

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo uno (Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Carolina Vásquez
Rigoberto Solano Salinas
Julián Castro Montaña
Alejandro Toro

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Victor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:
Doralba Quitian Cruz
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color de ilustraciones:
Andrea Guzmán
Yessica Bernal
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
Maria Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela

Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julietta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracin Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguy Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero

María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riasco
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria

Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-91-9

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 10

Entre todas y todos
nos protegemos





T.10

Concepto relacionado: los derechos de las niñas y los niños

La Declaración Universal de Derechos Humanos es la puerta de entrada a la protección de la dignidad humana y una exigencia frente al cuidado de todas las personas que formamos parte del mundo. Entre sus artículos hace referencia al comportamiento fraternal de los unos y unas con los otros y otras, a la seguridad de las personas, a la igualdad en la protección. A propósito de la infancia expresa que “todos y cada uno de los niños y niñas tienen derecho a la integridad física y personal y a la protección contra todas las formas de violencia” (Pinheiro, 2012, p.31).

Teniendo en cuenta los Derechos Humanos y los derechos de la niñez, se establece el principio de corresponsabilidad en las sociedades para garantizarlos, pues las personas adultas y responsables del cuidado de los niños y niñas, además de conocerlos, deben promover su implementación en beneficio del desarrollo integral y digno de la niñez. Por ende, es fundamental reflexionar con el estudiantado los principios que estos derechos implican, pues es una manera de empoderarlos y empoderarlas de su ejercicio ciudadano.

La Convención sobre los Derechos del Niño –(CDN) (1989) recoge en cuatro principios básicos el estatus de sujetos de derechos que se otorga a las niñas y los niños:

- ❁ La *no discriminación*, que hace referencia a que todos los niños y niñas tienen los mismos derechos
- ❁ El *interés superior por los niños y niñas*, que implica que las decisiones, leyes o políticas en relación con la infancia deben tener como valor fundamental garantizar las mejores condiciones de vida a niñas y niños.
- ❁ El *derecho a la vida, la supervivencia y el desarrollo*.
- ❁ La participación que los considera no solo como consultantes frente a situaciones que los afectan, sino como personas activas para que sus ideas y opiniones sean tenidas en cuenta.



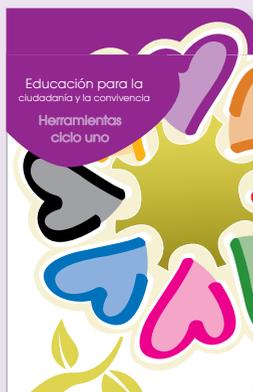
Herramienta 35 y 36



Herramientas de la 37 a la 41



Sobre de Herramientas



Objetivo del taller

- ❁ Conocer la importancia de exigirles a sus familiares y personas que facilitan su formación que los protejan y den atención especial cuando la necesitan.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Pétalo de aprendizajes.
- ❁ Conclusiones del juego de la lotería.

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

Materiales de apoyo

- ❁ **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1** (encuéntrala en el sobre de herramientas)
- ❁ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrala en el sobre de herramientas)
- ❁ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrala en el sobre de herramientas)
- ❁ **Lotería: Entre todas y todos nos protegemos - Herramientas 35 y 36** (encuéntralas en el sobre de herramientas)
- ❁ **Cinco (5) tarjetas que contienen situaciones que viven algunos niños y niñas - Herramienta de la 37 a la 41** (encuéntralas en el sobre de herramientas)
- ❁ Reproductor audiovisual.
- ❁ Alguno de los siguientes videos:
 - Derechos de la infancia de la Unicef:<http://www.youtube.com/watch?v=sGUWhaNsks>



-Veinte (20) años de la Convención de los Derechos de la Infancia: <http://www.youtube.com/watch?v=WOvIPWFevnA>
-Juanito derecho: http://www.youtube.com/watch?v=YFufWy_sLOY

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



Momento inicial (percepción - sensibilización) Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.



Pensarse y pensarnos: disponemos al grupo en mesa redonda y en el centro colocamos cinco (5) tarjetas que contienen situaciones que viven algunos niños y niñas. Sacamos al azar una tarjeta la leemos en voz alta y entre todos y todas resolvemos las preguntas que se plantean (de acuerdo con el tiempo del que disponemos, decidimos el número de tarjetas por trabajar, o también podemos usarlas en otros encuentros)

Situación I.

Mafe tiene siete años, pelea con todos los compañeros y compañeras de salón; estos todo el tiempo dan quejas a la profesora por su comportamiento; nadie quiere jugar con ella. Daniel es su único amigo, a él le llama mucho la atención cómo es Mafe, porque es simpática e inteligente; no entiende por qué siempre habla tan feo y es tan brusca.

Mafe ha llegado hoy muy triste. Tiene los ojos hinchados de llorar, no habla con nadie. Dani decide preguntarle en el descanso qué le sucede.

--¿Me prometes no decir nada? Si mi mamá sabe que le conté a alguien me mata a palo.

--Cuéntame Mafe, yo te guardaré el secreto...



