

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):  
Construimos paz a nuestra medida



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANANA

## **ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

### **Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Alcalde Mayor de Bogotá*  
Gustavo Francisco Petro Urrego

*Secretario de Educación*  
Oscar Sánchez Jaramillo

*Subsecretaria de Integración Interinstitucional*  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

*Subsecretaria de Calidad y Pertinencia*  
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

*Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa*  
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales y Gerente de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Deidamia García Quintero

*Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones*  
María Elvira Carvajal Salcedo

*Directora de Educación Preescolar y Básica*  
Adriana Elizabeth González Sanabria

*Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)*  
Miguel Godoy Caro

*Directora de Bienestar Estudiantil*  
Mabel Milena Sandoval Vargas

### **Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Inicial (Prejardín, Jardín y Transición): Construimos paz a nuestra medida**

#### **Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*  
Sandra Liliana León Girón

*Coordinadora Gestión del Conocimiento*  
Olga Lucía Vargas Riaño

*Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia*  
Andrea Cely Forero

*Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*  
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de  
Transformación de Realidades – INCITAR*  
Edwin Alberto Ussa

*Coordinadora Área Temática Ambiente*  
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y  
Autocuidado*  
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos  
Humanos y Paz*  
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática  
Diversidad y Género*  
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática  
Participación Social y Política*  
Carlos Eduardo Trejos

#### **Revisión y edición de Contenidos – SED**

Diana Constanza Peña

### **FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

*Director Nacional*  
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Jaime Benjumea Pamplona

*Autoría Fe y Alegría*  
Lucía Ardila Gómez  
Natalia Flórez Rojas  
Fabiola Garcerá Arango

*Equipo de trabajo*  
Alexander Zarto

*Corrección de estilo*  
Claudia Patricia Vinueza Riveros

#### **Docentes participantes de la validación del material**

*IED Alfonso Reyes Echandía*  
José Fernando Dorado Bravo  
*IED Alfonso López Pumarejo*  
Andrés Vanegas  
*IED Antonio Baraya*  
Jaime Andrés Castañeda López  
*IED Arborizadora Alta*  
Liliana Gaitán Martínez  
*IED Brasilia-Usme*  
Carolina Studerus Velasco

**Equipo  
Editorial**

*IED Brasilia-Usme*  
Jaime Alberto Niño  
*IED Brasilia-Usme*  
John H Rodríguez R  
*IED Brazuelos*  
Yolanda Cifuentes  
*CED Antonio José de Sucre*  
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez  
*CED Jacqueline*  
Adriana Rozo Sánchez  
*CED Motorista*  
Alexandra López Cardona  
*CED Rural Mayoría*  
Cirley Torres García  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Viviana Patricia Méndez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Alejandra Gutiérrez Sallen  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Julie Andrea Rojas  
*IED Ciudadela Ed Bosa*  
Érika Carolina Forero  
*IED Veinte de Julio*  
Angélica Valencia Murillo  
*IED Alfredo Iriarte*  
Carmen Alicia Vargas Aguilar  
*IED Atanasio Girardot*  
Rosaly Jiménes Torres  
*IED Ciudad Bolívar*  
Martha C Arango F  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*  
Martha Patricia Forero Camargo  
*IED José Félix Restrepo*  
Hammes Garavito  
*IED Rafael Delgado Salgado*  
María Angélica Rincón Palencia  
*IED República Dominicana*  
Luz Marina Herrera Rivera  
*IED Virgina Gutierrez de Pineda IED*  
Emilce Herrera Rodríguez  
*IED República de Colombia*  
Eduardo Julio Martínez Mesa  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Deyandoris Vásquez Vargas  
*IED Monteverde*  
Silara Ospina Fonseca  
*IED O.E.A.*  
Hoovaldo Florez Vahos  
*IED Paulo Freire*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*IED Rural el Destino*  
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto  
María Ximena Ramírez Ramírez  
IED Costa Rica  
Nancy Rodríguez Nivia  
IED Débora Arango  
Yamile Pedraza Velandía  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieta Rojas Chaves  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Fabiola Almanza V  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Clara Varela  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Dary Esperanza Alba  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieth Rojas  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Marcela Flórez  
IED El rodeo  
Martha Liliana Gutiérrez  
IED El Salitre  
María Esperanza Castillo Chaparro  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Fanny Mikey  
Diana Bernal Cuellar  
IED Fanny Mikey  
Luz Esperanza Hidalgo  
IED Floresta Sur  
Isabel Moyano Rojas  
IED Francisco de Paula Santander  
Luis Alberto Gómez Jaime  
IED Gustavo Morales Morales  
Martha Lucía Henao Cifuentes  
IED Gustavo Rojas Pinilla  
Patricia Forero C  
IED Francisco José de Caldas  
Adriana Villota Aguillón  
IED Heladio Mejía  
Bárbara Otálora  
IED Almirante Padilla  
Jenny Marcela Manrique R  
IED Atabanza  
Neison Florez  
IED Ciudad de Bogotá  
Idaly Bejarano Bejarano  
IED Cultura Popular  
Angélica Rubio R  
IED Débora Arango Pérez  
Rosalba Romero  
IED Débora Arango Pérez  
Claudia Pontón  
IED Eduardo Santos  
Lida Yolima Cárdenas  
IED Eduardo Santos  
Nancy Parra R  
IED El Porvenir  
María Fernanda Medina  
IED Integrad Fontibón  
Patricia Cepeda Niño  
IED Integrad Fontibón

