

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):  
Sintiendo y pensando



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.



**BOGOTÁ**  
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor  
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito  
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales  
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones  
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica  
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos  
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil  
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto  
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo uno (Primero y Segundo):  
Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**  
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,  
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*  
Sandra León  
*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Andrea Cely  
*Coordinadora Equipo Territorial  
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila  
*Coordinador Respuesta Integral de  
Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**  
Carolina Vásquez  
Rigoberto Solano Salinas  
Julián Castro Montaña  
Alejandro Toro

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional  
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional  
Victor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación  
para la ciudadanía y la convivencia  
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría  
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:  
Doralba Quitian Cruz  
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo  
Fernando Carretero

**Equipo de arte**

Dirección de arte  
María Fernanda Vinuesa  
Ilustración  
Humberto Ruiz Angulo  
Colaboración en color de ilustraciones:  
Andrea Guzmán  
Yessica Bernal  
Carlos Muños  
Diseño y diagramación  
César Alberto Bejarano Rojas

Equipo  
editorial

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro  
*IED Juan Francisco Berbeo*  
Gladys Guerrero García  
*Carlos Pizarro León Gómez*  
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo  
*Débora Arango Pérez*  
Maritza Gutiérrez  
*Grancolombiano*  
Nilsa Yineth Rojas Ruiz  
*Leonardo Posada Pedraza*  
Maria Cristina Ardila  
*Campestre Monteverde*  
Melba Patricia Ortega  
*Simón Rodríguez*  
Blanca Isabel Forero  
*Ciudad de Montreal*  
Carvajal Galindo Yeimy  
*El Minuto de Buenos Aires*  
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo  
*Mochuelo Alto*  
Javier Cely  
*Francisco José de Caldas*  
Flor Elisa Roperio Palacios  
*José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*José Asunción Silva*  
Diana Patricia Murillas  
*Colegio Prospero Pinzón*  
Martha Alexandra Useche Quintero  
*IED Saludcoop Sur*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*Colegio San Pedro Claver*  
Liliana Maffiold  
*IED Los Periodistas*  
Marleny Díaz  
*IED Los Periodistas*  
Mariluz Muñoz Sotaquira  
*IED Los Periodistas*  
Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
Maria Victoria Orozco Díaz  
*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*

Angélica María Rodríguez  
*Colegio Andrés Bello*  
Julieta Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
María Margarita Acuña Rodríguez  
*Colegio José Joaquín Casas*  
Ricardo Murcia Roncancio  
*Manuel Del Socorro Rodríguez*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Sandra Johana Albarracin Lara  
*Aguas Claras*  
Miryam Bautista Gil  
*Entre Nubes*  
Claudia Liliana Gómez Rodríguez  
*IED Atenas*  
Rosa Elena Carrillo  
*IED Atenas*  
Raúl Sánchez Lara  
*IED Juan Rey*  
José Rafael Quilaguay Bernal  
*IED Los Alpes*  
Mireya Moreno Hernández  
*La Belleza*  
Martha Helena Lagos Beltrán  
*Florentino González*  
Lida Mireya Rodríguez  
*Florentino González*  
Nelson Enrique Flórez  
*Atabanzha - I.E.D*  
Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Karol Viviana Sarmiento  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Danny Paola Villamil Villamil  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Blanca Inés Rodríguez  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Luz Stella Olaya Suárez  
*Sorrento*  
Patricia Padilla Casas  
*Col. Ciudad Bolívar Argentina*  
Martha Isabel Torres  
*IED Los Periodistas*  
Martha Alejandra Montoya  
*Luis Eduardo Mora Osejo*  
Sandra Emilia Sierra Zanguña  
*Nueva Delhy*  
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
María Fernanda Medina  
*IED El Porvenir*  
Yenny Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*

María Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Rafael Quilagua Bernal  
*Los Alpes*  
Yeimy Carvajal  
*El Minuto De Buenos Aires*  
Guillermo Ibáñez  
*IE Eduardo Santos*  
Aura Nieves Riasco  
*IE Alexander Fleming*  
Diana Carolina Villate  
*IE Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IE Eduardo Santos*  
Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Yuliete Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Lorenzo Zúñiga Goyeneche  
*Antonio Villavicencio*  
María Esperanza Castillo  
*Antonio Villavicencio*  
Luz Ofelia Borbón  
*CEDIT San Pablo*  
Alejandra Gutiérrez Ballén  
*Ciudad de Bogotá*  
Viviana Méndez Munévar  
*Ciudad de Bogotá*  
Myriam Cortes Mendieta  
*Colombia Viva*  
Andrea Murcia  
*Delia Zapata Olivella*  
José de Jesús Ovalle Balaguera  
*Delia Zapata Olivella*  
Ivon Pajaro Olmos  
*Escuela Normal María Montessori*  
Omar Gutiérrez González  
*Escuela Normal María Montessori*  
Martha Patricia Torres  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Luz Liliana Sarmiento  
*IED Estrella del Sur*  
Ana Rita Roza Suárez  
*IED Montebello*  
Orfi Yineth Delgado Santamaría  
*IED Villa Rica*  
Inna Pahola Muñoz  
*John F. Kennedy*  
Luz Gabriela Gómez Montoya  
*Juan Francisco Berbeo*  
Clara Liliana Rodríguez  
*La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*La Victoria*

Mallivi Melo Rey  
*La Victoria*  
Martha Patricia Montero  
*La Victoria*  
Patricia Patiño  
*La Victoria*  
Mauricio García Hernández  
*Magdalena Ortega*  
Myriam Zambrano Roza  
*Manuel Cepeda Vargas*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Liliana Zambrano Roza  
*Orlando Higuera Rojas*  
Vladimir Viteri Gutiérrez  
*Paulo Freire*  
Clara Millán Reyes  
*República de Panamá*  
José Eustacio Medina Vargas  
*República de Panamá*  
Olga Lucero Castro Castañeda  
*República de Panamá*  
Víctor Baquero Rincón  
*Rural Pasquilla*  
Eduardo Ortiz Rodríguez  
*San Martín de Porres*  
Adilia Castillo Martínez  
*San Pedro Claver*  
María Leila López Contreras  
*San Pedro Claver*

**ISBN: 978-958-8731-91-9**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito  
Fe y Alegría de Colombia**



# Taller 8

Derecho a ser diferentes





## T.8

## Concepto relacionado: somos diferentes

En este taller, nos centraremos en el reconocimiento de las otras personas como la capacidad que tenemos todos los seres humanos para considerar “legítimamente” a los otros y otras. De acuerdo con Magendzo (2005, p.107) ,esta es una condición necesaria “para edificar una cultura y una convivencia democrática, inclusiva y respetuosa del derecho de las personas”, pues en la medida en que motivemos a nuestro estudiantado a abrir su corazón y a ampliar su mirada frente al mundo *diverso* que le rodea, le será cada vez más fácil construir encuentros verdaderamente humanos.

Generalmente, las niñas y los niños de este ciclo experimentan un bonito momento de transición, pues de percibir la vida centrada en ellos y ellas pasan a comprender que para convivir con otras personas que sienten y experimentan la vida de manera diferente, es necesario autodescentrarse. Incluso, podemos observar en muchos de ellos y ellas actitudes empáticas frente al dolor o tristeza de algunos de sus familiares o compañeros de aula. Esto nos indica que las niñas y los niños cuentan con el potencial para aprender a sentir, escuchar y aceptar que sus compañeros y compañeras tienen características, historias de vida y contextos que les hacen diferentes, diferencias que esperamos favorezcan la construcción de un mundo diverso donde todas las personas tengamos un lugar digno para habitar.

## Objetivo del taller

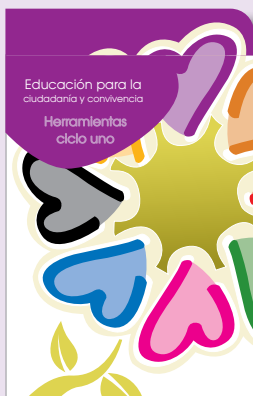
- ✿ Aprender a valorar las características individuales de las personas en razón de su físico, forma de ser, sexo, identificación de género, etnia, capacidad diferencial y composición familiar, en un marco de respeto.

## Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

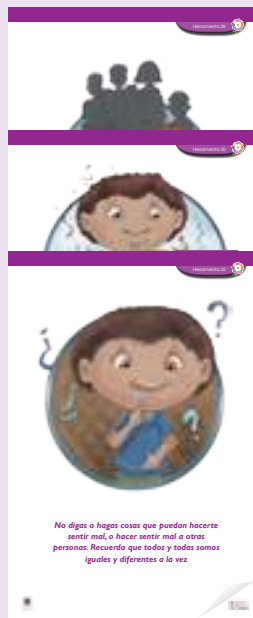
- ✿ Pétalo de aprendizajes.
- ✿ *Collage* grupal para no discriminar ni usar palabras hirientes hacia las personas



