

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte









# Educación para la ciudadanía y la convivencia



## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte

## **ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

### **Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Alcalde Mayor de Bogotá*  
Gustavo Francisco Petro Urrego

*Secretario de Educación*  
Oscar Sánchez Jaramillo

*Subsecretaria de Integración Interinstitucional*  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

*Subsecretaria de Calidad y Pertinencia*  
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

*Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa*  
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales y Gerente de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Deidamia García Quintero

*Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones*  
María Elvira Carvajal Salcedo

*Directora de Educación Preescolar y Básica*  
Adriana Elizabeth González Sanabria

*Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)*  
Miguel Godoy Caro

*Directora de Bienestar Estudiantil*  
Mabel Milena Sandoval Vargas

### **Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo cinco (Décimo, Undécimo y Duodécimo): Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para construir cultura de paz**

### **Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*  
Sandra Liliana León Girón

*Coordinadora Gestión del Conocimiento*  
Olga Lucía Vargas Riaño

*Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia*  
Andrea Cely Forero

*Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*  
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de  
Transformación de Realidades – INCITAR*  
Edwin Alberto Ussa

*Coordinadora Área Temática Ambiente*  
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y  
Autocuidado*  
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos  
Humanos y Paz*  
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática  
Diversidad y Género*  
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática  
Participación Social y Política*  
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición  
de Contenidos – SED**  
Helman Cantor  
Laura González

### **FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

*Director Nacional*  
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Jaime Benjumea Pamplona

*Autoría Fe y Alegría*  
Jorge Enrique Ramírez Martínez  
Marcos Raúl Majía Jiménez

*Corrección de estilo*  
Jorge Luis Alvis Castro

### **Docentes participantes de la validación del material**

*IED Alfonso Reyes Echandía*  
José Fernando Dorado Bravo  
*IED Alfonso López Pumarejo*  
Andrés Vanegas  
*IED Antonio Baraya*  
Jaime Andrés Castañeda López  
*IED Arborizadora Alta*  
Liliana Gaitán Martínez  
*IED Brasilia-Usme*  
Carolina Studerus Velasco  
*IED Brasilia-Usme*  
Jaime Alberto Niño  
*IED Brasilia-Usme*  
John H Rodríguez R  
*IED Brazuelos*  
Yolanda Cifuentes

**Equipo  
Editorial**

*CED Antonio José de Sucre*  
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez  
*CED Jacqueline*  
Adriana Roza Sánchez  
*CED Motorista*  
Alexandra López Cardona  
*CED Rural Mayoría*  
Cirley Torres García  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Viviana Patricia Méndez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Alejandra Gutiérrez Sallen  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Julie Andrea Rojas  
*IED Ciudadela Ed Bosa*  
Érika Carolina Forero  
*IED Veinte de Julio*  
Angélica Valencia Murillo  
*IED Alfredo Iriarte*  
Carmen Alicia Vargas Aguilar  
*IED Atanacio Jirardot*  
Rosaly Jiménez Torres  
*IED Ciudad Bolívar*  
Martha C Arango F  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*  
Martha Patricia Forero Camargo  
*IED José Félix Restrepo*  
Hammes Garavito  
*IED Rafael Delgado Salgado*  
María Angélica Rincón Palencia  
*IED República Dominicana*  
Luz Marina Herrera Rivera  
*IED Virgina Gutierrez de Pineda IED*  
Emilce Herrera Rodríguez  
*IED República de Colombia*  
Eduardo Julio Martínez Mesa  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Deyandoris Vásquez Vargas  
*IED Monteverde*  
Silara Ospina Fonseca  
*IED O.E.A.*  
Hoivaldo Florez Vahos  
*IED Paulo Freire*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*IED Rural el Destino*  
Lidia Victoria Osorio  
*IED Rural Mochuelo Alto*  
María Ximena Ramírez Ramírez  
*IED Costa Rica*  
Nancy Rodríguez Nivia  
*IED Debora Arango*