Salin Polania Polo  
IED José Acevedo y Gómez  
Marlon Arias Sánchez  
IED José Asunción Silva  
Ángela Chicangana Ramírez  
IED José Asunción Silva  
Flor Elisa Roperó Palacios  
IED Juana Escobar  
Yurany Andrea Malagón  
IED La Amistad  
Libia del Pilar Cubillos  
IED Marcella  
Martha Inés Rico Alon  
IED Marruecos y Molinos  
Luis Edilberto Novoa Leguizamón  
IED Montebello  
Ana Rita Rozo Suarez  
IED Tomás Carrasquilla  
Doralía Gutiérrez  
IED Francisco José de Caldas  
Javier Cely Callejas  
IED Francisco José de Caldas  
Claudia Patricia Flórez  
IED Jaime Pardo Leal  
Orangel Devia Barrios  
IED José Joaquín Castro  
Diego Alejandro Navas  
IED José Joaquín Castro  
Jeymy Pachón Forero  
IED José María Carbonel  
Sandra Gullen  
IED Julio Flórez  
Andrea Buitrago  
IED Kimy Pernía Domico  
Jorge Enrique Girón  
IED La Arabia  
José Delgado  
IED La Belleza  
Diana María Zorrilla  
IED La Belleza  
Mireya Moreno Hernández  
IED La Concepción  
Ana Milena Rodríguez C.  
IED La Merced  
Clara Isabel Salas  
IED La Merced  
Daniel Antonio Abella  
IED La Toscana  
Jairo Infante Bonilla  
IED La Victoria  
Leonor Delgado Herrera  
IED La Victoria  
Mallivi Licet Nelo Rey  
IED La Victoria  
Norma Leidy Ramírez  
IED León de Greiff  
Benedicta Ávila de Giraldo  
IED León de Greiff  
Luz Mary Sánchez Rodríguez  
IED Llano Oriental  
Ruby Barahona Varela

IED Luis López de Mesa  
Mauricio Pineda Ramírez  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Ingrid Uruña Rivera  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Myriam Zambrano R  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Oscar Daniel Jiménez Castañeda  
IED Manuela Ayala  
Oscar Mauricio Maldonado  
IED Manuela Ayala  
José Alejandro Rey  
IED Marco Tulio Fernández  
Olinta Martínez  
IED Marruecos  
José Alfonso Prieto  
IED Minuto de Buenos Aires  
Yeimy Carvajal Galindo  
IED Minuto de Buenos Aires  
Patricia Erazo  
IED Nueva Esperanza  
Fernández Fonseca  
IED Patío Bonito II  
Andrés Ortiz Botero  
Policarpa Salavarieta  
Claudia Liliana Pulido  
IED Porfirio Barba Jacob  
Marcela Liliana Arévalo Piña  
IED Porfirio Barba Jacob  
Valery Julieth Rivera López (estudiante)  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón  
IED Porfirio Barba Jacob  
Omar Chaparro  
IED Porfirio Barba Jacob  
Adriana Daza Pacheco  
IED República de Ecuador  
Luz Patricia Sánchez Linares  
IED Rufino José Cuervo  
Marcela Hernández L  
IED Saludcoop Sur  
Martha Alexandra Useche  
IED Saludcoop Sur  
Andrea Giselle Contreras  
IED Saludcoop Sur  
Marcela Bohórquez Pinzón  
IED Saludcoop Sur  
Tania Arce Jaramillo  
IED San Pedro Claver  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
IED San Pedro Claver  
José Ferley Díaz Godoy  
IED San Pedro Claver  
Blanca Isabel Forero  
IED Santa Luisa  
Luis Alirio Castro Sánchez  
IED Santa Luisa  
Angélica Arévalo Ávila  
IED Altamira suroriental  
Andrea Mariño Chaparro  
IED Dios Primera Infancia

