

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):
Construimos paz a nuestra medida



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Inicial (Prejardín, Jardín y Transición): Construimos paz a nuestra medida

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Girón

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

Revisión y edición de Contenidos – SED

Diana Constanza Peña

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Lucía Ardila Gómez
Natalia Flórez Rojas
Fabiola Garcerá Arango

Equipo de trabajo
Alexander Zarto

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco

**Equipo
Editorial**

IED Brasilia-Usme
Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Rozo Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménes Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez
IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrad Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrad Fontibón

Salin Polania Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez
IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roperó Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela

IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia

Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-69-0

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Taller 13

Vivo mi colegio con amor





T.13

¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Cuando los niños y niñas del ciclo inicial ingresan al colegio, incursionan en un nuevo escenario de socialización en el que establecen otro tipo de relaciones con “adultos y pares de diferentes religiones, etnias, costumbres, hábitos y valores; dándose de esa manera la socialización simultánea y el reconocimiento de rutinas, pactos, acuerdos y normas de los diferentes grupos sociales” (Secretaría de Educación Distrital y Secretaría Distrital de Integración Social, 2013).

En este contexto, la presente aventura de exploración avanzará en un camino propicio para desarrollar en nuestros exploradores y exploradoras la capacidad de observar aquellas actitudes, comportamientos y formas de ser de los otros niños, niñas y adultos con los que conviven y comparten el espacio de la vida escolar. En el marco de la acción pedagógica cotidiana, este ejercicio adquirirá una especial connotación, teniendo en cuenta el impacto que tiene el estilo de relación que establecen todos los miembros de la comunidad educativa en la formación de los niños y las niñas. Este se visibiliza también en la capacidad de participar; es decir, que sean parte, tomen parte y se sientan parte de una comunidad de aprendizaje en tanto sujetos con el poder para transformar realidades y construir relaciones armónicas con las personas (Secretaría de Educación Distrital, 2014)

El reto es por lo tanto, resaltar la importancia de mirar claramente lo que sucede a nuestro alrededor para luego analizarlo a la luz de lo que los valores del grupo nos puedan decir, especialmente frente a la comprensión de las situaciones en las que diversas actitudes y comportamientos rompen con la armonía de estas relaciones y van, por lo tanto, en contravía con la intencionalidad de construir de manera conjunta la vida buena y el goce de los derechos.

Frente al desarrollo de la experiencia, se recuerda la importancia de hacer las adaptaciones necesarias que respondan a la diversidad del grupo, a sus nece-



sidades e intereses, poniendo además en acción la estrategia de “el par solidario” con el fin de que todas y todos podamos disfrutar y aprender de la experiencia que vamos a vivir.

Objetivo del taller

- ❁ Sensibilizar a los niños y niñas frente a los comportamientos que en el contexto escolar deben ser promovidos o rechazados en el marco de una cultura de paz.

Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Dibujo de las situaciones observadas en nuestro colegio.

Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo con las condiciones de ejecución del taller.

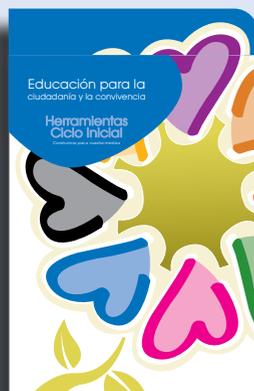
Materiales de apoyo

- ❁ *Fotocopia del personaje Ojina (lupa) para ser decorado por cada niño y cada niña – Herramienta 5*
- ❁ Material para decorar el personaje
- ❁ Adecuación del espacio del observatorio

Herramienta 5



Sobre de herramientas





Desarrollo de la experiencia



Diálogo de saberes: Hoy es un día particular porque la niña exploradora llega caminando en puntas de pies con una actitud que llamará la atención de nuestros exploradores y exploradoras. Trae algo en su mano es una **lupa en forma de Ojina la niña divina (herramienta 5, que se encuentra en el sobre de herramientas)** que le permite mirar, contemplar y examinar cuidadosamente las cosas que están a su alrededor y también a los niños y niñas. Con una actitud de sorpresa deja ver que observa unos ojos tiernos de algún niño o niña, una peca coqueta en otro, una sonrisa encantadora en..., y diversos detalles del ambiente en el que se encuentran que en otro momento habían pasado inadvertidos.