--Resulta que el novio de mi mamá juega conmigo, a cosas feas, me toca donde yo no quiero y cuando yo intento que no lo haga me aprieta muy duro; mi mamá sabe pero dice que tengo que hacer caso porque para eso él da para la comida. Yo no quiero jugar más con él...

Si tú fueras Dani:

- ❁ ¿Qué harías, le contarías a alguien lo que te contó Mafe?
- ❁ ¿Qué crees de la actuación de la mamá de Mafe?
- ❁ ¿Cómo crees que se siente Mafe?
- ❁ ¿Cómo crees que se siente Daniel?
- ❁ ¿Está Mafe protegida en su casa?
- ❁ ¿Cómo podríamos proteger a Mafe y los niños y niñas que vivan situaciones similares?

Situación 2.

Javier no juega nunca con sus compañeros y compañeras; se queda en el salón a dormir un rato. Su amigo Pablo le avisa cuando llega la profe para que se despierte y no lo regañe. Pero Pablo piensa que eso no está bien, así que le pregunta a su amigo por qué duerme tanto.

Javier le dice que es un secreto porque si alguien se entera él sabe que su mamá puede salir afectada. Mi papá nos dejó hace muchos años y mi mami siempre ha buscado como salir adelante con nosotros, pero mi hermana acaba de tener una bebé y ya la plata no alcanza; entonces cuando llego a la casa le ayudo a mi mamá a preparar las arepas para que ella las venda en la esquina. Terminamos casi a las seis y yo la acompaño para que no vaya solita. Cuando regreso a la casa son como las once de la noche... y ya no puedo hacer tareas, por eso yo vivo con muuucho sueño.

Pablo se quedó muy triste por la historia de su amigo Javier, pues él no tiene que hacer nada diferente a estudiar porque sus padres trabajan y le dan las cosas que necesita. Pablo piensa que debe hacer algo porque Javier es un niño y no tiene que estar trabajando, pero también sabe que lo hace por ayudar a su mamá...

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Javier con su situación?
- ❁ ¿Cómo se siente Pablo ahora que ya sabe lo que le pasa a su amigo?
- ❁ ¿Cómo podemos ayudar a Javier y a su mamá?
- ❁ Si estuviéramos en la situación de Javier, ¿qué haríamos?



Situación 3.

Nini detesta la clase de Educación Física, odia cuando el maestro los obliga a quedarse en pantaloneta. Ella no entiende por qué tiene que hacer eso, si a ella no le gusta que se burlen de su cuerpo. No falta Pili mirándola siempre de esa manera burlona.

-- ¡Tienes patas de elefante! --le grita muerta de la risa.

--¡Tiene unas verrugas horribles! --dice Pepe.

Nini no lo piensa dos veces y lanza una patada al aire pero no le pega a nadie.

--¡Basta ya Nini! --grita el profesor que se da cuenta de todo lo que pasa, pero no le dice nada a Pili ni a Pepe.

La clase empieza con el calentamiento. A pocos minutos Nini ya tiene rojos sus cacheticos, se agita muy rápido y se cansa con prontitud. Pili y Pepe otra vez la fastidian, pasan muy rápido, la empujan y se ríen.

--¡Corre pequeño hipopótamo, corre!

Siempre es lo mismo. Nini decide decirle al profesor:

--Solo voy a volver a su clase con la sudadera.

El profesor le responde:

--Usted sabe que puede perder la materia por eso.

Nini muy enojada le dice:

—Voy a contarle al rector.

El profesor le recuerda:

--Yo soy la autoridad y tengo razón.

Nini no sabe qué hacer pero ya está aburrida de la situación.

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Nini?
- ❁ ¿Cómo te sentirías si vivieras una situación similar a la de Nini?
- ❁ ¿Qué piensas de la actuación de Pili y Pepe?
- ❁ ¿Cómo hablaríamos con el profesor para que comprenda qué le pasa a Nini?
- ❁ ¿Qué podemos hacer para ayudarle a Nini a resolver esta situación?

Situación 4.

Jorge está muy nervioso. Su hermano de apenas 15 años de edad está muy llevado de las drogas. Jorge sabe que su hermano roba a sus padres para conseguir dinero para esas cosas que fuma. Además, su hermano varias veces le ha dicho que sea varón y fume un poquito con él.



Anoche su hermano lo apretó del cuello cuando él le dijo que le iba a contar a sus papás lo que hacía. Jorge decidió contarle a su hermana Marta que tiene 20 años, pero ella le dijo que no fuera exagerado que Luis solo fumaba un cigarrillo normal y que tampoco lo tratara de ladrón, que él solo tomo prestado un dinero para cosas que necesitaba. Además, Marta le dice que ni se le ocurra decirles a sus papás porque ya tenían suficiente problemas con lo de la deuda de la casa. Jorge quedo muy aburrido, él esperaba que su hermana le ayudará a solucionar la situación.

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Jorge?
- ❁ ¿Crees tú que Jorge corre algún riesgo con su familia?
- ❁ ¿Cómo podríamos ayudar a Jorge?
- ❁ ¿Los padres de Jorge deben saber lo que está sucediendo en su familia? ¿Por qué?
- ❁ ¿Crees que Marta está actuando de la manera correcta? ¿Por qué?

Situación 5.