Paola López W  
IED Engativá  
Arley Yamid López Rivera  
IED La Concepción  
Carlos Alberto Quiroz  
IED Las Violetas  
Nicaela del Pilar Sánchez  
IED Simón Bolívar  
Adriana Quiroga  
IED Simón Bolívar  
Ricardo Guevara  
IED Simón Rodríguez  
María Cristina Arias Sanabria  
IED Simón Rodríguez  
Elsy Yaneth Riaño Abril  
IED Tomás Rueda  
María Luz Roa Ruiz  
IED Tomás Rueda  
Andrea Carol Blanco  
IED Unión Europea  
Lina Alexandra Bedoya  
IED Villa Rica  
Yineth Delgado  
IED Villemar el Carmén  
Martha Maritza Cortés Caro  
IED Villemar el Carmén  
Jenny Díaz  
IED Vista Bella  
Romelia Negret  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón

### Equipo de arte

Dirección de arte  
María Fernanda Vinueza Riveros  
Ilustración  
Paula Andrea Ortiz López  
Henry González Torres  
Diseño y diagramación  
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-69-0

Secretaría de Educación  
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

LA TIENDA DE  
**Paco**

# Taller 16

Mi ciudad, un lugar para amar





## T.16

### ¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

¿Cómo inventar una nave mágica en la que podamos hacer un viaje por lugares conocidos y desconocidos por nuestros exploradores y exploradoras? Esta será la pregunta inicial que la persona mediadora deberá hacerse cuando esté preparando esta nueva experiencia. Y cuando imagine la cantidad de posibilidades, preparará los materiales necesarios, los cuales pondrá en algún lugar que seleccione como fábrica donde las naves se construyen con la creatividad de todos y todas. Podrían surgir, por ejemplo, con cajas de cartón, bolsas de la basura, costales, las sillas del salón, o tiras de papel que los niños puedan pegar en sus brazos y que sirvan de propulsión para impulsar la nave hacia arriba y volar. En el espacio de la fábrica podemos poner también cascos, guantes, gafas, y cualquier material con el que nos puedan colaborar las familias y en el que podamos simular que somos pilotos de una nave en la que podemos recorrer nuestra ciudad.

Esta experiencia nos debe servir para poner a prueba la habilidad de nuestros exploradores y exploradoras para hacer acuerdos y esta habilidad implica buscar y dar razones, relacionar causas y efectos, relacionar partes y todo, relacionar medios y fines y, lo más importante de todo, establecer criterios en los cuales nos podamos encontrar.

Para motivar este ejercicio, es importante tener en cuenta que cuando los niños y las niñas dan una opinión con relación a algún tema que los convoca, la persona mediadora deberá siempre preguntar “¿qué te lleva a pensar esto?”, concediendo un tiempo para que den sus razones. Si tuvieran algún problema para expresarlas, dará un tiempo para que las piensen, pero también puede facilitar que otros niños y niñas les ayuden a clarificarlas. Como razones de lo que dicen o piensan, los niños y niñas expresan creencias, sentimientos, recuerdos o usan prejuicios o estereotipos. Buscar y dar razones es un ejercicio intelectual con muchas connotaciones éticas, porque permite la discusión más allá de las opiniones y abre la puerta a la tolerancia (Puig y Satiro, 2013), valor clave en la construcción de una cultura de paz.



## Objetivo del taller

- Despertar en los niños y niñas el interés por conocer la ciudad que habitan, generando un sentimiento de pertenencia y la posibilidad que tienen como niños y niñas para que sea un lugar en el que pueden crecer y desarrollarse como seres felices.

## Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Frase que exprese la ciudad que quieren tener los niños y las niñas.