## Sobre de Herramientas



## Herramientas de la 28 a la 32



## Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

## Materiales de apoyo

- ✿ **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ✿ **Afiche de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ✿ **Pétalo del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- ✿ **Láminas: Derecho a ser diferentes - Herramientas de la 28 a la 32** (encuéntrelas en el sobre de herramientas)
- ✿ Revistas, ilustraciones o recortes de imágenes representativas de acciones para no discriminar, previamente seleccionadas por la persona mediadora.
- ✿ Papel craft.
- ✿ Tijeras.
- ✿ Pegante.
- ✿ Marcadores.
- ✿ Colores.
- ✿ Lápices.
- ✿ Cinta.

## Instrucciones de la actividad

Este taller se organiza con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta.



**Momento inicial (percepción - sensibilización):** Indagamos a través de *Lila Multicolor*, cómo realizamos y qué nos produjo la actividad propuesta en el encuentro anterior. Escuchamos algunas participaciones y pegamos el pétalo en nuestro afiche.



Organizamos grupos de cuatro integrantes, procurando que queden niños y niñas en igual cantidad. Les explicamos que el propósito de este momento de trabajo será conocer un poco más sobre nuestras vidas, sobre nuestras emociones y sobre nuestras experiencias y que para ello se requiere crear un ambiente de diálogo y confianza. Luego, ubicamos un grupo suficientemente distante de otro, y les indicamos que cada vez que la persona mediadora haga una señal conversarán en el grupo (procurando que todos y todas lo hagan) sobre el tema que se les anuncie.

Proponemos como temas de conversación:

- ❁ ¿Cómo nos sentimos hoy?
- ❁ ¿Cuáles son mis principales cualidades?
- ❁ ¿Cómo nos sentimos en nuestras familias?
- ❁ Sobre nuestra familia: ¿con quiénes vivimos?, ¿qué hacen?, ¿de qué lugar de Colombia venimos?

Sugerimos dedicar cinco minutos para dialogar sobre cada pregunta.

Una vez finalizado el ejercicio, compartimos en plenaria alrededor de estos cuestionamientos: ¿cómo nos sentimos en cada grupo? ¿Cómo nos sentimos contando cosas sobre nuestra vida? ¿Qué cosas nuevas aprendimos sobre las personas del grupo? Complementamos la reflexión profundizando en la necesidad de reconocer algunas características personales de nuestros compañeros y compañeras de grupo, y una parte de su historia de vida, pues ello nos permitirá aceptarlos y aceptarlas y comprender mejor algunos de sus comportamientos.



**Pensarse y pensarnos:** Para afianzar la idea sobre la riqueza que tenemos como seres humanos diversos, con la ayuda de *Lila Multicolor* le narramos al grupo el cuento *Derecho a ser diferentes* (Osorio, 2013). Les solicitamos a los niños y niñas que durante el tiempo que escuchen el cuento, nos conectemos con los sentimientos que experimenta la protagonista de esta historia.

### **Derecho a ser diferentes (Osorio, 2013)**

*Fue muy rápido lo sucedido, todos corrían en aquel pequeño lugar, no hubo tiempo sino para coger la ropa y uno que otro trebejo. Suyay veía cómo se alejaba del lugar donde había crecido; toda su vida cambiaba en un momento, pero lo más difícil estaba por comenzar.*

*Mamá era muy inteligente y preocupada por sus hijos, así que hizo todo lo posible por lograr que recibieran a Suyay y Dan en la escuela más cercana del sitio donde ahora vivían. Finalmente lo consiguió pero era evidente*



que habitar ese lugar no iba a ser tan fácil. Suyay sabía que su aspecto físico era muy particular, no tanto como su forma de hablar. Había crecido en un lugar donde se mezclaban varias lenguas; a veces no comprendía lo que le decían los demás, por eso casi siempre permanecía en silencio.

Ella tenía su cabeza rapada, de donde venía todos lo hacían así. Fue lo primero que llamó la atención de sus compañeros de clases, no se ocultaron los comentarios ni las risas que solo terminaron cuando la maestra pidió que respetaran a su compañera.

—¿Cómo te llamas?—preguntó la maestra.

—Suyay, mi nombre es Suyay.— Otra vez se escucharon risas, alguien dijo:

—¿Eso es un nombre?— y se escucharon más risas.

Suyay dijo:

—Significa esperanza— y mientras decía esto una lágrima escurrió por su mejilla.

