

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo uno (Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Carolina Vásquez
Rigoberto Solano Salinas
Julián Castro Montaña
Alejandro Toro

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Victor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:
Doralba Quitian Cruz
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color de ilustraciones:
Andrea Guzmán
Yessica Bernal
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
Maria Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela

Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracin Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero

María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riasco
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria

Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-91-9

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 12

Mi acuerdo es participar





T.12

Concepto relacionado: La participación como derecho

En este último taller de la unidad, promoveremos en las niñas y los niños la participación como una capacidad fundamental para la construcción de ciudadanía. Entendemos la participación como una práctica, como una vivencia cotidiana, a partir de la cual los y las estudiantes asumen un rol protagónico en sus vidas, dan sentido y re significan sus contextos y realidades. De esta manera, se erige como reto de la participación “la transformación de las relaciones y prácticas de dominación y opresión que limitan el desarrollo humano y social de los individuos y las comunidades por relaciones de cooperación y prácticas de mutualidad, reciprocidad, reconocimiento y valoración del otro” (SED: 2014b, 19).

Para las niñas y los niños, participar es derecho relacionado con la posibilidad de expresar su opinión y que esta sea escuchada por las personas adultas para la toma de decisiones que beneficia a las personas y a los colectivos. De acuerdo con Ballesteros (2008), participar nos hace veedores de nuestros derechos e involucra información clara y oportuna de las necesidades locales, regionales o nacionales.

La CDN reconoce en niños, niñas y adolescentes un conjunto de derechos que se refieren a la participación; entre estos:

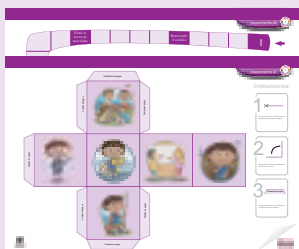
- La libertad de pensamiento, conciencia y religión.
- El respeto de los derechos de las demás personas.
- La libre expresión y la posibilidad de ser tenidos en cuenta.
- La posibilidad de buscar, recibir y difundir información e ideas de todo tipo, en forma artística o por cualquier otro medio.
- La libertad de asociación y de tener reuniones pacíficas.

Promover en las niñas y niños la participación favorece:

- El proceso de toma de decisiones sobre su vida.
- La confianza en ellos mismos y en ellas mismas, fortalecen su autoestima y autonomía.
- El reconocimiento de que sus opiniones son valiosas y que pueden hacer contribuciones a los grupos a los que pertenece.



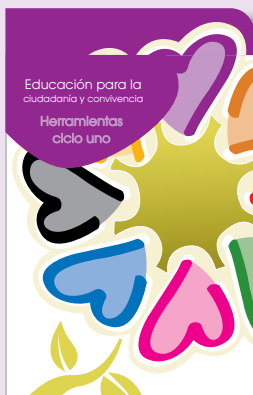
Herramientas 47 y 48



Herramientas de la 49 a la 54



Sobre de Herramientas



- El fortalecimiento de sentimientos de pertenencia .
- Desarrollan su capacidad para generar cambios.

Objetivos del taller

- Generar en los niños y niñas acuerdos con sus pares de edad, para participar y posibilitar la superación de dificultades comunes.
- Revisar con las niñas y los niños aprendizajes y dificultades tanto individuales como grupales que se presentaron durante los encuentros de formación, a fin de mejorarlos.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- Pétalo de aprendizajes.
- Afiche de *Lila Multicolor*.

Duración del taller

- Una (1) hora aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.
- Una (1) hora para realizar actividad de cierre de la unidad.

Materiales de apoyo

- *Juego Por la ruta de la participación que incluye tablero, dado y tarjetas - Herramientas de la 47 a la 54 (encuéntrelas en el sobre de herramientas)*
- *Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)*



- ❁ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- ❁ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- ❁ Fichas de parques para cada niña y niño.

Este taller es el cierre de la unidad, por tanto, no desarrollaremos todos los momentos metodológicos.



Pensarse y pensarnos: Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.



Diálogo de saberes: Organizamos grupos de cuatro participantes para jugar a *La ruta de la participación*. Este es un juego similar al de la escalera, y tiene como propósito, además de favorecer la participación de las niñas y niños, recoger algunos de los aprendizajes trabajados durante la unidad.

Instrucciones

- ❁ Organizamos grupos de cuatro (4) participantes.
- ❁ Cada grupo recibe el tablero de la escalera (véase figura 2.4), un dado, 24 tarjetas (véase figura 2.2) y fichas de parques (una para cada participante).



