

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):  
Sintiendo y pensando



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ  
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor  
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito  
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales  
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones  
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica  
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos  
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil  
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto  
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo uno (Primero y Segundo):  
Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**  
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,  
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*  
Sandra León  
*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Andrea Cely  
*Coordinadora Equipo Territorial  
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila  
*Coordinador Respuesta Integral de  
Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**  
Carolina Vásquez  
Rigoberto Solano Salinas  
Julián Castro Montaña  
Alejandro Toro

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional  
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional  
Victor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación  
para la ciudadanía y la convivencia  
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría  
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:  
Doralba Quitian Cruz  
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo  
Fernando Carretero

**Equipo de arte**

Dirección de arte  
María Fernanda Vinuesa  
Ilustración  
Humberto Ruiz Angulo  
Colaboración en color de ilustraciones:  
Andrea Guzmán  
Yessica Bernal  
Carlos Muños  
Diseño y diagramación  
César Alberto Bejarano Rojas

Equipo  
editorial

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro  
*IED Juan Francisco Berbeo*  
Gladys Guerrero García  
*Carlos Pizarro León Gómez*  
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo  
*Débora Arango Pérez*  
Maritza Gutiérrez  
*Grancolombiano*  
Nilsa Yineth Rojas Ruiz  
*Leonardo Posada Pedraza*  
Maria Cristina Ardila  
*Campestre Monteverde*  
Melba Patricia Ortega  
*Simón Rodríguez*  
Blanca Isabel Forero  
*Ciudad de Montreal*  
Carvajal Galindo Yeimy  
*El Minuto de Buenos Aires*  
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo  
*Mochuelo Alto*  
Javier Cely  
*Francisco José de Caldas*  
Flor Elisa Roperio Palacios  
*José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*José Asunción Silva*  
Diana Patricia Murillas  
*Colegio Prospero Pinzón*  
Martha Alexandra Useche Quintero  
*IED Saludcoop Sur*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*Colegio San Pedro Claver*  
Liliana Maffiold  
*IED Los Periodistas*  
Marleny Díaz  
*IED Los Periodistas*  
Mariluz Muñoz Sotaquira  
*IED Los Periodistas*  
Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
Maria Victoria Orozco Díaz  
*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*

Angélica María Rodríguez  
*Colegio Andrés Bello*  
Julietta Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
María Margarita Acuña Rodríguez  
*Colegio José Joaquín Casas*  
Ricardo Murcia Roncancio  
*Manuel Del Socorro Rodríguez*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Sandra Johana Albarracin Lara  
*Aguas Claras*  
Miryam Bautista Gil  
*Entre Nubes*  
Claudia Liliana Gómez Rodríguez  
*IED Atenas*  
Rosa Elena Carrillo  
*IED Atenas*  
Raúl Sánchez Lara  
*IED Juan Rey*  
José Rafael Quilaguay Bernal  
*IED Los Alpes*  
Mireya Moreno Hernández  
*La Belleza*  
Martha Helena Lagos Beltrán  
*Florentino González*  
Lida Mireya Rodríguez  
*Florentino González*  
Nelson Enrique Flórez  
*Atabanzha - I.E.D*  
Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Karol Viviana Sarmiento  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Danny Paola Villamil Villamil  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Blanca Inés Rodríguez  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Luz Stella Olaya Suárez  
*Sorrento*  
Patricia Padilla Casas  
*Col. Ciudad Bolívar Argentina*  
Martha Isabel Torres  
*IED Los Periodistas*  
Martha Alejandra Montoya  
*Luis Eduardo Mora Osejo*  
Sandra Emilia Sierra Zanguña  
*Nueva Delhy*  
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
María Fernanda Medina  
*IED El Porvenir*  
Yenny Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*

María Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Rafael Quilagua Bernal  
*Los Alpes*  
Yeimy Carvajal  
*El Minuto De Buenos Aires*  
Guillermo Ibáñez  
*IE Eduardo Santos*  
Aura Nieves Riasco  
*IE Alexander Fleming*  
Diana Carolina Villate  
*IE Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IE Eduardo Santos*  
Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Yuliete Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Lorenzo Zúñiga Goyeneche  
*Antonio Villavicencio*  
María Esperanza Castillo  
*Antonio Villavicencio*  
Luz Ofelia Borbón  
*CEDIT San Pablo*  
Alejandra Gutiérrez Ballén  
*Ciudad de Bogotá*  
Viviana Méndez Munévar  
*Ciudad de Bogotá*  
Myriam Cortes Mendieta  
*Colombia Viva*  
Andrea Murcia  
*Delia Zapata Olivella*  
José de Jesús Ovalle Balaguera  
*Delia Zapata Olivella*  
Ivon Pajaro Olmos  
*Escuela Normal María Montessori*  
Omar Gutiérrez González  
*Escuela Normal María Montessori*  
Martha Patricia Torres  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Luz Liliana Sarmiento  
*IED Estrella del Sur*  
Ana Rita Roza Suárez  
*IED Montebello*  
Orfi Yineth Delgado Santamaría  
*IED Villa Rica*  
Inna Pahola Muñoz  
*John F. Kennedy*  
Luz Gabriela Gómez Montoya  
*Juan Francisco Berbeo*  
Clara Liliana Rodríguez  
*La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*La Victoria*

Mallivi Melo Rey  
*La Victoria*  
Martha Patricia Montero  
*La Victoria*  
Patricia Patiño  
*La Victoria*  
Mauricio García Hernández  
*Magdalena Ortega*  
Myriam Zambrano Roza  
*Manuel Cepeda Vargas*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Liliana Zambrano Roza  
*Orlando Higuera Rojas*  
Vladimir Viteri Gutiérrez  
*Paulo Freire*  
Clara Millán Reyes  
*República de Panamá*  
José Eustacio Medina Vargas  
*República de Panamá*  
Olga Lucero Castro Castañeda  
*República de Panamá*  
Víctor Baquero Rincón  
*Rural Pasquilla*  
Eduardo Ortiz Rodríguez  
*San Martín de Porres*  
Adilia Castillo Martínez  
*San Pedro Claver*  
María Leila López Contreras  
*San Pedro Claver*

**ISBN: 978-958-8731-91-9**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito  
Fe y Alegría de Colombia**

# Taller 14

La lupa de la observación





## T.14

## Concepto relacionado: Observación

En este taller, las niñas y los niños agudizarán sus sentidos para observar con mayor detenimiento y de manera intencionada las situaciones de convivencia que ocurren en su espacio de aula. Esperamos que este ejercicio les permita ir más allá del ver, para llegar a observar, es decir, a realizar una descripción profunda y detallada de las situaciones, eventos y comportamientos de su cotidianidad, con el fin de generar en ellas y ellos el deseo de preguntarse y querer saber más.

¿Por qué es importante que las niñas y niños ejerciten la observación?:

- ✿ Porque les permite ahondar en el conocimiento de sus territorios.
- ✿ Porque pueden comprender como se comunican y relacionan las personas en los territorios.
- ✿ Porque pueden identificar el lenguaje no verbal que circula en los lugares observados.
- ✿ Porque permite identificar formas específicas de comportamiento de algunas personas.
- ✿ Porque permite hacer una lectura de los hábitos y costumbres de cada lugar.
- ✿ Porque ayuda a intencionar las preguntas que se harán en momentos posteriores de este ejercicio de reflexión sobre el territorio.

Sugerimos que antes de hacer la actividad de observación, como persona mediadora practiques con el grupo acciones como las siguientes:

- ✿ Retomar las experiencias de relajación que empleamos en las anteriores unidades y redescubras con ellas y ellos elementos del entorno.
- ✿ Buscar un espacio abierto e indicar al grupo que en la súper agenda de la información registren todos los detalles del lugar, incluyendo los sonidos que lo habitan, luego conjuntamente construyen una descripción del lugar.

Puesto que en este proceso de reflexión, no basta tener perspectivas individuales, debemos llevar a las niñas y los niños a construir perspectivas grupales que



### Herramienta 55



### Herramienta 61

Observación	Cambio observado
1. ¿Qué observamos?	
2. ¿Qué cambios observamos?	
3. ¿Qué observamos?	
4. ¿Qué cambios observamos?	
5. ¿Qué observamos?	
6. ¿Qué cambios observamos?	
7. ¿Qué observamos?	
8. ¿Qué cambios observamos?	
9. ¿Qué observamos?	
10. ¿Qué cambios observamos?	

