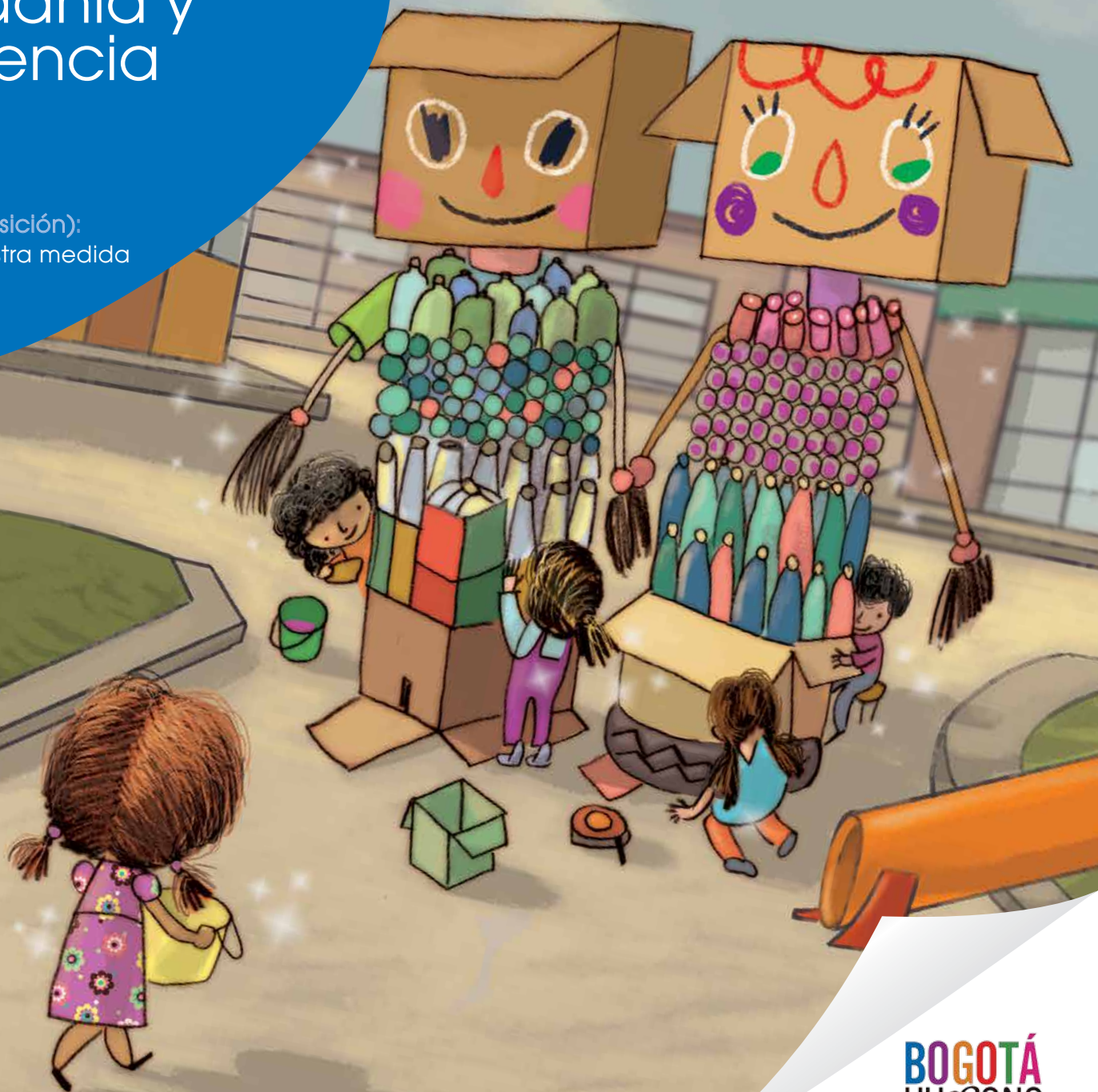


# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):  
Construimos paz a nuestra medida



