

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):
Jóvenes por el empoderamiento
y la transformación



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):
Jóvenes por el empoderamiento y la transformación

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo cinco (décimo, undécimo y duodécimo):
Jóvenes por el empoderamiento y la transformación**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*
Ariel Fernando Ávila
Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Revisión de Contenidos -SED

Julián Castro Montaña
Ximena Quintero

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Nicolás Riveros Medelius
Diego Hernán Arias Gómez

Corrección de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Humberto Ruiz
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Yessica Bernal
Carlos Muñoz
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guimar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
María Cristina Ardila
Campesre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez

Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguy Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza

Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanza - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Maria Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
Maria Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio

Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla

Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco

John Fredy Nope Moreno
Orlando Higueta Rojas
Johan Orlando Rubiano Rincón
Orlando Higueta Rojas
Ana María Peña Guzmán
Orlando Higueta Rojas
Erika Fernanda León Macana
Orlando Higueta Rojas
Julián Leandro Valbuena González
Gustavo Rojas Pinilla
Fredy Romero Chaparro
Gustavo Rojas Pinilla
Doran Steeward Yepes
Gustavo Rojas Pinilla
Lesly Daniela Combita
Gustavo Rojas Pinilla
Valentina Capera Avila
Gustavo Rojas Pinilla
Lisa Fernanda Díaz Romero
Gustavo Rojas Pinilla
María Camila Flores González
Gustavo Rojas Pinilla
Diana Carolina Tenjo
Escuela Normal María Montessori

ISBN: 978-958-8731-81-0

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegria de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegria de Colombia