### Sobre de Herramientas



enriquezcan la observación realizada, y les lleven a plantearse la necesidad de escuchar más voces que les permitan ampliar no solo la información sobre el territorio sino la manera en que es vivido y habitado por otras personas de la comunidad.

## Objetivos del taller

- ❁ Hacer un ejercicio participativo de revisión de la convivencia en el aula y con esta lectura plantear acciones transformadoras, a partir de la implementación de la Reflexión – Acción – Participación.
- ❁ Promover el reconocimiento de los niños y las niñas como integrantes activos y activas de diferentes colectivos (familia, escuela).

## Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Cartelera.
- ❁ Misión número dos (versión grupal).

## Duración del taller

- ❁ Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa

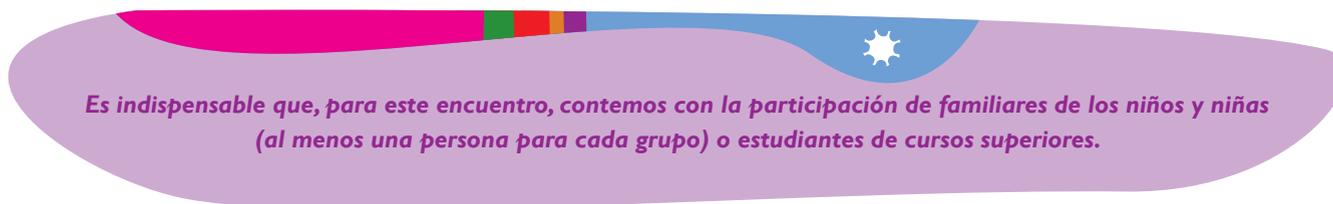
## Materiales de apoyo

- ❁ *Lupa de la observación. - Herramienta 55 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*
- ❁ *Ficha misión número dos (versión grupal) - Herramienta 61 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*



🌸 **Títere de Lila Multicolor - Herramienta I (encuéntrela en el sobre de herramientas)**

- 🌸 Papel.
- 🌸 Marcadores.
- 🌸 Cinta.



*Es indispensable que, para este encuentro, contemos con la participación de familiares de los niños y niñas (al menos una persona para cada grupo) o estudiantes de cursos superiores.*

## Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que el taller se encuentra organizado con base en los cinco momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



**Momento inicial (percepción - sensibilización):** Lila Multicolor visita el aula para reflexionar con el grupo cómo vivieron la experiencia de observar la realidad de su entorno con los súper poderes de la sensibilidad y la observación. Nos apoyamos en preguntas como las sugeridas a continuación para orientar este momento de conversación:

- 🌸 ¿Cómo nos sentimos realizando esta misión?
- 🌸 ¿Qué nos gustó de este ejercicio de observación?
- 🌸 ¿Cuáles fueron los momentos más difíciles de este ejercicio de observación?
- 🌸 ¿Qué logramos descubrir?
- 🌸 ¿Qué logramos aprender?



**Pensarse y pensarnos:** Reunimos a las niñas y niños en sus grupos para recordar su compromiso como cuidadores - cuidadoras de la vida. Les indicamos que compartan los resultados de su ejercicio individual de observación.

Para el desarrollo de este momento contamos con el apoyo de un familiar, acudiente o estudiantes de grados superiores que ayudarán a organizar la información recolectada por cada estudiante en una sola ficha grupal.



*Misión dos: Usando nuestros poderes de la sensibilidad y la observación*

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Integrantes: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Persona acompañante: \_\_\_\_\_

1. Registramos en una sola tabla los resultados del proceso de observación que realizamos

Vamos a observar		Cuántas veces ocurre
1	Se tratan con amabilidad.	
2	Se golpean.	
3	Ayudan a las personas en dificultades.	
4	Se burlan de otras personas.	
5	Se prestan los útiles para trabajar .	
6	Se pierden las cosas en el salón.	
7	Gritan en clases.	
8	Tiran basura al piso.	
9		
10		

2. Identificamos los dos comportamientos que más afectan la convivencia en nuestra aula.
3. Identificamos los dos comportamientos que más favorecen la convivencia en nuestra aula.



**Diálogo de saberes:** Uno de los componentes fundamentales de este proceso de reflexión sobre la realidad es propiciar momentos para el diálogo de saberes entre las niñas y los niños, en torno a los territorios que habitan con el fin de mejorar la convivencia. Desde esta perspectiva, como personas mediadoras del aprendizaje, tenemos la tarea de crear espacios para que conversen, intercambien ideas y sentires frente a las situaciones que han identificado y permitirles ir más allá del comportamiento o las dificultades observadas, para que se pregunten que los y las ha llevado a vivir esa situación.

