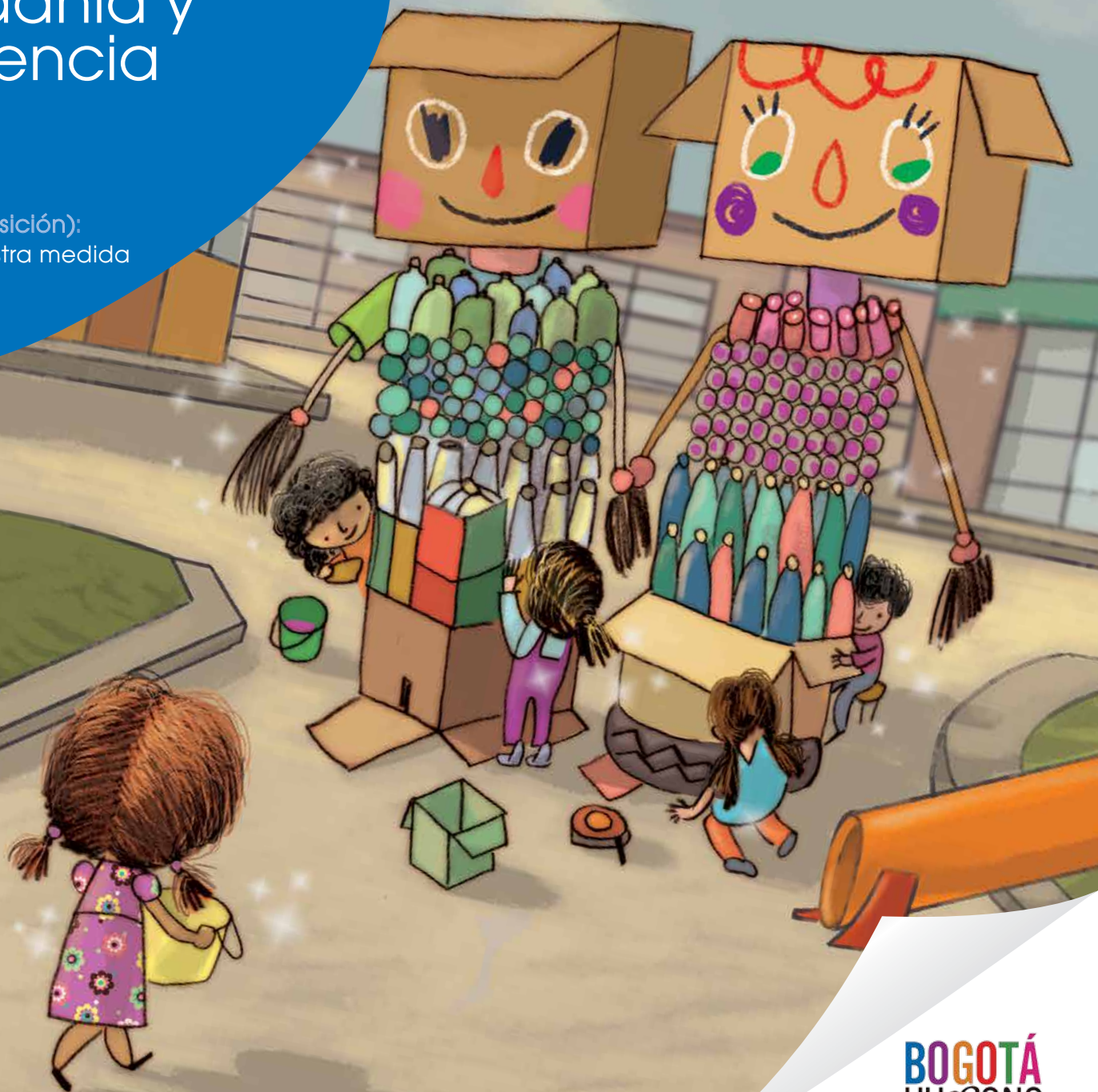


Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):
Construimos paz a nuestra medida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo Inicial (Prejardín, Jardín y Transición):
Construimos paz a nuestra medida**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia**

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Diana Constanza Peña

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Lucía Ardila Gómez
Natalia Flórez Rojas
Fabiola Garcerá Arango

Equipo de trabajo
Alexander Zarto

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

**Docentes participantes de
la validación del material**

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco

**Equipo
Editorial**

IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Rozo Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménes Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integradó Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integradó Fontibón

Salin Polania Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperó Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela

IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia

Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-69-0

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Taller 14

Jugar es disfrutar





T.14

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Quién en su paso por la vida de niño y niña no se ha gozado las maravillas de un parque, sea este del colegio, del barrio o de la ciudad donde hemos pasado nuestros primeros años infantiles. Este es un espacio de encuentro con otros y otras donde ponemos a volar nuestra imaginación; es un sitio donde la amistad surge de manera natural y donde la alegría tiene un lugar privilegiado que nos hace reír y gozar.

