

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte









# Educación para la ciudadanía y la convivencia



## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte

## **ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

### **Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Alcalde Mayor de Bogotá*  
Gustavo Francisco Petro Urrego

*Secretario de Educación*  
Oscar Sánchez Jaramillo

*Subsecretaria de Integración Interinstitucional*  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

*Subsecretaria de Calidad y Pertinencia*  
Nohora Patricia Buritica Céspedes

*Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa*  
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones  
Interinstitucionales y Gerente de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Deidamia García Quintero

*Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones*  
María Elvira Carvajal Salcedo

*Directora de Educación Preescolar y Básica*  
Adriana Elizabeth González Sanabria

*Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)*  
Miguel Godoy Caro

*Directora de Bienestar Estudiantil*  
Mabel Milena Sandoval Vargas

### **Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo cinco (Décimo, Undécimo y Duodécimo): Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base para construir cultura de paz**

### **Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia**

*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*  
Sandra Liliana León Girón

*Coordinadora Gestión del Conocimiento*  
Olga Lucía Vargas Riaño

*Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia*  
Andrea Cely Forero

*Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*  
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de  
Transformación de Realidades – INCITAR*  
Edwin Alberto Ussa

*Coordinadora Área Temática Ambiente*  
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y  
Autocuidado*  
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos  
Humanos y Paz*  
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática  
Diversidad y Género*  
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática  
Participación Social y Política*  
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición  
de Contenidos – SED**  
Helmman Cantor  
Laura González

### **FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

*Director Nacional*  
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Jaime Benjumea Pamplona

*Autoría Fe y Alegría*  
Jorge Enrique Ramírez Martínez  
Marcos Raúl Majía Jiménez

*Corrección de estilo*  
Jorge Luis Alvis Castro

### **Docentes participantes de la validación del material**

*IED Alfonso Reyes Echandia*  
José Fernando Dorado Bravo  
*IED Alfonso López Pumarejo*  
Andrés Vanegas  
*IED Antonio Baraya*  
Jaime Andrés Castañeda López  
*IED Arborizadora Alta*  
Liliana Gaitán Martínez  
*IED Brasilia-Usme*  
Carolina Studerus Velasco  
*IED Brasilia-Usme*  
Jaime Alberto Niño  
*IED Brasilia-Usme*  
John H Rodríguez R  
*IED Brazuelos*  
Yolanda Cifuentes

**Equipo  
Editorial**

*CED Antonio José de Sucre*  
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez  
*CED Jacqueline*  
Adriana Rozo Sánchez  
*CED Motorista*  
Alexandra López Cardona  
*CED Rural Mayoría*  
Cirley Torres García  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Viviana Patricia Méndez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Alejandra Gutiérrez Sallen  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Julie Andrea Rojas  
*IED Ciudadela Ed Bosa*  
Érika Carolina Forero  
*IED Veinte de Julio*  
Angélica Valencia Murillo  
*IED Alfredo Iriarte*  
Carmen Alicia Vargas Aguilar  
*IED Atanacio Jirardot*  
Rosaly Jiménez Torres  
*IED Ciudad Bolívar*  
Martha C Arango F  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*  
Martha Patricia Forero Camargo  
*IED José Félix Restrepo*  
Hammes Garavito  
*IED Rafael Delgado Salgado*  
María Angélica Rincón Palencia  
*IED República Dominicana*  
Luz Marina Herrera Rivera  
*IED Virgina Gutierrez de Pineda IED*  
Emilce Herrera Rodríguez  
*IED República de Colombia*  
Eduardo Julio Martínez Mesa  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Deyandoris Vásquez Vargas  
*IED Monteverde*  
Silara Ospina Fonseca  
*IED O.E.A.*  
Hoivaldo Florez Vahos  
*IED Paulo Freire*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*IED Rural el Destino*  
Lidia Victoria Osorio  
*IED Rural Mochuelo Alto*  
María Ximena Ramírez Ramírez  
*IED Costa Rica*  
Nancy Rodríguez Nivia  
*IED Debora Arango*