—¡Bienvenida Suyay! —dijo la maestra. Pero Suyay estaba asustada, sentía que sus compañeras la miraban como extraña.

—Hablas muy raro—dijo Rebeca—, qué idioma es ese.

—Tú también hablas raro —dijo Suyay.

— Ella es paisa, los paisas hablan así —dijo Andrés—. Yo soy de la costa y por eso tengo este acento, pero es que tú hablas bien raro.

—Soy de un grupo del que ya casi no queda nadie; vivíamos escondidos en la selva, pero encontraron nuestro refugio y tuvimos que salir de allí. Solo sé unas pocas palabras en este idioma que para mí también es extraño”.

—Niños —dijo la maestra—, todos somos diversos, no raros. Tener rasgos físicos y formas de ser diferentes de lo que casi siempre vemos, no nos hace extraños. Es importante conocer a las personas y no solo juzgarlas por lo que a simple vista vemos. Tenemos derecho a ser diferentes.

—Suyay , cuéntanos más del lugar de dónde vienes.

—Sí, todos tienen los ojos como chinos — dijo Gabriel, y todos echaron a reír.

—No sé qué es un chino. Del lugar del que vengo los ojos son muy importantes; son como los ojos de los lince, nos ayudan a distinguir lo que nos conviene de lo que no, a estar alerta porque hay muchos animales a nuestro alrededor y debemos escapar a tiempo, entre los árboles.

—¿Cómo los monos?— dijo Ángela. Y todos rieron.





Nuevamente escurrieron lágrimas por las mejillas de Suyay. Se sentía intranquila y cuando sonó el timbre para el descanso pensó en Dan. Él debería estar igual a ella, nervioso y preocupado. Salió rápidamente a buscarlo y se sorprendió al ver que Dan se encontraba riendo con un grupo de niños.

– ¡Suyay!, ven aquí. ¿Por qué estas triste?

– Mis compañeros se rieron de mí, por ser calva, por tener los ojos tan rasgados y por hablar extraño. ¿No te pasó lo mismo?

–No, mis compañeros no se han reído de mí. Sí me han preguntado muchas cosas; yo creo que es la curiosidad la que hace que digan cosas tontas. Finalmente, todos somos diferentes pero ellos no se han dado cuenta de eso. Les falta aprender mucho acerca del respeto que merecemos todos por muy extraños que le parezcamos a los demás. Se irán acostumbrando a nosotros y aprenderán de nuestro lugar así como nosotros aprenderemos de ellos. Finalmente todos tenemos siempre algo que aprender y algo que enseñar.

Mientras Dan secaba las lágrimas de Suyay, Rebeca y Ángela se acercaban en silencio.

–No quisimos hacerte llorar Suyay, debe ser muy difícil cambiar de casa y de amigos. Nos llamó mucho la atención que eres diferente a nosotras y queríamos saber más de ti.

–Yo también me sentí extraña cuando deje el poblado — dijo Rebeca—, pero hay muchas personas como yo. En cambio, no hay muchas como tú y eso te hace muy especial.

–Ven con nosotras Suyay, te vamos a enseñar los juegos que nos gustan y tú nos cuentas a qué juegan los tuyos y ¿sabes qué? se te ve muy cool tu cabeza rapada.— Todas rieron y se fueron a jugar con Gabriel y Andrés.

Al terminar la narración, les proponemos que compartan en parejas su sentir y posteriormente en plenaria profundizamos en algunos elementos de la historia. Para ello, podemos emplear preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Cómo se sintió Suyay el primer día en la escuela? ¿Qué sensaciones creen experimentó en su cuerpo?
- ❁ Si estuviéramos en el lugar de Suyay, ¿qué habríamos hecho?
- ❁ ¿Es posible que en nuestro grupo existan personas que se sientan como Suyay? ¿Quiénes? ¿Por qué? ¿Qué podemos hacer para que no se sientan así? ¿Qué podemos hacer para no generar en ellos o ellas esas emociones?
- ❁ ¿Están de acuerdo en que todos tenemos derecho a ser diferentes? ¿Por qué?



**Diálogo de saberes:** Para profundizar la mirada en el tema central del encuentro, le presentamos al grupo algunas claves para reconocer y aceptar que las personas somos iguales, porque tenemos los mismos derechos; a la vez, somos diversas porque provenimos de diferentes familias, pueblos y costumbres. Presentamos cada lámina y la explicamos.



