

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Uno

(Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo uno (Primero y Segundo):
Sintiendo y pensando**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano,
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Carolina Vásquez
Rigoberto Solano Salinas
Julián Castro Montaña
Alejandro Toro

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Victor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Claudia Marcela Vega González

Con la colaboración de:
Doralba Quitian Cruz
Sonia Osorio Novoa

Corrección de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color de ilustraciones:
Andrea Guzmán
Yessica Bernal
Carlos Muños
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
Maria Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela

Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julietta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracin Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero

María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riasco
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria

Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-91-9

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 1

Preparando el camino.
La visita de *Lila Multicolor*





T.1

Concepto relacionado

Los encuentros de formación en los que participaremos desde hoy, tienen como objetivo que niñas y niños disfruten de espacios lúdicos y de reflexión alrededor de prácticas que favorecen el cuidado de la vida. Por tanto, a ti como persona mediadora de aprendizajes, te invitamos a asumir estos encuentros con todo el compromiso que implica, pues tienes la posibilidad de recrear escenarios pedagógicos, para que las niñas y los niños que acompañas, reconozcan el poder que tienen para hacer de sus aulas de clases e instituciones escolares, territorios cada vez más humanos.

En este taller, presentaremos a *Lila Multicolor*, una flor comprometida con la construcción de una ciudad más amable para las niñas y los niños. Lila es el personaje que motivará al grupo a iniciar y mantenerse en este proceso de formación, generalmente acompañará los momentos iniciales de cada encuentro para recoger la actividad trabajada en casa y reflexionar con el grupo sobre sus aprendizajes. Para ello, nos apoyaremos en el afiche de Lila Multicolor que tendrá cada niño y niña.

Como *Lila Multicolor* se representa con un títere, esperamos que te ayude como persona mediadora a narrar las historias, cuentos y anécdotas que proponemos. También creemos que puedes utilizarla para reflexionar con el grupo sobre cómo van con sus acuerdos, compromisos y regulación de la convivencia.

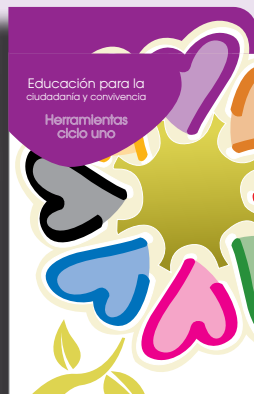
Así que bienvenidas y bienvenidos, unamos nuestros anhelos, retos, prácticas, capacidades y sueños para la construcción de nuevas ciudadanías.

Objetivo del taller

- ❁ Compartir con las niñas y los niños participantes la estructura general de este espacio de formación y establecer los acuerdos de convivencia necesarios para la dinamización de cada encuentro.



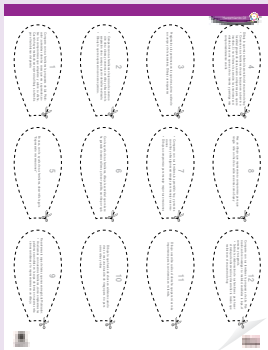
Sobre de Herramientas



Herramienta 2



Herramienta 3



Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Afiche de *Lila Multicolor* (**herramienta 2**).

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente, sin contar el tiempo de trabajo en casa.

Materiales de apoyo

- **Títere de Lila Multicolor - Herramienta 1** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- **Afiche para cada niña y niño de Lila Multicolor - Herramienta 2** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- **Pétalos del aprendizaje - Herramienta 3** (encuéntrela en el sobre de herramientas)
- Afiche grande de Lila Multicolor elaborado por la persona mediadora
- Papel craft
- Marcadores
- Cinta
- Lápices y colores

Instrucciones de la actividad

Es importante tener en cuenta que este taller se encuentra organizado con base en los momentos metodológicos que inspiran la propuesta



Momento inicial (percepción - sensibilización): Iniciaremos esta sesión con la exploración de las expectativas que tienen las niñas y los niños frente a estos encuentros, y por supuesto compartiremos nuestras



expectativas como personas mediadoras en este camino de aprendizaje. Posteriormente, y de manera creativa, presentamos a *Lila Multicolor*, personaje que acompañará en cada taller al grupo para recordarles su compromiso en la construcción de una mejor ciudad. Para ello, le narraremos a nuestro grupo la siguiente historia, la cual recreamos con el títere de *Lila Multicolor*.