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Alcalde Mayor de Bogotá*  
Gustavo Francisco Petro Urrego

*Secretario de Educación*  
Oscar Sánchez Jaramillo

*Subsecretaria de Integración Interinstitucional*  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

*Subsecretaria de Calidad y Pertinencia*  
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

*Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa*  
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales y Gerente de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Deidamia García Quintero

*Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones*  
María Elvira Carvajal Salcedo

*Directora de Educación Preescolar y Básica*  
Adriana Elizabeth González Sanabria

*Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)*  
Miguel Godoy Caro

*Directora de Bienestar Estudiantil*  
Mabel Milena Sandoval Vargas

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo Inicial (Prejardín, Jardín y Transición):  
Construimos paz a nuestra medida**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia**

*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*  
Sandra Liliana León Girón

*Coordinadora Gestión del Conocimiento*  
Olga Lucía Vargas Riaño

*Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia*  
Andrea Cely Forero

*Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*  
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de  
Transformación de Realidades – INCITAR*  
Edwin Alberto Ussa

*Coordinadora Área Temática Ambiente*  
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y  
Autocuidado*  
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos  
Humanos y Paz*  
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática  
Diversidad y Género*  
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática  
Participación Social y Política*  
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición  
de Contenidos – SED**  
Diana Constanza Peña

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

*Director Nacional*  
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Jaime Benjumea Pamplona

*Autoría Fe y Alegría*  
Lucía Ardila Gómez  
Natalia Flórez Rojas  
Fabiola Garcerá Arango

*Equipo de trabajo*  
Alexander Zarto

*Corrección de estilo*  
Claudia Patricia Vinueza Riveros

**Docentes participantes de  
la validación del material**

*IED Alfonso Reyes Echandía*  
José Fernando Dorado Bravo  
*IED Alfonso López Pumarejo*  
Andrés Vanegas  
*IED Antonio Baraya*  
Jaime Andrés Castañeda López  
*IED Arborizadora Alta*  
Liliana Gaitán Martínez  
*IED Brasilia-Usme*  
Carolina Studerus Velasco

**Equipo  
Editorial**

*IED Brasilia-Usme*  
Jaime Alberto Niño  
*IED Brasilia-Usme*  
John H Rodríguez R  
*IED Brazuelos*  
Yolanda Cifuentes  
*CED Antonio José de Sucre*  
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez  
*CED Jacqueline*  
Adriana Rozo Sánchez  
*CED Motorista*  
Alexandra López Cardona  
*CED Rural Mayoría*  
Cirley Torres García  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Viviana Patricia Méndez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Alejandra Gutiérrez Sallen  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Julie Andrea Rojas  
*IED Ciudadela Ed Bosa*  
Érika Carolina Forero  
*IED Veinte de Julio*  
Angélica Valencia Murillo  
*IED Alfredo Iriarte*  
Carmen Alicia Vargas Aguilar  
*IED Atanasio Girardot*  
Rosaly Jiménes Torres  
*IED Ciudad Bolívar*  
Martha C Arango F  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*  
Martha Patricia Forero Camargo  
*IED José Félix Restrepo*  
Hammes Garavito  
*IED Rafael Delgado Salgado*  
María Angélica Rincón Palencia  
*IED República Dominicana*  
Luz Marina Herrera Rivera  
*IED Virgina Gutierrez de Pineda IED*  
Emilce Herrera Rodríguez  
*IED República de Colombia*  
Eduardo Julio Martínez Mesa  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Deyandoris Vásquez Vargas  
*IED Monteverde*  
Silara Ospina Fonseca  
*IED O.E.A.*  
Hoovaldo Florez Vahos  
*IED Paulo Freire*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*IED Rural el Destino*  
Lidia Victoria Osorio