*Todas las personas tenemos características corporales, personales y situaciones familiares que nos hacen diferentes y ello no es razón para que las rechacemos.*



*Tenemos que aceptarnos tal como somos, con las cosas bonitas que nos caracterizan; por ejemplo, la inteligencia, la amabilidad, la solidaridad. También con aquellas cosas que podemos mejorar, como nuestro mal genio o envidia.*



*Ten seguridad en ti, no busques siempre la aprobación de las demás personas; tú puedes hacer bien las cosas sin tener que esperar que elogien tus acciones o creaciones. Hay que creer en nosotros y nosotras; no te debes avergonzar porque no tienes las mismas cosas que tus compañeros y compañeras de clases o por el trabajo de tus familiares. Siéntete orgulloso y orgullosa de ser quien eres.*



*Afronta los problemas sin demora. Todas las personas tenemos problemas y eso nos sirve para aprender a tomar decisiones; si tienes un problema no te sientas mal, intenta resolverlo y si no puedes hacerlo solo o sola, acude a alguien que te pueda ayudar.*



No digas o hagas cosas que puedan hacerte sentir mal, o hacer sentir mal a otras personas. Recuerda que todos y todas somos iguales y diferentes a la vez



**Transformando realidades:** Luego de este momento de discernimiento, invitemos a las niñas y los niños a organizarse en grupos para elaborar un *collage* en el cual propongan acciones para no discriminar ni usar palabras hirientes hacia las personas. Nuevamente traemos a cuento el caso de Suyay.

Les recomendamos que primero dialoguen sobre lo que quieren hacer y luego busquen las imágenes que mejor representen sus ideas. Una vez elaborados los *collages*, cada grupo realiza la respectiva exposición explicando el sentido de su creación.

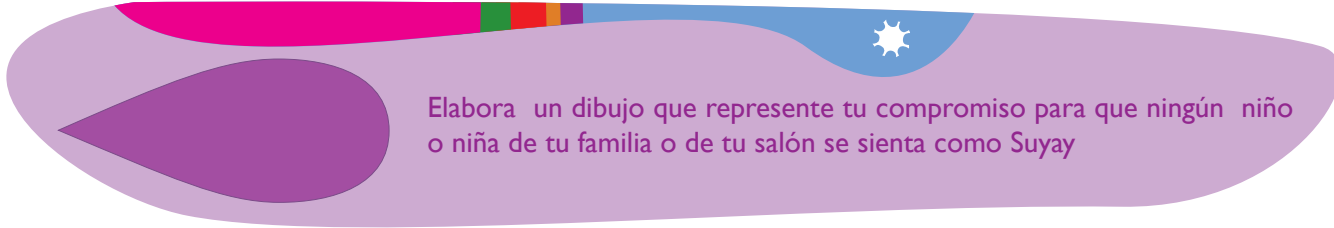
Terminada la socialización de los *collages*, de manera conjunta elaboramos una conclusión del trabajo realizado y reiteramos la idea de que para no discriminar a las personas debemos partir de aceptarnos y comprender que estamos en un mundo en el que todas las personas somos diversas.



Seleccionamos algunos *collages* para exponerlos por nuestro colegio o escuela, y junto a ellos colocamos una hoja para que las personas de la comunidad nos compartan sus ideas sobre esta expresión.