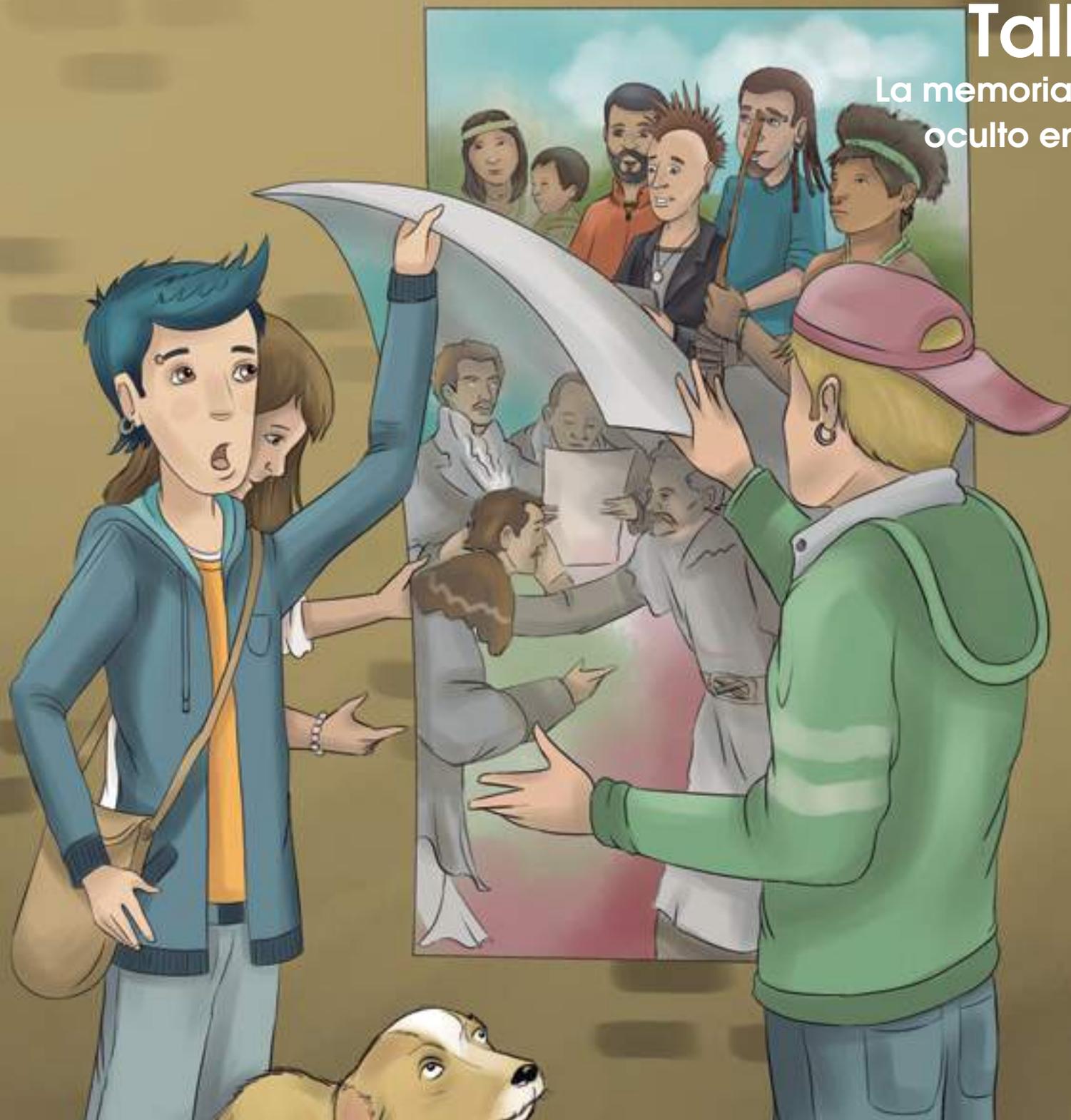


EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 13

La memoria frente a lo
oculto en la historia



CONCIER
DE RO





T.13

Concepto relacionado: historia y discriminación

*Hasta que los leones tengan sus propios historiadores,
las historias de cacería seguirán glorificando al cazador*

Proverbio nigeriano

Asistimos a una mala película de cine en la que lo único que importa es la escena específica que muestra la pantalla. El antes se amontona como una cadena de acontecimientos lineales bien conocidos e invariables y el futuro deja de estar abierto a la interpretación y al bosquejo de distintos posibles.

Estas palabras que nos pueden parecer exageradas en un principio, pueden captar, no obstante, gran parte de la actitud –si se quiere nombrar de alguna manera– de un porcentaje de la población frente a la importancia de la historia y los ejercicios de la memoria en el país. Aun cuando existen esfuerzos significativos de personas y entidades –gubernamentales y no gubernamentales– que destacan la importancia de la memoria para una sociedad marcada por el conflicto y la violencia, para muchas personas el ejercicio de recordar ni siquiera alcanza a considerarse peligroso, pues se ve como algo fútil y sin sentido. La idea de revisar la historia para encontrar los relatos silenciados y olvidados de muchos y de muchas no suena atractiva ni inspira.

Prolifera un elogio al presente, un llamado a aprovechar el momento, a disfrutar el ahora. Muchas veces, este discurso no solo echa al traste el acontecimiento –aquello que es único por su horror o por las posibilidades de transformación que deja entrever– y los relatos de lo sucedido, sino que también encasilla el futuro a una suerte de destino preestablecido y configurado de antemano. Lo real termina siendo reducido al ahora, dejando a un lado lo posible (Cruz, 2007). Lo peligroso de esta posición es que fácilmente conduce al hedonismo. Podríamos decir que hace pensar a las personas que es más importante buscar el goce y la satisfacción en lo inmediato, que conduce a abandonar en un armario las latas de *aero* con las que puede pintar el mundo y, en consecuencia, debilita la motivación para actuar e intervenir en la esfera pública.

Por ello es importante recordar que la configuración de un espacio político de alternativas, que responda integralmente a los Derechos Humanos y que se



caracterice por un enfoque diferencial, nos demanda una mirada crítica frente a los relatos que se imponen con fuerza sobre los sucesos y que pretenden configurar de una sola manera la historia y, de paso, la memoria de las personas. La historia política y social de nuestro país, de la región y de distintos lugares del mundo se ha caracterizado por ser el relato de los vencedores, que no solo acarrea un punto de vista particular de lo sucedido, sino también una forma estrecha de configurar e interpretar la realidad y el ahora.

Por esta razón, el ejercicio de la memoria, como parte de las capacidades ciudadanas, es una acción política de relevancia. De cierta manera, nos permite encarar otras formas de interpretar la actualidad, de hallar algunas distintas explicaciones al presente y de configurar imaginarios sobre posibles que no sucedieron, pero sobre los cuales podemos construir. La memoria, además, puede ser un camino hacia la reconciliación, pues la revisita a la sucedido también puede ser una forma de distanciarnos de la lógica de los vencedores y de la violencia (Reyes Mate, 2011).

La relevancia de este ejercicio de memoria no está sujeta al trabajo exclusivo sobre hechos visiblemente violentos, como la tortura, un conflicto armado o la guerra. También han existido y existen otros mecanismos de configuración de la realidad, principalmente en el ámbito de la cultura, que han hecho que muchas personas y muchos colectivos, como las mujeres, los niños y las niñas, las comunidades LGBTI, los afrodescendientes, las comunidades indígenas y raizales, así como los romanís y las personas con capacidades diferentes, sean relegados y relegadas, cuando no excluidos y excluidas del orden social.