IED Rural Mochuelo Alto  
María Ximena Ramírez Ramírez  
IED Costa Rica  
Nancy Rodríguez Nivia  
IED Débora Arango  
Yamile Pedraza Velandia  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieta Rojas Chaves  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Fabiola Almanza V  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Clara Varela  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Dary Esperanza Alba  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Julieth Rojas  
IED Domingo Faustino Sarmiento  
Claudia Marcela Flórez  
IED El rodeo  
Martha Liliana Gutiérrez  
IED El Salitre  
María Esperanza Castillo Chaparro  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Fanny Mikey  
Diana Bernal Cuellar  
IED Fanny Mikey  
Luz Esperanza Hidalgo  
IED Floresta Sur  
Isabel Moyano Rojas  
IED Francisco de Paula Santander  
Luis Alberto Gómez Jaime  
IED Gustavo Morales Morales  
Martha Lucía Henao Cifuentes  
IED Gustavo Rojas Pinilla  
Patricia Forero C  
IED Francisco José de Caldas  
Adriana Villota Aguillón  
IED Heladio Mejía  
Bárbara Otálora  
IED Almirante Padilla  
Jenny Marcela Manrique R  
IED Atabanza  
Neison Florez  
IED Ciudad de Bogotá  
Idaly Bejarano Bejarano  
IED Cultura Popular  
Angélica Rubio R  
IED Débora Arango Pérez  
Rosalba Romero  
IED Débora Arango Pérez  
Claudia Pontón  
IED Eduardo Santos  
Lida Yolima Cárdenas  
IED Eduardo Santos  
Nancy Parra R  
IED El Porvenir  
María Fernanda Medina  
IED Integradó Fontibón  
Patricia Cepeda Niño  
IED Integradó Fontibón

Salin Polania Polo  
IED José Acevedo y Gómez  
Marlon Arias Sánchez  
IED José Asunción Silva  
Ángela Chicangana Ramírez  
IED José Asunción Silva  
Flor Elisa Roperó Palacios  
IED Juana Escobar  
Yurany Andrea Malagón  
IED La Amistad  
Libia del Pilar Cubillos  
IED Marcella  
Martha Inés Rico Alon  
IED Marruecos y Molinos  
Luis Edilberto Novoa Leguizamón  
IED Montebello  
Ana Rita Rozo Suarez  
IED Tomás Carrasquilla  
Doralía Gutiérrez  
IED Francisco José de Caldas  
Javier Cely Callejas  
IED Francisco José de Caldas  
Claudia Patricia Flórez  
IED Jaime Pardo Leal  
Orangel Devia Barrios  
IED José Joaquín Castro  
Diego Alejandro Navas  
IED José Joaquín Castro  
Jeymy Pachón Forero  
IED José María Carbonel  
Sandra Gullen  
IED Julio Flórez  
Andrea Buitrago  
IED Kimy Pernía Domico  
Jorge Enrique Girón  
IED La Arabia  
José Delgado  
IED La Belleza  
Diana María Zorrilla  
IED La Belleza  
Mireya Moreno Hernández  
IED La Concepción  
Ana Milena Rodríguez C.  
IED La Merced  
Clara Isabel Salas  
IED La Merced  
Daniel Antonio Abella  
IED La Toscana  
Jairo Infante Bonilla  
IED La Victoria  
Leonor Delgado Herrera  
IED La Victoria  
Mallivi Licet Nelo Rey  
IED La Victoria  
Norma Leidy Ramírez  
IED León de Greiff  
Benedicta Ávila de Giraldo  
IED León de Greiff  
Luz Mary Sánchez Rodríguez  
IED Llano Oriental  
Ruby Barahona Varela