Lila Multicolor (Osorio, 2013)

Lila se encontraba muy decepcionada porque sus pétalos tenían un color nubarrón de lo triste que se encontraba; ella quería buscar soluciones, brindar alternativas para ayudar a los niños y niñas de esta gran ciudad, porque escuchaba todos los días noticias y conversaciones de los problemas que se presentaban entre las personas grandes. Lila no entendía por qué las personas adultas se peleaban tanto, por qué había tanta falta de tolerancia y por qué los niños y niñas tenían que cargar con estos problemas.

Así que decidió salir de su matera... recorrió varios jardines buscando cómo aliviar su dolor, pero encontró indiferencia y aburrimiento; ni sus amigas las flores se encontraban animadas. Parecía no encontrar esperanza en ningún lugar.

Entonces, intentó acercarse a las personas adultas para buscar soluciones, pero estaban tan ocupadas en sus problemas que no podían escucharla; estaban sordas del corazón, ciegas del alma, y adormecidas de ilusión.

Lila se preocupó aún más, era necesario actuar, no podía dejar que las cosas siguieran así. Entonces, decidió dejar la tristeza y empezó a buscar alternativas e ideas para que las cosas mejoraran. Lila pensó en crear un programa de educación en ciudadanía y convivencia para que los niños y niñas soñaran e hicieran realidad muchas ideas que permitieran transformar esta realidad. Pero necesitaba ayuda, y no sabía por dónde comenzar.

Lila llamó a sus amigos y amigas más cercanas, a los amigos que sabía la iban a apoyar. Llamó a los niños y las niñas, y allí estaban Jacinto, Mareiwa, Nicolás, Mario y María, Juan y Juana, Víctor y Victoria, Manuel y Manuela





compartiendo sus ideas, y con su ayuda, preparó todo para dejar volar la imaginación y encontrar cómo hacer el programa de educación en ciudadanía y convivencia para las niñas y niños de Bogotá.

Mario, María y Jacinto pensaron en incluir muchos juegos para que los niños y las niñas pudieran comprender con mayor claridad los temas por tratar. Juan, Juana y Mareiwa pensaron que también era importante conocer las ideas de los niños y niñas acerca de los problemas personales, familiares, escolares y sociales, pues todos tenemos distintos conocimientos de nuestro mundo, pero casi nunca hablamos de eso. Víctor, Victoria y Nicolás pensaron que era importante incluir actividades en las que los niños y niñas pudieran expresarse a través del arte. Y Manuel, Manuela y la niña exploradora pensaron que siempre sería importante tener una actitud crítica y que por eso era muy, pero muy importante, pensar en acciones en las que las niñas y los niños participaran con sus ideas y opiniones.

Con todas estas propuestas Lila pensó en tres grandes momentos para que los niños y niñas aprendieran a cuidar plenamente su propia vida, a cuidar la vida de las demás personas y a conocer sus emociones y sentimientos. Lila se entusiasmó mucho con esta propuesta, y lo mejor era que sus amigos y amigas, estaban de acuerdo con ella, y le expresaron que era un camino posible para mejorar las relaciones entre las personas de la ciudad.

Cuando todo estaba listo, Lila, decidió vestirse de color, buscó para cada uno de sus pétalos una manera de representar todo el trabajo por realizar; usó el azul como representación de la libertad, la verdad y el progreso; el amarillo, significado de la felicidad, la alegría y la diversión; el verde, el color de la esperanza y el crecimiento; el anaranjado, que representa el entusiasmo y la creatividad; el violeta, la calma y la sensibilidad; el rojo, la fortaleza y el amor; el fucsia, la comprensión y el buen humor, y hasta de negro se vistió por la seriedad y la formalidad de este trabajo. Por eso ahora tú la conocerás como ¡Lila Multicolor!

Ven, camina junto con Lila por la ruta de la ciudadanía y la convivencia. El cambio empieza por ti, por tu mundo individual, descubrirás tus fortalezas, tus cualidades, tus emociones y sentimientos y todo tu mundo interior; ese aprendizaje te servirá para aprender a conocer mejor a las demás personas, a tus familiares, a tu sociedad y aportar para que los seres humanos seamos cada día mejores personas, con más capacidad de amar, personas más tolerantes y llenas de bondad.

