos que Lila, Jacinto y Suyay nos proponen realizar una travesía por la naturaleza cercana que nos rodea (podemos apoyarnos en los títeres que tenemos), preguntamos por las maneras como ellas y ellos se relacionan con la naturaleza, escuchamos algunas intervenciones y les indicamos que antes de salir, vamos a aprendernos la canción Grito de la Pachamama, o podemos trabajar con el video la Pachamama.

Luego de escuchar la canción o de ver el video, conversamos sobre el mensaje que nos presenta e indagamos qué significa para ellas y ellos la Pachamama. Podemos elaborar un listado con sus ideas.



Seguidamente, y con la ayuda de Lila Multicolor, podemos compartirles algunas ideas sobre la Pachamama (cada persona facilitadora ajusta las narrativas según su experiencia). Por ejemplo, podemos decirles que Pachamama hace referencia a la diosa de la Tierra, que es una idea que procede de las comunidades indígenas y que puede traducirse como Madre-Tierra; también les contamos que *Pachamama* es la naturaleza que está en contacto permanente con nosotras y nosotros, que protege a las personas y nos permite vivir gracias a todo lo que nos aporta como el aire, el agua y los alimentos. Les comunicamos que el taller de hoy busca que reconozcamos nuestra relación personal y corporal con la Pachamama.



Pensarse y pensarnos: nos desplazamos hacia nuestro lugar de trabajo, observamos, exploremos y disfrutamos libremente este espacio y posteriormente nos sentamos en el pasto, preferiblemente en círculo. Con la ayuda **del títere de Suyay (herramienta 2B que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)**, invitamos a las niñas y a los niños a acercarnos a las necesidades de otras especies vivas, tratando de ponernos en la piel y en el cuerpo de ellas. Por tanto, les pedimos que se acuesten sobre el pasto o sobre las mantas que cada quien trajo. Suyay nos pide que cerremos nuestros ojos, respiremos profundamente y nos concentremos en la voz de la persona mediadora de aprendizajes que nos dará las siguientes indicaciones:

... con nuestros ojos cerrados y conscientes de nuestra respiración, nos conectamos con nuestra Madre Tierra y activamos nuestra imaginación... vamos a pensar en un animal, el de nuestra preferencia... vamos a imaginar que somos ese animal... con el poder de nuestra imaginación nos desplazamos como lo hace ese animal... imaginamos que esa criatura es un cachorro que apenas empieza a crecer... nos imaginamos viviendo en su hogar... ¿cómo es?... ¿dónde queda?... nos imaginamos ¿con quién vivimos?... ¿quién nos cuida?... ¿quiénes son nuestros amigos?... ¿qué dificultades se nos presentan?... sin hablar y abriendo lentamente los ojos vamos a permitir que nuestro cuerpo se conecte con el animal que imaginamos y jugaremos a imitarlo, nos moveremos como ese animal... haremos los sonidos que él o ella produce...

Dejamos que por un par de minutos los niños y niñas jueguen a representar al animal elegido; luego, se les pide que caminen en silencio mientras se despiden del animal con el que se identificaron. Les decimos que lo dejen ir y que poco a poco se sienten en el piso formando nuevamente un círculo.

Cuando estemos sentados, propiciamos un espacio para conversar con el grupo sobre sentires, descubrimientos, reflexiones y aprendizajes frente a esta experiencia. Entre todas y todos, construimos una lista de acciones necesarias para cuidar mejor de nuestros amigos los animales.



Transformando realidades: ahora ponemos en el centro cartulinas y pinturas y le indicamos al grupo que cerraremos los ojos y nos concentraremos en nuestra respiración, con el propósito de escuchar atentamente los sonidos que produce la naturaleza. Les pedimos que imaginen que nuestro cuerpo se une con el cuerpo de la Pachamama en uno solo, como en la canción (dejamos un tiempo significativo de silencio).

Al abrir los ojos, les pedimos que nos compartan cómo se imaginaron esa unión con la Pachamama. Escuchamos algunas participaciones y les invitamos a plasmar en la cartulina el animal que imitaron y lo que acabaron de imaginarse; asimismo, les sugerimos que expresen cómo se sienten en este momento. Este dibujo lo pintarán con los dedos y empleando sus colores preferidos.

