

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):  
Sintiendo y pensando



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



**BOGOTÁ**  
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor  
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito  
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales  
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones  
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica  
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos  
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil  
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto  
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo uno (Primero y Segundo):  
Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**  
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,  
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*  
Sandra León  
*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Andrea Cely  
*Coordinadora Equipo Territorial  
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila  
*Coordinador Respuesta Integral de  
Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**  
Carolina Vásquez  
Rigoberto Solano Salinas  
Julián Castro Montaña  
Alejandro Toro

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional  
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional  
Victor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación  
para la ciudadanía y la convivencia  
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría  
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:  
Doralba Quitian Cruz  
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo  
Fernando Carretero

**Equipo de arte**

Dirección de arte  
María Fernanda Vinuesa  
Ilustración  
Humberto Ruiz Angulo  
Colaboración en color de ilustraciones:  
Andrea Guzmán  
Yessica Bernal  
Carlos Muños  
Diseño y diagramación  
César Alberto Bejarano Rojas

Equipo  
editorial

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro  
*IED Juan Francisco Berbeo*  
Gladys Guerrero García  
*Carlos Pizarro León Gómez*  
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo  
*Débora Arango Pérez*  
Maritza Gutiérrez  
*Grancolombiano*  
Nilsa Yineth Rojas Ruiz  
*Leonardo Posada Pedraza*  
Maria Cristina Ardila  
*Campestre Monteverde*  
Melba Patricia Ortega  
*Simón Rodríguez*  
Blanca Isabel Forero  
*Ciudad de Montreal*  
Carvajal Galindo Yeimy  
*El Minuto de Buenos Aires*  
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo  
*Mochuelo Alto*  
Javier Cely  
*Francisco José de Caldas*  
Flor Elisa Roperio Palacios  
*José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*José Asunción Silva*  
Diana Patricia Murillas  
*Colegio Prospero Pinzón*  
Martha Alexandra Useche Quintero  
*IED Saludcoop Sur*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*Colegio San Pedro Claver*  
Liliana Maffiold  
*IED Los Periodistas*  
Marleny Díaz  
*IED Los Periodistas*  
Mariluz Muñoz Sotaquira  
*IED Los Periodistas*  
Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
Maria Victoria Orozco Díaz  
*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*

Angélica María Rodríguez  
*Colegio Andrés Bello*  
Julieta Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
María Margarita Acuña Rodríguez  
*Colegio José Joaquín Casas*  
Ricardo Murcia Roncancio  
*Manuel Del Socorro Rodríguez*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Sandra Johana Albarracin Lara  
*Aguas Claras*  
Miryam Bautista Gil  
*Entre Nubes*  
Claudia Liliana Gómez Rodríguez  
*IED Atenas*  
Rosa Elena Carrillo  
*IED Atenas*  
Raúl Sánchez Lara  
*IED Juan Rey*  
José Rafael Quilaguay Bernal  
*IED Los Alpes*  
Mireya Moreno Hernández  
*La Belleza*  
Martha Helena Lagos Beltrán  
*Florentino González*  
Lida Mireya Rodríguez  
*Florentino González*  
Nelson Enrique Flórez  
*Atabanzha - I.E.D*  
Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Karol Viviana Sarmiento  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Danny Paola Villamil Villamil  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Blanca Inés Rodríguez  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Luz Stella Olaya Suárez  
*Sorrento*  
Patricia Padilla Casas  
*Col. Ciudad Bolívar Argentina*  
Martha Isabel Torres  
*IED Los Periodistas*  
Martha Alejandra Montoya  
*Luis Eduardo Mora Osejo*  
Sandra Emilia Sierra Zanguña  
*Nueva Delhy*  
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
María Fernanda Medina  
*IED El Porvenir*  
Yenny Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*

María Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Rafael Quilagua Bernal  
*Los Alpes*  
Yeimy Carvajal  
*El Minuto De Buenos Aires*  
Guillermo Ibáñez  
*IE Eduardo Santos*  
Aura Nieves Riasco  
*IE Alexander Fleming*  
Diana Carolina Villate  
*IE Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IE Eduardo Santos*  
Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Yuliete Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Lorenzo Zúñiga Goyeneche  
*Antonio Villavicencio*  
María Esperanza Castillo  
*Antonio Villavicencio*  
Luz Ofelia Borbón  
*CEDIT San Pablo*  
Alejandra Gutiérrez Ballén  
*Ciudad de Bogotá*  
Viviana Méndez Munévar  
*Ciudad de Bogotá*  
Myriam Cortes Mendieta  
*Colombia Viva*  
Andrea Murcia  
*Delia Zapata Olivella*  
José de Jesús Ovalle Balaguera  
*Delia Zapata Olivella*  
Ivon Pajaro Olmos  
*Escuela Normal María Montessori*  
Omar Gutiérrez González  
*Escuela Normal María Montessori*  
Martha Patricia Torres  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Luz Liliana Sarmiento  
*IED Estrella del Sur*  
Ana Rita Roza Suárez  
*IED Montebello*  
Orfi Yineth Delgado Santamaría  
*IED Villa Rica*  
Inna Pahola Muñoz  
*John F. Kennedy*  
Luz Gabriela Gómez Montoya  
*Juan Francisco Berbeo*  
Clara Liliana Rodríguez  
*La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*La Victoria*

Mallivi Melo Rey  
*La Victoria*  
Martha Patricia Montero  
*La Victoria*  
Patricia Patiño  
*La Victoria*  
Mauricio García Hernández  
*Magdalena Ortega*  
Myriam Zambrano Roza  
*Manuel Cepeda Vargas*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Liliana Zambrano Roza  
*Orlando Higuera Rojas*  
Vladimir Viteri Gutiérrez  
*Paulo Freire*  
Clara Millán Reyes  
*República de Panamá*  
José Eustacio Medina Vargas  
*República de Panamá*  
Olga Lucero Castro Castañeda  
*República de Panamá*  
Víctor Baquero Rincón  
*Rural Pasquilla*  
Eduardo Ortiz Rodríguez  
*San Martín de Porres*  
Adilia Castillo Martínez  
*San Pedro Claver*  
María Leila López Contreras  
*San Pedro Claver*

**ISBN: 978-958-8731-91-9**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito  
Fe y Alegría de Colombia**

# Taller 15

El micrófono preguntón





## T.15

### Concepto relacionado: Preguntar

En este taller profundizaremos en la importancia de la pregunta como herramienta para ampliar las perspectivas que construyen las niñas y los niños sobre la situación que afecta de manera negativa la convivencia en su aula.

A continuación, compartiremos algunas ventajas de enseñarles a nuestros niños y niñas a saber preguntar:

- ❁ Les permite comprender la realidad y construir explicaciones propias sobre esta.
- ❁ Les permite compartir saberes, sentires y vivencias con otras personas que forman parte del territorio.
- ❁ Les permite ir más allá de lo superficial y llegar a lo profundo.
- ❁ Les permite construir múltiples explicaciones.
- ❁ Retroalimenta el camino del proceso de reflexión.

El ejercicio juicioso de preguntar les ayudará a establecer nuevas comprensiones sobre el mundo y a proyectarse como protagonistas de su entorno social.

### Objetivos del taller

- ❁ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ❁ Desarrollar en las niñas y niños habilidades para interactuar con diferentes personas de la comunidad, en correlación con su edad.





## Herramienta 56



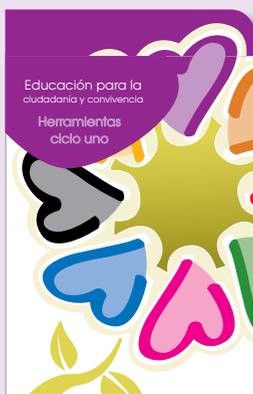
## Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- Cartelera.
- Cuestionario para entrevistas.
- Registros en la súper agenda de la información

## Duración del taller

- Tres (3) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa

## Sobre de Herramientas



## Materiales de apoyo

- *Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- *Micrófono preguntón - Herramienta 56 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- *Ficha misión tres (para cada grupo) - Herramienta 62 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- Cámara filmadora.

- Para este encuentro es necesario contar nuevamente con la presencia de familiares de los niños y niñas participantes.
- En esta sesión es necesario invitar a varias personas de la comunidad escolar o concertar con ellas y ellos tiempos y espacios para que los grupos puedan entrevistarlas.

## Herramienta 61



## Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los cinco momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



**Momento inicial (percepción - sensibilización):** Como de costumbre, *Lila Multicolor* visita el aula para conversar con las niñas y los niños sobre su compromiso como cuidadores y cuidadoras de la vida; indaga un poco sobre el ejercicio anterior y les invita a colocarse el súper poder de sensibilidad y alistar el súper poder de la palabra (el micrófono preguntón).