Lila te enseñará que es importante tu participación porque para cambiar las cosas es mejor actuar individual o grupalmente y no solo esperar a que las demás personas hagan las cosas.

Hoy Lila Multicolor está radiante, está rebosante de felicidad porque tú empiezas junto a ella, a recorrer un camino de aprendizaje y diversión. Bienvenidas y bienvenidos al módulo Sintiendo y pensando donde aprender y participar es la mejor opción.... A partir de ahora serás él o la encargada de ponerles color a los pétalos de Lila.



Pensarse y pensarnos: Dialogamos con las niñas y los niños participantes sobre el relato *Lila Multicolor*, apoyándonos en preguntas como las siguientes:

- ❁ ¿Quién es Lila Multicolor?
- ❁ ¿Por qué estaba triste?
- ❁ ¿Cuál fue la idea que se le ocurrió a Lila Multicolor, para los niños y niñas de la ciudad?
- ❁ ¿A qué nos invita Lila Multicolor?
- ❁ ¿De qué manera queremos y podemos ayudar a Lila Multicolor con su tarea?



Diálogo de saberes. Le explicamos al grupo que Lila les ha traído un lindo regalo, y le entregamos a cada niña y niño un afiche que representa a Lila. Este es el recurso simbólico que emplearemos para iniciar este camino, evaluar lo aprendido y visualizar avances. Una vez entreguemos los afiches, les compartiremos a las niñas y los niños las siguientes indicaciones:

- ❁ Este afiche es para cada niña y niño, y desde el momento en que lo reciben, serán responsables del cuidado del mismo.
Durante los talleres, la persona mediadora de aprendizajes debe encargarse de recogerlos, tenerlos o exhibirlos en un espacio del aula, para que al finalizar el proceso los entregue a cada niño y niña.
- ❁ En el núcleo de la flor, cada niño y niña se dibujará. Esta será la manera de “personalizar” su afiche.
- ❁ Realizada esta actividad, facilitamos un diálogo para establecer los acuerdos que favorecerán la convivencia en estos encuentros. Por ejemplo, escuchar atentamente a todas las personas del grupo, ser amables con todas las personas del grupo, entre otras. Les indicamos que registraremos o representaremos en el tallo y las hojas los compromisos individuales y grupales que establezcamos.
- ❁ Finalmente, les compartimos que los pétalos de Lila Multicolor los pegaremos en la medida en que desarrollemos las actividades de cada taller, porque en ellos representaremos los aprendizajes adquiridos, nuestros sentimientos y las actividades que trabajaremos con nuestros familiares.
Reiteramos que en el afiche podemos observar los pétalos grises de Lila y que nuestra meta individual y grupal será volverla multicolor. Esta meta se conseguirá en la medida en que cada niño y niña se empodere de su proceso de formación.
- ❁ Le recomendamos a la persona mediadora que posibilite un espacio para compartir los aprendizajes referidos en cada afiche, al finalizar cada unidad.



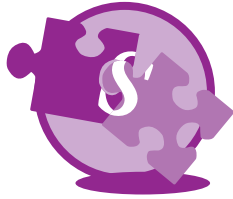
En el cuadro 1.2 compartimos una relación de las actividades que realizaremos en cada pétalo. Aclarando que las actividades sugeridas pueden ser ajustadas y enriquecidas para que logren un mejor propósito.

