

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Uno

(Primero y Segundo):

Aprendiendo a vivir juntas y juntos,  
base para construir cultura de paz



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANANA

## **ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

### **Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Alcalde Mayor de Bogotá*  
Gustavo Francisco Petro Urrego

*Secretario de Educación*  
Oscar Sánchez Jaramillo

*Subsecretaria de Integración Interinstitucional*  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

*Subsecretaria de Calidad y Pertinencia*  
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

*Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa*  
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales y Gerente de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Deidamia García Quintero

*Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones*  
María Elvira Carvajal Salcedo

*Directora de Educación Preescolar y Básica*  
Adriana Elizabeth González Sanabria

*Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)*  
Miguel Godoy Caro

*Directora de Bienestar Estudiantil*  
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo uno (Primero y Segundo):  
Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para  
construir cultura de paz**

### **Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*  
Sandra Liliana León Girón

*Coordinadora Gestión del Conocimiento*  
Olga Lucía Vargas Riaño

*Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia*  
Andrea Cely Forero

*Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*  
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de  
Transformación de Realidades – INCITAR*  
Edwin Alberto Ussa

*Coordinadora Área Temática Ambiente*  
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y  
Autocuidado*  
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos  
Humanos y Paz*  
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática  
Diversidad y Género*  
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática  
Participación Social y Política*  
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición  
de Contenidos – SED**  
Yudy Velázquez  
Ana Marcela Pérez  
Arley López

### **FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

*Director Nacional*  
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Jaime Benjumea Pamplona

*Autoría Fe y Alegría*  
Claudia Marcela Vega González

*Equipo de trabajo*  
Sonia Osorio Novoa  
William Fabián Sánchez Casallas  
En la revisión de los talleres 7 y 8  
participó: Inés Esther Díaz  
Profesional de la subdirección de ges-  
tión educativa del INSOR

*Corrección de estilo*  
Fernando Carretero Socha

### **Docentes participantes de la validación del material**

*IED Alfonso Reyes Echandía*  
José Fernando Dorado Bravo  
*IED Alfonso López Pumarejo*

Andrés Vanegas  
*IED Antonio Baraya*  
Jaime Andrés Castañeda López  
*IED Arborizadora Alta*  
Liliana Gaitán Martínez  
*IED Brasilia-Usme*

Equipo  
Editorial

Carolina Studerus Velasco  
*IED Brasilia-Usme*  
Jaime Alberto Niño  
*IED Brasilia-Usme*  
John H Rodríguez R  
*IED Brazuelos*  
Yolanda Cifuentes  
*CED Antonio José de Sucre*  
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez  
*CED Jacqueline*

Adriana Roza Sánchez  
*CED Motorista*  
Alexandra López Cardona  
*CED Rural Mayoría*  
Cirley Torres García  
*IED Ciudad de Bogotá*

Viviana Patricia Méndez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Alejandra Gutiérrez Sallen  
*IED Ciudad de Bogotá*

Julie Andrea Rojas  
*IED Ciudadela Ed Bosa*  
Érika Carolina Forero  
*IED Veinte de Julio*

Angélica Valencia Murillo  
*IED Alfredo Iriarte*  
Carmen Alicia Vargas Aguilar  
*IED Atanasio Girardot*

Rosaly Jiménez Torres  
*IED Ciudad Bolívar*  
Martha C Arango F  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*

Martha Patricia Forero Camargo  
*IED José Félix Restrepo*  
Hammes Garavito  
*IED Rafael Delgado Salgado*

María Angélica Rincón Palencia  
*IED República Dominicana*  
Luz Marina Herrera Rivera  
*IED Virginia Gutierrez de Pineda IED*

Emilce Herrera Rodríguez  
*IED República de Colombia*  
Eduardo Julio Martínez Mesa  
*IED Ciudad de Bogotá*

Deyandoris Vásquez Vargas  
*IED Monteverde*  
Silara Ospina Fonseca  
*IED O.E.A.*

Hoovaldo Florez Vahos  
*IED Paulo Freire*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*IED Rural el Destino*

Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto  
María Ximena Ramírez Ramírez  
IED Costa Rica  
Nancy Rodríguez Nivia  
IED Débora Arango  
Yamile Pedraza Velandia  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieta Rojas Chaves  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Fabiola Almanza V  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Clara Varela  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Dary Esperanza Alba  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieth Rojas  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Marcela Flórez  
IED El rodeo  
Martha Liliana Gutiérrez  
IED El Salitre  
María Esperanza Castillo Chaparro  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Fanny Mikey  
Diana Bernal Cuellar  
IED Fanny Mikey  
Luz Esperanza Hidalgo  
IED Floresta Sur  
Isabel Moyano Rojas  
IED Francisco de Paula Santander  
Luis Alberto Gómez Jaime  
IED Gustavo Morales Morales  
Martha Lucía Henao Cifuentes  
IED Gustavo Rojas Pinilla  
Patricia Forero C  
IED Francisco José de Caldas  
Adriana Villota Aguillón  
IED Heladio Mejía  
Bárbara Otálora  
IED Almirante Padilla  
Jenny Marcela Manrique R  
IED Atabanza  
Neison Florez  
IED Ciudad de Bogotá  
Idaly Bejarano Bejarano  
IED Cultura Popular  
Angélica Rubio R  
IED Débora Arango Pérez  
Rosalba Romero  
IED Débora Arango Pérez  
Claudia Pontón  
IED Eduardo Santos  
Lida Yolima Cárdenas  
IED Eduardo Santos  
Nancy Parra R  
IED El Porvenir  
María Fernanda Medina  
IED Integrado Fontibón  
Patricia Cepeda Niño  
IED Integrado Fontibón  
Salin Polania Polo

IED José Acevedo y Gómez  
Marlon Arias Sánchez  
IED José Asunción Silva  
Ángela Chicangana Ramírez  
IED José Asunción Silva  
Flor Elisa Roper Palacios  
IED Juana Escobar  
Yurany Andrea Malagón  
IED La Amistad  
Libia del Pilar Cubillos  
IED Marcella  
Martha Inés Rico Alon  
IED Marruecos y Molinos  
Luis Edilberto Novoa Leguizamón  
IED Montebello  
Ana Rita Rozo Suarez  
IED Tomás Carrasquilla  
Doralía Gutiérrez  
IED Francisco José de Caldas  
Javier Cely Callejas  
IED Francisco José de Caldas  
Claudia Patricia Flórez  
IED Jaime Pardo Leal  
Orangel Devia Barrios  
IED José Joaquín Castro  
Diego Alejandro Navas  
IED José Joaquín Castro  
Jeymy Pachón Forero  
IED José María Carbonel  
Sandra Gullen  
IED Julio Flórez  
Andrea Buitrago  
IED Kimy Pernia Domico  
Jorge Enrique Girón  
IED La Arabia  
José Delgado  
IED La Belleza  
Diana María Zorrilla  
IED La Belleza  
Mireya Moreno Hernández  
IED La Concepción  
Ana Milena Rodríguez C.  
IED La Merced  
Clara Isabel Salas  
IED La Merced  
Daniel Antonio Abella  
IED La Toscana  
Jairo Infante Bonilla  
IED La Victoria  
Leonor Delgado Herrera  
IED La Victoria  
Mallivi Licet Nelo Rey  
IED La Victoria  
Norma Leidy Ramírez  
IED León de Greiff  
Benedicta Ávila de Giraldo  
IED León de Greiff  
Luz Mary Sánchez Rodríguez  
IED Llano Oriental  
Ruby Barahona Varela  
IED Luis López de Mesa  
Mauricio Pineda Ramírez