Mariana ya no quiere salir al descanso, le pidió a sus amiguitas de curso que jueguen en un lugar secreto, lejos de las niñas de décimo. Camila tiene 15 años de edad y siempre la fastidia, le quita sus onces y le pide que le lleve cosas, amenazándola con pegarle si no hace lo que ella dice.

Mariana no le cuenta a sus profesoras ni a sus padres, porque Camila le dijo que si lo hacía era capaz de arrancarle todas las mechas. Además, Camila siempre está con esas otras niñas; ellas no dicen nada. Parecen también asustadas, pero se quedan ahí calladas y antes van y le secan las lágrimas. Las amiguitas de Mariana ya saben lo que sucede y decidieron ir a contarle a la coordinadora de convivencia, pero Mariana dice que le da mucho miedo...

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Mariana?
- ❁ ¿Es mejor que Mariana y las otras niñas se queden calladas? ¿Por qué?
- ❁ ¿Camila tiene razón en molestar a las niñas pequeñas? ¿Por qué?
- ❁ ¿Crees que los profes deberían estar más pendientes de estas situaciones? ¿De qué manera?
- ❁ ¿Decirle a la coordinadora es lo mejor que pueden hacer las niñas? ¿Por qué?

Al finalizar el análisis de estos casos, comentamos con el grupo sobre las emociones que vivimos durante el ejercicio.



Retroalimentamos al grupo, compartiendo que si alguna de las situaciones anteriormente analizadas nos ocurren, siempre contaremos con personas adultas que pueden ayudarnos a buscar una buena solución. Por ejemplo, en los colegios contamos con las profesoras, los profesores, orientadores u orientadoras, coordinadores o coordinadoras e incluso los rectores o rectoras. En nuestra familia es importante tener una relación con una persona de mucha confianza, que nos ayude en nuestras dificultades, si no contamos con nadie en casa o en el colegio, podemos acudir a otras instancias como el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF), las direcciones locales de educación, las comisarías de familia, las alcaldías locales y otras instituciones de la localidad sobre las que podemos informar a nuestros y nuestras estudiantes.



Diálogo de saberes: Podemos ampliar la información sobre el tema de derechos de la infancia, apoyándonos en los siguientes videos:

- ❁ Derechos de la infancia de la Unicef: <http://www.youtube.com/watch?v=sGUWhHaNsko>
- ❁ 20 de años de la convención de los derechos de la infancia: <http://www.youtube.com/watch?v=WOvIPWFevnA>
- ❁ Juanito derecho: http://www.youtube.com/watch?v=YFufWVy_sLOY



Transformando realidades: Le planteamos al grupo el juego de lotería “Entre todos y todas nos protegemos” que tiene como objetivo reafirmar aprendizajes y prácticas sobre el derecho a ser protegidos que tienen las niñas y los niños. Explicamos las instrucciones del juego y procedemos a jugar.

Instrucciones

- ❁ Se organizan grupos de tres (3) integrantes.
- ❁ Cada niño o niña recibe un cartón.
- ❁ Cada trío recibe nueve (9) fichas que pondrán en el centro de la mesa, en un solo paquete (apiladas).
- ❁ Cada niño o niña toma una ficha, la enseña a sus compañeros y compañeras.
- ❁ Quien tenga la ficha en su cartón, la solicita, la pone sobre su cartón y explica qué sucede en esa imagen.
- ❁ Si la ficha no se explica, pierde el turno y continúa otra persona.
- ❁ El juego finaliza cuando los tres (3) cartones estén completos.



Herramienta 35

Three cards illustrating social interaction and community. The first card shows a family with an elderly woman, a young girl, and an elderly man. The second card shows a teacher in a classroom. The third card shows two children playing with a ball. Each card features the Bogotá logo and a decorative heart icon.

Herramienta 35

Three cards illustrating safety and community. The first card shows two children playing. The second card shows a bus stop with a sign that says 'Sitio Museo'. The third card shows a soldier talking to a child. Each card features the Bogotá logo and a decorative heart icon.



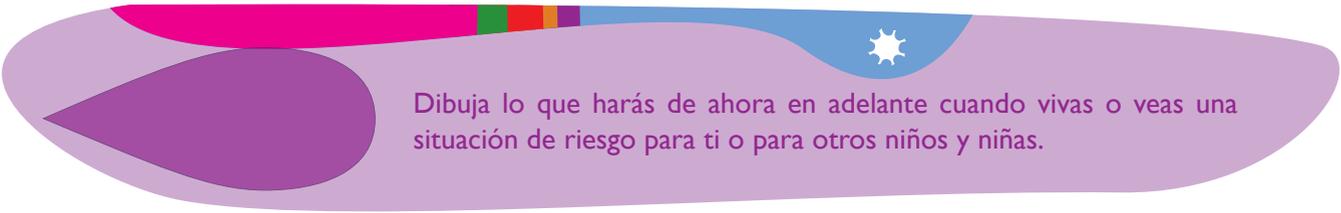
Herramienta 35

Al final del juego, dialogamos con el grupo sobre los aprendizajes que logramos construir en el desarrollo del mismo. Además, recordamos, con la ayuda de *Lila Multicolor*, la responsabilidad que las personas adultas tienen frente a la seguridad y al cuidado de las niñas y los niños.