Ir al parque un día domingo con la familia suele ser algo imprescindible porque, además del descanso, se fortalece la unidad; también puede ser ese gran premio que se ofrece a los niños y niñas cuando, desde la mirada de los adultos, han logrado alcanzar una meta o hacer algo muy bien. En esto influye la perspectiva y la mirada que a nivel cultural se tenga de este espacio, pero que finalmente, evoca relajación y tranquilidad.

El parque será en la presente aventura de exploración, el espacio en el que los niños y niñas se verán motivados a identificar las diversas situaciones que allí suceden y que están a favor o en contra de las relaciones armónicas, sinceras, solidarias y demás, las cuales están relacionadas con el derecho que tienen de disfrutar de los espacios de descanso y recreación como parte de su desarrollo, y por lo tanto, como un lugar privilegiado para la formación en el marco de una cultura de paz.

Para ello, el parque del colegio o el parque del barrio donde los niños y niñas suelen ir después de la jornada escolar se constituirán en el espacio de la vivencia. En esta medida, la presente experiencia de exploración puede ser realizada en un momento específico de la jornada escolar o un día en el que alguna situación significativa forjada allí, sirva de motivación para la realización de la misma.



Para hacerlo, vamos a recrear una situación que nos permita adivinar, averiguar, formular hipótesis, buscar alternativas, anticipar consecuencias y seleccionar posibilidades que lleven a los exploradores y exploradoras a reaccionar ante las situaciones, personas o acontecimientos que se les presenten en la vida cotidiana en este lugar particular. La niña exploradora motivará la experiencia, y para ello será necesario preparar algunos ambientes y materiales que en cada momento se explicitan, logrando así una experiencia de exploración a la altura de los niños y las niñas.

Objetivo del taller

- ❁ Identificar actitudes, medios y recursos que permitan a los niños y niñas disfrutar de la relación con otras personas y de los espacios que les son significativos en su proceso de crecimiento y desarrollo.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Símbolos o dibujos que representen actitudes en las que debemos mejorar.

Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo con las condiciones de ejecución del taller.

Materiales de apoyo

- ❁ Pelotas de distintos tamaños
- ❁ Vinilo para pintar el dedo índice de cada niño y cada niña
- ❁ Papel kraft y materiales para dibujar



Desarrollo de la experiencia



Diálogo de saberes: En esta experiencia de exploración, otro personaje nos acompañará. Es el señor Índice, quien muy espigado camina por todas partes para mostrarle a los demás cuando hay algo a lo que debemos poner atención. Lo importante de este personaje es que todas las niñas y todos los niños lo tienen en su mano, y por eso vamos a identificar quién es; una vez descubierto, lo podemos poner a bailar con alguna canción de los deditos que conozcamos o que inventemos como:

*A mis dedos locos
lo pongo a bailar
unos adelante y
otros para atrás.*

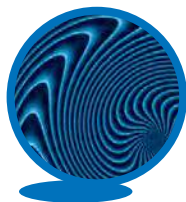


El Señor Índice de la niña exploradora y de cada uno de los exploradores y exploradoras puede ser pintado con vinilo para tener presente que nos acompañará en esta experiencia de exploración. Ésta comienza cuando la niña exploradora toma un balón de un grupo de juguetes y les dice a nuestros exploradores y exploradoras que los quiere invitar a un lugar muy especial. ¿Sabrán cuál es? Seguramente “el parque” todos dirán en conjunto, porque es el más propicio para un partido de fútbol, o cualquier otro juego de pelota que los niños y niñas suelen inventar.