Cuadro 1.2

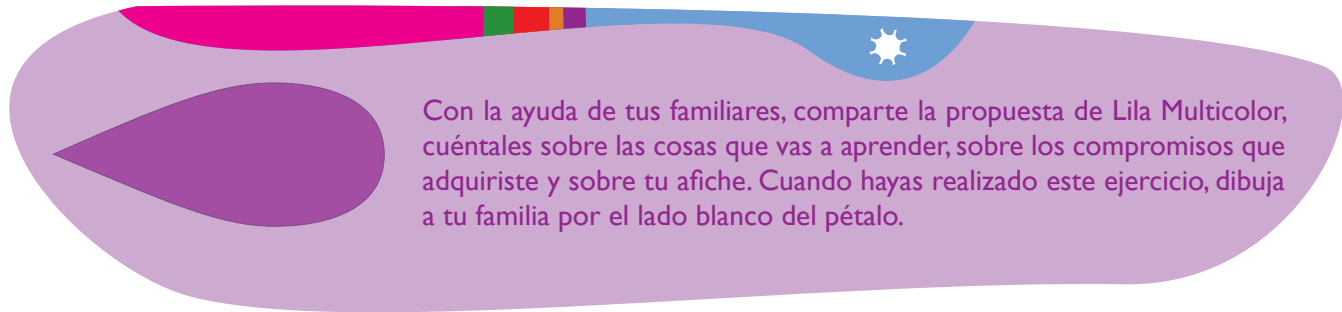
Pétalos	Para trabajar con la ayuda de la familia
Uno	Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor; cuéntales sobre las cosas que vas a aprender, sobre los compromisos que adquiriste y sobre tu afiche. Cuando hayas realizado este ejercicio, dibuja a tu familia por el lado blanco del pétalo.
Dos	<ul style="list-style-type: none">• Comparte con tus familiares el ejercicio de construcción de tu silueta y conversa con ellos y ellas sobre la aceptación de tu cuerpo, a partir del taller realizado.• Dibuja lo que te expresaron con este ejercicio.
Tres	Pregúntales a las personas con las que vives, cómo cuidan de su cuerpo y de la naturaleza. Dibuja sus respuestas
Cuatro	<ul style="list-style-type: none">• Dibuja lo que más te llamó la atención del encuentro de hoy.• Convince a tus familiares de que busquen en tu barrio o localidad grupos de danza, teatro o deportes para que te inscriban. Si no te llaman la atención las anteriores actividades, busca una que sea de tu interés y participa más comprometidamente en ella
Cinco	En casa, con la ayuda de tus familiares, desarrolla la guía “Expresando mis emociones”
Seis	Con la ayuda de tus familiares, dibuja la actividad que más te ha gustado de estos talleres y, de ser posible, escribe por qué.
Siete	<ul style="list-style-type: none">• Comparte con tus familiares, lo aprendido hoy, y practica con ellos y ellas algunas estrategias para manejar sus emociones• Dibuja tu compromiso para manejar mejor tus emociones
Ocho	Haz un dibujo que represente tu compromiso para que ningún niño o niña de tu salón se sienta como Suyay
Nueve	<ul style="list-style-type: none">• Resolvamos la sopa de letras que nos entregó Lila Multicolor.• Analicemos con nuestros familiares, cómo empleamos las palabras escondidas en la sopa de letras en nuestras relaciones cotidianas y lo representamos en un dibujo.
Diez	Dibuja lo que harás de ahora en adelante cuando vivas o veas una situación de riesgo para ti o para otros niños y niñas.
Once	Dibuja o escribe cuál es el derecho que para mí es más importante para la convivencia en mi familia.
Doce	<ul style="list-style-type: none">• Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor, sobre investigar tu realidad, enséñales la lupa, el corazón y tu agenda.• Solicita la colaboración de tus familiares para hacer el trabajo de observación y desarrollar la misión que recibiste en el encuentro de hoy.