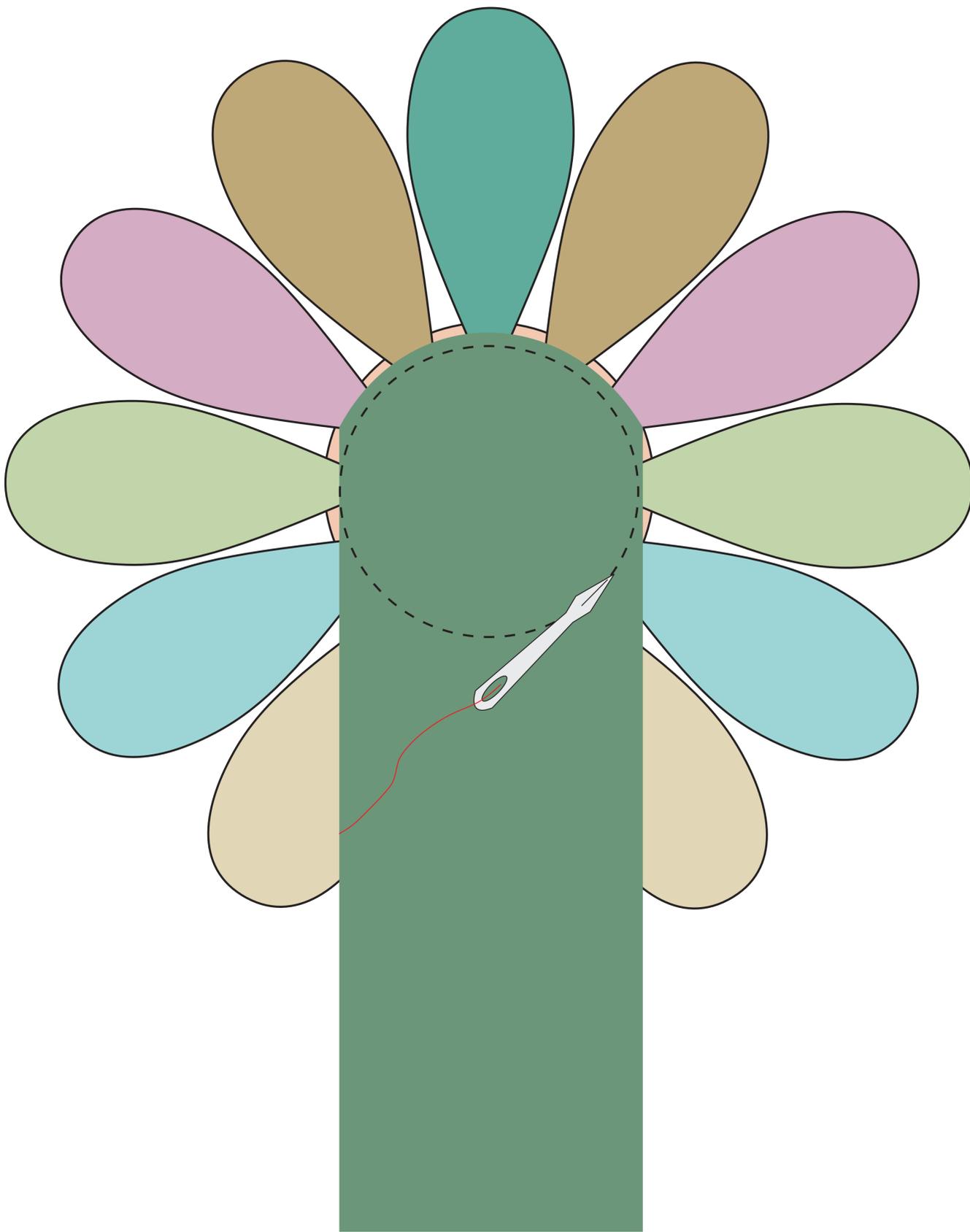
En una cartelera, organizamos algunas loterías y la fijamos en la parte externa de nuestro espacio de trabajo, con el título *La responsabilidad que las personas adultas tienen frente a la seguridad y cuidado de las niñas y los niños* e invitamos a personas de la comunidad a observar nuestra cartelera. Recomendamos a la persona mediadora buscar un espacio para recoger los comentarios realizados en la cartelera y reflexionar sobre ellos con el grupo.