Dedicamos un tiempo para que en parejas o tríos jueguen con sus micrófonos haciéndose diferentes preguntas. Con el pretexto del juego, retroalimentamos al grupo nuevamente sobre la “herramienta de la pregunta” y les compartimos que en esta sesión profundizaremos aún más en ella.



**Pensarse y pensarnos:** Compartimos sentires frente al ejercicio de entrevistar y ser entrevistados, escuchamos algunas de las preguntas realizadas e indagamos qué nuevos aspectos de nuestras compañeras o nuestros compañeros logramos identificar a través de este ejercicio.



**Diálogo de saberes:** Recuperamos las conclusiones elaboradas por cada grupo en la sesión anterior (carteleras) y la situación que elegimos para seguir reflexionando. Les compartimos que para comprender mejor la realidad se necesita escuchar lo que pueden decir otras personas diferentes de nosotros y nosotras, pues sus voces o miradas enriquecerán el trabajo de reflexión que estamos haciendo.



**Transformando realidades:** Organizamos los grupos “Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida” y como ya tienen sus micrófonos preguntones, les solicitamos que se coloquen el súper poder de la escucha (orejas) informándoles que este será necesario para el desarrollo de la misión que van a recibir. Les entregamos la misión, damos un tiempo para que la revisen y aclaramos dudas.



### Misión tres

*“Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida”*

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Persona acompañante: \_\_\_\_\_

I. Nos organizamos para realizar entre todos y todas una pregunta a las personas invitadas por *Lila Multicolor*, que nos permitirá conocer más sobre la situación que estamos reflexionando.

---

---

---

*Nos comprometemos a registrar las respuestas de estas entrevistas en nuestra súper agenda.*

*El papel de la persona acompañante de cada grupo es fundamental para que les ayude a orientar y organizar su trabajo; recomendamos reunirse antes con la persona mediadora para planear de manera conjunta esta actividad.*

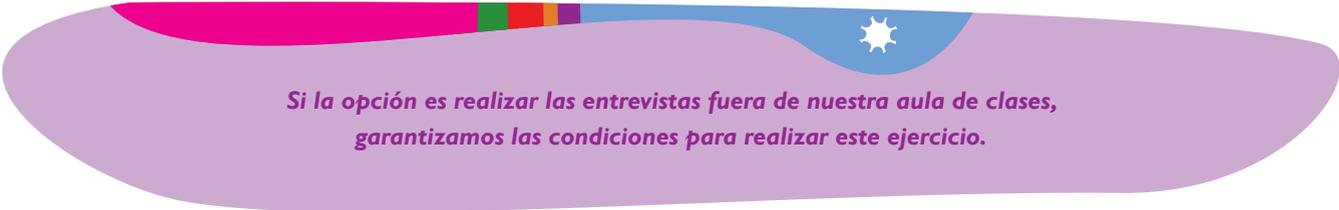
Escuchamos la pregunta formulada por cada grupo, la registramos en el tablero y colectivamente elaboramos un solo cuestionario de preguntas, el cual vamos a desarrollar cuando lleguen al aula las personas de la comunidad educativa que previamente Lila Multicolor ha invitado. Pueden ser docentes, estudiantes de otros cursos, directivas, familias, vecinos, entre otras.

Para prepararnos mejor, decidimos si las preguntas las formula un o una representante de cada grupo o si prefieren que las haga una sola persona. En fin, nos organizamos para realizar nuestra entrevista y practicamos con algunas simulaciones. Si algunos niños y niñas expresan temor frente a esta actividad, les recordamos la lista de poderes que elaboramos en el taller 13 y algunas de las recomendaciones que trabajamos en la unidad 2, para manejar nuestras emociones.

Preparamos con tiempo esta misión e insistimos en la necesidad de organizarnos como grupo. Acordamos las maneras en que vamos a recibir a las personas que entrevistaremos, quién o quiénes les contarán sobre el



sentido de este trabajo, dónde los ubicaremos, cuánto tiempo requerimos para realizar las entrevistas; también, acordamos quiénes van a registrar datos importantes en sus agendas, quiénes van a grabar las entrevistas, entre otros aspectos que el grupo y las personas acompañantes consideren significativos.