Figura 2.2



- ❁ Les indicamos a las niñas y niños que coloquen las tarjetas fuera del tablero y agrupadas de acuerdo con cada categoría (dibujo).
- ❁ Sorteamos los turnos para jugar.
- ❁ El primer o primera participante lanza el dado (véase figura 2.3) y mueve su ficha cuantas casillas le indique el dado (1 al 6); además, debe tomar una tarjeta correspondiente a la imagen que le salió en el dado y contestar la pregunta. El juego lo gana quien primero llegue a la meta.
- ❁ El juego termina cuando se hayan contestado todas las preguntas.



Figura 2.3 Dado:

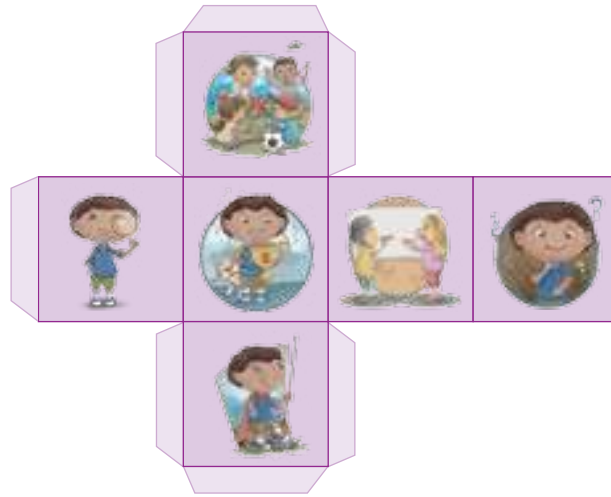
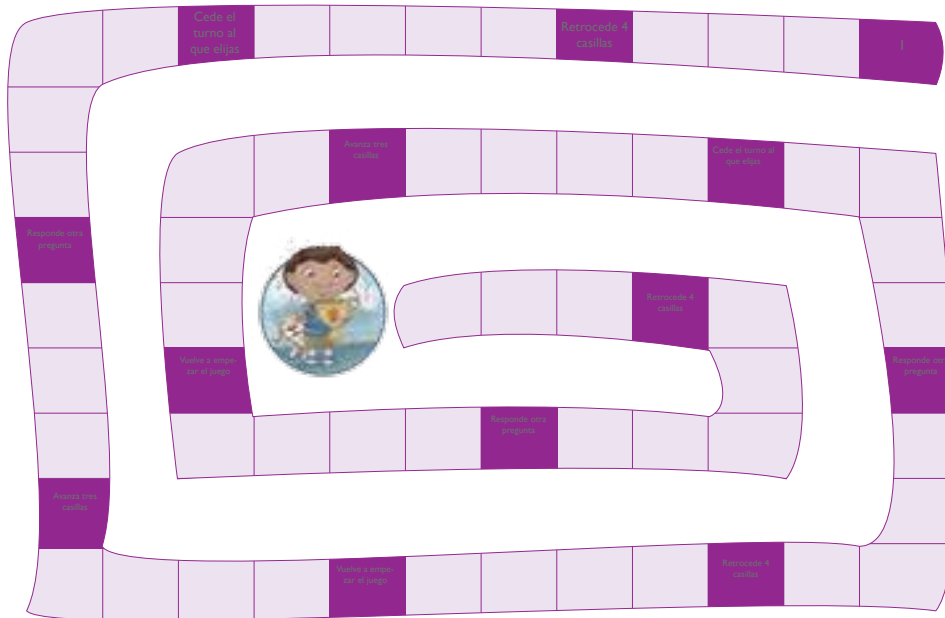


Figura 2.4 Tablero.





Una vez finalizado el juego, invitamos a cada grupo a compartir su experiencia y conjuntamente construimos los aprendizajes que nos deja el juego.