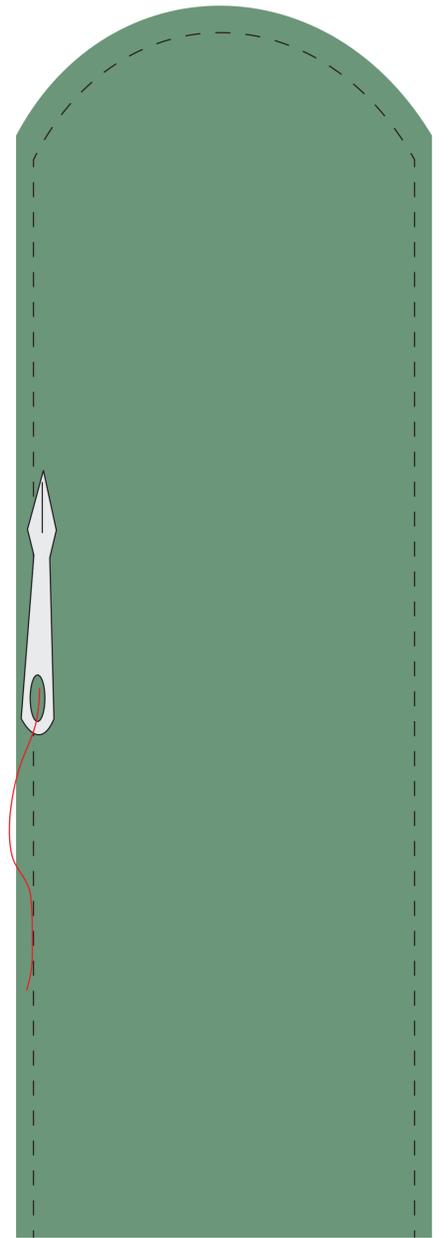
Reconstruyendo saberes: En casa, con la ayuda de nuestros familiares, dibujamos en el pétalo de aprendizajes lo que haremos de ahora en adelante cuando vivamos o veamos una situación de riesgo para los niños y niñas.



Dibuja lo que harás de ahora en adelante cuando vivas o veas una situación de riesgo para ti o para otros niños y niñas.



Tallo (Parte1)



Tallo (Parte2)

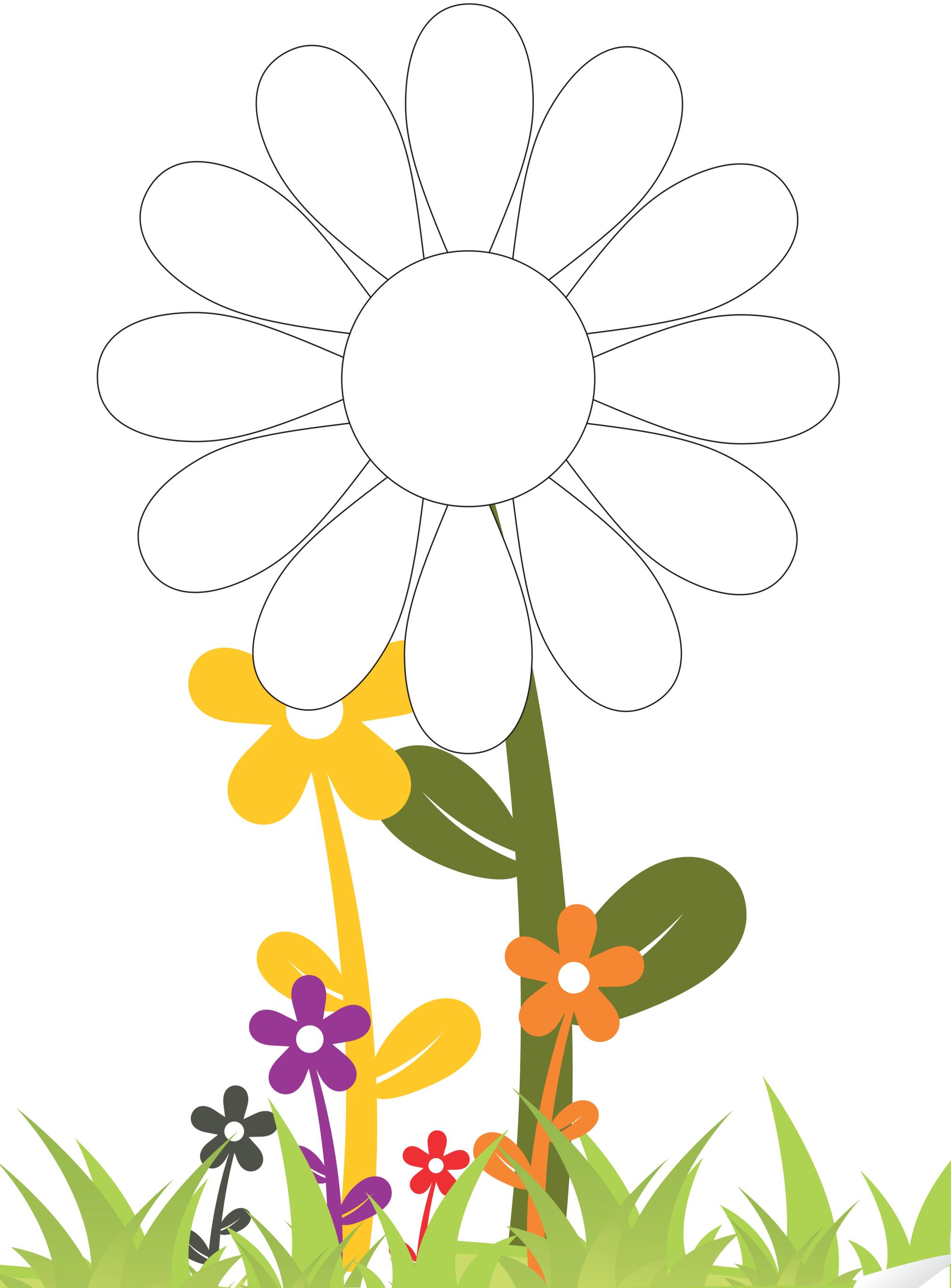
Instrucciones

1

Cosa el tallo (Parte 1) al centro de la flor con los pétalos ya cosidos con anterioridad.