IED Luis López de Mesa  
Mauricio Pineda Ramírez  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Ingrid Uruña Rivera  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Myriam Zambrano R  
IED Manuel Cepeda Vargas  
Oscar Daniel Jiménez Castañeda  
IED Manuela Ayala  
Oscar Mauricio Maldonado  
IED Manuela Ayala  
José Alejandro Rey  
IED Marco Tulio Fernández  
Olinta Martínez  
IED Marruecos  
José Alfonso Prieto  
IED Minuto de Buenos Aires  
Yeimy Carvajal Galindo  
IED Minuto de Buenos Aires  
Patricia Erazo  
IED Nueva Esperanza  
Fernández Fonseca  
IED Patio Bonito II  
Andrés Ortiz Botero  
Policarpa Salavarieta  
Claudia Liliana Pulido  
IED Porfirio Barba Jacob  
Marcela Liliana Arévalo Piña  
IED Porfirio Barba Jacob  
Valery Julieth Rivera López (estudiante)  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón  
IED Porfirio Barba Jacob  
Omar Chaparro  
IED Porfirio Barba Jacob  
Adriana Daza Pacheco  
IED República de Ecuador  
Luz Patricia Sánchez Linares  
IED Rufino José Cuervo  
Marcela Hernández L  
IED Saludcoop Sur  
Martha Alexandra Useche  
IED Saludcoop Sur  
Andrea Giselle Contreras  
IED Saludcoop Sur  
Marcela Bohórquez Pinzón  
IED Saludcoop Sur  
Tania Arce Jaramillo  
IED San Pedro Claver  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
IED San Pedro Claver  
José Ferley Díaz Godoy  
IED San Pedro Claver  
Blanca Isabel Forero  
IED Santa Luisa  
Luis Alirio Castro Sánchez  
IED Santa Luisa  
Angélica Arévalo Ávila  
IED Altamira suroriental  
Andrea Mariño Chaparro  
IED Dios Primera Infancia

Paola López W  
IED Engativá  
Arley Yamid López Rivera  
IED La Concepción  
Carlos Alberto Quiroz  
IED Las Violetas  
Nicaela del Pilar Sánchez  
IED Simón Bolívar  
Adriana Quiroga  
IED Simón Bolívar  
Ricardo Guevara  
IED Simón Rodríguez  
María Cristina Arias Sanabria  
IED Simón Rodríguez  
Elsy Yaneth Riaño Abril  
IED Tomás Rueda  
Mary Luz Roa Ruiz  
IED Tomás Rueda  
Andrea Carol Blanco  
IED Unión Europea  
Lina Alexandra Bedoya  
IED Villa Rica  
Yineth Delgado  
IED Villemar el Carmén  
Martha Maritza Cortés Caro  
IED Villemar el Carmén  
Jenny Díaz  
IED Vista Bella  
Romelia Negret  
IED Fabio Lozano Simonelli  
Carlos Guillermo García Acosta  
IED Porfirio Barba Jacob  
Clara Inés López Garzón

### Equipo de arte

Dirección de arte  
María Fernanda Vinueza Riveros  
Ilustración  
Paula Andrea Ortiz López  
Henry González Torres  
Diseño y diagramación  
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-69-0

Secretaría de Educación  
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

# Taller 13

Vivo mi colegio con amor





## T.13

### ¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

Cuando los niños y niñas del ciclo inicial ingresan al colegio, incursionan en un nuevo escenario de socialización en el que establecen otro tipo de relaciones con “adultos y pares de diferentes religiones, etnias, costumbres, hábitos y valores; dándose de esa manera la socialización simultánea y el reconocimiento de rutinas, pactos, acuerdos y normas de los diferentes grupos sociales” (Secretaría de Educación Distrital y Secretaría Distrital de Integración Social, 2013).

En este contexto, la presente aventura de exploración avanzará en un camino propicio para desarrollar en nuestros exploradores y exploradoras la capacidad de observar aquellas actitudes, comportamientos y formas de ser de los otros niños, niñas y adultos con los que conviven y comparten el espacio de la vida escolar. En el marco de la acción pedagógica cotidiana, este ejercicio adquirirá una especial connotación, teniendo en cuenta el impacto que tiene el estilo de relación que establecen todos los miembros de la comunidad educativa en la formación de los niños y las niñas. Este se visibiliza también en la capacidad de participar; es decir, que sean parte, tomen parte y se sientan parte de una comunidad de aprendizaje en tanto sujetos con el poder para transformar realidades y construir relaciones armónicas con las personas (Secretaría de Educación Distrital, 2014)

El reto es por lo tanto, resaltar la importancia de mirar claramente lo que sucede a nuestro alrededor para luego analizarlo a la luz de lo que los valores del grupo nos puedan decir, especialmente frente a la comprensión de las situaciones en las que diversas actitudes y comportamientos rompen con la armonía de estas relaciones y van, por lo tanto, en contravía con la intencionalidad de construir de manera conjunta la vida buena y el goce de los derechos.