Yamile Pedraza Velandia  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Julietta Rojas Chaves  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Claudia Fabiola Almanza V  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Clara Varela  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Dary Esperanza Alba  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Julieth Rojas  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Claudia Marcela Flórez  
*IED El rodeo*  
Martha Liliana Gutiérrez  
*IED El Salitre*  
María Esperanza Castillo Chaparro  
*IED Fabio Lozano Simonelli*  
Carlos Guillermo García Acosta  
*IED Fanny Mikey*  
Diana Bernal Cuellar  
*IED Fanny Mikey*  
Luz Esperanza Hidalgo  
*IED Floresta Sur*  
Isabel Moyano Rojas  
*IED Francisco de Paula Santander*  
Luis Alberto Gómez Jaime  
*IED Gustavo Morales Morales*  
Martha Lucia Henao Cifuentes  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*  
Patricia Forero C  
*IED Francisco José de Caldas*  
Bárbara Otálora  
*IED Almirante Padilla*  
Jenny Marcela Manrique R  
*IED Atabanza*  
Neison Florez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Idaly Bejarano Bejarano  
*IED Cultura Popular*  
Angélica Rubio R  
*IED Débora Arango Pérez*  
Rosalba Romero  
*IED Débora Arango Pérez*  
Claudia Pontón  
*IED Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IED Eduardo Santos*  
Nancy Parra R  
*IED El Porvenir*  
María Fernanda Medina  
*IED Integrado Fontibón*  
Patricia Cepeda Niño  
*IED Integrado Fontibón*  
Salin Polanía Polo  
*IED José Acevedo y Gómez*  
Marlon Arias Sánchez  
*IED José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*IED José Asunción Silva*  
Flor Elisa Roperio Palacios

*IED Juana Escobar*  
Yurany Andrea Malagón  
*IED La Amistad*  
Libia del Pilar Cubillos  
*IED Marcella*  
Martha Inés Rico Alon  
*IED Marruecos y Molinos*  
Luis Edilberto Novoa Leguizamón  
*IED Montebello*  
Ana Rita Rozo Suarez  
*IED Tomas Carrasquilla*  
Doralia Gutiérrez  
*IED Francisco José de Caldas*  
Javier Cely Callejas  
*IED Francisco José de Caldas*  
Claudia Patricia Flórez  
*IED Jaime Pardo Leal*  
Orangel Devia Barrios  
*IED José Joaquín Castro*  
Diego Alejandro Navas  
*IED José Joaquín Castro*  
Jeymy Pachón Forero  
*IED José María Carbonel*  
Sandra Gullen  
*IED Julio Flórez*  
Andrea Buitrago  
*IED Kimy Pernia Domico*  
Jorge Enrique Girón  
*IED La Arabia*  
José Delgado  
*IED La Belleza*  
Diana María Zorrilla  
*IED La Belleza*  
Mireya Moreno Hernández  
*IED La Concepción*  
Ana Milena Rodríguez C.  
*IED La Merced*  
Clara Isabel Salas  
*IED La Merced*  
Daniel Antonio Abella  
*IED La Toscana*  
Jairo Infante Bonilla  
*IED La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*IED La Victoria*  
Mallivi Licet Nelo Rey  
*IED La Victoria*  
Norma Leidy Ramírez  
*IED León de Greiff*  
Benedicta Ávila de Giraldo  
*IED León de Greiff*  
Luz Mary Sánchez Rodríguez  
*IED Llano Oriental*  
Ruby Barahona Varela  
*IED Luis López de Mesa*  
Mauricio Pineda Ramírez  
*IED Manuel Cepeda Vargas*  
Ingrid Uruña Rivera  
*IED Manuel Cepeda Vargas*  
Myriam Zambrano R  
*IED Manuel Cepeda Vargas*