Reconstruyendo saberes: Continuando con la idea de hacer un cierre significativo en cada unidad, revisaremos de manera individual y grupal los aprendizajes registrados en los pétalos de nuestra flor. Para ello, proponemos desarrollar las siguientes actividades:

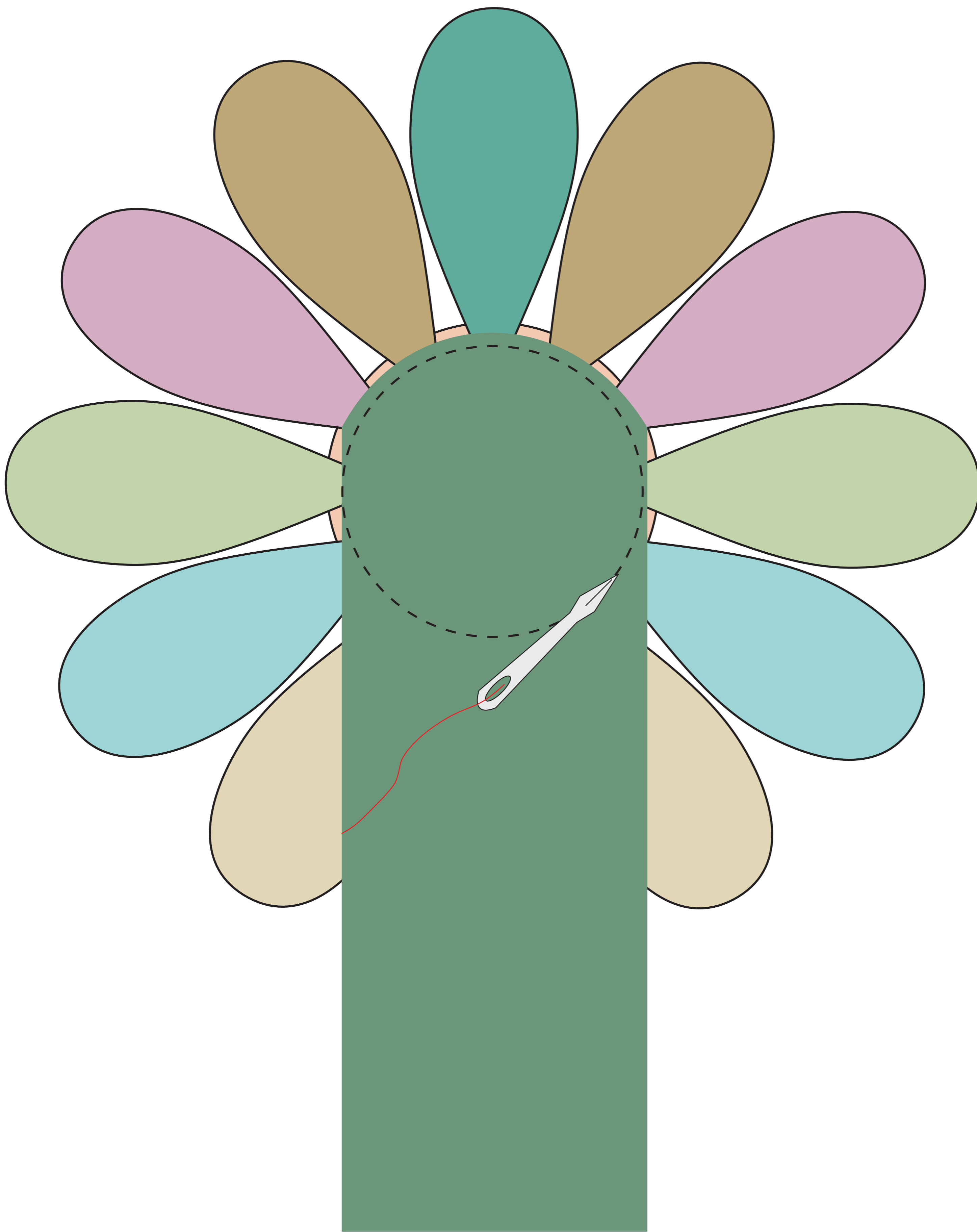
Cada niña y niño toma su afiche y los invitamos a compartir los siguientes aspectos en grupos de máximo tres (3) personas:

- ❁ ¿Cómo nos hemos sentido durante estos encuentros?
- ❁ ¿Cuáles han sido los principales aprendizajes que hemos construido durante estos talleres?
- ❁ ¿Cuál ha sido la actividad o tema que más nos ha gustado? ¿Por qué?
- ❁ ¿Cómo vamos respecto a nuestros compromisos de convivencia?