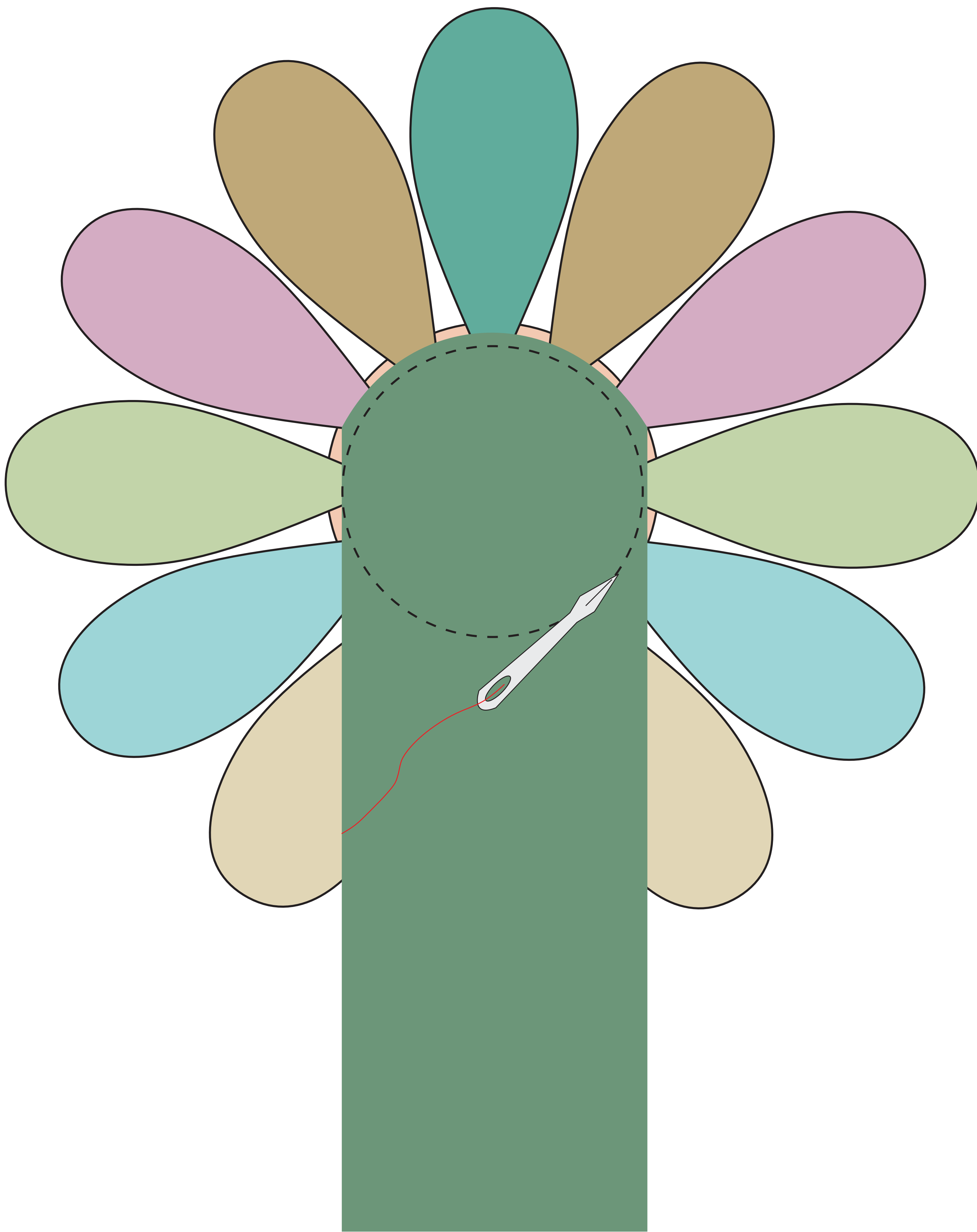
Transformando realidades: Elaboramos un afiche grupal de Lila y escribimos en el centro el nombre de nuestro grupo (pueden crearlo o pueden usar el que tienen asignado), registramos en el tallo y las hojas los acuerdos que establecimos, reafirmando la importancia de concertar y cumplir normas que favorecen la convivencia entre las personas del grupo. En la medida en que trabajemos cada sesión, coloreamos los pétalos.