Figura 3.1



La bella imagen que nos legó Walter Benjamin (2001), en sus Tesis sobre filosofía de la historia, tiene aún plena vigencia. Esta imagen nos recuerda que vale la pena pasarle a la historia un cepillo, que vaya a contrapelo, que la remueva yendo en contravía y que haga visible lo que queda oculto tras un velo aparente de orden y linealidad. Vale la pena, pues en gran parte de los relatos oficiales sobre lo acontecido, tras el discurso romántico que enaltece las grandes proezas y a los grandes hombres, se encuentran las huellas y los rastros de los y las que quedaron atrás, de los y las que no se salvaron, de los y las que sobraron. Se encuentran las voces de lo que quedó callado. Se encuentran las posibilidades de lo que pudo ser pero nunca ocurrió.



Objetivos del taller

- ❁ Identificar las formas en que ciertos discursos privilegian imaginarios discriminatorios o injustos.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Cómics o caricaturas.
- ❁ Avatar Ciudadano.

Duración del taller

- ❁ Dos (2) horas aproximadamente (según las condiciones de ejecución del mismo).

Materiales de apoyo

- ❁ *Avatar Ciudadano - herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas).*
- ❁ *Copias de los 3 textos de trabajo - Herramientas de la 39 a la 41 (encuéntrelas en el sobre de herramientas).*
- ❁ Cuartos de pliego de cartulina o papel periódico.
- ❁ Lápices.
- ❁ Colores, marcadores o similares.
- ❁ Computadores con acceso a internet (preferible. Si no se tiene, se deben sacar copias de los relatos de vida de ciertas mujeres).