Yamile Pedraza Velandia  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Julietta Rojas Chaves  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Claudia Fabiola Almanza V  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Clara Varela  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Dary Esperanza Alba  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Julieth Rojas  
*IED Domingo Faustino Sarmiento*  
Claudia Marcela Flórez  
*IED El rodeo*  
Martha Liliana Gutiérrez  
*IED El Salitre*  
María Esperanza Castillo Chaparro  
*IED Fabio Lozano Simonelli*  
Carlos Guillermo García Acosta  
*IED Fanny Mikey*  
Diana Bernal Cuellar  
*IED Fanny Mikey*  
Luz Esperanza Hidalgo  
*IED Floresta Sur*  
Isabel Moyano Rojas  
*IED Francisco de Paula Santander*  
Luis Alberto Gómez Jaime  
*IED Gustavo Morales Morales*  
Martha Lucia Henao Cifuentes  
*IED Gustavo Rojas Pinilla*  
Patricia Forero C  
*IED Francisco José de Caldas*  
Bárbara Otálora  
*IED Almirante Padilla*  
Jenny Marcela Manrique R  
*IED Atabanza*  
Neison Florez  
*IED Ciudad de Bogotá*  
Idaly Bejarano Bejarano  
*IED Cultura Popular*  
Angélica Rubio R  
*IED Débora Arango Pérez*  
Rosalba Romero  
*IED Débora Arango Pérez*  
Claudia Pontón  
*IED Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IED Eduardo Santos*  
Nancy Parra R  
*IED El Porvenir*  
María Fernanda Medina  
*IED Integrado Fontibón*  
Patricia Cepeda Niño  
*IED Integrado Fontibón*  
Salin Polanía Polo  
*IED José Acevedo y Gómez*  
Marlon Arias Sánchez  
*IED José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*IED José Asunción Silva*  
Flor Elisa Roperio Palacios

*IED Juana Escobar*  
Yurany Andrea Malagón  
*IED La Amistad*  
Libia del Pilar Cubillos  
*IED Marcella*  
Martha Inés Rico Alon  
*IED Marruecos y Molinos*  
Luis Edilberto Novoa Leguizamón  
*IED Montebello*  
Ana Rita Rozo Suarez  
*IED Tomas Carrasquilla*  
Doralia Gutiérrez  
*IED Francisco José de Caldas*  
Javier Cely Callejas  
*IED Francisco José de Caldas*  
Claudia Patricia Flórez  
*IED Jaime Pardo Leal*  
Orangel Devia Barrios  
*IED José Joaquín Castro*  
Diego Alejandro Navas  
*IED José Joaquín Castro*  
Jeymy Pachón Forero  
*IED José María Carbonel*  
Sandra Gullen  
*IED Julio Flórez*  
Andrea Buitrago  
*IED Kimy Pernia Domico*  
Jorge Enrique Girón  
*IED La Arabia*  
José Delgado  
*IED La Belleza*  
Diana María Zorrilla  
*IED La Belleza*  
Mireya Moreno Hernández  
*IED La Concepción*  
Ana Milena Rodríguez C.  
*IED La Merced*  
Clara Isabel Salas  
*IED La Merced*  
Daniel Antonio Abella  
*IED La Toscana*  
Jairo Infante Bonilla  
*IED La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*IED La Victoria*  
Mallivi Licet Nelo Rey  
*IED La Victoria*  
Norma Leidy Ramírez  
*IED León de Greiff*  
Benedicta Ávila de Giraldo  
*IED León de Greiff*  
Luz Mary Sánchez Rodríguez  
*IED Llano Oriental*  
Ruby Barahona Varela  
*IED Luis López de Mesa*  
Mauricio Pineda Ramírez  
*IED Manuel Cepeda Vargas*  
Ingrid Uruña Rivera  
*IED Manuel Cepeda Vargas*  
Myriam Zambrano R  
*IED Manuel Cepeda Vargas*