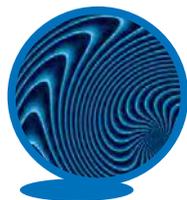
## Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo con las condiciones de ejecución del taller.

## Materiales de apoyo

- Costales o cajas de cartón
- Materiales para decorar el mural
- Pliegos de papel de diferente calidad (silueta, iris, kraft etc.)
- Otros materiales que sirvan para la elaboración de las naves
- Fotos de la ciudad de Bogotá
- Materiales de apoyo para emprender las misiones

## Desarrollo de la experiencia



**Percepción – sensibilización:** La experiencia comenzará cuando la niña exploradora montada en su nave (creada por la persona mediadora de manera creativa) aterriza en el salón donde se encuentran reunidos nuestros exploradores y exploradoras. Vendrá muy feliz y dirá a los niños y niñas que viene de un viaje espectacular que ha realizado por la ciudad de Bogotá. —¡Qué ciudad tan fantástica!— dirá —¡hay lugares y personas que transmiten mucha felicidad!—



Y en este momento, la niña exploradora empieza a circular entre sus exploradores y exploradoras fotos que ha preparado con anticipación de lugares y personas que identifican a la ciudad de Bogotá, como El Parque Simón Bolívar, Monserrate, La Plaza de Bolívar, los buses de Transmilenio por la Avenida Caracas, el alcalde Petro... Es posible que los niños hayan oído hablar de él, pero si no es así, la persona mediadora deberá tener una razón por la cual trajo su foto, por ejemplo, mostrar que es la persona encargada de mantener en orden la ciudad, así como es encargada su mamá o su papá de mantener en orden su casa o como el rector del colegio quien es responsable de que todo funcione muy bien en este lugar.

La niña exploradora permitirá que al presentar las fotografías los niños y niñas expresen las ideas que tienen de estos lugares, que pueden ser conocidos o no, pero que si no lo son los podemos imaginar, ejercicio que resulta ser espectacular con nuestros exploradores y exploradoras quienes a su edad tienen la capacidad de hacerlo sin ningún inconveniente. El apoyo de la presentación ayudará mucho el desarrollo de esta parte de la experiencia, pero también podrán mencionarse programas de radio o televisión en los que nuestros exploradores y exploradora hayan escuchado hablar de la ciudad de Bogotá.



**Diálogo de saberes:** Y con esta motivación, la niña exploradora pregunta a sus exploradores y exploradoras si les gustaría hacer un viaje similar por la ciudad de Bogotá en unas naves mágicas, las cuales vamos a construir con mucha creatividad. Una vez tiene la respuesta afirmativa de sus exploradores y exploradoras, hace referencia al personaje que nos acompañará en esta experiencia y que se llama Dialoguín, quien tiene una boca muy grande porque siempre está hablando con los demás con el fin de propiciar acuerdos de convivencia, especialmente cuando entre ellas se tienen visiones diferentes o la necesidad de cumplir metas conjuntas. Es un personaje muy cuidadoso con las palabras que pronuncia con el fin de no ofender a los demás, y cuando las personas tienen que llegar a un acuerdo, les ayuda a identificar las razones y los criterios que harán posible que éste surja.

El personaje que se encuentra en la herramienta adjunta al módulo, tomará vida con la creatividad de la niña exploradora, haciendo su presentación a través de una canción como la siguiente:



*Tengo una boca redonda  
debajo de mi nariz  
con ella yo canto y cuento  
y sonrío muy feliz.*

—Todos tenemos este personaje con nosotras y nosotros—, dirá la niña exploradora señalando alrededor de sus labios, —lo que pasa es que Dialoguín solo se manifiesta si uno lo llama o lo invita a participar de las conversaciones que tiene con otras personas. ¿Será que lo invitamos a que nos ayude a construir nuestras naves?— Así se genera el primer ejercicio de dar razones, y es ¿por qué les gustaría?, ¿en qué nos puede ayudar? Si alguien no puede dar la razón, lo vamos a apoyar entre todos y todas dándole ideas que le puedan servir para justificar por qué es importante invitar a Dialoguín para que nos ayude a construir nuestras naves.