*Si la opción es realizar las entrevistas fuera de nuestra aula de clases, garantizamos las condiciones para realizar este ejercicio.*

Invitamos a *Lila Multicolor* al aula, quien a su vez trae a las personas invitadas. Favorecemos el clima para que las niñas y niños se empoderen de la actividad.

Al concluir las entrevistas, les agradecemos a *Lila multicolor* y a las personas invitadas su disponibilidad para acompañarnos en este proceso de reflexión- acción – participación. Como persona mediadora les solicitamos que nos compartan algún reflejo de la actividad.



**Reconstruyendo saberes:** *Para el desarrollo del siguiente momento, es necesario que tejas de manera muy fina los hilos que hasta ahora vienes armando con el grupo, pues fácilmente se pueden descentrar del ejercicio. Por tanto, tu protagonismo será vital para que los niños y niñas, además de adquirir ciertas herramientas para reflexionar sobre su realidad, puedan unir sus voluntades en favor de una acción organizada de transformación.*

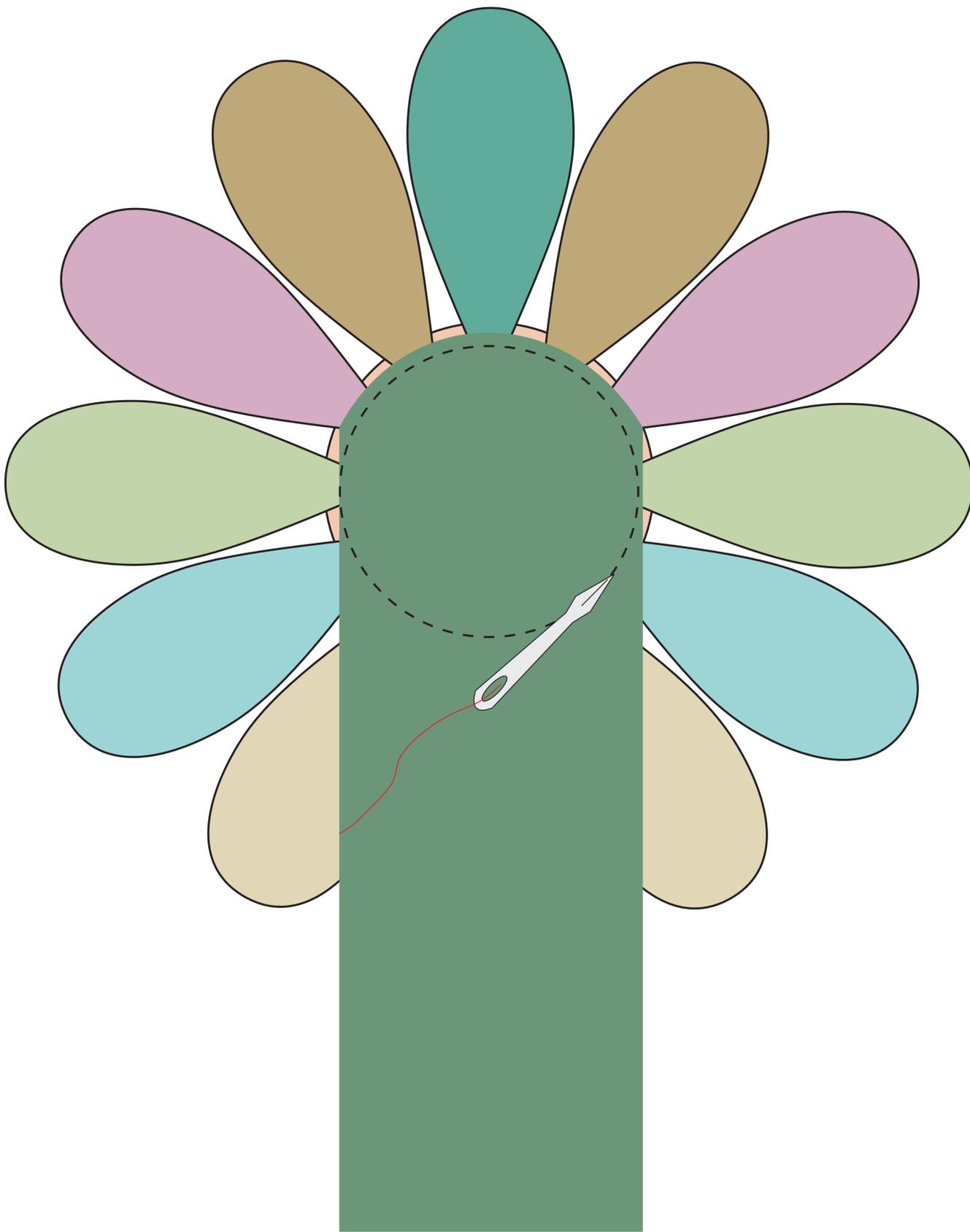
Convocamos a todo el grupo y orientamos un diálogo sobre la información que recibimos de las personas que entrevistamos; indagamos sobre cómo se sintieron durante el desarrollo de las entrevistas, qué piensan de las opiniones que nos compartieron las personas entrevistadas y qué ideas nos aportan a nuestro trabajo de investigación. Tomamos nuestra cartelera grupal y la enriquecemos con esta nueva información. Nos dedicamos a la tarea de ir pensando hacia dónde podemos dirigir nuestras acciones de transformación para mejorar la convivencia en nuestro salón.