Frente al desarrollo de la experiencia, se recuerda la importancia de hacer las adaptaciones necesarias que respondan a la diversidad del grupo, a sus nece-



sidades e intereses, poniendo además en acción la estrategia de “el par solidario” con el fin de que todas y todos podamos disfrutar y aprender de la experiencia que vamos a vivir.

## Objetivo del taller

- ❁ Sensibilizar a los niños y niñas frente a los comportamientos que en el contexto escolar deben ser promovidos o rechazados en el marco de una cultura de paz.

## Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Dibujo de las situaciones observadas en nuestro colegio.

## Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo con las condiciones de ejecución del taller.

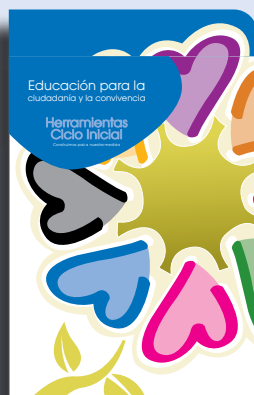
## Materiales de apoyo

- ❁ *Fotocopia del personaje Ojina (lupa) para ser decorado por cada niño y cada niña – Herramienta 5*
- ❁ Material para decorar el personaje
- ❁ Adecuación del espacio del observatorio

### Herramienta 5



### Sobre de herramientas





## Desarrollo de la experiencia



**Diálogo de saberes:** Hoy es un día particular porque la niña exploradora llega caminando en puntas de pies con una actitud que llamará la atención de nuestros exploradores y exploradoras. Trae algo en su mano es una ***lupa en forma de Ojina la niña divina (herramienta 5, que se encuentra en el sobre de herramientas)*** que le permite mirar, contemplar y examinar cuidadosamente las cosas que están a su alrededor y también a los niños y niñas. Con una actitud de sorpresa deja ver que observa unos ojos tiernos de algún niño o niña, una peca coqueta en otro, una sonrisa encantadora en..., y diversos detalles del ambiente en el que se encuentran que en otro momento habían pasado inadvertidos.

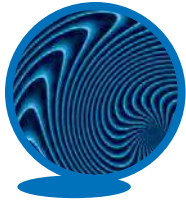
En un momento mágico, la lupa que representa el personaje de Ojina la niña divina, adquiere vida y en este momento comienza un diálogo con los niños y niñas, el cual será presentado de forma creativa por la niña exploradora:

*Ojina: —¡Oh, qué cantidad de niños y niñas hay aquí! También hay muchas sillas, juguetes...—(nombrar los objetos que se encuentren en el espacio de la experiencia).—Hola a todas y todos, soy Ojina, la niña divina, y lo que más me gusta es observar todo lo que sucede a mi alrededor. ¿Saben por qué?—(los niños responden).—A mí me gusta observar cuidadosamente todo cuanto veo, porque puedo descubrir cosas que otras personas no ven. Yo sé que a ustedes también les gusta. ¿Qué hacen ustedes cuando quieren observar algo? —yo abro muy bien mis ojos— y minuciosamente pongo atención a lo que ellos ven. Ayer por ejemplo, pude observar a niñas y niños que jugaban de manera divertida en el recreo y no se imaginan todas las cosas que pude descubrir; juguemos a adivinar: ustedes me dicen qué pudo pasar y yo les digo si eso fue lo que observé o no—*





En este momento, la niña exploradora podrá mencionar situaciones que se presentan en el momento del recreo y que le sirvan para poner la mirada sobre los comportamientos, en ocasiones agresivos, que marcan el estilo de relación de las personas que compartimos el espacio escolar y que nos hacen sentir mal, nos producen dolor físico o emocional, o simplemente no nos gustan; pero también hablará de aquellos que nos agradan, que nos hacen sentir felices y que nos gustaría que se presentaran de manera permanente. Sobre estos propiciaremos un diálogo con los niños y niñas que permita sacar a flote sus pensamientos y sentimientos acerca de estas situaciones.