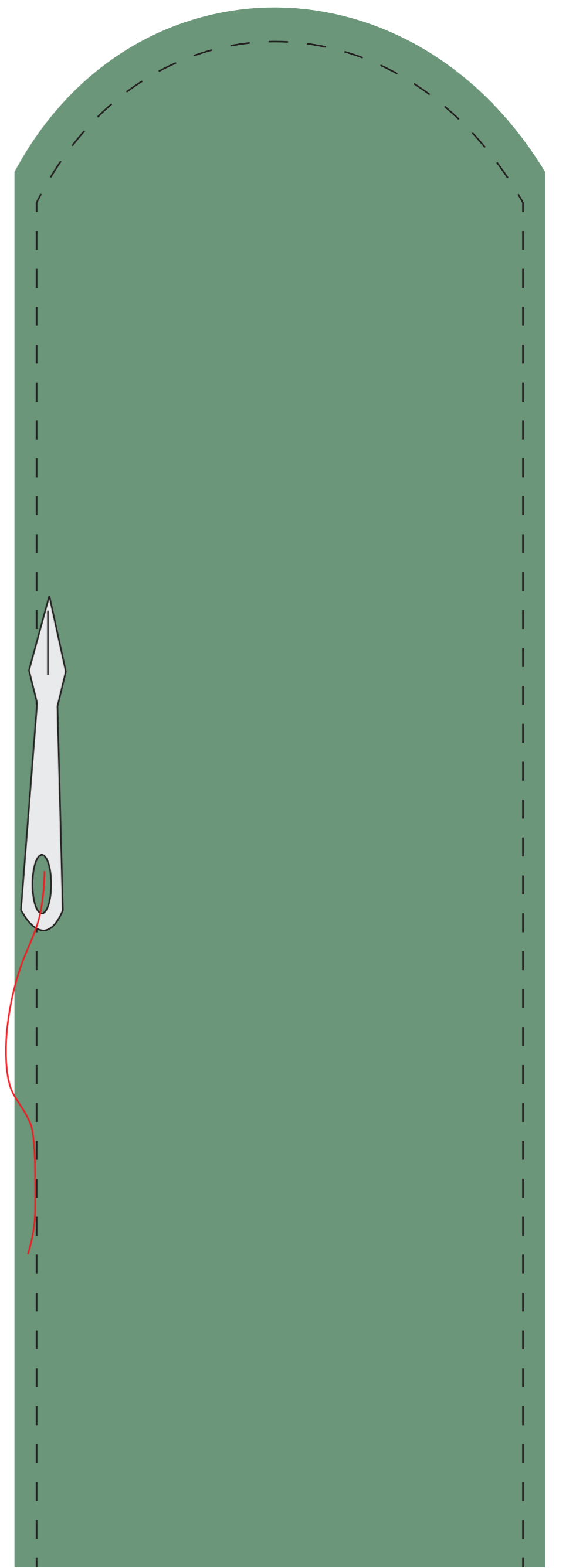
Concluido el trabajo por grupos, les indicamos que peguen sus afiches por el salón en forma de galería de arte, tal como lo hicimos en el cierre de la anterior unidad. Hacemos un recorrido observando atentamente todos los afiches.

Nos disponemos en círculo y compartimos cuáles fueron las actividades que más nos impactaron de estos talleres, qué hemos aprendido, y para qué nos sirve lo trabajado hasta ahora. Recogemos las expresiones del grupo y revisamos nuestro afiche grupal de Lila Multicolor.

Resaltamos los avances del grupo, compartimos nuestro sentir como persona mediadora y los retos que nos faltan por cumplir. Motivamos al grupo para continuar en este proceso de formación con su compromiso al 100%.



Tallo (Parte1)



Tallo (Parte2)