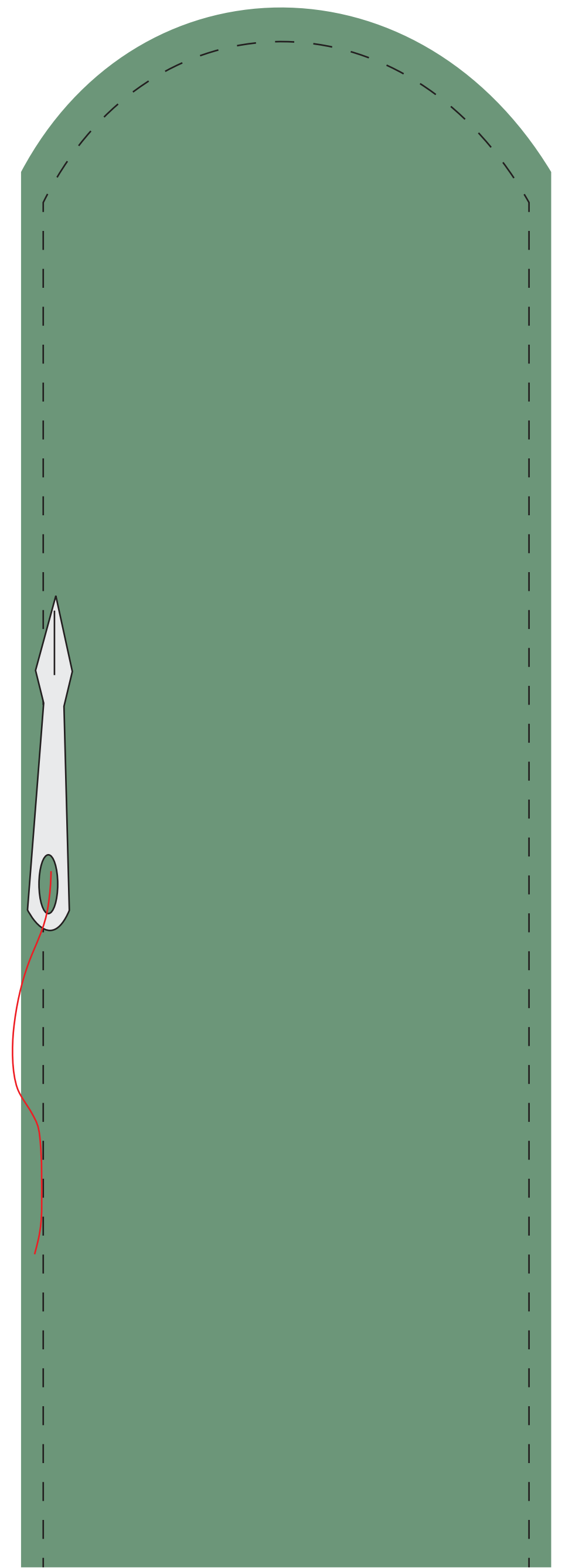
Reconstruyendo saberes: Concluimos el encuentro con un compartir de sentimientos e ideas en torno a esta propuesta de formación, y entregamos el primer pétalo de *Lila Multicolor*.



Con la ayuda de tus familiares, comparte la propuesta de Lila Multicolor, cuéntales sobre las cosas que vas a aprender, sobre los compromisos que adquiriste y sobre tu afiche. Cuando hayas realizado este ejercicio, dibuja a tu familia por el lado blanco del pétalo.



Tallo (Parte1)



Tallo (Parte2)