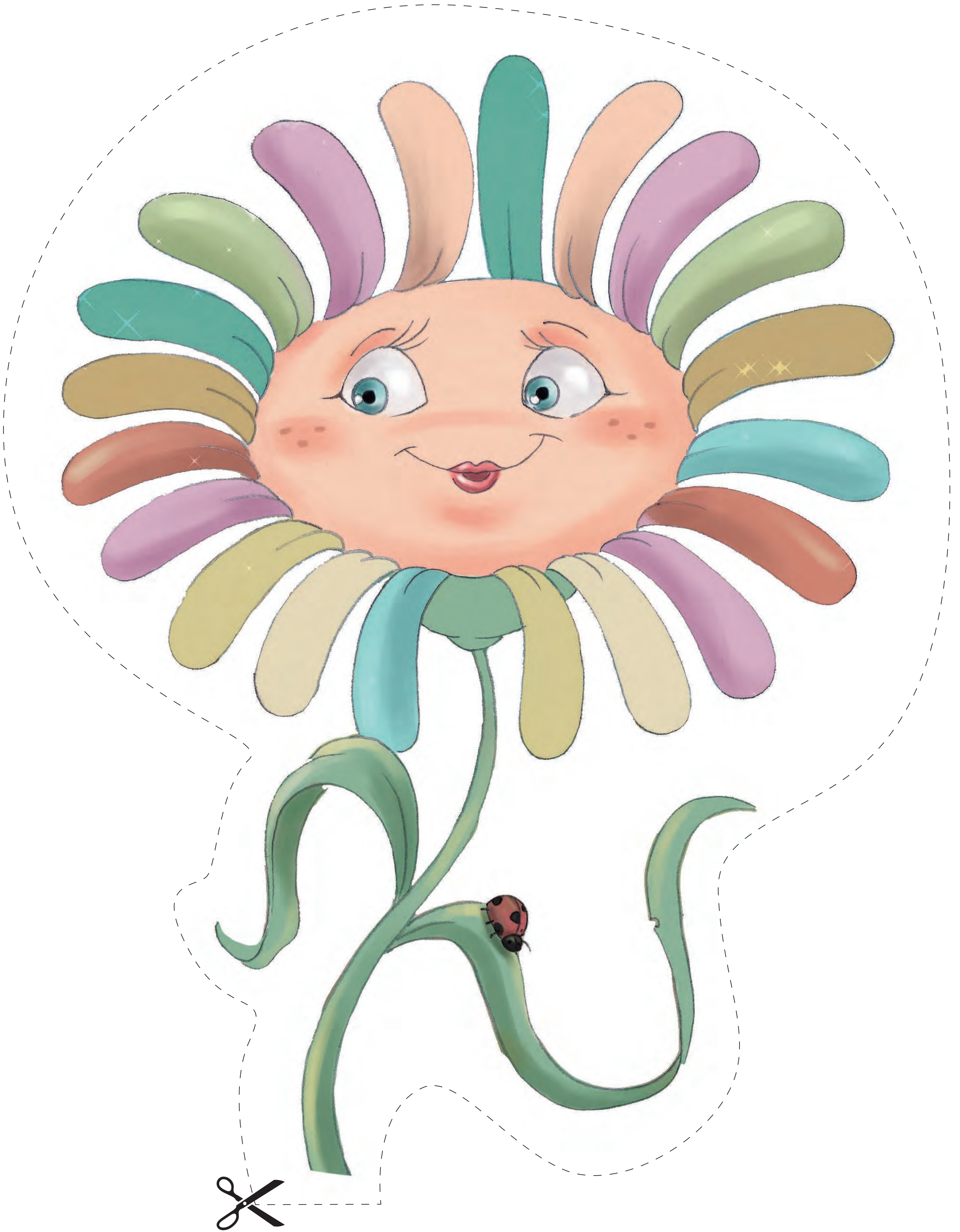
Una vez finalizada la actividad, exponemos nuestras pinturas y damos un tiempo para relatar cómo nos sentimos con el ejercicio y qué quisimos representar en nuestras creaciones.



Reconstruyendo saberes: le presentamos al grupo la mochila de la Pachamama que será el lugar donde guardaremos mensajes, sugerencias y compromisos para cuidar de nuestro entorno natural cercano y lejano. Cada niño y niña escribe o dibuja en un papel un mensaje para el cuidado de la Pachamana, lo deposita en la mochila y, a partir de la fecha, cada día la persona mediadora de aprendizajes leerá una de estos mensajes. Ese mensaje, colectivamente, lo pondrán en práctica en su colegio, en su casa o donde sea necesario hacerlo.