Oscar Daniel Jiménez Castañeda  
*IED Manuela Ayala*  
Oscar Mauricio Maldonado  
*IED Manuela Ayala*  
José Alejandro Rey  
*IED Marco Tulio Fernández*  
Olinta Martínez  
*IED Marruecos*  
José Alfonso Prieto  
*IED Minuto de Buenos Aires*  
Yeimy Carvajal Galindo  
*IED Minuto de Buenos Aires*  
Patricia Erazo  
*IED Nueva Esperanza*  
Fernández Fonseca  
*IED Patio Bonito II*  
Andrés Ortiz Botero  
*IED Polcarpa Salavarieta*  
Claudia Liliana Pulido  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Marcela Liliana Arévalo Piña  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Valery Julieth Rivera López (estudiante)  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Clara Inés López Garzón  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Omar Chaparro  
*IED Porfirio Barba Jacob*  
Adriana Daza Pacheco  
*IED República de Ecuador*  
Luz Patricia Sánchez Linares  
*IED Rufino José Cuervo*  
Marcela Hernández L  
*IED Saludcoop Sur*  
Martha Alexandra Useche  
*IED Saludcoop Sur*  
Andrea Giselle Contreras  
*IED Saludcoop Sur*  
Marcela Bohórquez Pinzón  
*IED Saludcoop Sur*  
Tania Arce Jaramillo  
*IED San Pedro Claver*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*IED San Pedro Claver*  
José Ferley Díaz Godoy  
*IED San Pedro Claver*  
Blanca Isabel Forero  
*IED San Pedro Claver*  
Luis Alirio Castro Sánchez  
*IED Santa Luisa*  
Angélica Arévalo Ávila  
*IED Altamira suroriental*  
Andrea Mariño Chaparro  
*IED Dios Primera Infancia*  
Paola López W  
*IED Engativá*  
Arley Yamid López Rivera  
*IED La Concepción*  
Carlos Alberto Quiroz  
*IED Las Violetas*  
Nicaela del Pilar Sánchez

*IED Simón Bolívar*  
Adriana Quiroga  
*IED Simón Bolívar*  
Ricardo Guevara  
*IED Simón Rodríguez*  
Martha Cristina Arias Sanabria  
*IED Simón Rodríguez*  
Elsy Yaneth Riaño Abril  
*IED Tomas Rueda*  
Mary Luz Roa Ruiz  
*IED Tomas Rueda*  
Andrea Carol Blanco  
*IED Unión Europea*  
Lina Alexandra Bedoya  
*IED Villa Rica IED*  
Yineth Delgado  
*IED Villemar el Carmén*  
Martha Maritza Cortés Caro  
*IED Villemar el Carmén*  
Jenny Díaz  
*IED Vista Bella*  
Romelia Negret

## Equipo de arte

*Dirección de arte*  
María Fernanda Vinueza  
*Ilustración*  
Humberto Ruiz Angulo  
*Colaboración en color*  
Andrea Guzmán  
*Diseño y diagramación*  
César Alberto Bejarano Rojas

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN: 978-958-8917-01-6

Secretaría de  
Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



# Taller 4

Mi sensibilidad y manejo emocional en la ciberciudadanía juvenil para la paz





## T.4

### Sensibilidad y manejo emocional/ Deberes y respeto por los derechos de los y las demás personas



*Antes que ayudarnos a expandir nuestros horizontes, nuestra mente, la tecnología cada vez nos hace más fácil no pensar o delegar responsabilidades y obligaciones. Ahora filmamos y fotografiamos cada minuto de nuestras vidas, queremos estar entretenidos. No soportamos ni treinta segundos de introspección. Por eso nos entregamos con devoción a estos aparatos y tratamos de convencernos de que esta forma de vivir es la única que merece la pena.*

Alan Moore

([http://www.frasesypensamientos.com.ar/frases-de-tecnologia\\_3.html](http://www.frasesypensamientos.com.ar/frases-de-tecnologia_3.html))

## ¿Qué debemos tener en cuenta para orientar este taller?

En la capacidad de sensibilidad y manejo emocional, tendremos en cuenta las percepciones, intereses y necesidades de otros y otras en la construcción de agendas colectivas. Hoy por hoy, las sensibilidades juveniles están permeadas por variados dispositivos tecnológicos que forman parte de manera creciente de sus formas de ser, expresar, sentir y actuar, lo cual provoca identidades veloces, gustos fragmentados y nuevos lenguajes.

La capacidad de sensibilidad y manejo emocional surge del conocimiento de nosotros mismos, nos permite ponernos en el lugar del otro, actuar con sentido ético e influir responsablemente sobre las emociones de los que nos rodean, y construir relaciones interpersonales basadas en el respeto y la fraternidad. Así mismo, iremos reforzando la idea de empatía, a la vez que abordamos temas y hechos que acontecen fuera del espacio inmediato de interacción de los jóvenes (SED, 2014, p. 218).