Herramientas de la 39 a la 41



Sobre de Herramientas

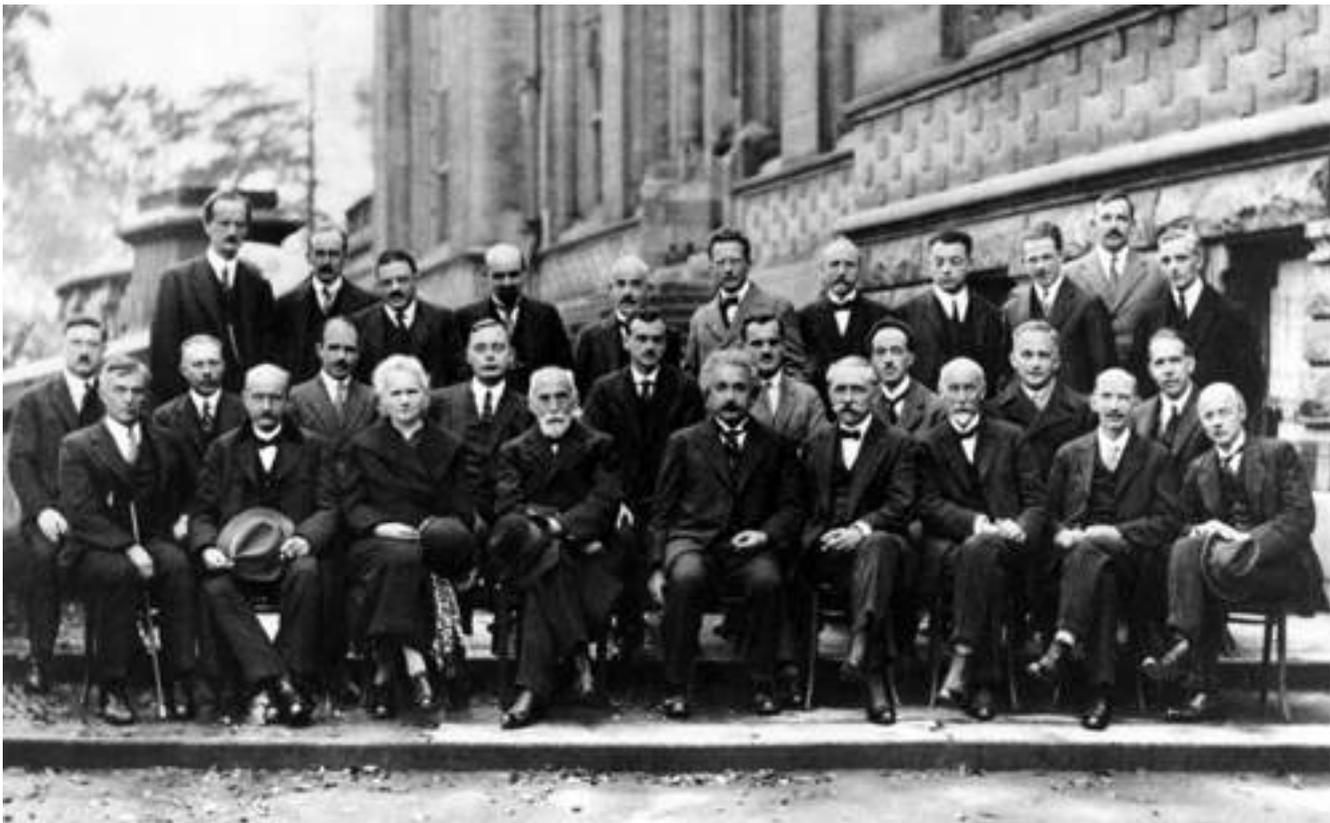




Instrucciones de la actividad

Momento inicial (percepción - sensibilización): Nos dividimos en grupos de máximo cinco (5) personas y observamos la fotografía de la figura 3.2.

Figura 3.2



Recuperada el 23 de diciembre de 2014.

Reproducida bajo uso de Dominio Público.

Enlace: http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Solvay_conference_1927.jpg



Esta fotografía fue tomada en el Quinto Congreso Solvay. La ciudad de Bruselas, capital de Bélgica, fue la anfitriona de este evento que se desarrolló en 1927, para discutir sobre electrones y fotones. Se considera una de las más importantes fotografías de la historia de la ciencia, pues agrupa en un solo lugar un número significativo de investigadores y distinguidos científicos. Entre ellos destacan Albert Einstein, Max Planck, Werner Heisenberg, Niels Bohr y Marie Curie. De los veintinueve participantes en el encuentro, diecisiete llegaron a obtener un premio Nobel por su trabajo.

A continuación compartimos en el grupo, nuestras respuestas a las siguientes preguntas:

- ❁ ¿Qué personajes de la fotografía identificamos?
- ❁ ¿Por qué creemos que de los veintinueve participantes en el Congreso de Solvay, veintiocho fueron hombres y solo una mujer?
- ❁ ¿Qué sentimos cuando alguien afirma que las mujeres y los hombres, solo por su sexo, tienen capacidades distintas en un área como la ciencia?
- ❁ ¿Qué sentimientos nos produce el hecho de saber que por su género, muchas personas han visto limitadas sus oportunidades en la vida?
- ❁ ¿Cómo reaccionamos en nuestra vida cotidiana al escuchar comentarios y chistes que discriminan a ciertas personas?



Pensarse y pensarnos: Leemos en grupo el siguiente texto:

Solo una cara de la moneda

A pesar de que existe suficiente evidencia para demostrar que tanto mujeres como hombres pueden desempeñarse con éxito en el campo científico, aún perduran en el imaginario colectivo de miles de personas ciertos estereotipos sobre qué roles pueden desempeñar cada uno de los sexos. En particular, siguen vigentes buena parte de aquellos discursos que conducen a pensar que la ciencia es un área del conocimiento en la que principalmente se desempeñan los hombres. Aunque existen casos de grandes científicas que pueden demostrar lo contrario –a lo que se suman algunos procesos culturales de resistencia para resignificar el rol de la mujer–, la historia oficial se ha encargado de construir un relato en el que quedan opacadas o invisibilizadas las acciones, contribuciones y logros de las mujeres en el campo científico.



Existen diversos mecanismos mediante los cuales los estereotipos sobre qué puede ser y hacer un hombre o una mujer se afianzan y naturalizan. Muchos de ellos se encuentran asociados a los medios con contenido simbólico a través de los cuales se transmiten nuestros saberes e imaginarios culturales. La televisión, el cine, los medios de comunicación, la radio y hasta las reuniones familiares, se vuelven espacios de constitución de los roles de cada sexo, mediante la construcción de estereotipos, pautas de comportamiento y construcción de “modelos ideales de conducta”.

Las formas de narrar la historia y de contar lo sucedido, también permiten afianzar más ciertos modos de ver e interpretar la realidad. Normalmente, la historia oficial cuenta tan solo una parte de la realidad, pues ha sido construida por hombres y mujeres con intereses particulares, concretos e históricos. En este tipo de discursos no sólo han quedado marginadas las mujeres, sino también los niños, las niñas, los afrodescendientes, las comunidades LGBTI, así como los indígenas y las etnias raizales.

Continuamos con la siguiente nota:

Tantas vidas salvadas

Por: Lisbeth Fog

Sin ser la inventora de una vacuna que puede estar salvando de la muerte a tres mil colombianas al año, sus investigaciones científicas y trabajo de campo fueron claves para lograrla. Médica patóloga y epidemióloga, la caleña Nubia Muñoz ha dedicado unos cincuenta años de su vida a encontrar la causa de varios tipos de cáncer y proponer estrategias de prevención.