2

Luego cosa el tallo (Parte 1) con el tallo (Parte2) por donde se indica, teniendo la precaución de no pasar la costura por medio de los pétalos.





4

Dibuja lo que más te llamó la atención del encuentro de hoy.

- Convence a tus familiares de que busquen en tu barrio o localidad grupos de danza, teatro o deportes para que te inscriban. Si no te llaman la atención las anteriores actividades, busca una que sea de tu interés y participa más comprometidamente en ella



3

Pregúntales a las personas con las que vives, cómo cuidan de su cuerpo y de la naturaleza. Dibuja sus respuestas



2

- Comparte con tus familiares el ejercicio de construcción de tu silueta y conversa con ellos y ellas sobre la aceptación de tu cuerpo, a partir del taller realizado.
- Dibuja lo que te expresaron con este ejercicio.



1

Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor: cuéntales sobre las cosas que vas a aprender, sobre los compromisos que adquiriste y sobre tu afiche. Cuando hayas realizado este ejercicio, dibuja a tu familia por el lado blanco del pétalo.



8

Haz un dibujo que represente tu compromiso para que ningún niño o niña de tu salón se sienta como Suyay



7

- Comparte con tus familiares lo aprendido hoy, y practica con ellos y ellas algunas estrategias para manejar sus emociones
- Dibuja tu compromiso para manejar mejor tus emociones



6

Con la ayuda de tus familiares, dibuja la actividad que más te ha gustado de estos talleres y, de ser posible, escribe por qué.



5

En casa, con la ayuda de tus familiares, desarrolla la guía "Expresando mis emociones"



12

Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor, sobre investigar tu realidad, enséñales la lupa, el corazón y tu agenda.

- Solicita la colaboración de tus familiares para hacer el trabajo de observación y desarrollar la misión que recibiste en el encuentro de hoy.



11

Dibujó o escribo cuál es el derecho que para mí es más importante para la convivencia en mi familia.



10

Dibuja lo que harás de ahora en adelante cuando vivas o veas una situación de riesgo para ti o para otros niños y niñas.

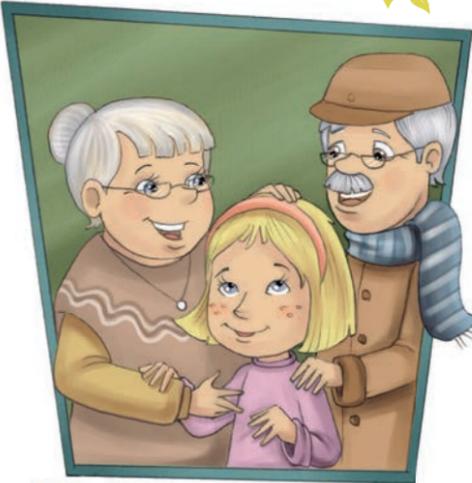


9

Resolvamos la sopa de letras que nos entregó Lila Multicolor:

- Analicemos con nuestros familiares, cómo empleamos las palabras escondidas en la sopa de letras en nuestras relaciones cotidianas y lo representamos en un dibujo.