**Percepción – sensibilización:** Con el impulso de esta actividad, Ojina la niña divina, invita a nuestros exploradores y exploradoras a hacer un recorrido por el colegio para observar las situaciones que allí suceden. Como Ojina es muy colaboradora, se ofrece a acompañarlos, por lo cual, lo primero que haremos es recortar con nuestros exploradores y exploradoras al personaje, fotocopiando la hoja de la herramienta para cada uno y cada una. Ésta puede ser decorada creativamente utilizando todo tipo de materiales que pondremos a su disposición: vinilos, crayolas, bolitas de papel, y todo lo que la creatividad pueda traer para convertir a Ojina en un personaje espectacular.







Cuando tengamos al personaje listo, vamos a llevarlo a la cara descubriendo que hay un orificio que nos permite mirar más detalladamente las cosas y percibir las con mayor atención.

Cuando todos y todas estemos preparados, nos organizaremos para iniciar el ejercicio de observación. Pero ¿qué observar?, esta será la pregunta inicial que la niña exploradora propone abordar: ¿otros niños y niñas del grupo o de otros cursos del colegio?, ¿las maestras y maestros?, ¿las familias que acompañan a otros niños y niñas?, ¿los directivos del centro?

Ojalá las personas con las que compartimos todos los días pudieran ser referenciadas porque en distintos momentos con ellos y ellas nos relacionamos. Una vez definido, surge la otra pregunta: ¿y en estas personas qué vamos a observar?, muchas cosas se nos pueden ocurrir, tal vez cómo hablan, cómo caminan, de qué hablan, cómo se tratan entre sí, en fin.

Será muy importante concebir acuerdos con nuestros exploradores y exploradoras sobre cómo organizarnos para hacer el recorrido: qué espacios visitar, qué actitudes debemos asumir, y una vez tengamos estas claridades, iniciamos el recorrido por el colegio tratando de visitar la mayor parte de los espacios que allí podemos encontrar.

Terminado el recorrido, cada explorador y exploradora plasmará en una hoja una situación que haya observado y que le haya llamado la atención, y para ello utilizará con mucha creatividad lápices, colores, crayolas o témperas.



**Diálogo de saberes:** Dando un tiempo suficiente a esta actividad, la niña exploradora convocará a los niños y niñas a organizarse en un círculo para responder en conjunto a la pregunta: —¿qué observaron?—.

Nuestros exploradores y exploradoras expresarán su sentir porque posiblemente vieron que un niño golpeaba a otro por quitarle la pelota, o escucharon a otros decir groserías, o algún maestro o maestra tenía una muestra de afecto con un niño o niña, en fin. Pueden salir a relucir lugares y situaciones del colegio observadas este día, pero también es posible que se haga referencia a situaciones pasadas. Este momento será muy importante para hacer referencia a situaciones que se puedan presentar y que son reflejo de discriminación, ya sea por situaciones de sexo (niños que se burlan de las niñas), raza (agresión contra niños y niñas afrocolombianos), apariencia física (discapacidad) o cualquier otra que la persona mediadora haya podido observar en el grupo; éstas le servirán para traer a colación situaciones de este tipo.