Oscar Daniel Jiménez Castañeda  
*IED Manuela Ayala*  
Oscar Mauricio Maldonado  
*IED Manuela Ayala*  
José Alejandro Rey  
*IED Marco Tulio Fernández*  
Olinta Martínez  
*IED Marruecos*  
José Alfonso Prieto  
*IED Minuto de Buenos Aires*  
Yeimy Carvajal Galindo  
*IED Minuto de Buenos Aires*  
Patricia Erazo  
*IED Nueva Esperanza*  
Fernández Fonseca  
*IED Patio Bonito II*  
Andrés Ortiz Botero  
*IED Polcarpa Salavarieta*  
Claudia Liliana Pulido  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Marcela Liliana Arévalo Piña  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Valery Julieth Rivera López (estudiante)  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Clara Inés López Garzón  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Omar Chaparro  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Adriana Daza Pacheco  
*IED República de Ecuador*  
Luz Patricia Sánchez Linares  
*IED Rufino José Cuervo*  
Marcela Hernández L  
*IED Saludcoop Sur*  
Martha Alexandra Useche  
*IED Saludcoop Sur*  
Andrea Giselle Contreras  
*IED Saludcoop Sur*  
Marcela Bohórquez Pinzón  
*IED Saludcoop Sur*  
Tania Arce Jaramillo  
*IED San Pedro Claver*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*IED San Pedro Claver*  
José Ferley Díaz Godoy  
*IED San Pedro Claver*  
Blanca Isabel Forero  
*IED San Pedro Claver*  
Luis Alirio Castro Sánchez  
*IED Santa Luisa*  
Angélica Arévalo Ávila  
*IED Altamira suroriental*  
Andrea Mariño Chaparro  
*IED Dios Primera Infancia*  
Paola López W  
*IED Engativá*  
Arley Yamid López Rivera  
*IED La Concepción*  
Carlos Alberto Quiroz  
*IED Las Violetas*  
Nicaela del Pilar Sánchez

*IED Simón Bolívar*  
Adriana Quiroga  
*IED Simón Bolívar*  
Ricardo Guevara  
*IED Simón Rodríguez*  
Martha Cristina Arias Sanabria  
*IED Simón Rodríguez*  
Elsy Yaneth Riaño Abril  
*IED Tomas Rueda*  
Mary Luz Roa Ruiz  
*IED Tomas Rueda*  
Andrea Carol Blanco  
*IED Unión Europea*  
Lina Alexandra Bedoya  
*IED Villa Rica IED*  
Yineth Delgado  
*IED Villemar el Carmén*  
Martha Maritza Cortés Caro  
*IED Villemar el Carmén*  
Jenny Díaz  
*IED Vista Bella*  
Romelia Negret

## Equipo de arte

*Dirección de arte*  
María Fernanda Vinueza  
*Ilustración*  
Humberto Ruiz Angulo  
*Colaboración en color*  
Andrea Guzmán  
*Diseño y diagramación*  
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN: 978-958-8917-01-6

Secretaría de  
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



# Taller 5

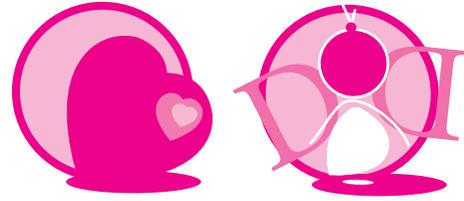
Reconozco y tramito mis conflictos en el ejercicio de la ciberciudadanía para la paz





# T.5

**Sensibilidad y manejo emocional/  
Deberes y respeto por los derechos  
de los y las demás personas**



*No existe una manera fácil. No importa cuán talentoso seas,  
tu talento te va a fallar si no lo desarrollas,  
si no estudias, si no trabajas duro, si no te dedicas a ser mejor cada día.*

*Will Smith*

## ¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

La construcción de convivencia en todos los escenarios del territorio implica poner de presente los diferentes tipos de conflicto y las causas que lo generan. Por ello, en las actividades de este taller el eje central es la convivencia y las maneras en las que se producen las emociones, mensajes y acciones que producen la NO convivencia.