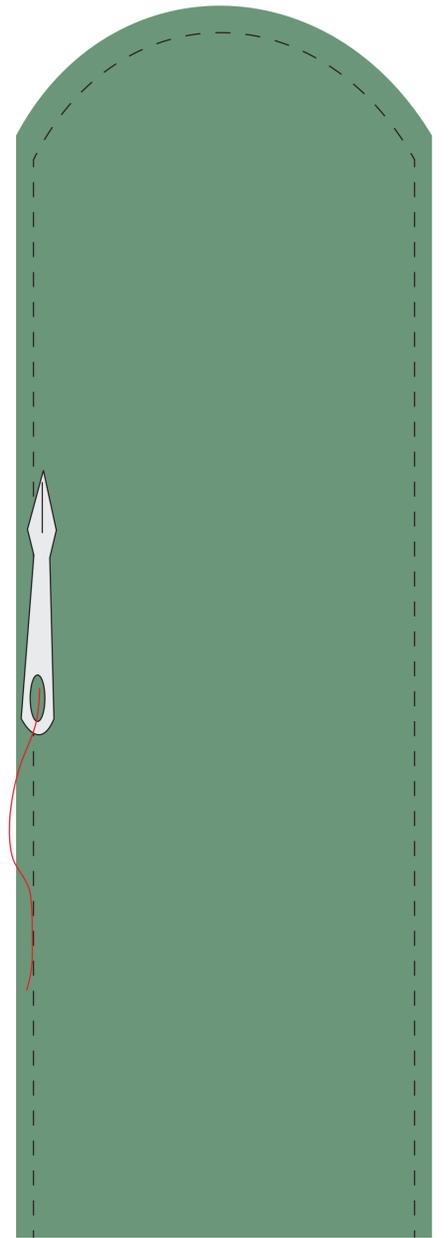
## Análisis de la situación elegida por todo el grupo más la información de las entrevistas



En nuestras súper agendas de la información, registramos las cosas que más llamaron nuestra atención de la sesión de hoy.



Tallo (Parte1)



Tallo (Parte2)