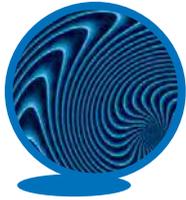
En un momento mágico, la lupa que representa el personaje de Ojina la niña divina, adquiere vida y en este momento comienza un diálogo con los niños y niñas, el cual será presentado de forma creativa por la niña exploradora:

Ojina: —¡Oh, qué cantidad de niños y niñas hay aquí! También hay muchas sillas, juguetes...—(nombrar los objetos que se encuentren en el espacio de la experiencia).—Hola a todas y todos, soy Ojina, la niña divina, y lo que más me gusta es observar todo lo que sucede a mi alrededor. ¿Saben por qué?—(los niños responden).—A mí me gusta observar cuidadosamente todo cuanto veo, porque puedo descubrir cosas que otras personas no ven. Yo sé que a ustedes también les gusta. ¿Qué hacen ustedes cuando quieren observar algo? —yo abro muy bien mis ojos— y minuciosamente pongo atención a lo que ellos ven. Ayer por ejemplo, pude observar a niñas y niños que jugaban de manera divertida en el recreo y no se imaginan todas las cosas que pude descubrir; juguemos a adivinar: ustedes me dicen qué pudo pasar y yo les digo si eso fue lo que observé o no—





En este momento, la niña exploradora podrá mencionar situaciones que se presentan en el momento del recreo y que le sirvan para poner la mirada sobre los comportamientos, en ocasiones agresivos, que marcan el estilo de relación de las personas que compartimos el espacio escolar y que nos hacen sentir mal, nos producen dolor físico o emocional, o simplemente no nos gustan; pero también hablará de aquellos que nos agradan, que nos hacen sentir felices y que nos gustaría que se presentaran de manera permanente. Sobre estos propiciaremos un diálogo con los niños y niñas que permita sacar a flote sus pensamientos y sentimientos acerca de estas situaciones.



Percepción – sensibilización: Con el impulso de esta actividad, Ojina la niña divina, invita a nuestros exploradores y exploradoras a hacer un recorrido por el colegio para observar las situaciones que allí suceden. Como Ojina es muy colaboradora, se ofrece a acompañarlos, por lo cual, lo primero que haremos es recortar con nuestros exploradores y exploradoras al personaje, fotocopiando la hoja de la herramienta para cada uno y cada una. Ésta puede ser decorada creativamente utilizando todo tipo de materiales que pondremos a su disposición: vinilos, crayolas, bolitas de papel, y todo lo que la creatividad pueda traer para convertir a Ojina en un personaje espectacular.





Cuando tengamos al personaje listo, vamos a llevarlo a la cara descubriendo que hay un orificio que nos permite mirar más detalladamente las cosas y percibir las con mayor atención.

Cuando todos y todas estemos preparados, nos organizaremos para iniciar el ejercicio de observación. Pero ¿qué observar?, esta será la pregunta inicial que la niña exploradora propone abordar: ¿otros niños y niñas del grupo o de otros cursos del colegio?, ¿las maestras y maestros?, ¿las familias que acompañan a otros niños y niñas?, ¿los directivos del centro?

Ojalá las personas con las que compartimos todos los días pudieran ser referenciadas porque en distintos momentos con ellos y ellas nos relacionamos. Una vez definido, surge la otra pregunta: ¿y en estas personas qué vamos a observar?, muchas cosas se nos pueden ocurrir, tal vez cómo hablan, cómo caminan, de qué hablan, cómo se tratan entre sí, en fin.

Será muy importante concebir acuerdos con nuestros exploradores y exploradoras sobre cómo organizarnos para hacer el recorrido: qué espacios visitar, qué actitudes debemos asumir, y una vez tengamos estas claridades, iniciamos el recorrido por el colegio tratando de visitar la mayor parte de los espacios que allí podemos encontrar.

Terminado el recorrido, cada explorador y exploradora plasmará en una hoja una situación que haya observado y que le haya llamado la atención, y para ello utilizará con mucha creatividad lápices, colores, crayolas o témperas.



Diálogo de saberes: Dando un tiempo suficiente a esta actividad, la niña exploradora convocará a los niños y niñas a organizarse en un círculo para responder en conjunto a la pregunta: —¿qué observaron?—.