—¿El parque?, ¿Qué lugar es ese?— dirá la niña exploradora, y permitirá que los niños y niñas lo describan de manera amplia; para esto, los invitará a organizarse en círculo, dejando ver la importancia de escucharse entre todos, atender a lo que cada uno y cada una diga y dejar que expresen de forma emotiva las experiencias que este lugar les inspira. Para hacer que los exploradores y exploradoras refieran el mayor número de detalles, puede ir pidiendo precisiones en cuanto a:

- ❁ **Las personas que van al parque:** quiénes son, cómo son, qué hacen. La persona mediadora debe estar atenta a la referencia que se haga tanto de las personas que les dan seguridad como de aquellas que les provocan desconfianza a los niños y niñas; aquellas que los “asustan” y, que por influencia de los adultos, se les suele llamar “loco”, o “vicioso”, y de esta forma, ir identificando los imaginarios que van construyendo con respecto a estas personas.
- ❁ **Los objetos que encontramos en el parque:** los juegos (rodadero, columpio, etc., si los hay), el espacio natural (plantas, árboles, flores de donde se encuentren; si los hay), la cancha, y demás elementos. Será importante llamar la atención sobre los colores, los tamaños y el estado en el que éstos se encuentran (buenos, dañados, limpios, sucios), y porqué estas situaciones pueden suceder.
- ❁ **Las situaciones que han observado:** Los exploradores y exploradoras harán referencia a situaciones vividas de goce, conflicto, tristeza y diversos tipos de juegos que allí se realizan. Por ejemplo, —una vez yo estaba en el parque y me caí—, ante ello, la niña exploradora preguntará por la causa del golpe, de modo que empiecen a emerger situaciones que pueden ser accidentales o causadas por otros. Cada una de ellas siempre tendrá una consecuencia, y esto manejado de una manera muy particular, puede ser aprovechado por la persona mediadora para mencionar situaciones vividas por el grupo en el que esta clase de hechos hayan sido evidentes.
- ❁ **Los sonidos del parque:** este momento será muy divertido y nos permitirá saber el grado de percepción de los exploradores y exploradoras. Tal vez digan que se escuchan muchas risas, el ruido de los carros al pasar, la voz de las personas que los cuidan, el llanto de los niños y niñas y cuando se golpean y muchos más. Estos sonidos pueden ser imitados, y de esta forma, organizar un juego de expresión significativo con todos los exploradores y exploradoras, pero además, podremos darnos cuenta cómo el contexto se configura con las actuaciones y sucesos generados por las personas que en ellos habitamos.



Percepción – sensibilización: Una vez se han escuchado todas las experiencias, vivencias y sentimientos, la niña exploradora propone dramatizar un día de parque “como si estuvieran allí”, propiciando así un juego en el que a través de la expresión corporal se representen con mucha creatividad diferentes situaciones imaginadas. El juego permitirá que los niños y niñas formulen hipótesis, busquen alternativas, anticipen consecuencias y seleccionen posibilidades como una manera de favorecer el desarrollo de habilidades necesarias para actuar asertivamente en las situaciones cotidianas.

Y la historia comienza así...

Un día soleado del mes de ... —los niños y niñas dicen el mes— , todos los niños y niñas del grupo... —los niños y niñas dicen su grupo, por ejemplo kínder A—, jugaban en el parque de su colegio. —La niña exploradora les invita a imaginar a qué jugaban y a representarlo: correr, saltar, dar botes, gatear, saltar en el rodadero, montar en el columpio...— para representar el columpio se puede motivar el uso de las sillas del salón o simplemente ser imaginado.



Pensarse – pensarnos: —De pronto, en el parque se apareció un lindo gato que se había escapado de su casa ¿Y adivinen qué pasó?— En este momento se abre el diálogo para posibilitar la formulación de hipótesis por parte de nuestros exploradores y exploradoras quienes representarán la consecuencia imaginada, tal vez que todos y todas se fueron a tocarlo, alzarlo o mimarlo, o inclusive “correrlo a patadas”, porque esto también puede suceder. La niña exploradora aprovechará este comentario para preguntar por qué en ocasiones reaccionamos de esta manera, porque puede ser por miedo, pero también por imitación de acciones que hemos visto en otras personas.

De esta manera podremos observar la reacción corporal y emocional que la situación suscita como reflejo de las actitudes y comportamientos que asumen nuestros exploradores y exploradoras ante algo que es inesperado. El juego continuará con otras situaciones imaginadas por la niña exploradora, las cuales permitirán recordar



sentimientos y experiencias que afectan o promueven la armonía de este espacio al que siempre recurrimos para jugar, encontrarnos con otros niños y niñas o solo para relajarnos.



Transformando realidades: —¡Qué juego tan divertido hemos hecho!— dirá la niña exploradora, —ya he comprendido que un parque es un espacio en el que podemos recrearnos y encontrarnos con otras personas; por eso, ahora los invito para que juguemos juntos con mi pelota, la cual tendremos que compartir y ese será un gran reto. ¡Pensemos a qué podríamos jugar!— En este momento, la niña exploradora permite que surjan todas las ideas posibles, y luego en conjunto, una vez analizada cada opción, seleccionamos aquella que permita la vinculación de todos los exploradores y exploradoras en el juego.