Como se afirma en el lineamiento pedagógico del PECC, al que estás convocado en todos los módulos de cada ciclo y en especial en éste de ciberciudadanías para la paz:

Consolidar la construcción de convivencia y el ejercicio de la ciudadanía (...) implica asumir un enfoque de capacidades que recoja no sólo las posibilidades de saber y hacer de las personas, sino que integre éstas con el ser como elemento fundante de la sociedad. Para ello se retoma el concepto de capacidades ciudadanas de Nussbaum (2010) y de UNICEF (2006), precisamente porque establecen como una de sus características, las posibilidades que los seres humanos tienen para el desarrollo de un conjunto de habilidades, valores, conocimientos, motivaciones y prácticas;



en este sentido, la SED reconoce la escuela como un espacio privilegiado para el fortalecimiento de estas capacidades y brinda un sentido transformador y humano a las dinámicas escolares, que hasta el momento se venían dando con un sentido centrado en lo económico (SED, 2014, p. 13).

En consecuencia, la idea es que en este taller podamos vivenciar y compartir un camino que nos prepare para la incidencia en nuestro propio cuerpo como territorio y desde allí lograr un reconocimiento de sí mismo, de nuestros sentimientos, emociones y acciones que generan una mejor y cálida convivencia que propicien la paz.

## Objetivo del taller

- ❁ Fortalecer en los jóvenes la manera en la que se tramitan sus desacuerdos y experiencias en la web para que desde allí puedan superar aquéllas que adquieren forma de conflicto y aportar así al desarrollo de su capacidad de sensibilidad y manejo emocional.

## Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Comenzamos este taller con una reflexión de lo que entendemos por conflicto y su impacto en las relaciones humanas. Esta reflexión nos permite identificar nuestras percepciones sobre sus causas y efectos en mi cotidianidad.

Luego se realiza una entrada en el portafolio físico y digital en la que, por medio del cuadro propuesto, se organicen las emociones que generan conflicto a partir de los diferentes tipos de mensajes publicitarios en la web.

Finalmente, como participante del taller retomo las entradas del muro del grafitero y grafitera para recuperar los mensajes que me causaron molestia en la web.

## Duración del taller

Este taller tendrá una duración de dos horas, se sugiere tener en cuenta el tiempo para la sección ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.



## Materiales de apoyo

- ❁ Archivo digital con los resultados de las búsquedas en la web. Recuerde listar las fuentes.
- ❁ Las conclusiones del taller anterior en el muro del grafitero y la grafitera.
- ❁ Pacto por la convivencia.
- ❁ Cinta.
- ❁ Papel periódico.
- ❁ Una imagen para cada emoción: ternura, rechazo, indiferencia, molestia y desacuerdo.
- ❁ Música que te inspire tranquilidad y música que te inspire desesperación. Ambientar el salón con ambos sonidos.

## Desarrollo de la experiencia

Ambientaremos el salón de clase con música, sonidos y ritmos que nos generen tranquilidad o desespero. Todos los participantes del taller comparten los resultados de la búsqueda por medio de mensajes que envían a sus compañeros en aviones de papel.

Te proponemos que realices con tus compañeros una reflexión sobre la siguiente invitación: si alguien quiere nombrarte como una persona de paz, ¿cuáles serían los aspectos que deberías mejorar para ser llamado de esta manera?



### Inicio

Luego de seleccionar el mensaje resultado de la búsqueda en la web que se quiere compartir en el grupo, procedemos a ambientar el sitio de desarrollo del taller. Utilizaremos papel periódico, tablero, fichas o cualquier otro medio que nos permita compartir los mensajes con los demás compañeros y compañeras.

Una vez ambientado el espacio, formaremos cinco grupos de trabajo para trabajar con las imágenes recolectadas en torno de las emociones así:

*Grupo 1:* ternura

*Grupo 2:* rechazo



Grupo 3: indiferencia

Grupo 4: molestia

Grupo 5: desacuerdo

Se presentarán ante los otros grupos las razones para seleccionar cada una de las frases contenidas o inspiradas por las imágenes; se hará una conclusión general sobre los sentires generados en esta fase de la actividad.



### Actividad central

Con el insumo que me arrojan los resultados de los mensajes publicitarios en la web, inicio una exploración y análisis de las emociones que me inspiran estos mensajes. Comienzo por identificar con juicio crítico cuáles de estos mensajes me generan emociones o sentimientos de ternura, rechazo, indiferencia, entre otros. Converso con mis compañeros de lo que he aprendido en esta actividad.