## Objetivo del taller

- ❁ Reconocer en la web los diferentes tipos de contenidos y cuáles les genera a los jóvenes aceptación o rechazo. Esto se realiza a partir de la reflexión de las múltiples identidades inmersas en el lenguaje digital, las emociones que generan y su relación con las capacidades en una construcción simulada como un avatar.

## Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Para este taller se retoman las reflexiones realizadas sobre las capacidades involucradas en mis actuaciones, participaciones o comunicaciones en la web. Con estas reflexiones como insumo y el avatar digital ya construido, nos encaminaremos hacia una reflexión que más que la identidad involucre las emociones, los afectos y los deseos, sentimientos y disposiciones que como sujetos y ciudadanos hacen parte de nuestra cotidianidad.

## Duración del taller

Este taller tendrá una duración de dos horas, se sugiere tener en cuenta el tiempo para la sección ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

## Materiales de apoyo

- ❁ **Tabla Analizó mi colección semanal de memes – Herramienta 6 (encuéntrelas en el sobre de herramientas).**
- ❁ Colección de memes vistos en el último mes por medios tecnológicos.
- ❁ Afiche con el rediseño de Julio el grafitero investigador y la grafitera compañera de Julio.

### Herramienta 6



### Sobre de herramientas





- ✿ Portafolio en físico.
- ✿ Esferos y lápices.
- ✿ Equipo para proyección audiovisual.

## Desarrollo de la experiencia

Para comenzar, te invitamos a revisar en las comunicaciones digitales con tus amigos vía Facebook, WhatsApp, Twitter y correos electrónicos qué se dice de la paz. Comenta con tus compañeros los resultados de tu revisión y aborda las siguientes preguntas:

1. ¿Es la paz un tema cotidiano en tus conversaciones y en las conversaciones con tus compañeros?
2. ¿Cómo hacer de la paz un asunto que se construye desde las conversaciones cotidianas?

En el taller anterior realizamos el diseño de un avatar dotado de identidad y emociones. Ahora retomamos el diseño de nuestro avatar para dotarlo de capacidades ciudadanas, afectos y deseos. Posterior a ello, invitamos a los participantes del taller a diligenciar la siguiente **tabla herramienta 6 (encuéntrela en el sobre de herramientas para fotocopiar)**. El insumo para esta parte de la actividad es la colección de memes que han pasado por tus herramientas tecnológicas en el último mes.

Tabla 8. *Analizó mi colección semanal de memes*

	Memes Semana 1	Memes Semana 2	Memes Semana 3	Memes Semana 4
Elementos de la imagen y frase contenida en el meme				
Tipo de emoción generada por el meme				
¿Cómo esos mensajes permean su avatar?				



	Memes Semana 1	Memes Semana 2	Memes Semana 3	Memes Semana 4
¿Cuáles memes me generan indignación y por qué?				
¿Cuáles memes me generan desconcierto y por qué?				
¿Cuáles memes me generan rechazo y por qué?				

Fuente: elaboración propia.

Una vez diligenciado el cuadro anterior, éste será compartido en el portafolio digital, y en el grupo se orientará una reflexión con las siguientes preguntas reflexivas:

1. ¿De qué manera se constituye mi identidad en la web?
2. ¿Qué memes atentan contra mi dignidad?
3. ¿Qué cosas de la web me generan molestia?
4. ¿Cómo me acerco a los conflictos personales desde mis propias emociones?

Les contaremos a Julio el grafitero investigador y a la grafitera investigadora las conclusiones de manera condensada en el portafolio digital.



### Inicio

Este taller empieza con una reflexión individual sobre la siguiente afirmación de que “los jóvenes son nativos digitales” (ver glosario). ¿Cómo se pudiera usar esa identidad para promover las ideas de paz?

Posteriormente realizaremos una búsqueda en la web de imágenes que generan sentimientos o emociones como empatía (entendida como la actitud y habilidad de las personas que les permite “tender puentes” hacia realidades



distintas a la propia, para imaginar y sentir cómo es la vida de la otra persona, incluso con situaciones con las que no estamos familiarizados por experiencia propia), amorosidad, indignación, molestia, rechazo e indiferencia.