Sus estudios han incluido a miles de mujeres de más de cuarenta países, principalmente de Asia, África y América Latina. De las pipetas y equipos de su laboratorio en el Instituto Internacional de Investigación en Cáncer (IARC) de Lyon, Francia, viajó a países tan disímiles como Uganda, Colombia, Filipinas, Irán y Brasil, buscando la causa del cáncer de cuello uterino. Tenía la sospecha de que se trataba de un agente infeccioso, estilo virus, y en su mira había unos posibles candidatos. Pero los instrumentos con que contaba para comprobarlo a mediados de la década de los setenta no le permitían asegurar con plena certeza lo que intuía.

Por esa época colaboró con el virólogo alemán Haraldzur Hausen –Premio Nobel de Medicina 2008– pero fue solamente hasta 1995 cuando lideró un estudio que develó dos resultados importantes: en cuanto a las causas del cáncer de cuello uterino, clasificó dos tipos del Virus del Papiloma



Humano (VPH) —el 16 y el 18—, como los agentes responsables del 70 por ciento de los casos a nivel mundial; y, como consecuencia, estimuló a la industria farmacéutica a desarrollar pruebas para mejorar los diagnósticos, así como para desarrollar vacunas. “Tuve el privilegio de ser una de las científicas que participó en este descubrimiento”, asegura Muñoz en uno de sus artículos publicado en *Public Health Genomics* en el 2009.

En una investigación mucho más amplia realizada en veintidós países y ya con equipos más sofisticados, su grupo de científicos comprobó que no solo el VPH era la principal causa del cáncer cervical, sino que era absolutamente necesaria su presencia, lo que no ha sucedido hasta ahora con ningún otro tipo de cáncer. Ese nuevo descubrimiento hacía más fácil buscar estrategias para combatirlo, enfocar los esfuerzos de la vacuna hacia los tipos 16 y 18 del VPH, y mejorar la precisión en las pruebas de detección.

La científica colombiana en Francia

Aunque Muñoz vive aún en Lyon, cada cierto tiempo aterriza en El Dorado para cumplir con sus obligaciones profesionales, y aprovecha para pegarse la rodadita hasta su natal Cali. Visita a sus hermanos —ella es la menor de cinco y la única mujer—. Hija de un campesino que murió de difteria cuando ella tenía seis años, su madre empezó entonces a trabajar en el servicio doméstico y sus hermanos la apoyaron para que, a diferencia de ellos, continuara estudiando una vez graduada de bachiller.

Coautora de más de trescientos artículos científicos en revistas internacionales —publica desde 1966—, su mayor logro, dice, es “haber participado en los estudios de epidemiología molecular que llevaron a demostrar que ciertos agentes infecciosos son una causa importante de cánceres en los humanos”. Menciona, además del VPH, al virus de Hepatitis B y C causante del cáncer de hígado, y la bacteria *Helicobacter pylori*, causante del cáncer gástrico. “Los agentes infecciosos son responsables de un 20 por ciento de todos los cánceres en el mundo y son un gran problema de salud pública sobre todo en los países pobres donde causan un 50 por ciento de todos los cánceres. Lo más importante de [mis] estudios es su impacto en la prevención de los cánceres de cuello uterino y de hígado con el desarrollo de vacunas profilácticas contra VPH y Hepatitis B. Esta ha sido mi mayor satisfacción”.

A pesar de que por estatutos la fundación que otorga el Premio Nobel no informa sobre las nominaciones que recibe, es bien sabido que su nombre estuvo en el abanico de posibles ganadores de dicho reconocimiento en el 2008. El epidemiólogo Fernando de la Hoz, director del Instituto Nacional de Salud, la califica como “un ejemplo de la ciencia colombiana”, y afirma que su contribución ha



sido muy importante para el conocimiento pero sobre todo para la prevención. “Fue su liderazgo a través de amplios estudios epidemiológicos realizados en muchas partes del mundo lo que llevó a la demostración innegable de que el VPH tenía un papel fundamental en el desarrollo del cáncer de cérvix en las mujeres y en otro tipo de cánceres en mujeres y hombres”.

Extracto tomado de: <http://www.revistaarcadia.com/impresas/especial-mujeres/articulo/tantas-vidas-salvadas-nubia-munoz-microbiologa-nominada-premio-nobel-de-medicina/34248>

Finalizamos con el siguiente texto:

¿Un resultado llamativo?