En esta actividad realizo un ejercicio de organización de mis emociones por el tipo de conflicto que me generan, para ello utilizo la siguiente tabla:

Tabla 10. Mensajes en la web

Mensajes en la web			
¿Qué emociones me generan?	¿Cuáles mensajes me generan molestia y adquieren para mí la forma de conflicto?	Reconozco y escribo los conflictos que me generan ciertos mensajes.	Escribo cómo tramito o doy solución a esos conflictos.

Fuente: elaboración propia.



### Reconstrucción de saberes

Teniendo en cuenta el ejercicio anterior, reflexiono sobre cuáles son los derechos y deberes involucrados en los mensajes publicitarios encontrados.



### Cierre

Para la actividad de cierre nos organizamos en los grupos de trabajo ya constituidos en los anteriores talleres y trabajamos las siguientes preguntas de reflexión:

1. ¿Cómo se construye empatía?
2. ¿Qué emociones me produce cada uno de los mensajes publicitarios analizados?
3. ¿Por medio de qué mensajes y de qué manera manifiesto mis emociones en la web?
4. ¿Qué normas de convivencia surgen de tramitar mis conflictos por medio de mis emociones?



### Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

1. Realizo una organización de repositorio de imágenes y frases encontradas en mis búsquedas.
2. Comienzo a diseñar una primera síntesis de lo que se ha realizado en los talleres previos (utilizo para ello un mapa mental con herramientas NTIC, por ejemplo CmapTools).
3. Diseño con mis compañeros y compañeras de grupo un meme o video para comunicarlo con mis comunidades. En ellos pongo mensajes que sintetizan un uso reflexivo de las herramientas NTIC desde la visión de joven.







EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



- 
- Semana. (17 de Septiembre de 2014). ¿Cuánto cuesta la guerra en Colombia? Obtenido de <http://www.semana.com/nacion/articulo/cuanto-cuesta-la-guerra-en-colombia/403122-3>
- 
- Stone, O. (Dirección). (1989). *Nacido el 4 de julio* [Película].
- 
- Terminología publicitaria. (s.f.). Recuperado el 13 de enero de 2015, de <http://www.adlatina.com/abecedario-del-glosario/p?page=2>
- 
- Tuvilla Rayo. (s.f.). Cultura de paz: desafío para la educación del siglo XXI. Recuperado de [http://recursos.cepinda-lo.es/pluginfile.php/872/mod\\_resource/content/5/index.html](http://recursos.cepinda-lo.es/pluginfile.php/872/mod_resource/content/5/index.html)
- 
- Unesco. (s.f.). *Cultura de paz*. [Folleto] [en línea] Recuperado el 10 de diciembre de 2014 de: <http://www3.unesco.org/iycp/kits/Depliant%20d%C3%A9cennie/Depliant%20esp%20def.pdf>
- 
- Unesco Office Quito and Regional Bureau for Communication and Information in Latin America and the Caribbean. (2010). *Libertad de expresión*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001877/187764so.pdf>
- 
- Urresti, M. (Ed.) (2008). *Ciberculturas juveniles. Los jóvenes, sus prácticas y sus representaciones en la era de internet*. Buenos Aires: La Crujía.
- 
- VICE Media. (2015). *¡PACIFISTA!* (D. González, Editor) Obtenido de Una plataforma para la generación de Paz: [http://www.vice.com/es\\_co/series/pacifista](http://www.vice.com/es_co/series/pacifista)
- 
- Yousafzai, M., & Lamb, C. (2013). *Yo soy Malala*. (J. Fernández, Trad.) Madrid: Alianza Editorial. Obtenido de <https://drive.google.com/file/d/0B-JtYONeMFQTWIRU3A0WHBCZWc/edit>
- 
- Secretaría de Educación de Bogotá. (1 de Febrero de 2012). *redacademica.edu.co*. Recuperado el martes de diciembre de 2014, de sitio web de Red Académica: [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/Cartilla\\_Reorganizacion\\_Curricular%20por\\_ciclos\\_2da\\_Edicion.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf)
-



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte



**Fe y Alegría**  
*Colombia*

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social