IED Manuel Cepeda Vargas  
Ingrid Uruña Rivera  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Myriam Zambrano R  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Oscar Daniel Jiménez Castañeda  
IED Manuela Ayala  
Oscar Mauricio Maldonado  
IED Manuela Ayala  
José Alejandro Rey  
IED Marco Tulio Fernández  
Olinta Martínez  
IED Marruecos  
José Alfonso Prieto  
IED Minuto de Buenos Aires  
Yeimy Carvajal Galindo  
IED Minuto de Buenos Aires  
Patricia Erazo  
IED Nueva Esperanza  
Fernández Fonseca  
IED El Patio Bonito II  
Andrés Ortiz Botero  
Policarpa Salavarieta  
Claudia Liliana Pulido  
IED Porfirio Barba Jacob  
Marcela Liliana Arévalo Piña  
IED Porfirio Barba Jacob  
Valery Julieth Rivera López (estudiante)  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón  
IED Porfirio Barba Jacob  
Omar Chaparro  
IED Porfirio Barba Jacob  
Adriana Daza Pacheco  
IED República de Ecuador  
Luz Patricia Sánchez Linares  
IED Rufino José Cuervo  
Marcela Hernández L  
IED Saludcoop Sur  
Martha Alexandra Useche  
IED Saludcoop Sur  
Andrea Giselle Contreras  
IED Saludcoop Sur  
Marcela Bohórquez Pinzón  
IED Saludcoop Sur  
Tania Arce Jaramillo  
IED San Pedro Claver  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
IED San Pedro Claver  
José Ferley Díaz Godoy  
IED San Pedro Claver  
Blanca Isabel Forero  
IED Santa Luisa  
Luis Alirio Castro Sánchez  
IED Santa Luisa  
Angélica Arévalo Ávila  
IED Altamira suroriental  
Andrea Mariño Chaparro  
IED Dios Primera Infancia  
Paola López W  
IED Engativá  
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción  
Carlos Alberto Quiroz  
IED Las Violetas  
Nicaela del Pilar Sánchez  
IED Simón Bolívar  
Adriana Quiroga  
IED Simón Bolívar  
Ricardo Guevara  
IED Simón Rodríguez  
María Cristina Arias Sanabria  
IED Simón Rodríguez  
Elsy Yaneth Riaño Abril  
IED Tomás Rueda  
Mary Luz Roa Ruiz  
IED Tomás Rueda  
Andrea Carol Blanco  
IED Unión Europea  
Lina Alexandra Bedoya  
IED Villa Rica  
Yineth Delgado  
IED Villemar el Carmén  
Martha Maritza Cortés Caro  
IED Villemar el Carmén  
Jenny Díaz  
IED Vista Bella  
Romelia Negret  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón

## Equipo de arte

Dirección de arte  
María Fernanda Vinueza  
Ilustración  
Humberto Ruiz Angulo  
Colaboración en color  
Andrea Guzmán  
Julián Robayo  
Carlos Muños  
Diseño y diagramación  
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN:978-958-8878-71-3

Secretaría de  
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

# Taller 2

Lo que heredamos





## T.2

### ¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Abordaremos nuevamente la capacidad de identidad, pero desde la perspectiva del reconocimiento de nuestras diferencias. Para tal fin, proponemos una serie de actividades que les permitirán a las niñas y a los niños identificar características físicas y corporales que nos hacen personas únicas y parte de la historia de otras personas, en este caso de nuestras familias.

Esperamos que este ejercicio de reconocimiento facilite la construcción de referentes que nos permitan comprender que los seres humanos no somos idénticos porque tenemos formas de pensar, sentir, vivir, alimentarnos y cuidarnos propias, de acuerdo con nuestra cultura y contexto familiar; pero por encima de esas diferencias está nuestra condición humana y, por tanto, somos merecedores de un trato justo y equitativo. De acuerdo con Morin (citado por Kaluf, 2005, p. 54), “comprender lo humano es comprender su unidad en la diversidad, su diversidad en la unidad. Hay que concebir la unidad de lo múltiple, la multiplicidad del uno”.

La diversidad cultural, según la Unesco, “implica, por un lado, la preservación y promoción de las culturas existentes y, por el otro, el respeto hacia otras culturas” (Kaluf, 2005, p. 23); por ello, la importancia en el taller de reconocer nuestros orígenes como fuente de riqueza cultural.