**Pensarse – pensarnos:** Con esta motivación, invitamos a los exploradores y exploradoras a la fábrica donde encontraremos los materiales para elaborar nuestras naves. Esta vez, el reto es que ellos y ellas, en binas, hagan un ejercicio de construcción conjunta utilizando solo su creatividad y lo que les inspiren los materiales que allí se encuentran. Para esto será muy importante revisarlos uno a uno y producir ideas de lo que se puede hacer con ellos; por ejemplo, un costal nos puede servir de nave si le dibujamos el motor con un marcador, el tanque de la gasolina puesto en plastilina y, en fin, todo lo que a nuestros exploradores y exploradoras se les ocurra que debe llevar para que pueda volar.



**Diálogo de saberes:** En este momento se inicia la construcción conjunta, y de esa forma, Dialoguín recordará a los niños y niñas tenerlo en cuenta, porque él les facilitará llegar a los



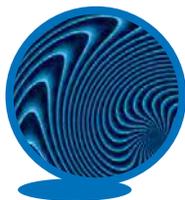
acuerdos para construir sus naves evitando que tengan que discutir. Para que Dialoguín pueda actuar debemos tener en cuenta:

- Escuchar las propuestas de cada uno atentamente.
- Permitir que los demás hagan un reflejo acerca de las propuestas que hacemos.
- Analizar las propuestas y ver cuál puede dar un mejor resultado.
- Decidirse a trabajar juntos para que la propuesta seleccionada funcione.
- Sentirse un equipo y ver que cuando trabajamos con otras personas, todo resulta más fácil.
- Ser cuidadosos con las palabras y con todo el lenguaje gestual que utilizamos para que podamos trabajar en un ambiente de armonía que nos podamos disfrutar.

Hablaremos con nuestros exploradores y exploradoras de estas recomendaciones a medida que se vayan presentando situaciones complejas dentro del juego, porque más que aprenderlas de memoria, la idea es que juntos las comprendamos y las pongamos en práctica.

Cuando las naves estén listas, será porque Dialoguín hizo su trabajo y porque gracias a los acuerdos, pudimos hacer una elaboración conjunta en la que fue posible intercambiar diferentes pareceres pero encontrando puntos comunes. Ahora sí, determinamos el lugar para el despegue de las naves.





**Percepción – sensibilización:** De aquí en adelante el juego consistirá en recorrer con las naves y con la imaginación diversos lugares de la ciudad de Bogotá, algunos de ellos reales y otros imaginados por nuestros exploradores y exploradoras. La niña exploradora les pedirá ser muy observadores para que encuentren no solo lugares sino también personas que viven en esta ciudad. El lugar del desplazamiento en las naves será organizado para que podamos estar cómodos y movernos simulando viajar por los aires. La niña exploradora también en su nave acompañará el recorrido e irá preguntando a los exploradores: —¿Qué estás viendo?—. No sabemos las respuestas, tal vez digan que ven la catedral, la iglesia, su casa, el aeropuerto. Asimismo, se les preguntará: —¿Y qué personas ven?—. Posiblemente vean a sus familiares, ancianos y ancianas, personas en sus oficinas trabajando, en fin, será cuestión de imaginar. Preguntará también: —¿Qué están haciendo las personas? ¿Y lo que hacen les gusta?—. Y otras preguntas que en ese momento puedan surgir.

En algún momento del viaje, la niña exploradora dice que ha visto algo que nos quiere mostrar y convoca a todos los exploradores y exploradoras para que se reúnan cerca de ella a ver cómo unas personas vestidas de verde van recogiendo la basura de las calles y la van poniendo en un carro para que todo quede limpio. La idea es señalar el esfuerzo que día a día hacen distintas personas para brindarnos un ambiente limpio y tranquilo en el que podamos vivir, y situaciones en las que algunas personas por diversos motivos tienen actitudes contrarias.

En ese momento la niña exploradora simulará ver desde su nave que una mamá le compró una paleta a su hijo en el parque y botó el empaque en la calle en vez de buscar un cesto para la basura. —¿Qué opinan ustedes exploradores y exploradoras? ¿Ustedes también alguna vez han botado la basura a la calle? ¿Qué pasará entonces en esta ciudad si todas las personas botamos la basura al piso?—, preguntará la niña exploradora. Otras situaciones se pueden traer a colación, como por ejemplo, ver que las niñas y los niños desperdician el agua del lavamanos u otras situaciones que afecten el medio ambiente en el que vivimos. También se hará referencia a las situaciones positivas que observamos, como por ejemplo, cuando alguien ayuda a un anciano a pasar la calle o el conductor respeta los paraderos y deja a las personas ahí para que no corran el riesgo de un accidente, o el auxiliar de policía en Transmilenio que orienta a las personas para que sepan qué bus tienen que tomar, en fin. Es importante que en el ejercicio de imaginación, las niñas y los niños recreen diversas situaciones observadas que sirvan como punto de partida para las reflexiones que se quieren propiciar.



