

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):  
Sintiendo y pensando



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ  
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor  
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito  
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales  
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones  
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica  
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos  
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil  
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto  
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo uno (Primero y Segundo):  
Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**  
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,  
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*  
Sandra León  
*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Andrea Cely  
*Coordinadora Equipo Territorial  
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila  
*Coordinador Respuesta Integral de  
Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**  
Carolina Vásquez  
Rigoberto Solano Salinas  
Julián Castro Montaña  
Alejandro Toro

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional  
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional  
Victor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación  
para la ciudadanía y la convivencia  
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría  
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:  
Doralba Quitian Cruz  
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo  
Fernando Carretero

**Equipo de arte**

Dirección de arte  
María Fernanda Vinuesa  
Ilustración  
Humberto Ruiz Angulo  
Colaboración en color de ilustraciones:  
Andrea Guzmán  
Yessica Bernal  
Carlos Muños  
Diseño y diagramación  
César Alberto Bejarano Rojas

Equipo  
editorial

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro  
*IED Juan Francisco Berbeo*  
Gladys Guerrero García  
*Carlos Pizarro León Gómez*  
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo  
*Débora Arango Pérez*  
Maritza Gutiérrez  
*Grancolombiano*  
Nilsa Yineth Rojas Ruiz  
*Leonardo Posada Pedraza*  
Maria Cristina Ardila  
*Campestre Monteverde*  
Melba Patricia Ortega  
*Simón Rodríguez*  
Blanca Isabel Forero  
*Ciudad de Montreal*  
Carvajal Galindo Yeimy  
*El Minuto de Buenos Aires*  
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo  
*Mochuelo Alto*  
Javier Cely  
*Francisco José de Caldas*  
Flor Elisa Roperio Palacios  
*José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*José Asunción Silva*  
Diana Patricia Murillas  
*Colegio Prospero Pinzón*  
Martha Alexandra Useche Quintero  
*IED Saludcoop Sur*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*Colegio San Pedro Claver*  
Liliana Maffiold  
*IED Los Periodistas*  
Marleny Díaz  
*IED Los Periodistas*  
Mariluz Muñoz Sotaquira  
*IED Los Periodistas*  
Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
Maria Victoria Orozco Díaz  
*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*

Angélica María Rodríguez  
*Colegio Andrés Bello*  
Julieta Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
María Margarita Acuña Rodríguez  
*Colegio José Joaquín Casas*  
Ricardo Murcia Roncancio  
*Manuel Del Socorro Rodríguez*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Sandra Johana Albarracin Lara  
*Aguas Claras*  
Miryam Bautista Gil  
*Entre Nubes*  
Claudia Liliana Gómez Rodríguez  
*IED Atenas*  
Rosa Elena Carrillo  
*IED Atenas*  
Raúl Sánchez Lara  
*IED Juan Rey*  
José Rafael Quilaguy Bernal  
*IED Los Alpes*  
Mireya Moreno Hernández  
*La Belleza*  
Martha Helena Lagos Beltrán  
*Florentino González*  
Lida Mireya Rodríguez  
*Florentino González*  
Nelson Enrique Flórez  
*Atabanzha - I.E.D*  
Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Karol Viviana Sarmiento  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Danny Paola Villamil Villamil  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Blanca Inés Rodríguez  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Luz Stella Olaya Suárez  
*Sorrento*  
Patricia Padilla Casas  
*Col. Ciudad Bolívar Argentina*  
Martha Isabel Torres  
*IED Los Periodistas*  
Martha Alejandra Montoya  
*Luis Eduardo Mora Osejo*  
Sandra Emilia Sierra Zanguña  
*Nueva Delhy*  
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
María Fernanda Medina  
*IED El Porvenir*  
Yenny Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*

María Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Rafael Quilagua Bernal  
*Los Alpes*  
Yeimy Carvajal  
*El Minuto De Buenos Aires*  
Guillermo Ibáñez  
*IE Eduardo Santos*  
Aura Nieves Riasco  
*IE Alexander Fleming*  
Diana Carolina Villate  
*IE Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IE Eduardo Santos*  
Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Yuliete Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Lorenzo Zúñiga Goyeneche  
*Antonio Villavicencio*  
María Esperanza Castillo  
*Antonio Villavicencio*  
Luz Ofelia Borbón  
*CEDIT San Pablo*  
Alejandra Gutiérrez Ballén  
*Ciudad de Bogotá*  
Viviana Méndez Munévar  
*Ciudad de Bogotá*  
Myriam Cortes Mendieta  
*Colombia Viva*  
Andrea Murcia  
*Delia Zapata Olivella*  
José de Jesús Ovalle Balaguera  
*Delia Zapata Olivella*  
Ivon Pajaro Olmos  
*Escuela Normal María Montessori*  
Omar Gutiérrez González  
*Escuela Normal María Montessori*  
Martha Patricia Torres  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Luz Liliana Sarmiento  
*IED Estrella del Sur*  
Ana Rita Roza Suárez  
*IED Montebello*  
Orfi Yineth Delgado Santamaría  
*IED Villa Rica*  
Inna Pahola Muñoz  
*John F. Kennedy*  
Luz Gabriela Gómez Montoya  
*Juan Francisco Berbeo*  
Clara Liliana Rodríguez  
*La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*La Victoria*

Mallivi Melo Rey  
*La Victoria*  
Martha Patricia Montero  
*La Victoria*  
Patricia Patiño  
*La Victoria*  
Mauricio García Hernández  
*Magdalena Ortega*  
Myriam Zambrano Roza  
*Manuel Cepeda Vargas*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Liliana Zambrano Roza  
*Orlando Higuera Rojas*  
Vladimir Viteri Gutiérrez  
*Paulo Freire*  
Clara Millán Reyes  
*República de Panamá*  
José Eustacio Medina Vargas  
*República de Panamá*  
Olga Lucero Castro Castañeda  
*República de Panamá*  
Víctor Baquero Rincón  
*Rural Pasquilla*  
Eduardo Ortiz Rodríguez  
*San Martín de Porres*  
Adilia Castillo Martínez  
*San Pedro Claver*  
María Leila López Contreras  
*San Pedro Claver*

**ISBN: 978-958-8731-91-9**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito  
Fe y Alegría de Colombia**



# Taller 16

Organizarnos para transformar





## T.16

### Concepto relacionado: capacidad de organización

El proceso que vienen desarrollando las niñas y los niños con el ejercicio de observación, preguntarse y ampliar sus percepciones escuchando otras voces, seguramente les ha permitido ampliar su mirada y su sensibilidad frente a la convivencia en su aula de clases. Entonces, llegó el momento de motivarlos y motivarlas a unir sus poderes personales para pensar, diseñar, recrear y ejecutar acciones que mejoren o favorezcan el cambio de algunas situaciones de su entorno escolar inmediato.

Para llegar a generar estas acciones, se requiere afianzar en ellas y ellos habilidades relacionadas con el trabajo en equipo y la planificación organizada. Por consiguiente, proponemos que en este taller implementemos un ejercicio vivencial que les permita transferir algunos elementos relacionados con la organización y les facilite la concreción de la acción transformadora en el territorio aula de clases.

### Objetivos del taller

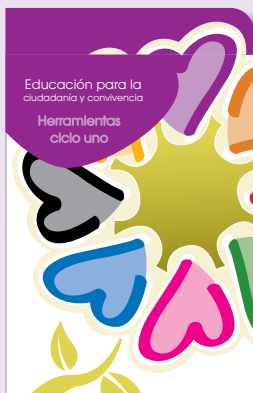
- ❁ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ❁ Planear acciones con las niñas y los niños para defender su derecho a ser escuchados (as), al buen trato y a ser protegidos(as).

### Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

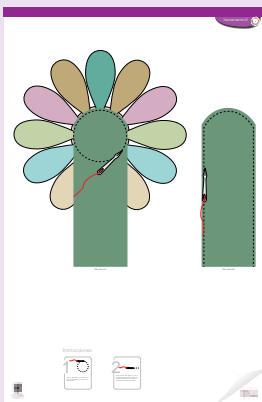
- ❁ Grabación de la coreografía.
- ❁ Registros en la súper agenda de la información.



### Sobre de Herramientas



### Herramienta I



## Duración del taller

- Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

## Materiales de apoyo

- **Títere de Lila Multicolor - Herramienta I (enuéntrela en el sobre de herramientas)**
- Letra de la canción Paz, paz, paz.
- Canción Paz, paz, paz.
- Reproductor de música.
- Reproductor audiovisual.
- Cámara filmadora.

Para el desarrollo de este encuentro es necesario contar nuevamente con el apoyo de familiares o estudiantes de grados superiores

## Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



**Momento inicial (percepción - sensibilización):** Invitamos a *Lila Multicolor* para recoger los aprendizajes más relevantes de la sesión anterior; indagamos sobre las sugerencias de familiares, vecinos y vecinas para nuestra acción transformadora y las registramos en el tablero.



Le recordamos al grupo que en el encuentro anterior identificamos la principal o principales dificultades que afectan la convivencia en nuestra aula, y ampliamos la comprensión de esta situación, a través de las entrevistas que realizamos. Ahora viene el momento de convenir como grupo qué acciones de transformación podemos establecer y mantener para fortalecer o mejorar la convivencia en el territorio escolar, particularmente en nuestra aula de clases. Pero, antes de llegar a establecer acciones concretas, es importante que propiciemos con ellos y ellas un espacio de vivencia - reflexión para desarrollar habilidades que faciliten la idea de organizarnos para transformar.



**Pensarse y pensarnos:** Con la ayuda de *Lila Multicolor*, compartimos una forma divertida y creativa para organizarse antes de actuar. Les enseñamos la canción Paz, paz, paz del cantautor Juanes y les proponemos que además de aprenderse la letra, entre todas y todos preparen una coreografía que debe cumplir las siguientes condiciones:

- Coordinación.
- Creatividad.
- Cuidado.
- Energía al 100 %.

Si consideramos necesario, explicamos cada uno de los aspectos anteriormente señalados y los relacionamos con el ejercicio de actuar para transformar. Por ejemplo, la coordinación se requiere para saber qué queremos transformar, cómo vamos a transformarlo, quiénes participarían y para qué serviría esa transformación.

*La creatividad se relaciona con la capacidad para generar cosas nuevas o innovadoras. El cuidado es el eje de trabajo de este módulo, ya que lo consideramos elemento fundamental para el ejercicio ciudadano, pues quien aprende a cuidar su vida, cuida la vida de otras personas y, por ende, favorece una convivencia que se fundamenta en el valor de la dignidad. La energía es la pasión que necesitamos para emprender cualquier acción.*



Presentamos la anterior información según consideremos más conveniente a nuestro grupo y procedemos, junto a *Lila Multicolor*, a enseñarles la canción Paz, paz, paz (<http://www.youtube.com/watch?v=oEqEXMZGQw>). (Si es posible colocamos el audio).



*Paz, paz, paz  
Somos la nueva semilla del futuro, de la vida  
Somos los niños que cantan por la paz y la esperanza  
Somos la nueva semilla del futuro, de la vida  
Somos los niños que cantan por la paz y la esperanza*

*Dame la mano, vamos todos a soñar con la paz  
Dame la mano, vamos todos a soñar con la paz*

*!Paz, paz, paz, paz, paz, paz, paz!  
!Paz, paz, paz, paz, paz, paz, paz!*

Dedicamos un tiempo adecuado para que entre todas y todos preparen la coreografía, y con la ayuda de las personas acompañantes los y las asesoramos para que realicen un trabajo de calidad.