Les pedimos que con sus familiares hagan la mochila de los compromisos para el cuidado de la Pachamama en casa, y también los pongan en práctica.

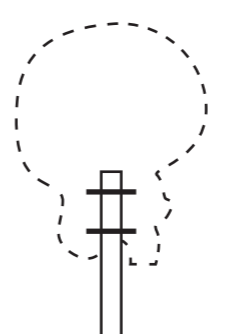
Compartimos en nuestra Mochila-blog algunas fotografías de este encuentro y el desarrollo de los compromisos que adquirimos tanto en casa como en nuestro espacio escolar; motivamos a las familias a hacer uso de este recurso.



Instrucciones

1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de Lila por la línea punteada.

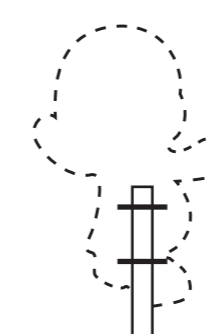
3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de tallo de aproximadamente 20 cm de largo.



Instrucciones

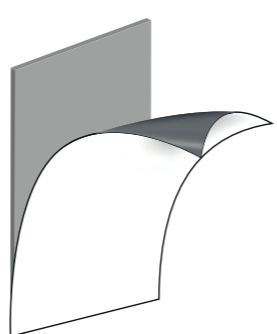
1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de Suyay por la línea punteada.


3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.

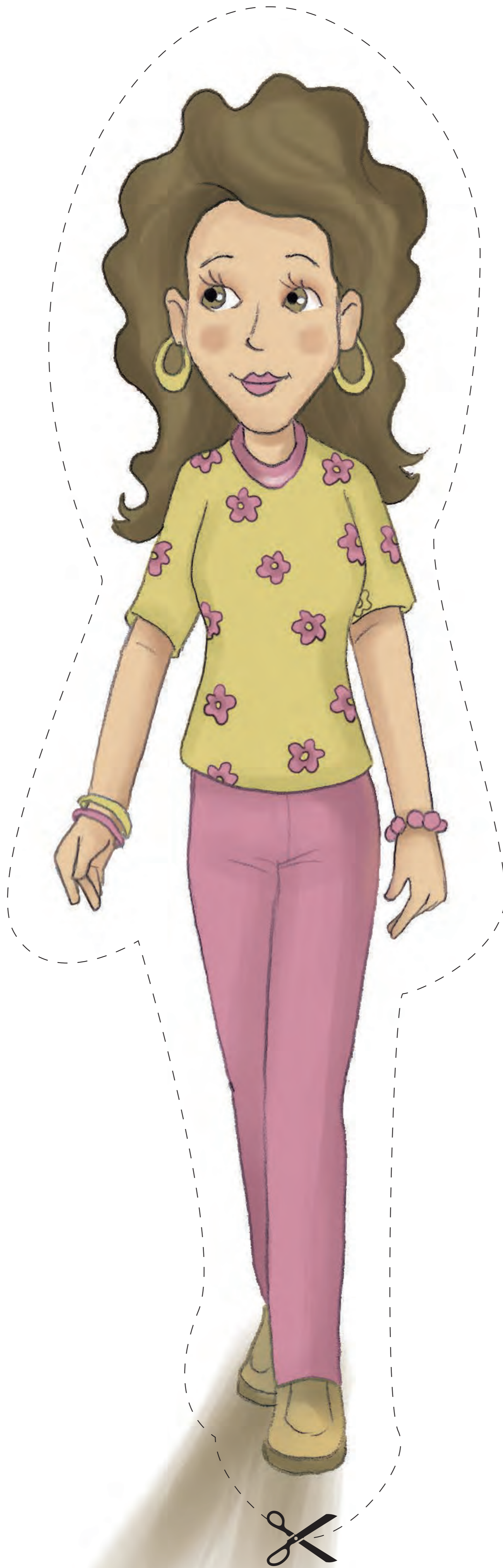


Instrucciones

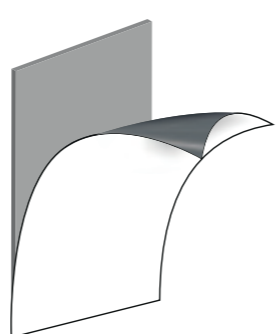
1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.


2 
Corta la imagen de Jacinto por la línea punteada.


3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.



Instrucciones

1 
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 
Corta la imagen de la maestra Anita por la línea punteada.

3 
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.