**Transformando realidades:** Una vez hemos terminado el viaje, aterrizamos dejando nuestras naves parqueadas en algún lugar, y reunidos como en una asamblea, la niña exploradora preguntará ¿Cuál de las situaciones que observamos fue la que más nos gustó? Y ¿cuál fue la que menos nos gustó? En este momento se buscará resaltar lo positivo como una manera



de potenciar las actitudes y comportamientos que nos permiten una vida armónica en el lugar que habitamos y determinar cuáles son las situaciones que rompen con la misma y que terminan afectándonos.

Una vez reconocidas las situaciones, nos organizamos en dos grupos para emprender dos misiones: en la primera vamos a celebrar y a felicitar a las personas que siempre están al tanto de construir un ambiente de armonía en nuestra ciudad, y en la segunda vamos a adelantar una acción de mejora que nos permita solucionar alguna de las situaciones que se presentan en ella y nos afectan a todos y todas.

Procedemos entonces a escoger las situaciones y a escribirlas o representarlas con símbolos para que sean claras para nuestros exploradores y exploradoras. Por ejemplo:

### Misión de celebración

....  
*Celebrar y felicitar a los policías  
por ayudar a mantener la seguridad  
en la ciudad. + + +*  
.....

### Misión de mejora

*Concientizar a las personas  
para que no boten basura  
en la calle +++++*  
....

Una vez identificadas las misiones, procedemos a seleccionar aquella que más nos llame la atención y en grupo empezamos a idear cómo realizarla. En este momento nuestro personaje Dialoguín vuelve a caracterizarse, porque le ayudará a nuestros exploradores y exploradoras a hacer los acuerdos necesarios para que la misión se desarrolle sin contratiempos y para esto volvemos a recordar las recomendaciones dadas anteriormente.

Esta parte de la experiencia deberá contar con los apoyos que la persona mediadora considere necesarios, tanto en materiales como en personas, invitando a los familiares de los niños y las niñas para que colaboren en la organización de la misión, especialmente si se le quiere dar una dimensión más amplia, por ejemplo:



### Misión de celebración:

*Opción 1: organizar una fiesta en la que invitamos al colegio a la policía para hacerles saber nuestro agradecimiento por el esfuerzo que hacen día a día para mantener la seguridad en la ciudad.*

*Opción 2: realizar una tarjeta de felicitación y entregarla a algunos policías que tengamos cerca.*



### Misión de mejora:

*Elaborar unos volantes que podamos distribuir con los niños y niñas en la cuadra en la cual se encuentra ubicado el colegio para que las personas no boten basura en la calle porque sumando la basura de unos y de otros la ciudad se volverá un caos.*

*Si fuera posible y se hacen los contactos respectivos, la actividad se verá enriquecida por la visita del alcalde de la ciudad a nuestro colegio, o al revés, la visita de los niños y las niñas a la Alcaldía, de modo que podamos propiciar una acción de agradecimiento por el esfuerzo que hace día a día para generar seguridad y armonía en la ciudad.*

De todas maneras se recuerda que las acciones antes enunciadas se ponen solo como ejemplo de lo que se puede realizar y que lo importante es traer a colación en el contexto de la experiencia situaciones y personas que sean relevantes para los objetivos que se persiguen.



**Reconstruyendo saberes:** Para cerrar la experiencia, la niña exploradora simulará entrevistar a los encargados de cada misión para preguntarles cómo se sintieron, cómo reaccionaron las personas, qué aprendieron, y otras más, logrando de esta forma, hacer conciencia sobre la situación vivida, la cual terminará con una frase que exprese la ciudad que quieren tener los niños y las niñas, por ejemplo:





La niña exploradora escribirá la frase en un pliego de papel kraft y luego entre todas y todos la decoramos con corazones, flores, caritas felices o cualquier adorno que deseemos para ponerla finalmente en el espacio de observatorio que hemos diseñado, de modo que nos invite permanentemente a trabajar para que estos deseos se hagan realidad.