BOGOTÁ
HUC7ANA



BOGOTÁ
HUC7ANA



BOGOTÁ
HUC7ANA

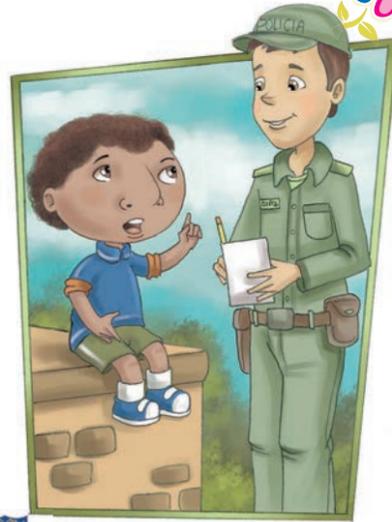
Herramienta 35



BOGOTÁ
HUC7ANA



BOGOTÁ
HUC7ANA



BOGOTÁ
HUC7ANA

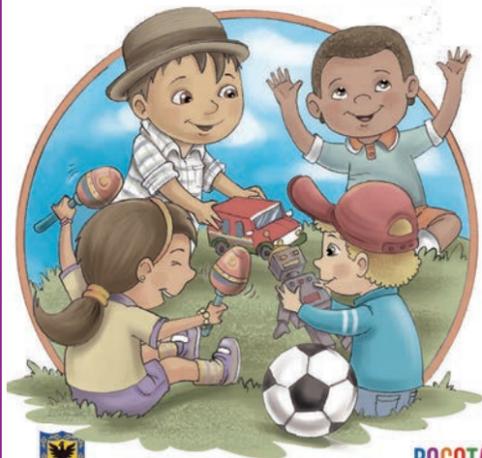
Herramienta 35



BOGOTÁ
HUC7ANA



BOGOTÁ
HUC7ANA



BOGOTÁ
HUC7ANA

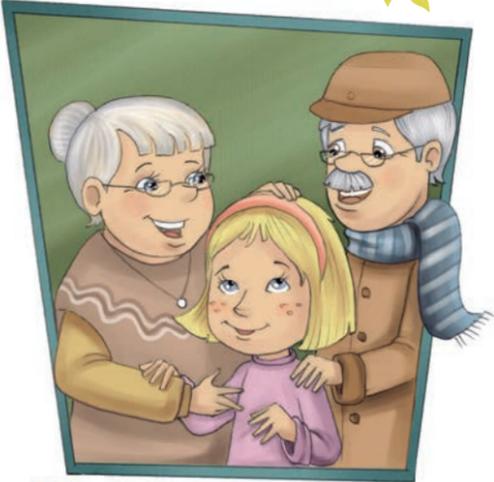
Herramienta 35



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



Herramienta 36



BOGOTÁ
HUC7ANA

Herramienta 36



BOGOTÁ
HUC7ANA

Herramienta 36



BOGOTÁ
HUC7ANA

Herramienta 36



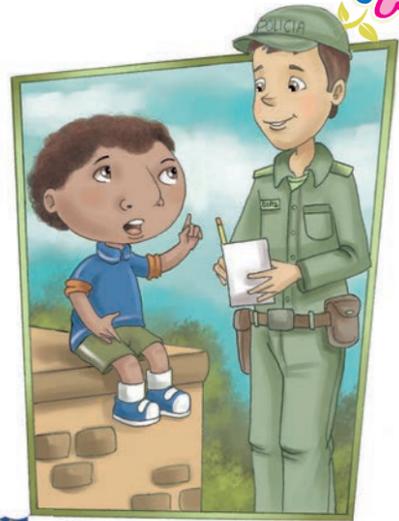
BOGOTÁ
HUC7ANA

Herramienta 36



BOGOTÁ
HUC7ANA

Herramienta 36



BOGOTÁ
HUC7ANA

Herramienta 36



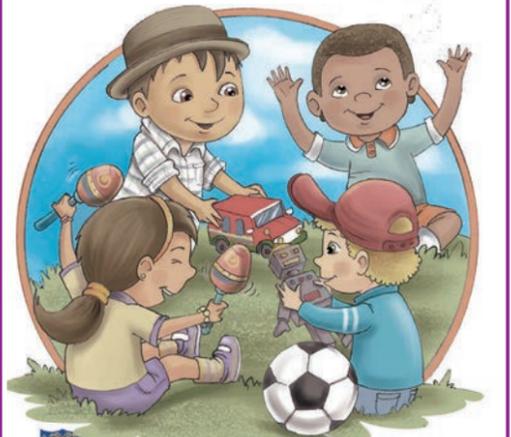
BOGOTÁ
HUC7ANA

Herramienta 36



BOGOTÁ
HUC7ANA

Herramienta 36



BOGOTÁ
HUC7ANA



Situación 1.

Mafe tiene siete años, pelea con todos los compañeros y compañeras de salón; estos todo el tiempo dan quejas a la profesora por su comportamiento; nadie quiere jugar con ella. Daniel es su único amigo, a él le llama mucho la atención cómo es Mafe, porque es simpática e inteligente; no entiende por qué siempre habla tan feo y es tan brusca.

Mafe ha llegado hoy muy triste. Tiene los ojos hinchados de llorar, no habla con nadie. Dani decide preguntarle en el descanso qué le sucede.

--¿Me prometes no decir nada? Si mi mamá sabe que le conté a alguien me mata a palo.

--Cuéntame Mafe, yo te guardaré el secreto...

--Resulta que el novio de mi mamá juega conmigo, a cosas feas, me toca donde yo no quiero y cuando yo intento que no lo haga me aprieta muy duro; mi mamá sabe pero dice que tengo que hacer caso porque para eso él da para la comida. Yo no quiero jugar más con él...

Si tú fueras Dani:

- ❁ ¿Qué harías, le contarías a alguien lo que te contó Mafe?
- ❁ ¿Qué crees de la actuación de la mamá de Mafe?
- ❁ ¿Cómo crees que se siente Mafe?
- ❁ ¿Cómo crees que se siente Daniel?
- ❁ ¿Está Mafe protegida en su casa?
- ❁ ¿Cómo podríamos proteger a Mafe y los niños y niñas que vivan situaciones similares?



Situación 2.

Javier no juega nunca con sus compañeros y compañeras; se queda en el salón a dormir un rato. Su amigo Pablo le avisa cuando llega la profe para que se despierte y no lo regañe. Pero Pablo piensa que eso no está bien, así que le pregunta a su amigo por qué duerme tanto.

Javier le dice que es un secreto porque si alguien se entera él sabe que su mamá puede salir afectada. Mi papá nos dejó hace muchos años y mi mami siempre ha buscado como salir adelante con nosotros, pero mi hermana acaba de tener una bebé y ya la plata no alcanza; entonces cuando llego a la casa le ayudo a mi mamá a preparar las arepas para que ella las venda en la esquina. Terminamos casi a las seis y yo la acompaño para que no vaya solita. Cuando regreso a la casa son como las once de la noche... y ya no puedo hacer tareas, por eso yo vivo con muuucho sueño.