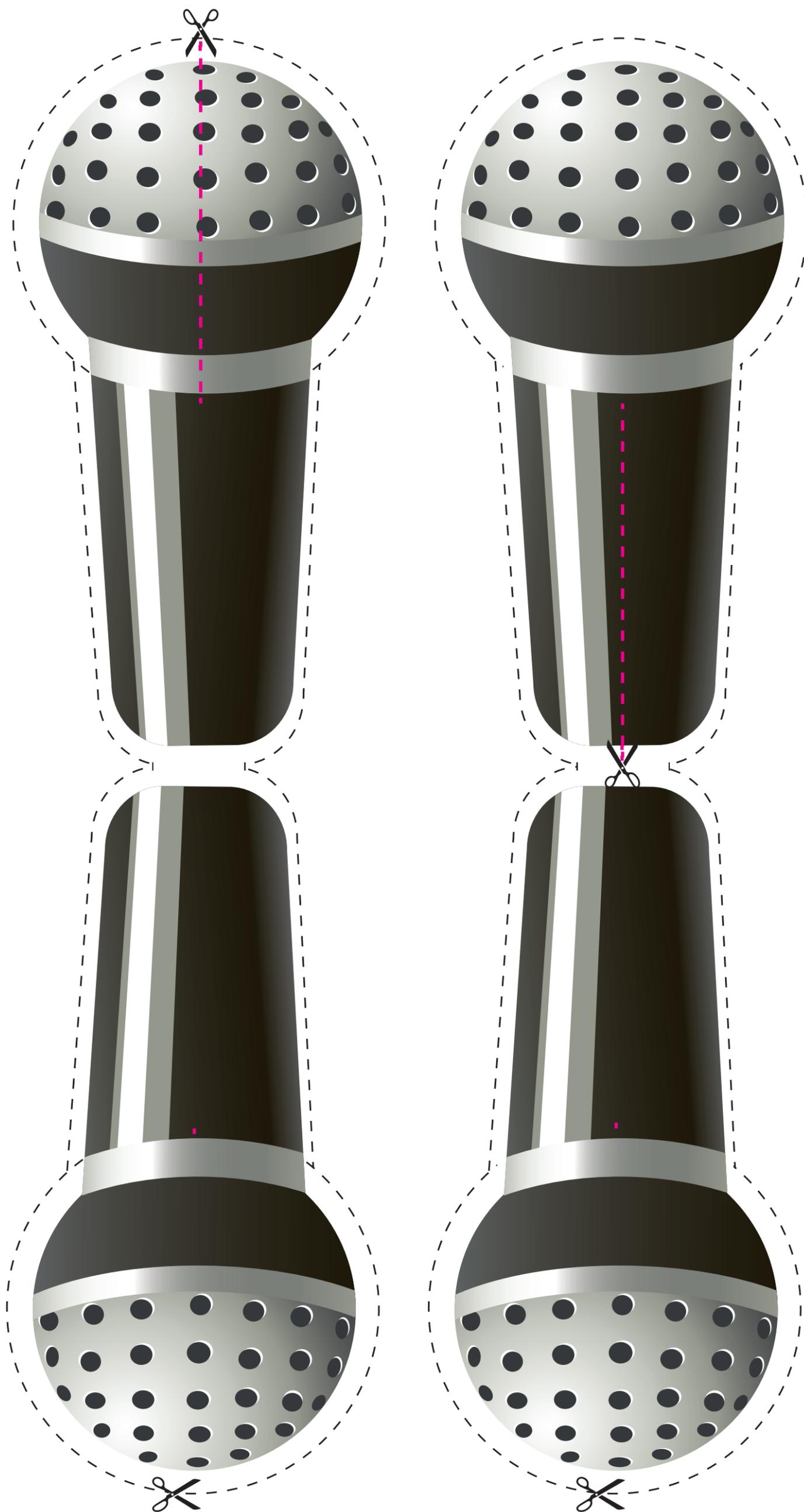
### Instrucciones

**1**

Cosa el tallo (Parte 1) al centro de la flor con los pétalos ya cosidos con anterioridad.

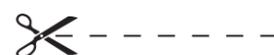
**2**

Luego cosa el tallo (Parte 1) con el tallo (Parte2) por donde se indica, teniendo la precaución de no pasar la costura por medio de los pétalos.



## Instrucciones

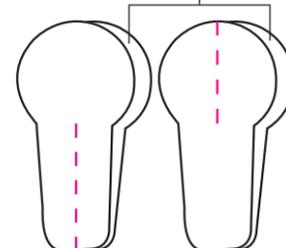
1



Corte los micrófonos por la línea punteada según se indica.

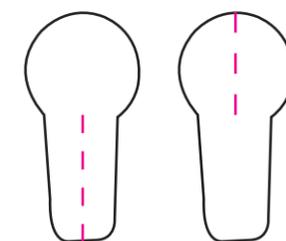
2

Pegar las dos partes al centro



Pega las dos piezas al centro con colbón de tal manera que tengas la imagen del micrófono por ambas caras.

3



Corta por la línea punteada magenta como se indica en la impresión.

4



Encaja las dos piezas como muestra la imagen, según los últimos cortes (línea magenta), realizados a manera de cruz



Misión tres

*“Comprometidos y comprometidas con el cuidado de la vida”*

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Persona acompañante: \_\_\_\_\_

I. Nos organizamos para realizar entre todos y todas una pregunta a las personas invitadas por *Lila Multicolor*, que nos permitirá conocer más sobre la situación que estamos reflexionando.

---

---

---

*Nos comprometemos a registrar las respuestas de estas entrevistas en nuestra súper agenda.*