La niña exploradora como orientadora de la actividad, permitirá la expresión por parte de todos los niños y niñas pero recalcando la importancia de hacerlo de manera organizada. Será importante hacerles ver, que muchas veces los comportamientos no adecuados se convierten en una forma común de relacionarnos y pensamos que está bien, pero en realidad estamos lastimando a otros. Y muchas otras veces también tenemos actuaciones muy valiosas que dejamos pasar y nos olvidamos de promoverlas entre las personas, por ejemplo, cuando alguien se acerca y nos saluda con cariño o nos ayuda frente a una necesidad. También es importante que la persona mediadora adapte un lenguaje apropiado al grupo con el cual está desarrollando la experiencia de exploración.



**Transformando realidades:** Una vez realizados los dibujos, la niña exploradora propone llevarlos al observatorio, lo cual quiere decir que los exponemos en un lugar en el que podamos mirarlos detalladamente. Será importante especialmente hacer énfasis en aquellas situaciones que nos generaron malestar o vimos que rompían con la armonía de nuestro colegio. Y ante ello la niña exploradora pregunta: ¿qué podemos hacer cómo niños y niñas para intervenir en estas situaciones? Esperamos que con la participación de todos y todas surjan ideas fabulosas sobre cómo hacer para que aquello que nos molesta o nos hace sentir mal no se vuelva a presentar, y escogemos la que nos parece más creativa e importante viendo el efecto que pueda tener frente al propósito de hacer de nuestro colegio un lugar en el que podemos crecer y desarrollarnos de manera armónica. Para ello, haremos uso de los poderes que cada una y cada uno tiene, que combinados de manera especial dará origen a una gran idea, por ejemplo, hacer una porra, una frase o el diseño de un cartel que puedan compartir con otras personas del colegio. Lo importante es lograr sensibilizar a los niños y niñas sobre la importancia de trabajar en la promoción de actitudes y comportamientos que generen bienestar, que nos hagan sentir el colegio como el lugar en el que además de aprender podemos pasarla muy bien.

Este espacio también será valioso si cada uno de nuestros exploradores y exploradoras cae en cuenta de las actitudes negativas que afectan las relaciones armónicas con sus compañeras y compañeros del grupo o con otras personas del colegio. Algunas de ellas se pueden mencionar, como por ejemplo cuando dañamos los materiales que compartimos con otros niños y niñas por lo que no podrán disfrutarlos, o cuando botamos la basura al piso y afectamos a las personas de servicios generales que tendrán que volver a realizar el oficio, o cuando agredimos a alguien generando un problema a las directivas del colegio, a los docentes y a las familias que terminan estando involucradas.

La concientización que se logre con el ejercicio será básica en la medida en que ayude a ver el efecto que se logra en distintas personas cuando nuestras actitudes están en contra de la dignidad, el amor, y en general, de la convivencia.



**Reconstruimos saberes:** Para finalizar, Ojina la niña divina, vuelve a cobrar vida, esta vez para enseñarle a nuestros exploradores y exploradoras la canción “*Vivo mi colegio con amor*”. Vamos a inventarle una tonada tal vez imitando alguna canción conocida y a recrearla utilizando diversos medios de expresión corporal y gestual e instrumentos musicales que nos permitan disfrutarla al máximo.

### *Vivo mi colegio con amor*

*Vivo alegre mi colegio  
este es mi segundo hogar  
canto, brinco y juego  
¡Qué felicidad!*

*Con mis amigos aprendo  
a dibujar y a cantar  
celebramos cumpleaños  
y reímos sin parar.*

*En mi colegio sabemos  
que debemos trabajar  
para evitar situaciones  
que nos puedan molestar.*

*Y si alguien se equivoca  
y violenta a los demás,  
con cariño le decimos:  
estás fuera de lugar.*