La experiencia continuará con el desarrollo del juego seleccionado, y aquí, la niña exploradora estará atenta a las situaciones que se presenten en el marco del propósito del presente taller, orientado a descubrir este espacio como lugar de encuentro significativo con otros y otras en el que se ponen a prueba las actitudes propicias para el establecimiento de relaciones armónicas.

—¿Y si invitáramos a otros niños y niñas a jugar? ¿Quiénes podrían ser? ¿Cómo los invitamos? Otros adultos también podrían participar, tal vez las directivas del colegio u otros profesores y profesoras— En este momento se escucharán diversas propuestas que tal vez impliquen ir a otros grupos o invitar a niños y niñas que son vecinas del colegio y que tal vez en el momento se encuentren en sus casas y nos puedan acompañar a jugar; o visitar la sala de profesores, o la tienda de al lado, en fin, la idea es integrar a otras personas con las que no tenemos una relación cercana pero que pueden aportar significativamente en el establecimiento de relaciones armónicas que no estén mediadas por el afecto pero sí por el respeto y la valoración como persona. Si en el colegio se presentara rechazo por la condición particular de alguna persona, esta actividad debe ser propicia para que se favorezca el acercamiento hacia ella.



Reconstruimos saberes: Una vez hemos compartido el juego, el Señor Índice, quien nos ha estado acompañando en el desarrollo de la experiencia, nos dejará ver si el ejercicio de compartir fue posible y si todas y todos disfrutamos de la experiencia. Para ello, el Señor Índice cobrará vida y nos ayudará a contestar las preguntas que realizará la niña exploradora. Cuando la respuesta sea *sí*, el Señor Índice se moverá alegremente hacia adelante y hacia atrás, y si la respuesta es *no*, se moverá con todo su cuerpo de izquierda a derecha:



—¿Estuvimos felices? ¿Por qué?— Se debe resaltar la importancia del goce de las situaciones en las que compartimos con otras personas.

—¿Todos participamos en el juego?— Será importante ver cómo las niñas y los niños van construyendo el concepto de participación.

—¿Cuando alguien se cayó, lo ayudamos a levantar?— Es conveniente rescatar el ejercicio de la solidaridad y la cooperación como una manera de poder salir adelante frente a las situaciones difíciles.

—¿Jugamos de manera cuidadosa?— Será importante mencionar las acciones intencionadas que hicieron que alguien saliera lastimada o lastimado, al igual que las no intencionales.

—¿Respetamos los acuerdos que hicimos como equipo?— Se estimulará la reflexión con los niños y niñas sobre la importancia de comprometerse con los acuerdos que se hacen porque ellos nos permiten alcanzar el conjunto de las metas que nos proponemos.

La persona mediadora puede agregar más preguntas o modificarlas de acuerdo con las reflexiones que quiera propiciar en los niños y niñas. Una vez realizado el ejercicio, escogemos aquella situación en la que la mayoría contestamos con el señor Índice bailando de izquierda a derecha (*no*), lo cual implica que debemos mejorar. Para lo anterior, entre todas y todos vamos a imaginar cómo re-





presentarla a través de un dibujo o símbolo que pegaremos en nuestro observatorio, y de esta forma, tener presente el esfuerzo que debemos hacer día a día para que no se vuelvan a presentar. Por ejemplo, si solemos ser indiferentes cuando nuestros compañeros o compañeras se caen en el parque, podemos plasmar nuestras manos (unidas) con vinilo en un mural, y esto nos permitirá recordar la importancia de dar la mano cuando algún compañero o compañera necesite de nuestra ayuda.

Si por casualidad lo que olvidamos es cumplir con los acuerdos de juego, podemos pintar caritas tristes mostrando cómo esto no nos permite disfrutar de los juegos que creamos y que inclusive lleva a que en ocasiones alguien salga lastimado.



Otros símbolos o dibujos se pueden realizar de acuerdo con las situaciones que queremos dejar representadas. Lo importante es que ellos se retomen permanentemente en las situaciones que se vivan en el grupo o que permitan a nuestros exploradores y exploradoras percibir en el comportamiento de niños y niñas de otros grupos o de otras personas cuando compartimos este lugar tan especial. Igualmente, será importante aprovechar el análisis para descubrir cómo las acciones de cada uno afectan la armonía del parque como sistema y por qué es importante cambiar las actitudes negativas por aquellas que propicien una convivencia armónica como eje fundamental de una cultura de paz.