Antes de pasar al ejercicio de revisión de las situaciones que han identificado como dificultades, recuperamos los comportamientos que favorecen la convivencia en el aula e invitamos a niños y niñas a mantenerlos y mejorarlos. Si la persona mediadora quiere, puede apoyarse en *Lila Multicolor* para resaltar estas prácticas y reafirmar que hacer ciudadanía es aprender a vivir juntos y juntas de la mejor manera posible.

En este momento, le indicamos a cada grupo que seleccione una de las dificultades identificadas, y como el ejercicio de investigar la realidad nos plantea preguntarnos para ir más allá, con la asesoría del familiar acompañante u estudiantes de grados superiores, reflexionamos con base en las siguientes preguntas sobre la situación o problemática seleccionada:



Cada niño y niña registra en su super agenda las reflexiones a las que se lleguen.



**Transformando realidades:** Les indicamos a los grupos que un buen conocedor o buena conocedora de la realidad, además de contar con espacios para dialogar y preguntarse sobre lo que pasa, también registra ideas, sentimientos y descubrimientos para revisarlos frecuentemente. Por tanto, los invitamos a representar en una cartelera las ideas a las que llegaron con el ejercicio de observar y preguntarse. Esta cartelera debe presentarse al grupo en general.

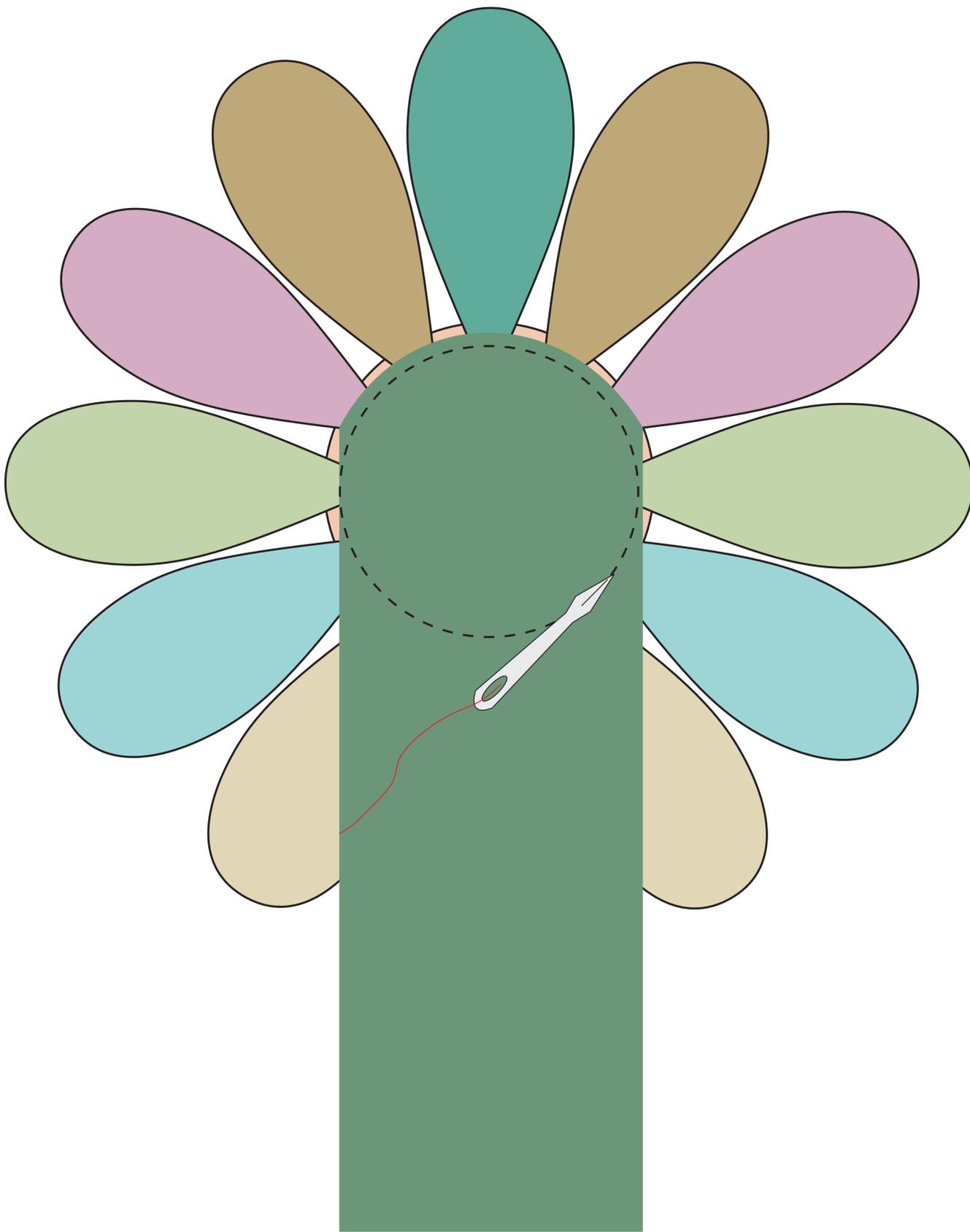
Cada vez que un grupo comparta su trabajo, estaremos atentas o atentos como personas mediadoras del aprendizaje a reafirmar que el ejercicio de observar y preguntar favorece la reflexión sobre nuestra cotidianidad y, por ende, un mayor conocimiento de lo que estamos viviendo como grupo.