Enfatizamos en las condiciones que deben tener en cuenta para su presentación; sugerimos retroalimentar al grupo su desempeño apenas se presente (recordamos los aspectos que debe tener su coreografía: coordinación, creatividad, cuidado y energía al 100 %) y les invitamos a realizar los ajustes pertinentes para que vuelvan a presentar una versión mejorada de su coreografía. Con esta acción promovemos el esfuerzo como valor fundamental para implementar cualquier acción que busque la transformación (si podemos los filmamos para que se observen, evalúen y mejoren su presentación).

Concluida la segunda presentación, conversamos con el grupo, alrededor de preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Cómo nos sentimos organizando y participando de la coreografía?
- ❁ ¿Cuáles fortalezas o cosas buenas vivimos como grupo durante la organización de la coreografía?
- ❁ ¿Logramos la meta que nos plantearon? ¿De qué manera?
- ❁ ¿Cuáles dificultades se presentaron en el grupo durante la organización de la coreografía?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos cuando nos tocó preparar una segunda presentación?





❁ ¿Qué aprendimos de esta experiencia para organizar nuestra acción transformadora?

Registramos los aprendizajes de esta actividad en el tablero y analizamos cuáles habilidades requerimos fortalecer individual y colectivamente, para cumplir nuestros compromisos y realizar nuestra acción transformadora.



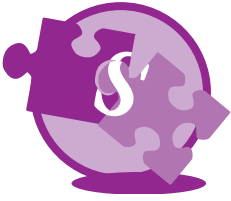
**Diálogo de saberes:** Acorde con el reto del grupo “Organizarnos para transformar”, revisamos algunas de las propuestas que nos ofrecen en la localidad, la ciudad o el país para mejorar la convivencia. A continuación compartimos algunas, las cuales podemos consultar por internet, pero invitamos a la persona mediadora a ampliar este repertorio:

- Las iniciativas ciudadanas de participación **INCITAR** que podemos consultar en <http://www.youtube.com/watch?v=qoPbsFMffQ4>
- La semana de la participación, que podemos consultar en: <http://www.youtube.com/watch?v=8HQMwjjl9cE>
- Ciudades prósperas de los niños, niñas y adolescentes, que podemos consultar en: <http://www.icbf.gov.co/portal/pagelportal/CiudadesProsperas>

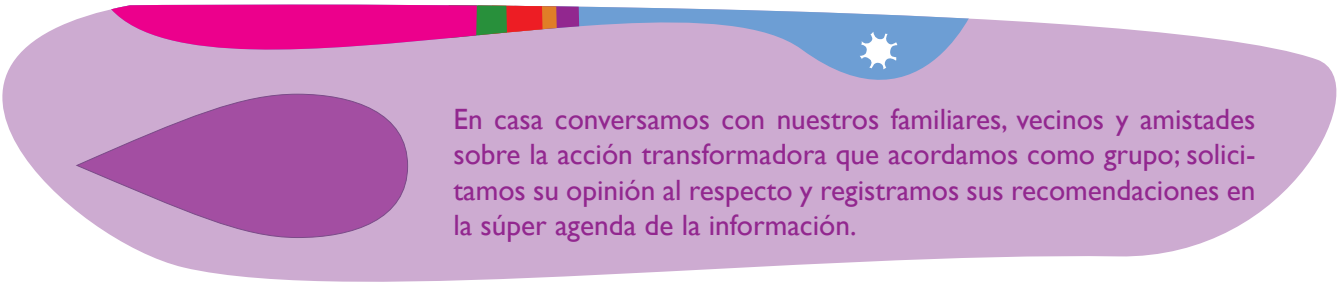
Conversamos en el grupo sobre la información presentada y reafirmamos nuestro compromiso de transformación.