Pablo se quedó muy triste por la historia de su amigo Javier, pues él no tiene que hacer nada diferente a estudiar porque sus padres trabajan y le dan las cosas que necesita. Pablo piensa que debe hacer algo porque Javier es un niño y no tiene que estar trabajando, pero también sabe que lo hace por ayudar a su mamá...

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Javier con su situación?
- ❁ ¿Cómo se siente Pablo ahora que ya sabe lo que le pasa a su amigo?
- ❁ ¿Cómo podemos ayudar a Javier y a su mamá?
- ❁ Si estuviéramos en la situación de Javier, ¿qué haríamos?



Situación 3.

Nini detesta la clase de Educación Física, odia cuando el maestro los obliga a quedarse en pantaloneta. Ella no entiende por qué tiene que hacer eso, si a ella no le gusta que se burlen de su cuerpo. No falta Pili mirándola siempre de esa manera burlona.

-- ¡Tienes patas de elefante! --le grita muerta de la risa.

--¡Tiene unas verrugas horribles! --dice Pepe.

Nini no lo piensa dos veces y lanza una patada al aire pero no le pega a nadie.

--¡Basta ya Nini! --grita el profesor que se da cuenta de todo lo que pasa, pero no le dice nada a Pili ni a Pepe.

La clase empieza con el calentamiento. A pocos minutos Nini ya tiene rojos sus cacheticos, se agita muy rápido y se cansa con prontitud. Pili y Pepe otra vez la fastidian, pasan muy rápido, la empujan y se ríen. --¡Corre pequeño hipopótamo, corre!

Siempre es lo mismo. Nini decide decirle al profesor:

--Solo voy a volver a su clase con la sudadera.

El profesor le responde:

--Usted sabe que puede perder la materia por eso.

Nini muy enojada le dice:

—Voy a contarle al rector.

El profesor le recuerda:

--Yo soy la autoridad y tengo razón.

Nini no sabe qué hacer pero ya está aburrida de la situación.

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Nini?
- ❁ ¿Cómo te sentirías si vivieras una situación similar a la de Nini?
- ❁ ¿Qué piensas de la actuación de Pili y Pepe?
- ❁ ¿Cómo hablaríamos con el profesor para que comprenda qué le pasa a Nini?
- ❁ ¿Qué podemos hacer para ayudarle a Nini a resolver esta situación?



Situación 4.

Jorge está muy nervioso. Su hermano de apenas 15 años de edad está muy llevado de las drogas. Jorge sabe que su hermano roba a sus padres para conseguir dinero para esas cosas que fuma. Además, su hermano varias veces le ha dicho que sea varón y fume un poquito con él.

Anoche su hermano lo apretó del cuello cuando él le dijo que le iba a contar a sus papás lo que hacía. Jorge decidió contarle a su hermana Marta que tiene 20 años, pero ella le dijo que no fuera exagerado que Luis solo fumaba un cigarrillo normal y que tampoco lo tratara de ladrón, que él solo tomo prestado un dinero para cosas que necesitaba. Además, Marta le dice que ni se le ocurra decirles a sus papás porque ya tenían suficiente problemas con lo de la deuda de la casa. Jorge quedo muy aburrido; él esperaba que su hermana le ayudará a solucionar la situación.

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Jorge?
- ❁ ¿Crees tú que Jorge corre algún riesgo con su familia?
- ❁ ¿Cómo podríamos ayudar a Jorge?
- ❁ ¿Los padres de Jorge deben saber lo que está sucediendo en su familia? ¿Por qué?
- ❁ ¿Crees que Marta está actuando de la manera correcta? ¿Por qué?



Situación 5.

Mariana ya no quiere salir al descanso, le pidió a sus amiguitas de curso que jueguen en un lugar secreto, lejos de las niñas de décimo. Camila tiene 15 años de edad y siempre la fastidia, le quita sus onces y le pide que le lleve cosas, amenazándola con pegarle si no hace lo que ella dice.

Mariana no le cuenta a sus profesoras ni a sus padres, porque Camila le dijo que si lo hacía era capaz de arrancarle todas las mechas. Además, Camila siempre está con esas otras niñas; ellas no dicen nada. Parecen también asustadas, pero se quedan ahí calladas y antes van y le secan las lágrimas. Las amiguitas de Mariana ya saben lo que sucede y decidieron ir a contarle a la coordinadora de convivencia, pero Mariana dice que le da mucho miedo...

- ❁ ¿Cómo crees que se siente Mariana?
- ❁ ¿Es mejor que Mariana y las otras niñas se queden calladas? ¿Por qué?
- ❁ ¿Camila tiene razón en molestar a las niñas pequeñas? ¿Por qué?
- ❁ ¿Crees que los profes deberían estar más pendientes de estas situaciones? ¿De qué manera?
- ❁ ¿Decirle a la coordinadora es lo mejor que pueden hacer las niñas? ¿Por qué?