### Objetivo del taller

- ❁ Profundizar en aspectos de nuestra identidad corporal y personal, a partir del reconocimiento de nuestra historia familiar.

### Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

- ❁ Dibujo de sí mismo, sí misma.
- ❁ Ficha Lo que heredamos.



### Sobre de herramientas



### Herramientas 2A-2D



### Herramienta 8

## Duración del taller

La persona facilitadora, de acuerdo con las actividades propuestas, organiza el tiempo que considere necesario para la realización del taller.

## Materiales de apoyo

- ❁ *Títere de Lila, Suyay y la maestra Anita – Herramienta 2 de la A a la D (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ *Fotocopia para cada participante de la guía “Lo que heredamos” – Herramienta 8 (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ Mochila de aprendizajes.
- ❁ Cuento Mi cuerpo es vida.
- ❁ Reproductor de música.
- ❁ Música de relajación.
- ❁ Hojas para el dibujo.
- ❁ Lápices.
- ❁ Colores.
- ❁ Fotos de familiares.
- ❁ Espejos pequeños.

## Desarrollo de la experiencia

Para este encuentro, les solicitamos, con varios días de antelación, a los niños y niñas fotos de sus familiares, las que puedan o quieran llevar. Se advierte que las fotos no se recortarán ni dañarán y que deben llevarlas en un sobre marcado para que no se pierdan.



**Momento inicial (percepción - sensibilización):** el encuentro inicia con el ritual de ponerse la mochila y sentarse en círculo. En esta oportunidad, se colocarán en el centro de la comunidad las siluetas de los mapas corporales de nuestros familiares. Damos un tiempo para que algunas niñas y algunos niños compartan la silueta y relaten cómo vivieron esta experiencia en casa y qué cosas significativas encontraron sobre el familiar con quien trabajaron.

Seguidamente, la persona mediadora de aprendizajes narra al grupo el cuento *Mi cuerpo es vida*, utilizando **los títeres (herramienta 2 de la A a la D que se encuentran en el sobre de herramientas anexo)** u otro medio didáctico de su preferencia.

### ***Mi cuerpo es vida (Osorio, 2014, p. 70)***

*Suyay estaba inquieta, pensaba y pensaba...por qué los niños son de una forma y las niñas de otra..., pensó en personas que ella ve y no se sabe si son hombres o mujeres, recordó que eso le sucedió a ella cuando llegó al colegio con su cabeza rapada y le preguntaban de manera burlesca si era niño o niña, ¿por qué tenía los ojos tan extraños, por qué ese color de piel tan distinto?*

*No conozco a nadie totalmente igual a otra persona, ni siquiera mi hermana gemela Eluney y yo somos igualitas, tenemos diferencias físicas notables y por supuesto somos muy diferentes en nuestra forma de ser; por eso se enfadaba cuando Irina le decía en tono desagradable que no se parecía en nada a las niñas normales, como si ser diferente fuera algo anormal.*

*Suyay se acercó a la maestra Anita para compartirlle sus inquietudes y ella le explicó, que todas las personas tenemos cuerpos diferentes, y esas diferencias tienen que ver con nuestros orígenes, nuestro color de piel, el rasgo de los ojos, la estatura, nuestro cabello, en fin... todo es resultado de una interesante mezcla de nuestros antepasados, de los genes, de lo que heredamos y de lo que vivimos.*

*—¡Todas nosotras y todos nosotros somos el resultado de una mezcla de culturas! —dijo en voz alta la maestra Anita—. ¿Escucharon niños y niñas?, todos y todas somos diferentes porque tenemos un origen diferente. ¡Cierren sus ojos... piensen en sus rasgos y en sus características físicas..., en su forma de ser..., sus cualidades..., sus gustos..., su temperamento!*





—Ahora —dijo la maestra Anita—, vamos a abrir los ojos y cada una y cada uno va a hacer su propio registro de herencias, vamos a jugar a descubrir nuestros antepasados y lo que heredamos de ellos.