Para realizar la actividad, se propone re encontrarse en los grupos de trabajo para organizar cinco grupos que aborden diferentes búsquedas en la web, teniendo en cuenta la relación de los mensajes con nuestros sentidos:

*Grupo 1:* Canciones y mis emociones en la web.

*Grupo 2:* Los memes y mis emociones en la web (redes sociales).

*Grupo 3:* Videos y mis emociones en la web (contenidos audiovisuales en los canales de youtube.com, bliv.tv y vimeo.com).

*Grupo 4:* Fotografías y mis emociones en la web. (Instagram, weheartit.com, es.pinterest.com, búsqueda de imagen en Google y www.tumblr.com).

*Grupo 5:* Animaciones, gifs, trinos y mis emociones en la web.



### Actividad central

Comenzamos por reconocer por medio de una búsqueda por palabras de interés los contenidos que en la web nos generan molestia, para ello abordemos imágenes, canciones y noticias. Una vez tengamos un contenido y una reacción emocional del mismo reflexionaremos sobre el encuentro con esta emoción desde las características del contenido encontrado. Finalmente reflexionamos sobre esta pregunta: ¿Cómo tramitas los malestares, indignaciones y molestias que te generan los contenidos que lees, escuchas y ves?



### Reconstrucción de saberes

En el muro del grafitero y la grafitera investigadores compartimos los resultados de nuestra búsqueda en cada uno de los grupos. Recopilamos y analizamos: los trinos más frecuentes y hacemos la revisión de los mensajes en el muro.



### Cierre

Diligenciamos en los grupos de trabajo el siguiente cuadro:



Tabla 9. Las emociones son la piel del conflicto

Las emociones son la piel del conflicto		
Emociones que generaron los resultados de mi búsqueda	Impacto personal de mis molestias, indignaciones y aceptaciones	¿Cómo reconozco las emociones que generan conflicto?

Fuente: elaboración propia.



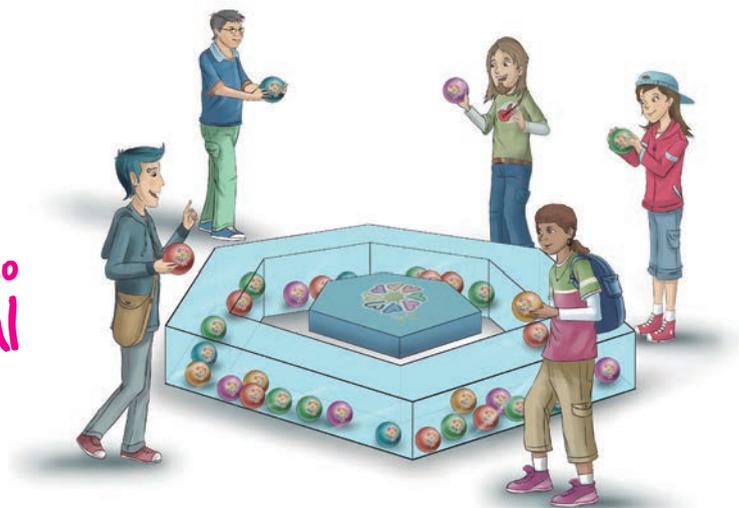
### Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Reflexionamos sobre ir “Aprendiendo a descubrir mis conflictos internos y a reconocerlos” por medio de las siguientes preguntas:

1. ¿Qué tipo de conflictos me generan mis molestias en la web y cómo las tramito en mi propia identidad?
2. ¿Cómo las herramientas en las que están soportados estos mensajes construyen o no paz?

Socializamos nuestras respuestas en el muro del grafitero y la grafitera.

**Recuerda ir alimentando tu repositorio digital**





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Ciberciudadanías para la paz.