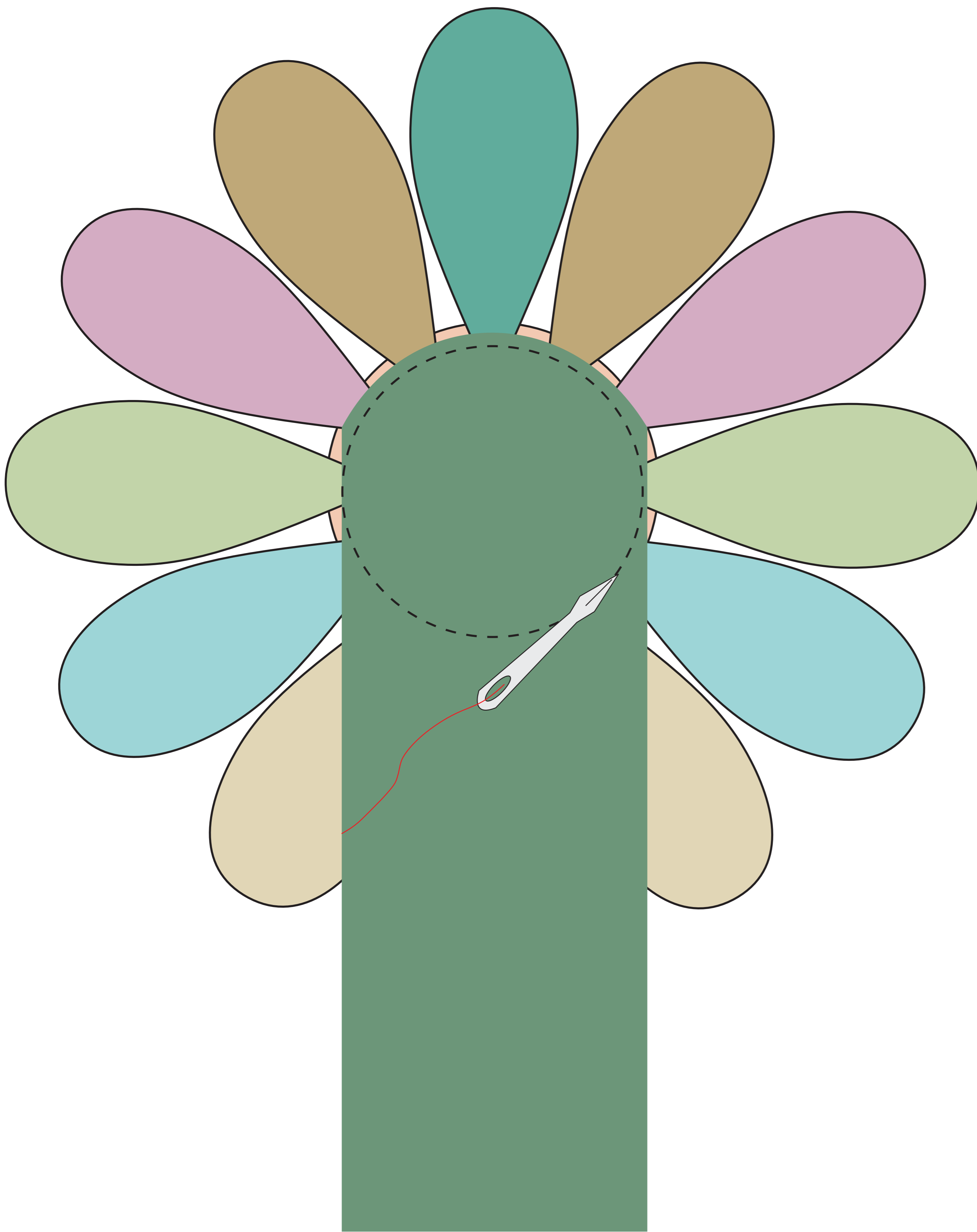


**Reconstruyendo saberes:** Entregamos a cada niño y niña su pétalo, para que desarrollen la siguiente actividad:

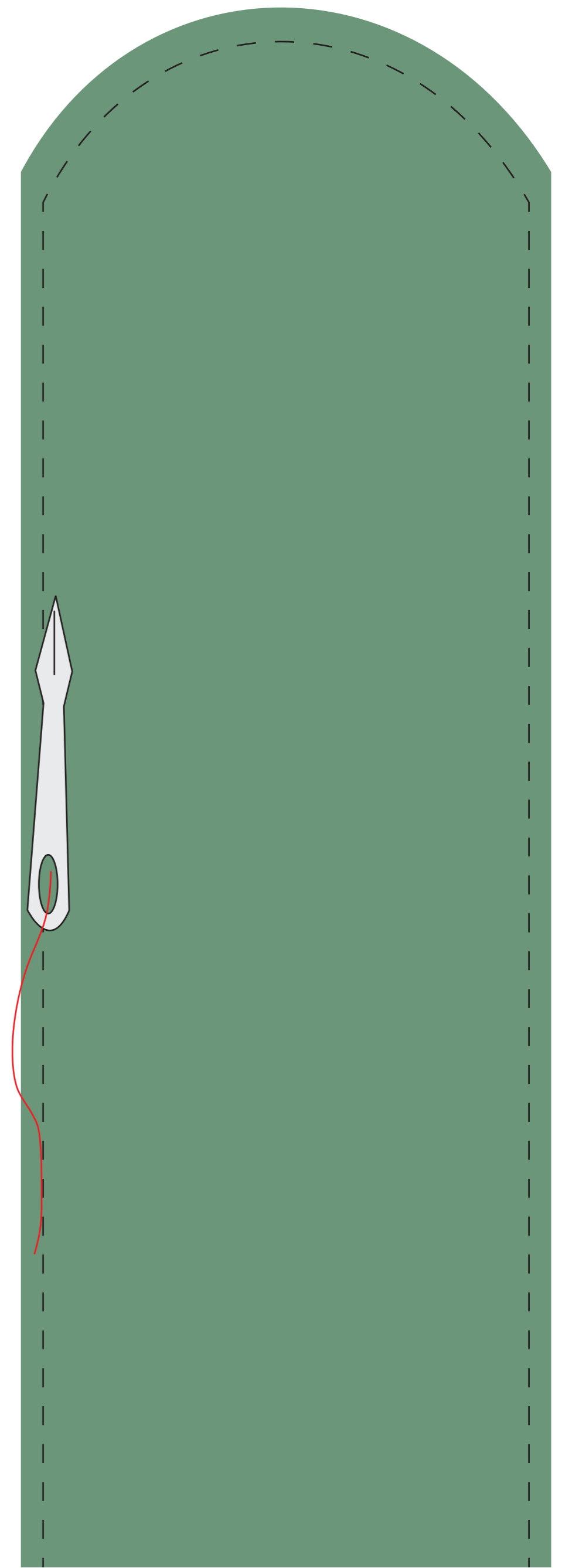


Elabora un dibujo que represente tu compromiso para que ningún niño o niña de tu familia o de tu salón se sienta como Suyay





Tallo (Parte1)



Tallo (Parte2)