Nuestros exploradores y exploradoras expresarán su sentir porque posiblemente vieron que un niño golpeaba a otro por quitarle la pelota, o escucharon a otros decir groserías, o algún maestro o maestra tenía una muestra de afecto con un niño o niña, en fin. Pueden salir a relucir lugares y situaciones del colegio observadas este día, pero también es posible que se haga referencia a situaciones pasadas. Este momento será muy importante para hacer referencia a situaciones que se puedan presentar y que son reflejo de discriminación, ya sea por situaciones de sexo (niños que se burlan de las niñas), raza (agresión contra niños y niñas afrocolombianos), apariencia física (discapacidad) o cualquier otra que la persona mediadora haya podido observar en el grupo; éstas le servirán para traer a colación situaciones de este tipo.



La niña exploradora como orientadora de la actividad, permitirá la expresión por parte de todos los niños y niñas pero recalcando la importancia de hacerlo de manera organizada. Será importante hacerles ver, que muchas veces los comportamientos no adecuados se convierten en una forma común de relacionarnos y pensamos que está bien, pero en realidad estamos lastimando a otros. Y muchas otras veces también tenemos actuaciones muy valiosas que dejamos pasar y nos olvidamos de promoverlas entre las personas, por ejemplo, cuando alguien se acerca y nos saluda con cariño o nos ayuda frente a una necesidad. También es importante que la persona mediadora adapte un lenguaje apropiado al grupo con el cual está desarrollando la experiencia de exploración.



Transformando realidades: Una vez realizados los dibujos, la niña exploradora propone llevarlos al observatorio, lo cual quiere decir que los exponemos en un lugar en el que podamos mirarlos detalladamente. Será importante especialmente hacer énfasis en aquellas situaciones que nos generaron malestar o vimos que rompían con la armonía de nuestro colegio. Y ante ello la niña exploradora pregunta: ¿qué podemos hacer cómo niños y niñas para intervenir en estas situaciones? Esperamos que con la participación de todos y todas surjan ideas fabulosas sobre cómo hacer para que aquello que nos molesta o nos hace sentir mal no se vuelva a presentar, y escogemos la que nos parece más creativa e importante viendo el efecto que pueda tener frente al propósito de hacer de nuestro colegio un lugar en el que podemos crecer y desarrollarnos de manera armónica. Para ello, haremos uso de los poderes que cada una y cada uno tiene, que combinados de manera especial dará origen a una gran idea, por ejemplo, hacer una porra, una frase o el diseño de un cartel que puedan compartir con otras personas del colegio. Lo importante es lograr sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de trabajar en la promoción de actitudes y comportamientos que generen bienestar, que nos hagan sentir el colegio como el lugar en el que además de aprender podemos pasarla muy bien.

Este espacio también será valioso si cada uno de nuestros exploradores y exploradoras cae en cuenta de las actitudes negativas que afectan las relaciones armónicas con sus compañeras y compañeros del grupo o con otras personas del colegio. Algunas de ellas se pueden mencionar, como por ejemplo cuando dañamos los materiales que compartimos con otros niños y niñas por lo que no podrán disfrutarlos, o cuando botamos la basura al piso y afectamos a las personas de servicios generales que tendrán que volver a realizar el oficio, o cuando agredimos a alguien generando un problema a las directivas del colegio, a los docentes y a las familias que terminan estando involucradas.

La concientización que se logre con el ejercicio será básica en la medida en que ayude a ver el efecto que se logra en distintas personas cuando nuestras actitudes están en contra de la dignidad, el amor, y en general, de la convivencia.



Reconstruimos saberes: Para finalizar, Ojina la niña divina, vuelve a cobrar vida, esta vez para enseñarle a nuestros exploradores y exploradoras la canción “*Vivo mi colegio con amor*”. Vamos a inventarle una tonada tal vez imitando alguna canción conocida y a recrearla utilizando diversos medios de expresión corporal y gestual e instrumentos musicales que nos permitan disfrutarla al máximo.