La revista *Arcadia* realizó una encuesta a 350 personas de la ciudad de Bogotá en noviembre de 2013 para determinar qué tanto conocía la población a dos científicos colombianos. A las personas se les realizaron las siguientes preguntas:

- ¿Conoce usted a un científico colombiano llamado Manuel Elkin Patarroyo?
- ¿Conoce usted a una científica colombiana llamada Nubia Muñoz?

Los resultados dan qué hablar. 282 de las personas encuestadas solo conocían a Manuel Elkin Patarroyo, 20 a ambos, 0 tan solo a Nubia Muñoz y 48 a ninguno. Traducido a porcentajes, el 86 % de las personas sabían del científico tolimense, mientras que tan solo el 6 % sabían de la científica vallecaucana.



Diálogo de saberes: Cada uno de los grupos discute las siguientes preguntas:

- ❁ ¿Por qué puede ser más conocido en Colombia Manuel Elkin Patarroyo que Nubia Muñoz?
- ❁ ¿Qué factores pueden favorecer que ciertos hechos y ciertas personas sean más reconocidas que otras?
- ❁ ¿Existen en nuestra comunidad, ciudad y país estereotipos sobre los roles de hombres y mujeres?
- ❁ ¿Qué papel desempeñan los medios masivos de comunicación en el establecimiento de estos estereotipos?



En plenaria general, hacemos una puesta en común de las impresiones de cada grupo, y el mediador o mediadora de los aprendizajes resalta los acuerdos principales del grupo.



Transformando realidades: A continuación, invitamos a cada uno de los grupos a conocer más sobre la historia de algunas científicas. Se espera que al menos un grupo trabaje con cada una de las científicas propuestas. A cada grupo se le facilita una dirección web en la que podrán hallar información relevante sobre los descubrimientos, los retos y las luchas por el reconocimiento de estas mujeres, para que compartan y dialoguen en equipo.

De no contar con acceso a computadores, se sugiere que la persona mediadora de los aprendizajes descargue e imprima los materiales antes de preparar la sesión, para repartirlos en este momento. De modo similar, se anima a que cada grupo complemente la información con otras fuentes de su interés si lo considera necesario.

1. Emmy Noether
<http://loffit.abc.es/2012/11/10/emmy-noether-la-abstraccion-y-la-lucha-como-forma-de-vida/86370>
2. Lise Meitner
<http://www.revistaarcadia.com/impresia/especial-mujeres/articulo/el-efecto-meitner/34249>
3. Henrietta Swan Leavitt
<http://www.revistaarcadia.com/impresia/especial-mujeres/articulo/el-silencio-de-las-estrellas/34253>
4. Barbara McClintock
<http://loffit.abc.es/2013/08/31/barbara-mcclintock-una-espera-de-treinta-anos/115029>

Si somos más de cuatro (4) grupos, no hay inconveniente en que se repita la científica seleccionada.

Cada uno de los grupos elaborará un comic o una caricatura en la que resumirá la historia de la científica que estudió. Se anima a que el trabajo sea creativo y que permita observar la lucha particular de estas mujeres y lo que la historia oficial no ha sabido transmitir o ha decidido ocultar. Se sugiere, además, que las producciones se acompañen de alguna frase o lema de impacto que transmita el sentir del grupo frente a la historia que acaban de conocer.

A modo de cierre, compartimos las producciones con los demás compañeros y compañeras y estudiamos la posibilidad de que se utilicen para impulsar alguna acción de discusión y cambio sobre el tema del olvido, la estigmatización o la discriminación por efecto de ciertos discursos en el contexto inmediato (el grupo de amigos y amigas, la institución educativa, el barrio). Para ello se proponen estas preguntas:





- ❁ ¿Identificamos casos y modos en los que la historia oficial y sus estereotipos generen exclusión en nuestras familias, entre nuestros compañeros y compañeras, en la institución educativa, comunidad local o barrio?
- ❁ ¿Conocemos la historia de alguien o de algún colectivo que no ha sido visibilizada pero que merezca la pena destacarse y compartirse con los demás?

Una vez conocidas las respuestas, proponemos alternativas prácticas de cambio e incidencia que incluyan:

- ❁ Acciones de cambio a nivel personal.
- ❁ Iniciativas de sensibilización con nuestras familias, compañeros y compañeras, combos de amigos y amigas.
- ❁ Requerimientos y solicitudes ante el cuerpo de docentes o directivas de la institución educativa.
- ❁ Difusión de historias y relatos que desmientan estereotipos discriminatorios.

Las caricaturas y los cómics, junto a lo generado a través de las iniciativas de cambio, los compartimos en lugares visibles de la institución educativa.