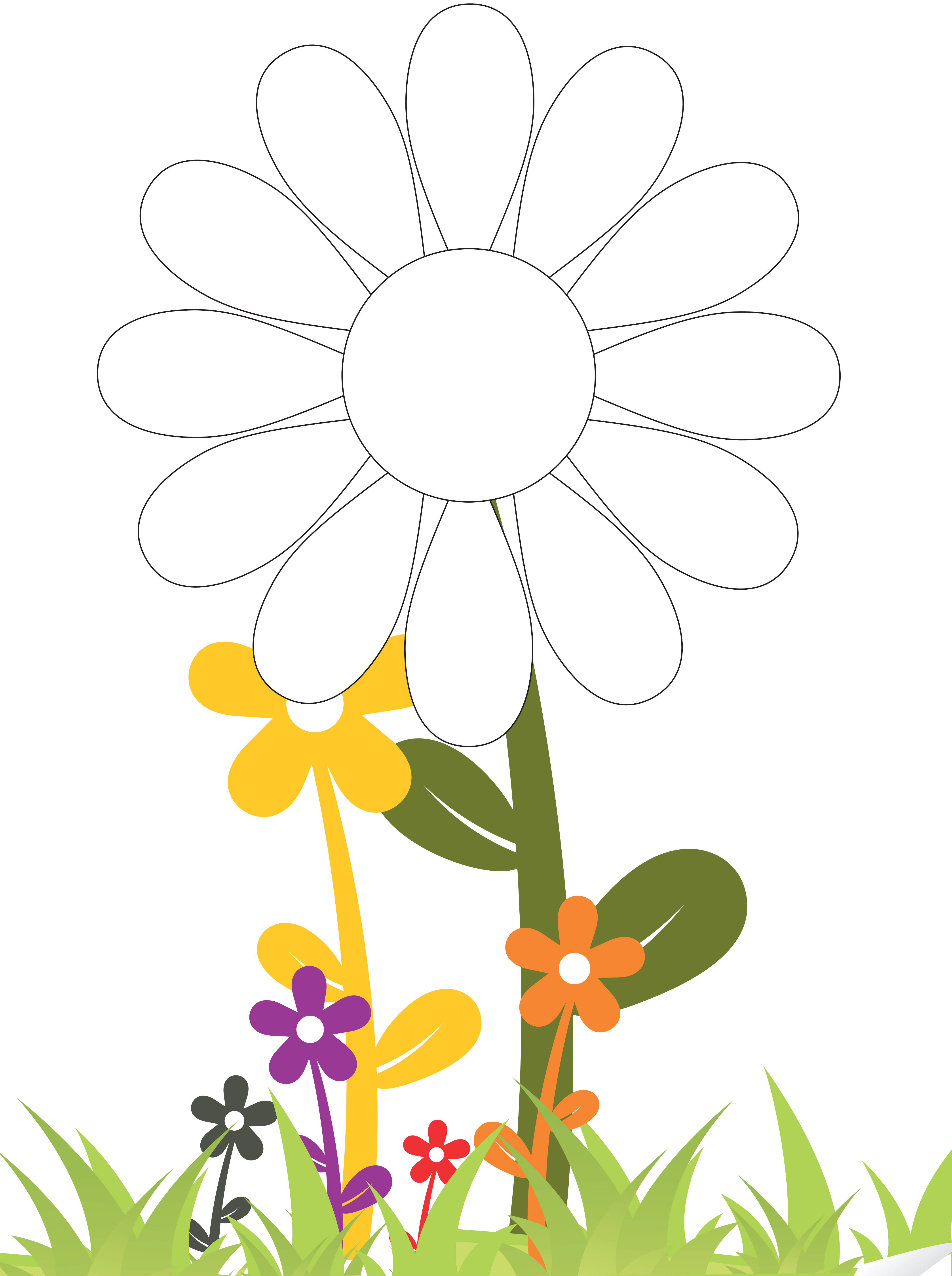
Instrucciones

1

Cosa el tallo (Parte 1) al centro de la flor con los pétalos ya cosidos con anterioridad.

2

Luego cosa el tallo (Parte 1) con el tallo (Parte2) por donde se indica, teniendo la precaución de no pasar la costura por medio de los pétalos.





4

Dibuja lo que más te llamó la atención del encuentro de hoy.

- Convence a tus familiares de que busquen en tu barrio o localidad grupos de danza, teatro o deportes para que te inscriban. Si no te llaman la atención las anteriores actividades, busca una que sea de tu interés y participa más comprometidamente en ella



3

Pregúntales a las personas con las que vives, cómo cuidan de su cuerpo y de la naturaleza. Dibuja sus respuestas



2

- Comparte con tus familiares el ejercicio de construcción de tu silueta y conversa con ellos y ellas sobre la aceptación de tu cuerpo, a partir del taller realizado.
- Dibuja lo que te expresaron con este ejercicio.



1

Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor; cuéntales sobre las cosas que vas a aprender, sobre los compromisos que adquiriste y sobre tu afiche. Cuando hayas realizado este ejercicio, dibuja a tu familia por el lado blanco del pétalo.



8

Haz un dibujo que represente tu compromiso para que ningún niño o niña de tu salón se sienta como Suyay



7

- Comparte con tus familiares lo aprendido hoy, y practica con ellos y ellas algunas estrategias para manejar sus emociones
- Dibuja tu compromiso para manejar mejor tus emociones



6

Con la ayuda de tus familiares, dibuja la actividad que más te ha gustado de estos talleres y, de ser posible, escribe por qué.



5

En casa, con la ayuda de tus familiares, desarrolla la guía "Expresando mis emociones"



12

Comparte con tus familiares la propuesta de Lila Multicolor, sobre investigar tu realidad, enseñales la lupa, el corazón y tu agenda.

- Solicita la colaboración de tus familiares para hacer el trabajo de observación y desarrollar la misión que recibiste en el encuentro de hoy.



11

Dibujó o escribo cuál es el derecho que para mí es más importante para la convivencia en mi familia.



10

Dibuja lo que harás de ahora en adelante cuando vivas o veas una situación de riesgo para ti o para otros niños y niñas.



9

Resolvamos la sopa de letras que nos entregó Lila Multicolor:

- Analicemos con nuestros familiares, cómo empleamos las palabras escondidas en la sopa de letras en nuestras relaciones cotidianas y lo representamos en un dibujo.