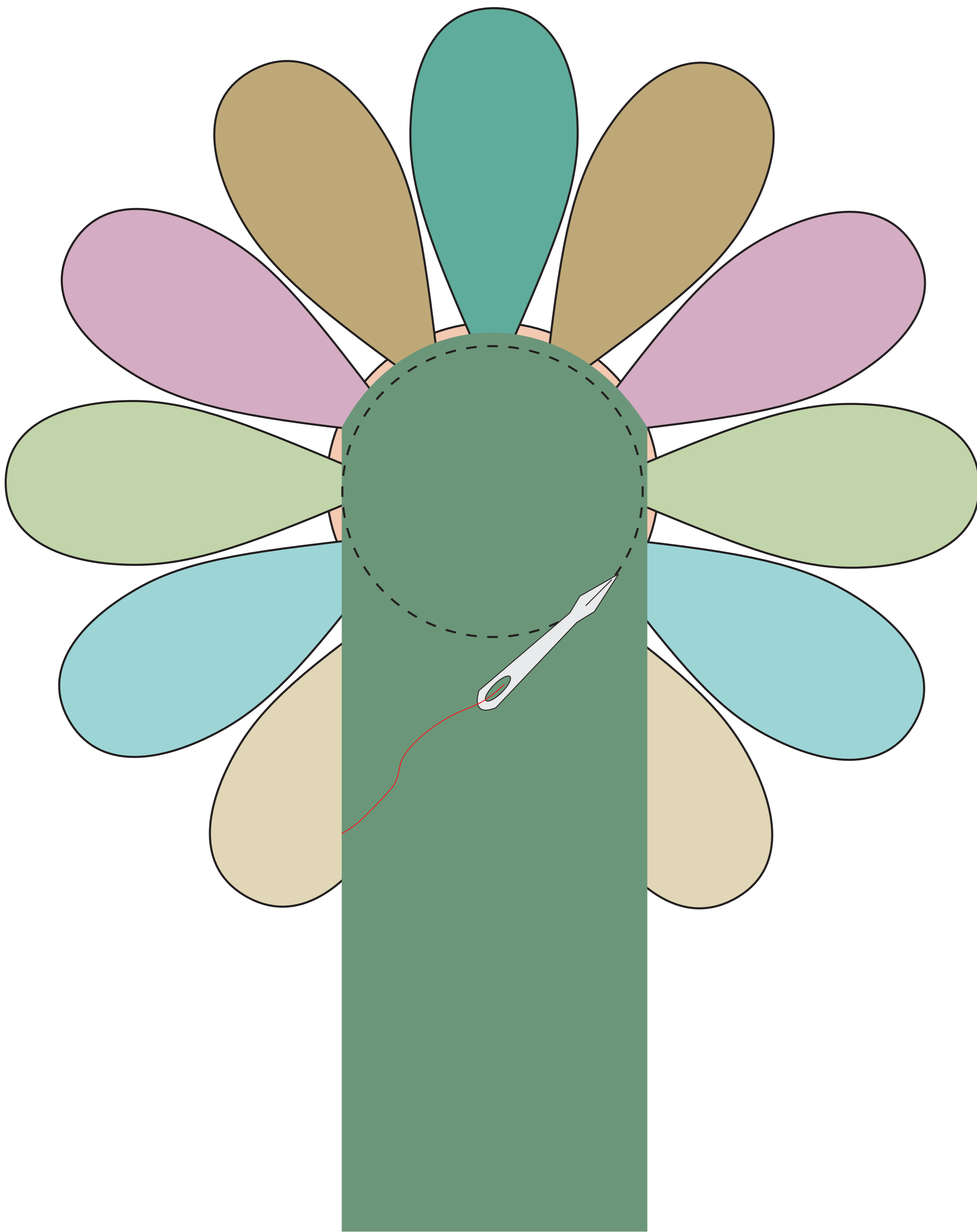
**Transformando realidades:** Con la totalidad de las personas que forman parte del grupo (estudiantes, personas acompañantes, persona mediadora), decidimos cuál es nuestra acción o acciones de mejora y transformación. Nos organizamos para que en el próximo encuentro preparemos una acción colectiva en favor del cuidado de la vida y la convivencia escolar.