—Quiero aclarar algo —dijo la maestra—. Algunos de nosotros y de nosotras no conocemos a nuestros padres biológicos, hemos sido criados y criadas por personas con quien no tenemos biológicamente una conexión directa, pero, en nuestra forma de ser, de actuar y comportarnos sí hemos heredado mucho de esas personas, y aunque parezca imposible muchas veces los hijos o hijas adoptadas se parecen mucho físicamente a sus madres y padres adoptivos.

Suyay y Jacinto fueron los primeros en empezar el ejercicio. Para él y para ella fue divertido pensar en sus orígenes y descubrir qué heredaron de sus familiares. Para niñas como Irina y Mateo no fue tan divertido, pero fue parte de aprender a perdonar y estar en paz consigo mismos y con las demás personas.

Al final, salieron unas obras muy particulares y graciosas ya que los niños y niñas trataron de plasmar lo que tienen en común con sus familiares. Pero lo más importante fue entender y comprender qué hace a cada persona verdadera y hermosamente única.

Otro secreto del mapa de nuestro cuerpo que la maestra Anita logró compartir y disfrutar con sus estudiantes.



**Pensarse y pensarnos:** concluida la narración de la historia, recogemos con el grupo sentires, y conversamos sobre la pregunta del cuento planteada por Suyay acerca de las cosas que nos hacen diferentes y similares. Podemos ejemplificar esta reflexión tomando como referencia a Jacinto y Suyay; promovemos el diálogo participativo en torno a esta idea, compartimos más ejemplos y recogemos conclusiones en un esquema similar al que se muestra en la tabla 5.

Tabla 5. Diferencias y semejanzas.

Somos iguales en ...	Somos diferentes en...
Que somos amables. Que nos gusta jugar. Que tenemos derechos	El color de los ojos. En el gusto por la comida. En los programas de Tv. que vemos.

Fuente: elaboración propia.



**Diálogo de saberes:** organizamos grupos de trabajo para compartir las fotos que llevamos de nuestros familiares. Los invitamos a mirar los rostros de las personas de las fotos, a identificar su contextura física y a pensar en la forma de ser y comportarse de cada una de ellas. Posteriormente, buscamos qué tenemos en común en el físico, en el carácter y en las cualidades con nuestros familiares. Convocamos al grupo a sentarse en círculo para compartir qué descubrieron con esta actividad y seguidamente podemos jugar a representar las cualidades que creemos hemos heredado de nuestros familiares; por ejemplo: la alegría

de una tía, la ternura de un abuelo, bailar tan bien como mi papá, el aprecio por la naturaleza de un primo, entre otras, que las niñas y los niños logren identificar.

Aprovechamos este momento para reflexionar con el grupo sobre la riqueza de la diversidad en nuestra familia y en nuestra sociedad, diversidad “que alude a la diferencia, la variedad y la abundancia de realidades distintas” (SED –CINEP, 2014, p. 30) y que se enriquece no solamente por nuestra historia de origen, sino por las múltiples posibilidades que tenemos para expresar nuestros pensamientos, sentimientos y deseos.

*De ser posible, invitamos algunas abuelas y abuelos para que le cuenten al grupo su historia de origen. Este tipo de encuentros intergeneracionales ayudan a enriquecer la mirada sobre identidad que construyen las niñas y los niños.*

*Si conocemos algún caso de adopción entre nuestros estudiantes y es su deseo compartir esta experiencia, abrimos un espacio para que lo haga.*



**Transformando realidades:** localizamos algunos espejos en el espacio de trabajo, y le pedimos al grupo que saquen los espejos que llevaron para que se observen y se comparen con las personas de las fotografías.