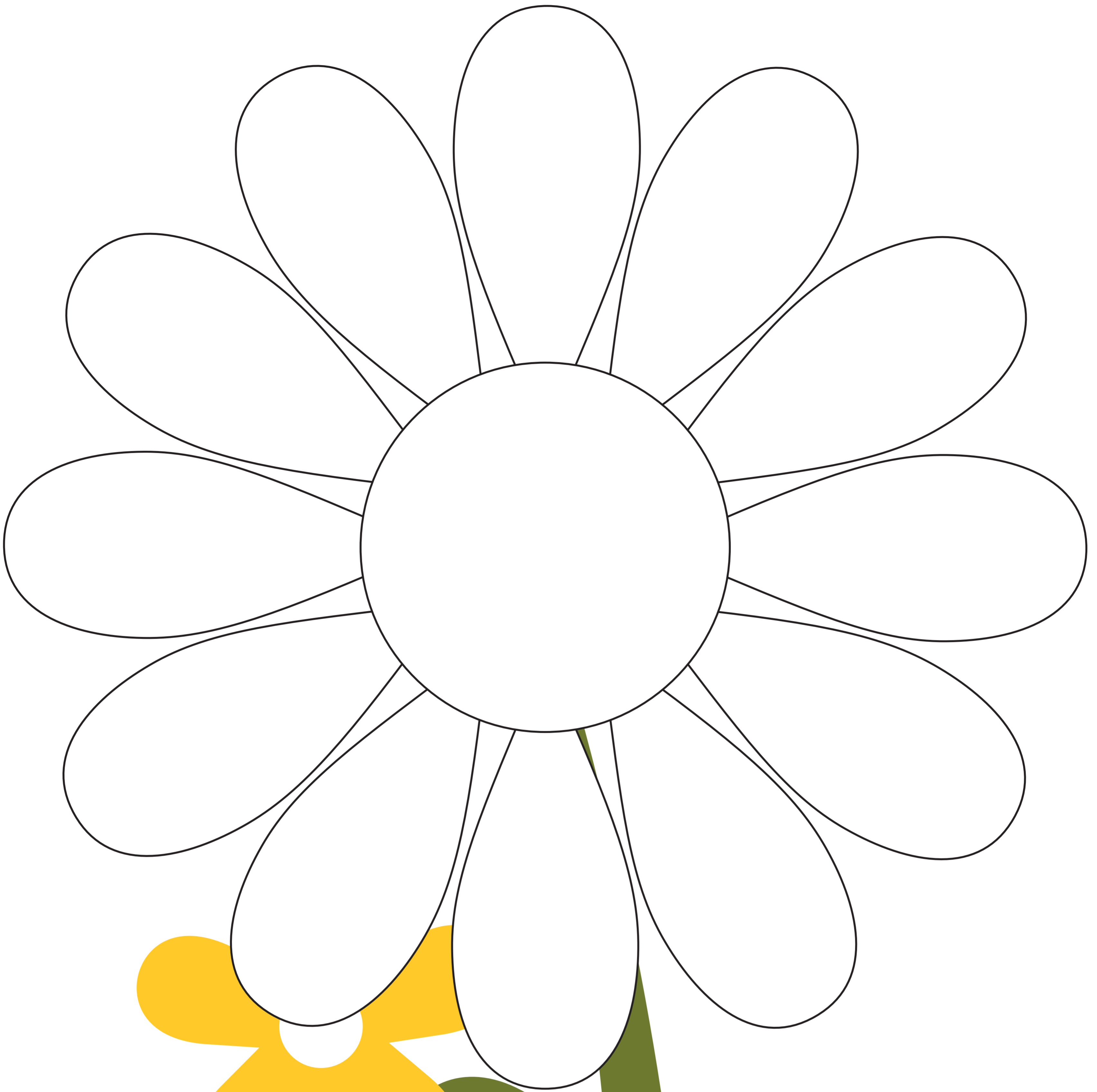
### Instrucciones

**1**

Cosa el tallo (Parte 1) al centro de la flor con los pétalos ya cosidos con anterioridad.

**2**

Luego cosa el tallo (Parte 1) con el tallo (Parte2) por donde se indica, teniendo la precaución de no pasar la costura por medio de los pétalos.





4  
 Dibuja lo que más te llamó la atención del encuentro de hoy.  
 • Convence a tus familiares de que busquen en tu barrio o localidad grupos de danza, teatro o deportes para que te inscriban. Si no te llaman la atención las anteriores actividades, busca una que sea de tu interés y participa más comprometidamente en ella



3  
 Pregúntales a las personas con las que vives, cómo cuidan de su cuerpo y de la naturaleza. Dibuja sus respuestas



2  
 • Comparte con tus familiares el ejercicio de construcción de tu silueta y conversa con ellos y ellas sobre la aceptación de tu cuerpo, a partir del taller realizado.  
 • Dibuja lo que te expresaron con este ejercicio.



1  
 Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor; cuéntales sobre las cosas que vas a aprender, sobre los compromisos que adquiriste y sobre tu afiche. Cuando hayas realizado este ejercicio, dibuja a tu familia por el lado blanco del pétalo.



8  
 Haz un dibujo que represente tu compromiso para que ningún niño o niña de tu salón se sienta como Suyay



7  
 • Comparte con tus familiares lo aprendido hoy, y practica con ellos y ellas algunas estrategias para manejar sus emociones  
 • Dibuja tu compromiso para manejar mejor tus emociones



6  
 Con la ayuda de tus familiares, dibuja la actividad que más te ha gustado de estos talleres y, de ser posible, escribe por qué.



5  
 En casa, con la ayuda de tus familiares, desarrolla la guía "Expresando mis emociones"



12  
 Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor, sobre investigar tu realidad, enséñales la lupa, el corazón y tu agenda.  