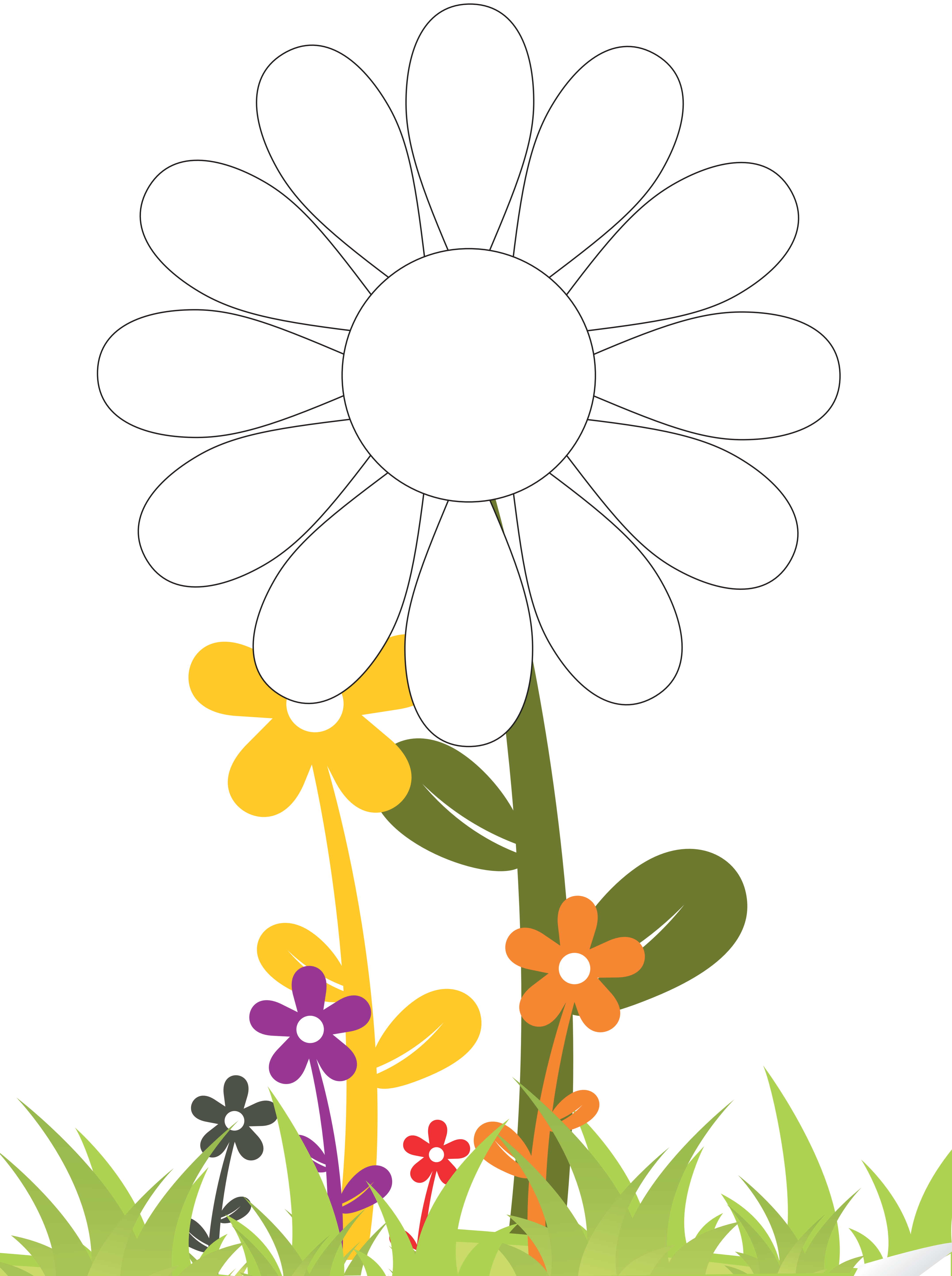
Instrucciones

1

Cosa el tallo (Parte 1) al centro de la flor con los pétalos ya cosidos con anterioridad.

2

Luego cosa el tallo (Parte 1) con el tallo (Parte2) por donde se indica, teniendo la precaución de no pasar la costura por medio de los pétalos.





4
Dibuja lo que más te llamó la atención del encuentro de hoy.

- Convence a tus familiares de que busquen en tu barrio o localidad grupos de danza, teatro o deportes para que te inscriban. Si no te llaman la atención las anteriores actividades, busca una que sea de tu interés y participa más comprometidamente en ella



3
Pregúntales a las personas con las que vives, cómo cuidan de su cuerpo y de la naturaleza. Dibuja sus respuestas



2
Comparte con tus familiares el ejercicio de construcción de tu silueta y conversa con ellos y ellas sobre la aceptación de tu cuerpo, a partir del taller realizado.

- Dibuja lo que te expresaron con este ejercicio.



1
Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor; cuéntales sobre las cosas que vas a aprender, sobre los compromisos que adquiriste y sobre tu afiche. Cuando hayas realizado este ejercicio, dibuja a tu familia por el lado blanco del pétalo.



8
Haz un dibujo que represente tu compromiso para que ningún niño o niña de tu salón se sienta como Suyay



7
Comparte con tus familiares lo aprendido hoy, y practica con ellos y ellas algunas estrategias para manejar sus emociones

- Dibuja tu compromiso para manejar mejor tus emociones



6
Con la ayuda de tus familiares, dibuja la actividad que más te ha gustado de estos talleres y, de ser posible, escribe por qué.