Reconstruyendo saberes: Finalizado el ejercicio, leemos la siguiente dedicatoria del libro *Las Negras* de la escritora puertorriqueña Yolanda Arroyo Pizarro (2012).

¡Registremos en nuestros Avatar!

A los historiadores por habernos dejado fuera. Aquí estamos de nuevo... cuerpo presente, color vigente, declinándonos a ser invisibles... rehusándonos a ser borradas.

Acudimos al Avatar Ciudadano para responder, utilizando distintas formas de expresión y textos –imágenes, recortes, collage, frases, lemas–, de modo individual, las siguientes preguntas:





- ❁ ¿Qué he aprendido en el taller sobre la relación entre historia y ciudadanía?
- ❁ ¿De qué me puede servir lo que he aprendido?, ¿cómo lo puedo relacionar y aprovechar en mi vida cotidiana?
- ❁ ¿Qué sentimientos me han generado los hallazgos del trabajo?, ¿qué ha sido lo que más me ha impactado?
- ❁ ¿Cómo podría contribuir para que más personas conozcan aspectos no narrados por la historia oficial?

Compartimos en el grupo de Facebook de *Pintadas Ciudadanas* lo que más nos haya llamado la atención del taller.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Jóvenes por el empoderamiento y la transformación

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

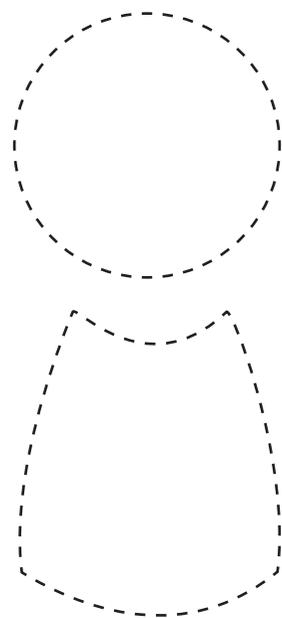
para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cinco



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA





Solo una cara de la moneda

A pesar de que existe suficiente evidencia para demostrar que tanto mujeres como hombres pueden desempeñarse con éxito en el campo científico, aún perduran en el imaginario colectivo de miles de personas ciertos estereotipos sobre qué roles pueden desempeñar cada uno de los sexos. En particular, siguen vigentes buena parte de aquellos discursos que conducen a pensar que la ciencia es un área del conocimiento en la que principalmente se desempeñan los hombres. Aunque existen casos de grandes científicas que pueden demostrar lo contrario —a lo que se suman algunos procesos culturales de resistencia para resignificar el rol de la mujer—, la historia oficial se ha encargado de construir un relato en el que quedan opacadas o invisibilizadas las acciones, contribuciones y logros de las mujeres en el campo científico.

Existen diversos mecanismos mediante los cuales los estereotipos sobre qué puede ser y hacer un hombre o una mujer se afianzan y naturalizan. Muchos de ellos se encuentran asociados a los medios con contenido simbólico a través de los cuales se transmiten nuestros saberes e imaginarios culturales. La televisión, el cine, los medios de comunicación, la radio y hasta las reuniones familiares, se vuelven espacios de constitución de los roles de cada sexo, mediante la construcción de estereotipos, pautas de comportamiento y construcción de “modelos ideales de conducta”.

Las formas de narrar la historia y de contar lo sucedido, también permiten afianzar más ciertos modos de ver e interpretar la realidad. Normalmente, la historia oficial cuenta tan solo una parte de la realidad, pues ha sido construida por hombres y mujeres con intereses particulares, concretos e históricos. En este tipo de discursos no sólo han quedado marginadas las mujeres, sino también los niños, las niñas, los afrodescendientes, las comunidades LGBTI, así como los indígenas y las etnias raizales.





Tantas vidas salvadas

Por: Lisbeth Fog

Sin ser la inventora de una vacuna que puede estar salvando de la muerte a tres mil colombianas al año, sus investigaciones científicas y trabajo de campo fueron claves para lograrla. Médica patóloga y epidemióloga, la caleña Nubia Muñoz ha dedicado unos cincuenta años de su vida a encontrar la causa de varios tipos de cáncer y proponer estrategias de prevención.

Sus estudios han incluido a miles de mujeres de más de cuarenta países, principalmente de Asia, África y América Latina. De las pipetas y equipos de su laboratorio en el Instituto Internacional de Investigación en Cáncer (IARC) de Lyon, Francia, viajó a países tan disímiles como Uganda, Colombia, Filipinas, Irán y Brasil, buscando la causa del cáncer de cuello uterino. Tenía la sospecha de que se trataba de un agente infeccioso, estilo virus, y en su mira había unos posibles candidatos. Pero los instrumentos con que contaba para comprobarlo a mediados de la década de los setenta no le permitían asegurar con plena certeza lo que intuía.