Una aldea digital de la que haces parte



**Fe y Alegría**  
*Colombia*

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

# Educación

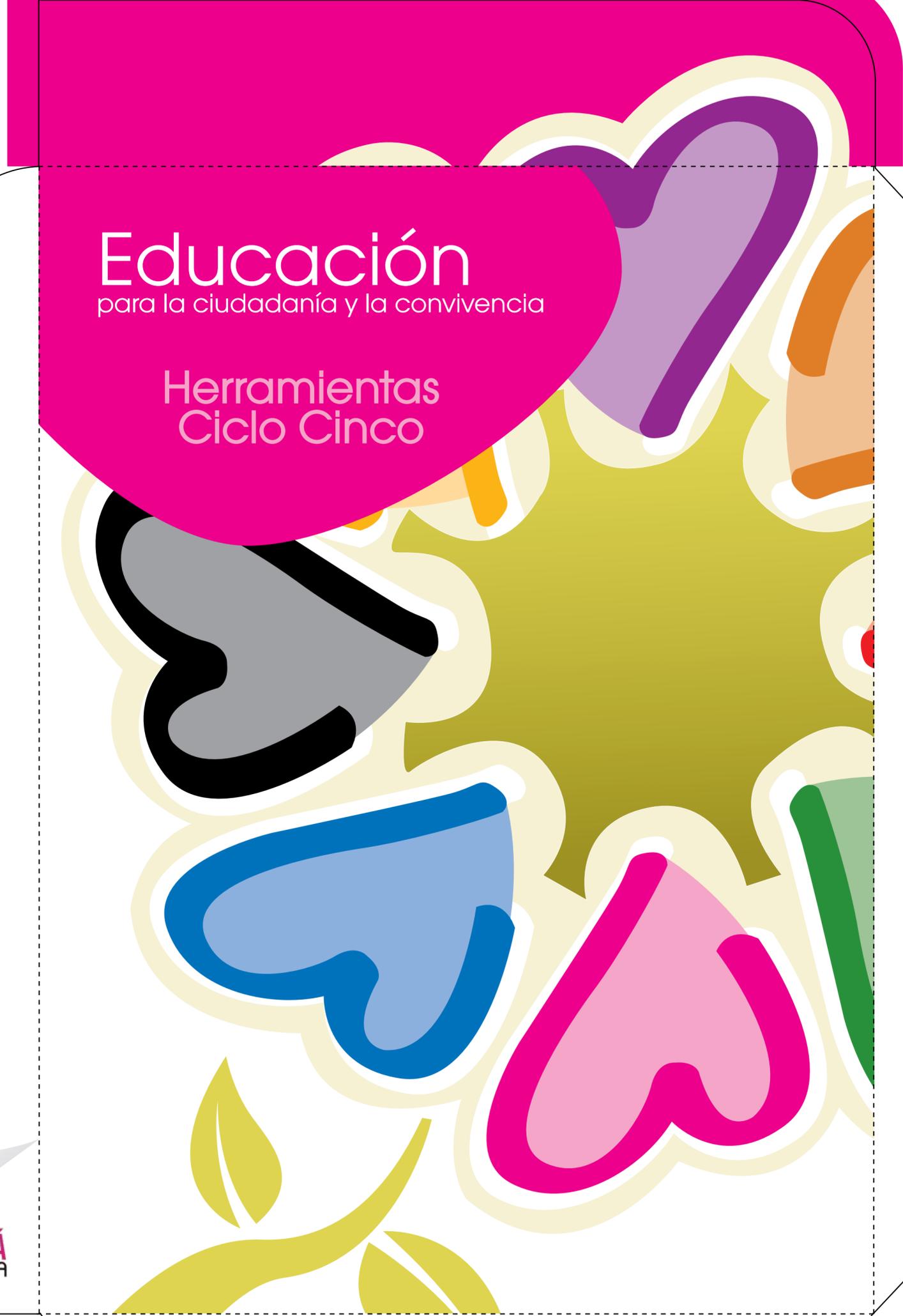
para la ciudadanía y la convivencia

## Herramientas Ciclo Cinco



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANA





10:15

Analizó mi colección semanal de memes

	Memes Semana 1	Memes Semana 2	Memes Semana 3	Memes Semana 4
Elementos de la imagen y frase contenida en el meme				
Tipo de emoción generada por el meme				
¿Cómo esos mensajes permean su avatar?				
¿Cuáles memes me generan indignación y por qué?				
¿Cuáles memes me generan desconcierto y por qué?				
¿Cuáles memes me generan rechazo y por qué?				