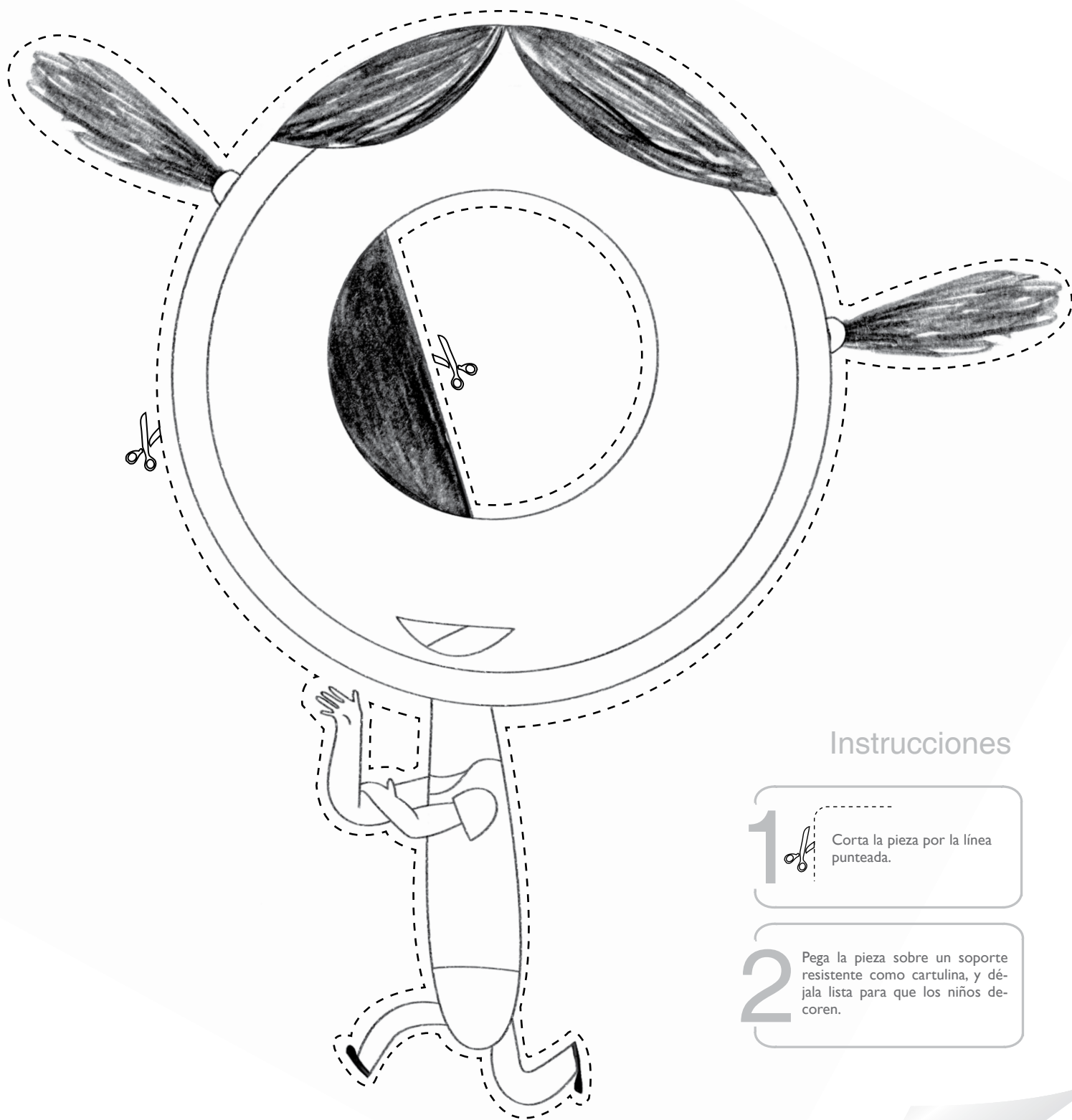


*Y si yo soy responsable  
de un daño ocasionar  
acepto las consecuencias  
y aprendo a respetar.*



*Así es mi lindo colegio,  
todos la pasamos bien,  
vivimos la convivencia  
que nos permite aprender.*

*(Bertha de Ardila)*





### Instrucciones

-  Corta la pieza por la línea punteada.
-  Pega la pieza sobre un soporte resistente como cartulina, y déjala lista para que los niños decoren.