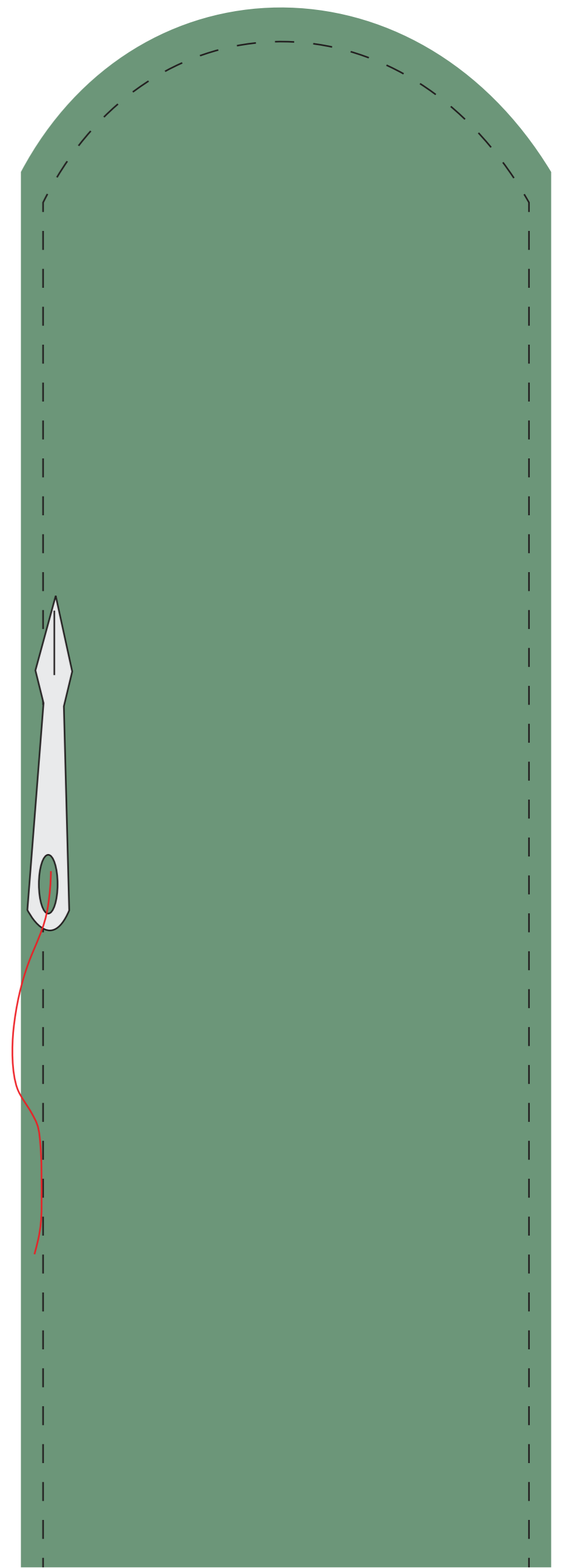
**Reconstruyendo saberes:** En nuestra súper agenda de la información, registramos los aprendizajes de la actividad de la coreografía.



En casa conversamos con nuestros familiares, vecinos y amistades sobre la acción transformadora que acordamos como grupo; solicitamos su opinión al respecto y registramos sus recomendaciones en la súper agenda de la información.



Tallo (Parte1)



Tallo (Parte2)

### Instrucciones

**1**

Cosa el tallo (Parte 1) al centro de la flor con los pétalos ya cosidos con anterioridad.

**2**

Luego cosa el tallo (Parte 1) con el tallo (Parte2) por donde se indica, teniendo la precaución de no pasar la costura por medio de los pétalos.