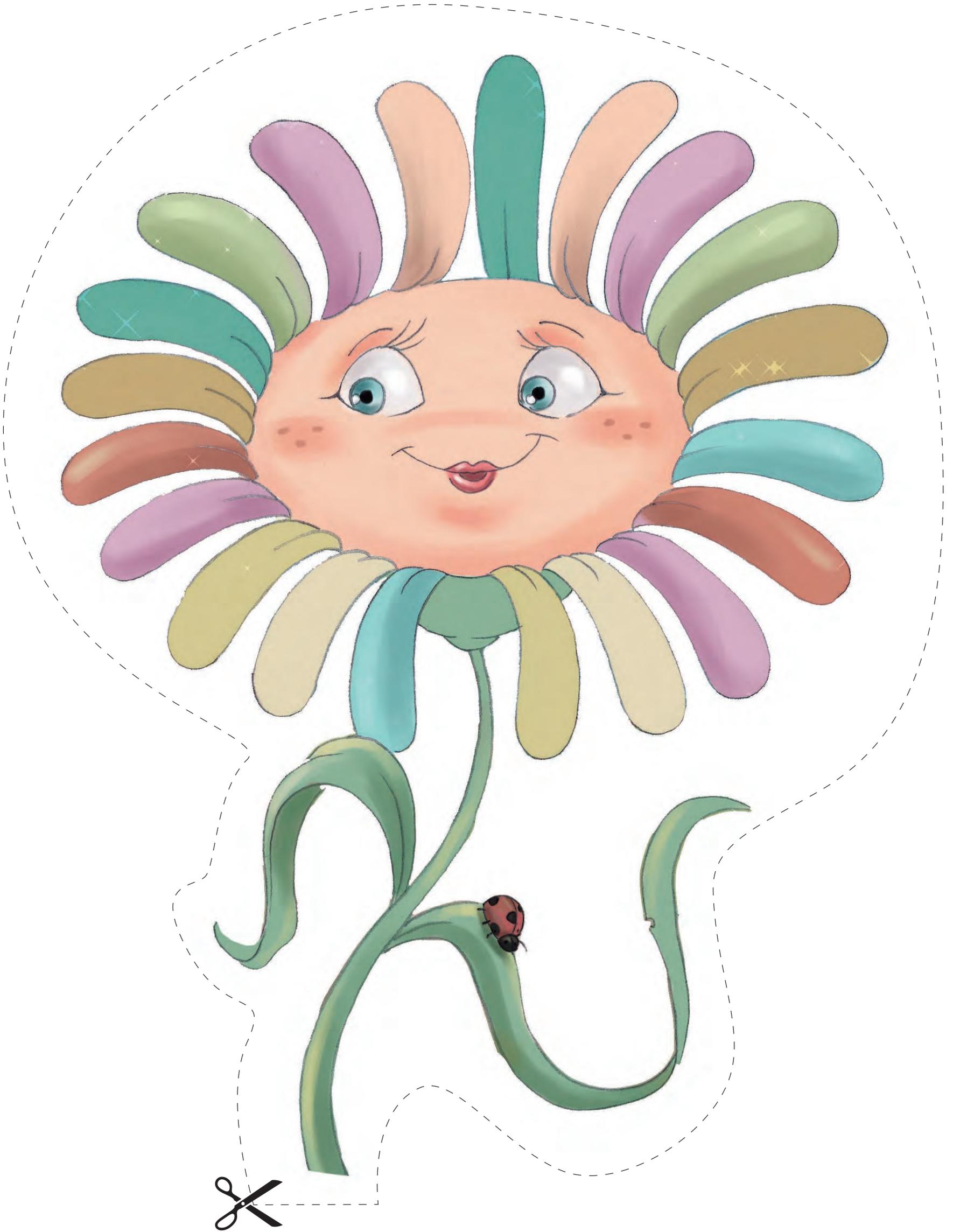
Seguidamente, cada niño y niña va a dibujarse en una hoja resaltando los rasgos más importantes de él o ella; para esto, tendrán como ayuda el espejo que llevaron, pues observarse les permitirá retratar con detalle sus rasgos.



Posteriormente, pegaremos los dibujos en el espacio de trabajo e intentaremos descubrir a quién pertenece cada uno. Una vez concluyamos este recorrido, nos sentamos en círculo con nuestra mochila y hacemos una puesta en común de los dibujos realizados, compartiendo la relación entre el dibujo y lo que encontraron en común con sus familiares. Empacamos en la mochila de aprendizajes el dibujo para compartirlo en casa.