Por esa época colaboró con el virólogo alemán Haraldzur Hausen –Premio Nobel de Medicina 2008– pero fue solamente hasta 1995 cuando lideró un estudio que develó dos resultados importantes: en cuanto a las causas del cáncer de cuello uterino, clasificó dos tipos del Virus del Papiloma Humano (VPH) –el 16 y el 18–, como los agentes responsables del 70 por ciento de los casos a nivel mundial; y, como consecuencia, estimuló a la industria farmacéutica a desarrollar pruebas para mejorar los diagnósticos, así como para desarrollar vacunas. “Tuve el privilegio de ser una de las científicas que participó en este descubrimiento”, asegura Muñoz en uno de sus artículos publicado en Public Health Genomics en el 2009.

En una investigación mucho más amplia realizada en veintidós países y ya con equipos más sofisticados, su grupo de científicos comprobó que no solo el VPH era la principal causa del cáncer cervical, sino que era absolutamente necesaria su presencia, lo que no ha sucedido hasta ahora con ningún otro tipo de cáncer. Ese nuevo descubrimiento hacía más fácil buscar estrategias para combatirlo, enfocar los esfuerzos de la vacuna hacia los tipos 16 y 18 del VPH, y mejorar la precisión en las pruebas de detección.

La científica colombiana en Francia

Aunque Muñoz vive aún en Lyon, cada cierto tiempo aterriza en El Dorado para cumplir con sus obligaciones profesionales, y aprovecha para pegarse la rodadita hasta su natal Cali. Visita a sus hermanos –ella es la menor de cinco y la única mujer–. Hija de un campesino que murió de difteria cuando ella tenía seis años, su madre empezó entonces a trabajar en el servicio doméstico y sus hermanos la apoyaron para que, a diferencia de ellos, continuara estudiando una vez graduada de bachiller.

Coautora de más de trescientos artículos científicos en revistas internacionales –publica desde 1966–, su mayor logro, dice, es “haber participado en los estudios de epidemiología molecular que llevaron a demostrar que ciertos agentes infecciosos son una causa importante de cánceres en los humanos”. Menciona, además del VPH, al virus de Hepatitis B y C causante del cáncer de hígado, y la bacteria Helicobacter pylori, causante del cáncer gástrico. “Los agentes infecciosos son responsables de un 20 por ciento de todos los cánceres en el mundo y son un gran problema de salud pública sobre todo en los países pobres donde causan un 50 por ciento de todos los cánceres. Lo más importante de [mis] estudios es su impacto en la prevención de los cánceres de cuello uterino y de hígado con el desarrollo de vacunas profilácticas contra VPH y Hepatitis B. Esta ha sido mi mayor satisfacción”.

A pesar de que por estatutos la fundación que otorga el Premio Nobel no informa sobre las nominaciones que recibe, es bien sabido que su nombre estuvo en el abanico de posibles ganadores de dicho reconocimiento en el 2008. El epidemiólogo Fernando de la Hoz, director del Instituto Nacional de Salud, la califica como “un ejemplo de la ciencia colombiana”, y afirma que su contribución ha sido muy importante para el conocimiento pero sobre todo para la prevención. “Fue su liderazgo a través de amplios estudios epidemiológicos realizados en muchas partes del mundo lo que llevó a la demostración innegable de que el VPH tenía un papel fundamental en el desarrollo del cáncer de cérvix en las mujeres y en otro tipo de cánceres en mujeres y hombres”.

Extracto tomado de: <http://www.revistaarcadia.com/impresaspecial-mujeres/articulo/tantas-vidas-salvadas-nubia-munoz-microbiologa-nominada-premio-nobel-de-medicina/34248>





¿Un resultado llamativo?

La revista *Arcadia* realizó una encuesta a 350 personas de la ciudad de Bogotá en noviembre de 2013 para determinar qué tanto conocía la población a dos científicos colombianos. A las personas se les realizaron las siguientes preguntas:

- ¿Conoce usted a un científico colombiano llamado Manuel Elkin Patarroyo?
- ¿Conoce usted a una científica colombiana llamada Nubia Muñoz?

Los resultados dan qué hablar. 282 de las personas encuestadas solo conocían a Manuel Elkin Patarroyo, 20 a ambos, 0 tan solo a Nubia Muñoz y 48 a ninguno. Traducido a porcentajes, el 86 % de las personas sabían del científico tolimense, mientras que tan solo el 6 % sabían de la científica vallecaucana.