 • Solicita la colaboración de tus familiares para hacer el trabajo de observación y desarrollar la misión que recibiste en el encuentro de hoy.



11  
 Dibuja o escribo cuál es el derecho que para mí es más importante para la convivencia en mi familia.



10  
 Dibuja lo que harás de ahora en adelante cuando vivas o veas una situación de riesgo para ti o para otros niños y niñas.



9  
 Resolvamos la sopa de letras que nos entregó Lila Multicolor:  
 • Analicemos con nuestros familiares, cómo empleamos las palabras escondidas en la sopa de letras en nuestras relaciones cotidianas y lo representamos en un dibujo.







**Todas las personas tenemos características corporales, personales y situaciones familiares que nos hacen diferentes y ello no es razón para que las rechacemos.**



**Tenemos que aceptarnos tal como somos, con las cosas bonitas que nos caracterizan; por ejemplo, la inteligencia, la amabilidad, la solidaridad. también con aquellas cosas que podemos mejorar, como nuestro mal genio o envidia.**





**Ten seguridad en ti, no busques siempre la aprobación de las demás personas; tú puedes hacer bien las cosas sin tener que esperar que elogien tus acciones o creaciones. Hay que creer en nosotros y nosotras; no te debes avergonzar porque no tienes las mismas cosas que tus compañeros y compañeras de clases o por el trabajo de tus familiares. Siéntete orgulloso y orgullosa de ser quien eres.**





**Afronta los problemas sin demora. Todas las personas tenemos problemas y eso nos sirve para aprender a tomar decisiones; si tienes un problema no te sientas mal, intenta resolverlo y si no puedes hacerlo solo o sola, acude a alguien que te pueda ayudar.**



**No digas o hagas cosas que puedan hacerte sentir mal, o hacer sentir mal a otras personas. Recuerda que todos y todas somos iguales y diferentes a la vez**