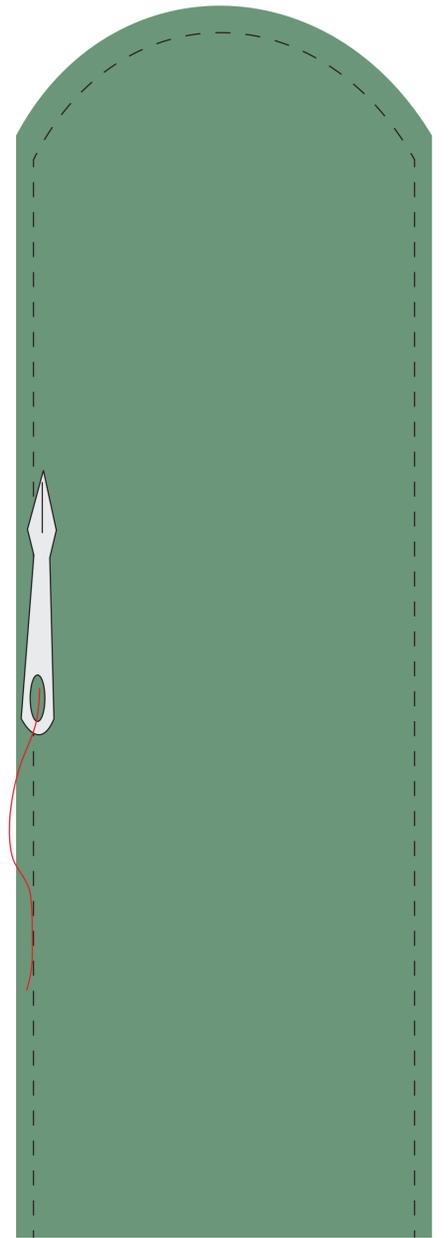
**Reconstruyendo saberes:** Finalizada la presentación de cada grupo, entre todas y todos elegimos sobre cuál situación queremos seguir reflexionando y complementamos en una sola cartelera el análisis de la situación seleccionada.

En casa, las niñas y niños registraran en su agenda qué aprendizajes construyeron en el taller y cómo se sintieron con las personas que acompañaron el ejercicio.





Tallo (Parte1)



Tallo (Parte2)