5
En casa, con la ayuda de tus familiares, desarrolla la guía "Expresando mis emociones"



12
Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor, sobre investigar tu realidad, enséñales la lupa, el corazón y tu agenda.

- Solicita la colaboración de tus familiares para hacer el trabajo de observación y desarrollar la misión que recibiste en el encuentro de hoy.



11
Dibujó o escribo cuál es el derecho que para mí es más importante para la convivencia en mi familia.



10
Dibuja lo que harás de ahora en adelante cuando vivas o veas una situación de riesgo para ti o para otros niños y niñas.



9
Resolvamos la sopa de letras que nos entregó Lila Multicolor:

- Analicemos con nuestros familiares, cómo empleamos las palabras escondidas en la sopa de letras en nuestras relaciones cotidianas y lo representamos en un dibujo.





Instrucciones

1

Corte los dados por la línea externa respetando las pestañas de pegue

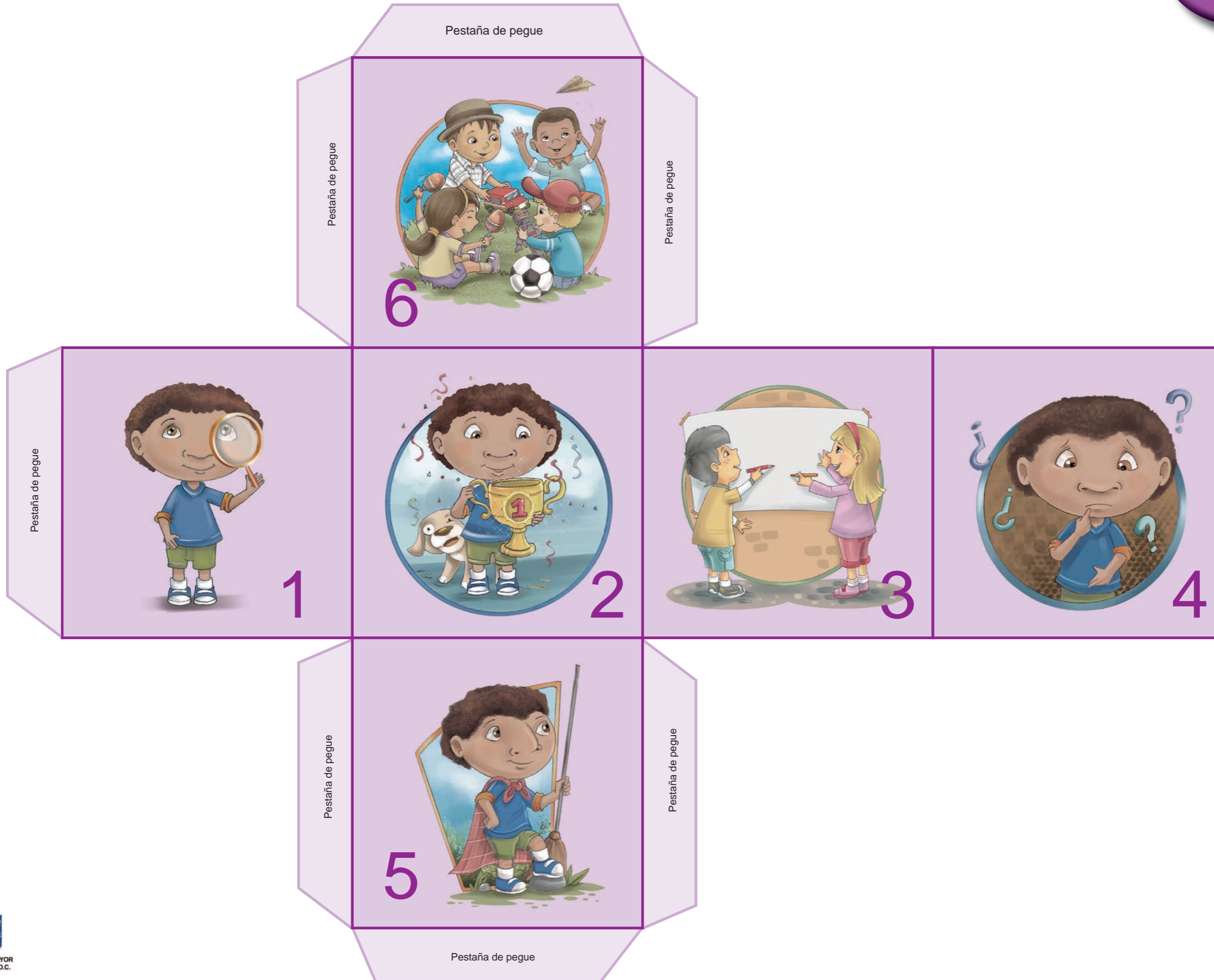
2

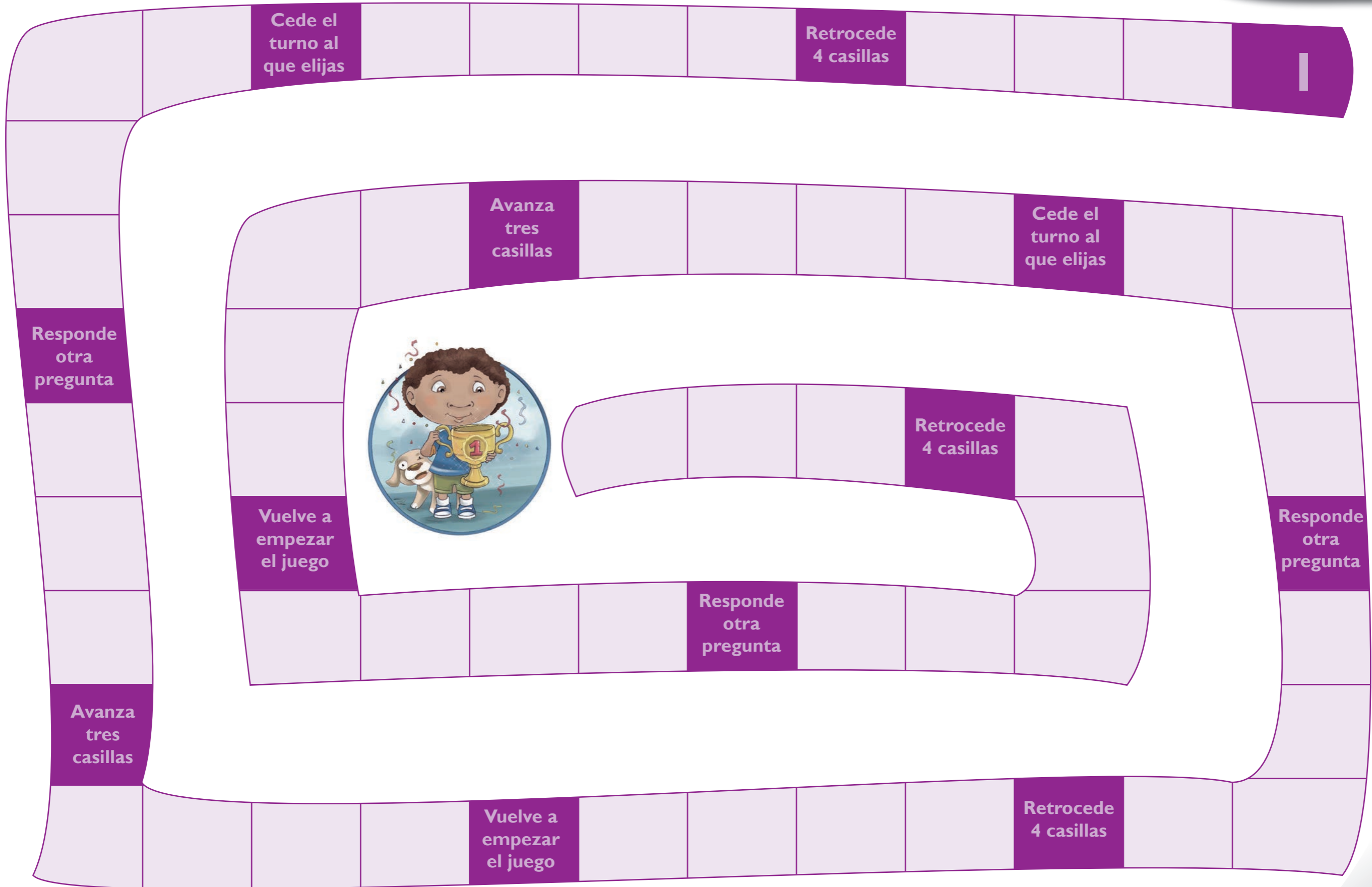
Pliegue todo los cuerpos de tal manera que se forme un cubo.

3

Pestaña de pegue

Pegue las pestañas con colbón para terminar de armar los dados.