Vivo mi colegio con amor

*Vivo alegre mi colegio
este es mi segundo hogar
canto, brinco y juego
¡Qué felicidad!*

*Con mis amigos aprendo
a dibujar y a cantar
celebramos cumpleaños
y reímos sin parar.*

*En mi colegio sabemos
que debemos trabajar
para evitar situaciones
que nos puedan molestar.*

*Y si alguien se equivoca
y violenta a los demás,
con cariño le decimos:
estás fuera de lugar.*

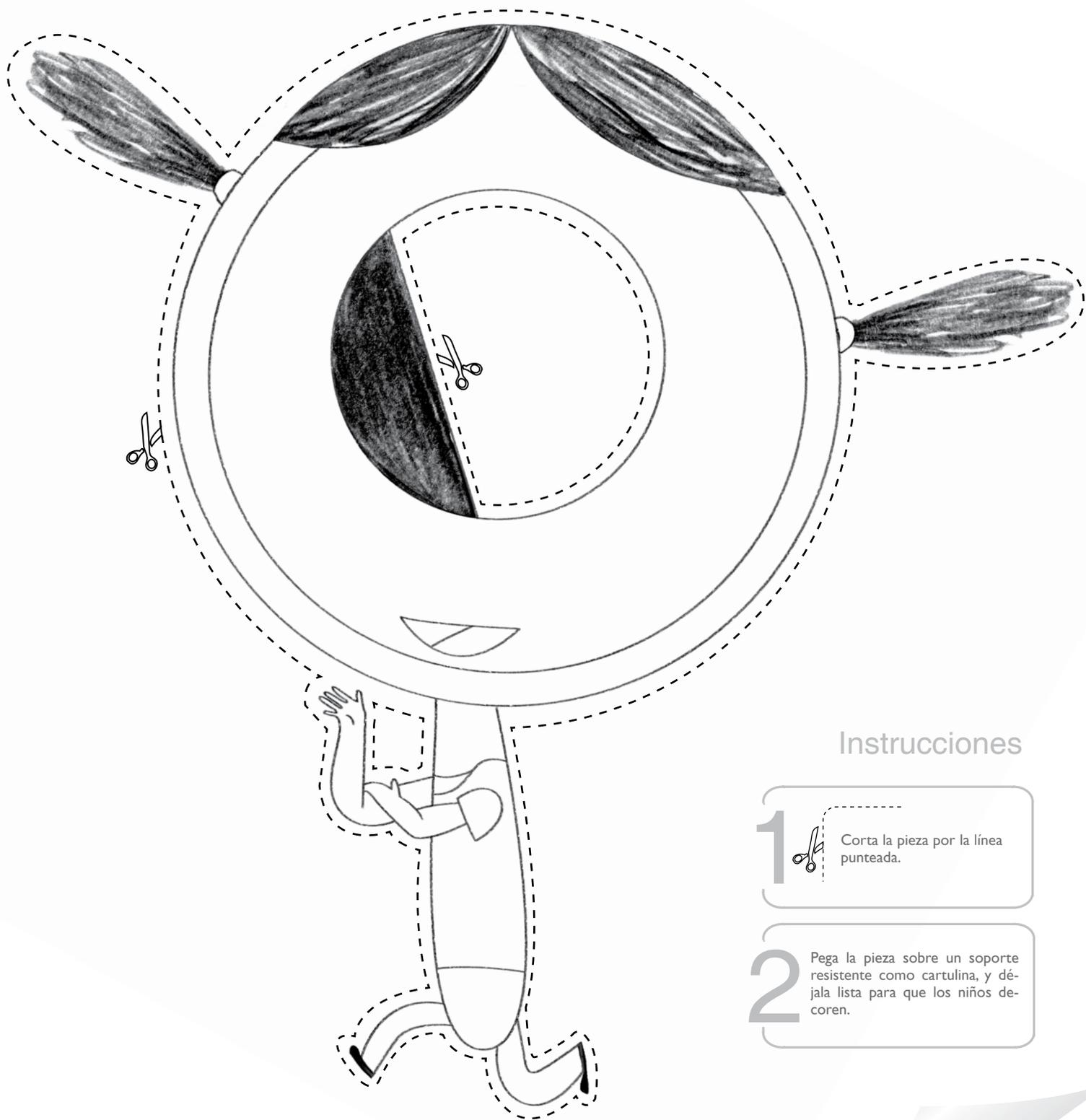


*Y si yo soy responsable
de un daño ocasionar
acepto las consecuencias
y aprendo a respetar.*

*Así es mi lindo colegio,
todos la pasamos bien,
vivimos la convivencia
que nos permite aprender.*

(Bertha de Ardila)





Instrucciones

1  Corta la pieza por la línea punteada.

2 Pega la pieza sobre un soporte resistente como cartulina, y déjala lista para que los niños decoren.