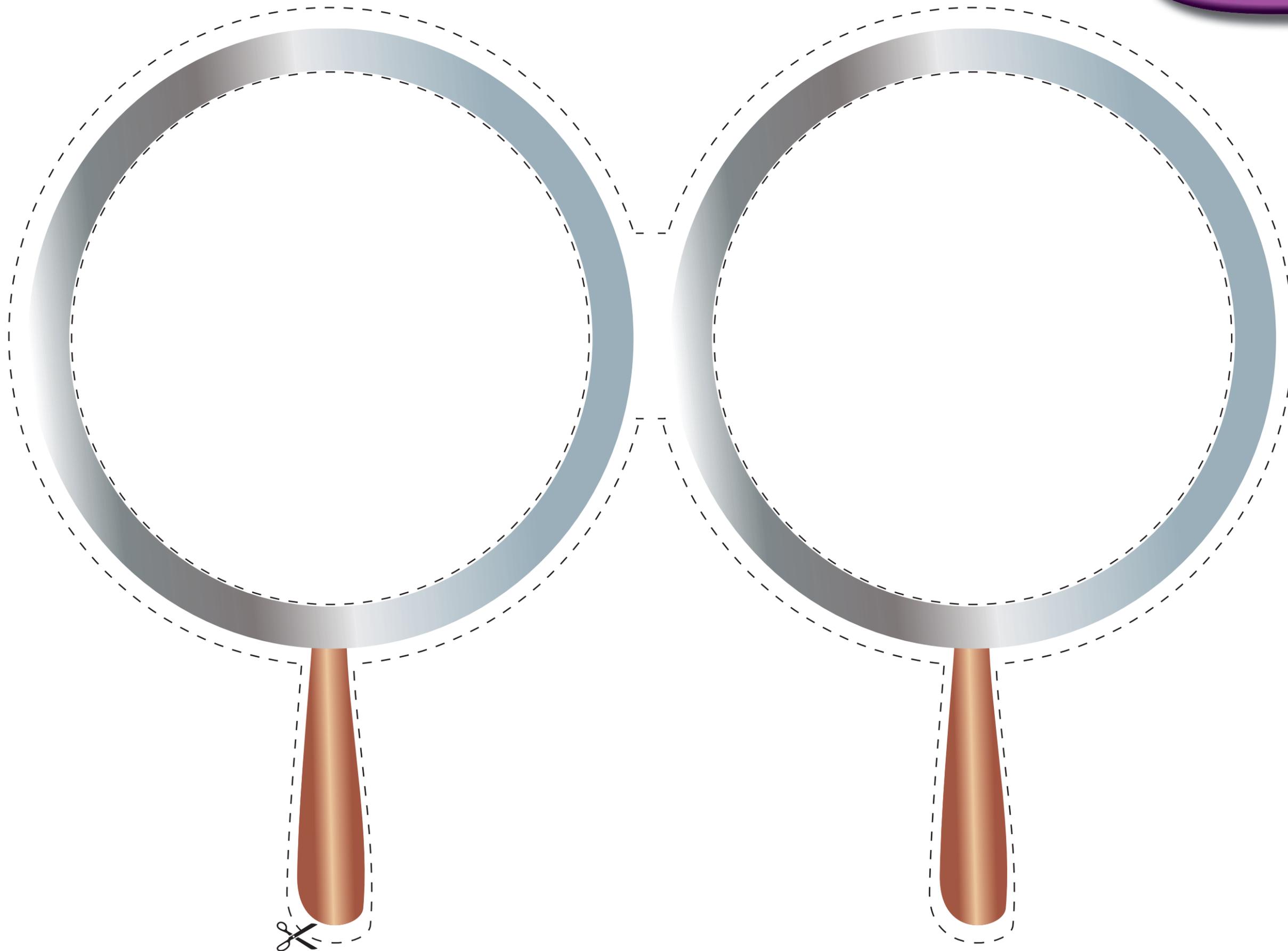
### Instrucciones

**1**

Cosa el tallo (Parte 1) al centro de la flor con los pétalos ya cosidos con anterioridad.

**2**

Luego cosa el tallo (Parte 1) con el tallo (Parte2) por donde se indica, teniendo la precaución de no pasar la costura por medio de los pétalos.





Misión dos - versión grupal

Nombre del grupo: \_\_\_\_\_

Integrantes: \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Persona acompañante: \_\_\_\_\_

1. Registramos en una sola tabla los resultados del proceso de observación que realizamos

Vamos a observar		Cuántas veces ocurre
1	Se tratan con amabilidad.	
2	Se golpean.	
3	Ayudan a las personas en dificultades.	
4	Se burlan de otras personas.	
5	Se prestan los útiles para trabajar .	
6	Se pierden las cosas en el salón.	
7	Gritan en clases.	
8	Tiran basura al piso.	
9		
10		

2. Identificamos los dos comportamientos que más afectan la convivencia en nuestra aula.

3. Identificamos los dos comportamientos que más favorecen la convivencia en nuestra aula.