BUSCAR SOLUCIONES

Herramienta 49



En tu familia no reciclan la basura: ¿qué acciones propondrías a tus familiares para que fueran más comprometidos con esta acción de cuidado?



BOGOTÁ
HUMANANA

BUSCAR SOLUCIONES

Herramienta 49



En tu familia generalmente las personas adultas no escuchan a los niños y niñas: ¿cómo podríamos cambiar esta situación?



BOGOTÁ
HUMANANA

BUSCAR SOLUCIONES

Herramienta 49



¿Cómo podemos ayudar a promover los derechos de la infancia en nuestra aula de clases?



BOGOTÁ
HUMANANA

BUSCAR SOLUCIONES

Herramienta 49



¿Si sabes que un amigo o amiga está siendo víctima de acciones por sus familiares que le hacen daño, lo ayudarías? ¿De qué manera?



BOGOTÁ
HUMANANA



APORTAR IDEAS

Herramienta 50



¿Qué propones para mejorar la convivencia en tu familia?



BOGOTÁ
HUMANANA

APORTAR IDEAS

Herramienta 50



¿Qué propones para mejorar la convivencia en tu salón de clases?



BOGOTÁ
HUMANANA

APORTAR IDEAS

Herramienta 50



Comparte una idea para promover el cuidado de la vida en tu colegio.



BOGOTÁ
HUMANANA

APORTAR IDEAS

Herramienta 50



¿Que nuevas ideas le propones a tus profesores y profesoras para hacer clases más interesantes?



BOGOTÁ
HUMANANA



LIDERAR

Herramienta 51



¿Qué propones para mejorar el cuidado del cuerpo en tu familia?



BOGOTÁ
HUMANANA

LIDERAR

Herramienta 51



Tienes una profesora muy bravita, a veces no sabe expresar sus emociones: ¿qué harías para ayudarla?



BOGOTÁ
HUMANANA

LIDERAR

Herramienta 51



¿Qué actividades propones para mejorar el nivel académico del grupo?



BOGOTÁ
HUMANANA

LIDERAR

Herramienta 51



¿Qué propones para disfrutar mejor los descansos en tu colegio?



BOGOTÁ
HUMANANA



DEBATIR

Herramienta 52

Preguntas por resolver con el apoyo de todo el grupo.



¿Es mejor quedarse callado o expresar tus ideas a las demás personas? ¿Por qué?



BOGOTÁ
HUMANANA

DEBATIR

Herramienta 52

Preguntas por resolver con el apoyo de todo el grupo.



En tu colegio piensan disminuir el tiempo de recreo para darle más tiempo a las clases: ¿qué piensas de esa idea?



BOGOTÁ
HUMANANA

DEBATIR

Herramienta 52

Preguntas por resolver con el apoyo de todo el grupo.



En el colegio hicieron un concurso y tu curso ganó el premio que es dinero: ¿en qué cosas creen deberían invertirlo?



BOGOTÁ
HUMANANA

DEBATIR

Herramienta 52

Preguntas por resolver con el apoyo de todo el grupo.



Tu grupo tiene una dificultad con un profesor: ¿qué puedes hacer para que la relación mejore?



BOGOTÁ
HUMANANA



GANO YO

Herramienta 53



Avanza tres casillas



BOGOTÁ
HUMANANA

GANO YO

Herramienta 53



Adelanta al compañero más cercano.



BOGOTÁ
HUMANANA

GANO YO

Herramienta 53



Repite turno.



BOGOTÁ
HUMANANA

GANO YO

Herramienta 53



Adelanta una casilla



BOGOTÁ
HUMANANA



GANAMOS TODOS

Herramienta 54



Nadie quiere hablar del problema con Lili, pues ella nos pega. Quedándonos callados no lograremos nada: ¿qué propones para resolver esta situación?



BOGOTÁ
HUMANANA

GANAMOS TODOS

Herramienta 54



La profesora nos dijo que no tendremos salida pedagógica este año, porque algunos niños y niñas se comportaron muy mal: ¿qué propones para resolver esta situación?



BOGOTÁ
HUMANANA

GANAMOS TODOS

Herramienta 54



Nos gustaría mejorar las relaciones en nuestra familia: ¿qué propones para mejorar esta situación?



BOGOTÁ
HUMANANA

GANAMOS TODOS

Herramienta 54



Eres elegido o elegida como representante de tu grupo: ¿qué propones para mejorar la convivencia?



BOGOTÁ
HUMANANA