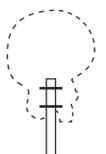
**Reconstruyendo saberes:** cada niño y niña recibirá **la ficha “Lo que heredamos” (herramienta 8 que se encuentra en el sobre de herramientas anexo)**, para que con la ayuda de sus familiares la complete en casa.



### Instrucciones

**1**   
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

**2**   
Corta la imagen de Lila por la línea punteada.

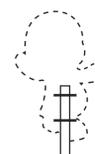
**3**   
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de tallo de aproximadamente 20 cm de largo.



### Instrucciones

**1**   
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

**2**   
Corta la imagen de Suyay por la línea punteada.

**3**   
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.



### Instrucciones

1 

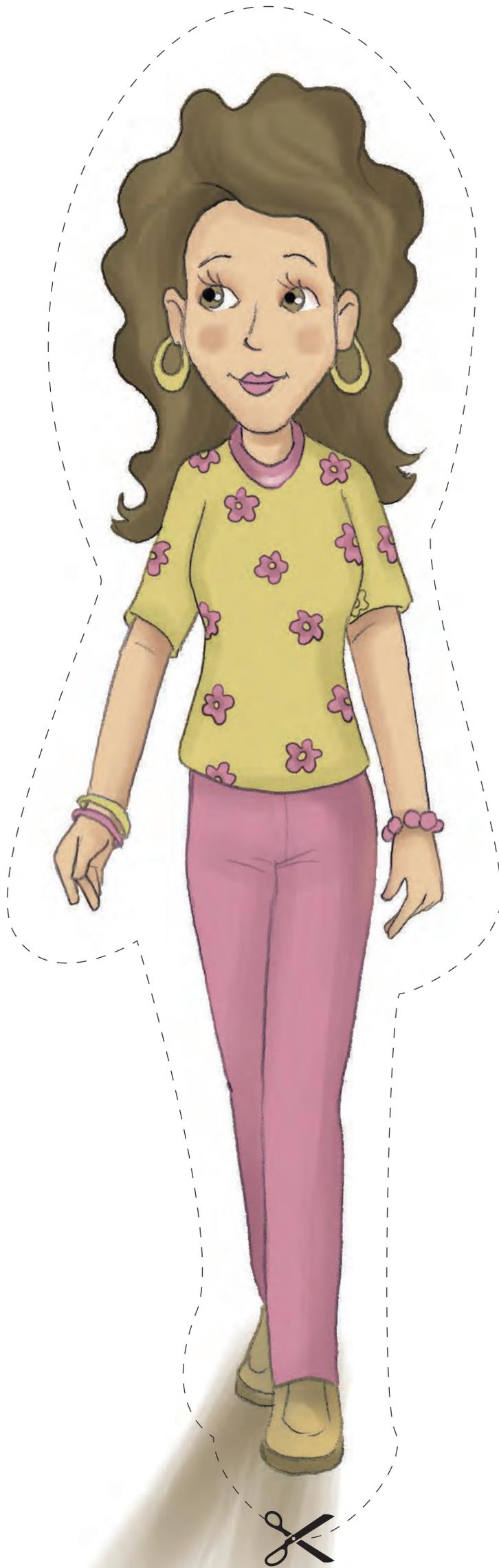
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

2 

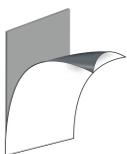
Corta la imagen de Jacinto por la línea punteada.

3 

Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.



### Instrucciones

**1**   
Pega la pieza sobre una superficie resistente como cartón paja.

**2**   
Corta la imagen de la maestra Anita por la línea punteada.

**3**   
Luego pega, por la parte de atrás, un palo de balso de aproximadamente 20 cm de largo.



*Lo que heredamos*

Mi nombre es: \_\_\_\_\_; tengo \_\_\_\_\_ años de edad.

Hoy descubrí que heredé de mi familia:

También descubrí que heredé de mis familiares:

Nombre de mi familiar	Parecido físico	Parecido en la forma de ser

Reconozco que lo más bonito de mi familia es:

Cuando tenemos dificultades en mi familia, generalmente las resolvemos así:

