

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):
Jóvenes por el empoderamiento
y la transformación



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):
Jóvenes por el empoderamiento y la transformación

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo cinco (décimo, undécimo y duodécimo):
Jóvenes por el empoderamiento y la transformación**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*
Ariel Fernando Ávila
Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Revisión de Contenidos -SED

Julián Castro Montaña
Ximena Quintero

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Nicolás Riveros Medelius
Diego Hernán Arias Gómez

Corrección de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Humberto Ruiz
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Yessica Bernal
Carlos Muñoz
Diseño y diagramación
César Alberto Bejarano Rojas

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guimar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
María Cristina Ardila
Campesre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez

Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguy Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza

Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanza - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Maria Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
Maria Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio

Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla

Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco

John Fredy Nope Moreno
Orlando Higueta Rojas
Johan Orlando Rubiano Rincón
Orlando Higueta Rojas
Ana María Peña Guzmán
Orlando Higueta Rojas
Erika Fernanda León Macana
Orlando Higueta Rojas
Julián Leandro Valbuena González
Gustavo Rojas Pinilla
Fredy Romero Chaparro
Gustavo Rojas Pinilla
Doran Steeward Yepes
Gustavo Rojas Pinilla
Lesly Daniela Combita
Gustavo Rojas Pinilla
Valentina Capera Avila
Gustavo Rojas Pinilla
Lisa Fernanda Díaz Romero
Gustavo Rojas Pinilla
María Camila Flores González
Gustavo Rojas Pinilla
Diana Carolina Tenjo
Escuela Normal María Montessori

ISBN: 978-958-8731-81-0

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegria de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegria de Colombia

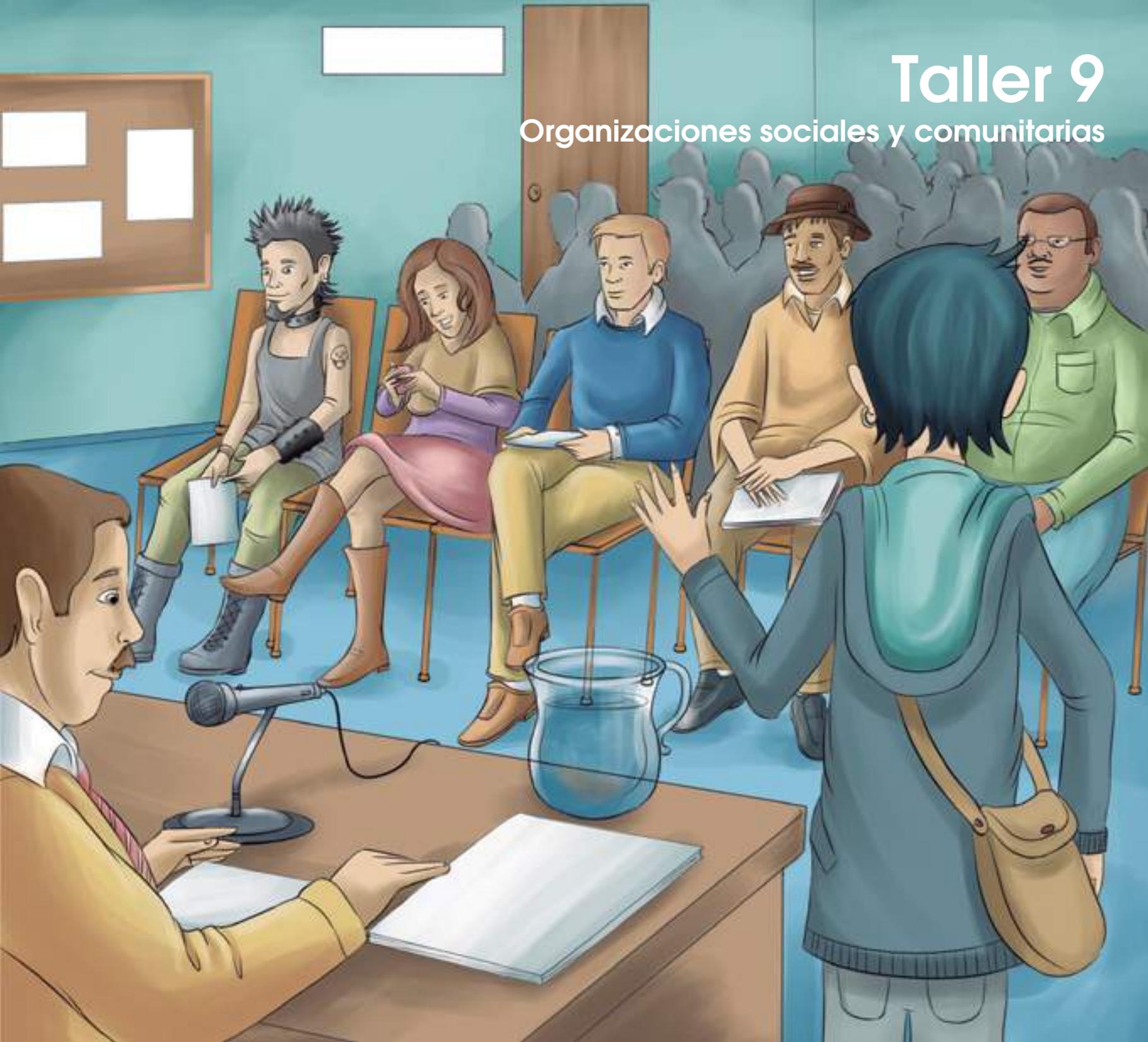


EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 9

Organizaciones sociales y comunitarias





T.9

Concepto relacionado: sociedad civil

La vida de la democracia depende en gran parte de una ciudadanía crítica y deliberante. Ciudadanas y ciudadanos informados, dispuestos a regular la dinámica de sus representantes, involucrados en el funcionamiento de las instituciones, atentos a la aplicación de las leyes y dispuestos a movilizarse para defender o transformar la democracia, son un síntoma visible de una sociedad saludable. Y lo contrario, una ciudadanía que no participa, que se mantiene conforme frente a lo que sucede en su sociedad y que no se organiza, no se moviliza ni protesta, habla de una democracia débil y precaria.

El término sociedad civil expresa ese conjunto de organizaciones, grupos, entidades y actores sociales que son ajenos al Estado y que abogan por la democratización de la sociedad. La sociedad civil tomó vigencia en las últimas décadas, especialmente luego de que dictaduras en algunos países recortaron derechos civiles, políticos y sociales. En ese contexto, movimientos de diverso orden pugnaron por aperturas democráticas y por el rescate de derechos adquiridos (Cohen & Arato, 2000). Ante la crisis de las democracias representativas, la excesiva burocratización en el acceso a los derechos, la corrupción administrativa y la mercantilización de la política, la sociedad civil se convierte en un promisorio referente que le devuelve el protagonismo a la ciudadanía.

En Colombia, la sociedad civil se concreta en organizaciones sociales y comunitarias, medios de comunicación alternativos, sindicatos, movimientos populares, partidos políticos y organizaciones no gubernamentales, entre otros. Con frecuencia, algunos grupos de la sociedad civil han sido cooptados por el gobierno, pues esto puede ser provechoso para quienes detentan el poder de turno. Así, estos colectivos pueden ser utilizados para defender los intereses de un partido o de un grupo de poder, en desmedro de su independencia y autonomía. No obstante lo anterior, también sucede que algunos colectivos reciben algunos recursos del Estado sin que ello implique renunciar a su independencia y autonomía. Esto nos muestra que las relaciones entre los actores estatales y de la sociedad civil son complejas y dinámicas.

Existen organizaciones de orden internacional, nacional, departamental, regional, local o barrial. Las hay con sentido ambiental, de género, para determinadas



edades, por ámbito del conocimiento, con orientación cultural, social, política o religiosa. Las hay con miles de afiliados y las hay con decenas. Lo importante es destacar la manera como cualifican la democracia al generar pequeños o grandes núcleos que convocan la reunión de personas, al gestionar tareas conjuntas, al diseñar proyectos que implican el debate, la argumentación y el consenso. En estas organizaciones de la sociedad civil, se hace realidad la práctica política y ciudadana en tanto ejercicio de compromisos colectivos más allá de la esfera íntima de acción en pro del bienestar social.

Por sociedad civil se designa una esfera de la vida social pública diferenciada y, por lo general, contrapuesta al poder político coercitivo del Estado y del gobierno, espacio en el cual se producen asociaciones voluntarias por distintas reivindicaciones, cuyas acciones no descansan en los mecanismos de representación, sino en las formas directas de presión e interpelación a los poderes del Estado, de incidencia en la “opinión pública” y de promoción de adhesiones colectivas (Milstein, 2009, p.31).

Figura 2.7



En los últimos años han cobrado relevancia las organizaciones políticas, juveniles y artísticas. Además, la escuela es un escenario privilegiado para tender puentes con la comunidad. La educación ciudadana no se puede restringir al aula, pues la ciudadanía se ejercita fundamentalmente en la calle. Según Henry Giroux (2004, p.256), “a los estudiantes se les debe enseñar cómo actuar colectivamente para construir estructuras políticas que puedan desafiar el statu quo”, y tal enseñanza, para que sea eficaz, implica la relación con las fuerzas sociales que priorizan la lucha democrática



Objetivos del taller

- ❁ Promover el reconocimiento y vinculación a organizaciones comunitarias que promueven la dignidad humana y los Derechos Humanos.
- ❁ Impulsar espacios de debate sobre la coyuntura nacional en temas de paz.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Visita a sedes de organizaciones comunitarias.
- ❁ Visitas de representantes de organizaciones al colegio.
- ❁ Avatar Ciudadano.

Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente (según las condiciones de ejecución del mismo).

Materiales de apoyo

- ❁ **Copia de la canción *Multiviral de Calle 13 - Herramienta 34* (encontrárala en el sobre de herramientas).**
- ❁ Computadores con acceso a internet.

Instrucciones de la actividad



Momento inicial (percepción - sensibilización) Para aproximarnos al tema del taller, empezamos por dejarnos tocar por la canción *Multiviral* de Calle 13. En lo posible, miramos el video. Pensamos y compartimos sobre lo que sentimos al ver el video o leer la letra.

Herramienta 34



Sobre de Herramientas





Todo empieza con una llamada
cuando despedimos llamas de nuestra mirada
quieren detener el incendio que se propaga
pero hay fuegos que con agua no se apagan
y se acerca la línea policíaca
los músculos se tensan
y aumenta la frecuencia cardíaca
suben los niveles de testosterona
y empieza ese momento
en el que se enfrentan las personas
cuando somos amigos del coraje
cuando gritar se convierte
en nuestro único lenguaje
a mí me ordena la razón
a ti te ordena un coronel
si nuestra lucha es de cartón
la de ustedes es de papel
no nos paran porque un mensaje contundente
convierte a cualquier teniente
en un tiburón sin dientes
el Estado nos teme porque al mismo tiempo
somos 132 y 15m,
si la prensa no habla nosotros damos los detalles
pintando las paredes con aerosol en las calles
levanto mi pancarta y la difundo
con solo una persona que la lea
ya empieza a cambiar el mundo...

Crece la ola crece la espuma
cuando cada vez más gente se suma

el que controla, el que domina
quiere enfermarte pa' venderte medicina
y nos endrogan, nos embrutecen
cualquier pregunta que tengamos la adormecen



*son las mentiras recalentadas
nos alimentan con carne procesada
y la gente sigue desinformada
una noticia mal contada
es un asalto a mano armada
nos infiltramos, nos duplicamos
como las células nos multiplicamos
al que no quiere caldo se le dan dos tazas
somos la levadura que levanta la masa
nuestras ideas son libres y están despiertas
porque pensamos con las puertas abiertas
lo que no sé ve lo estamos viendo
nacimos sin saber hablar
pero vamos a morir diciendo...*

*Crece la ola crece la espuma
cuando cada vez más gente se suma*

Video disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=EjSCyIGC6Sc>



Pensarse y pensarnos: Para continuar, preguntamos abiertamente qué organizaciones y grupos conocemos cuyo ámbito de acción sea el barrio o la localidad. Anotamos libremente los nombres de estos colectivos en el tablero y hacemos una clasificación (por ejemplo: atención a grupos de edad; sociales, políticas o culturales; de naturaleza barrial, distrital o nacional; etcétera).

Indagamos quién participa en estas organizaciones, qué hacen, por qué lo hacen. Solicitamos que aquellos compañeros de clases que están vinculados a alguna de ellas nos amplíen y detallen información.

Hacemos una breve encuesta de quiénes del salón participan en ellas. Reflexionamos sobre la estadística que resulta. La mediadora o el mediador enfatiza en la importancia de la participación en organizaciones de diversa índole pues, como se amplió en el concepto relacionado, de su riqueza, naturaleza y multiplicidad depende el vigor de una democracia.



Diálogo de saberes: A continuación, en pequeños grupos llenamos el cuadro 2.2 que hace un paralelo entre el tipo de ciudadano que configura el mercado y el ciudadano democrático que se perfila en la sociedad civil.

Cuadro 2.2

El ciudadano que propone el mercado	El ciudadano democrático
- Participa solo en elecciones.	- Se interesa en lo público.
- Se valora el ciudadano solo como consumidor.	-
-	-

Posteriormente, escuchamos a diferentes representantes de organizaciones sociales (que han sido previamente invitados) respecto al objeto de su grupo o colectivo, la historia, las actividades que realizan y sus logros y dificultades más relevantes.

Adicionalmente, consultamos las páginas de internet de otras organizaciones, especialmente que tratan el tema de la paz, y les formulamos preguntas en sus plataformas. A continuación, se presentan algunos ejemplos de organizaciones sociales y su propósito básico; leemos el contenido de cada cuadro y complementamos aquellas de las que tengamos más información

Congreso de los Pueblos

Congreso de los Pueblos es un proceso de carácter social y popular que convoca todas aquellas dinámicas y procesos de pueblos, sectores y regiones que estén dispuestas a emprender una construcción legislativa común para mandar el futuro y el presente de nuestro país, con una perspectiva latinoamericana y mundial.

En la Minga Social y Comunitaria venimos caminando la palabra, articulando y convocando las distintas maneras que el pueblo colombiano ha tenido para expresarse y organizarse como propuesta de mejor país. Reconociéndonos en esa apuesta como parte de 518 años de resistencia indígena y 200 años de lucha popular por un país donde quepamos todos y todas, hoy llamamos a toda la sociedad colombiana a que nos hagamos presentes en la construcción del Congreso de los Pueblos para emprender la marcha comunitaria hacia la dignificación de la vida de nuestro país y nuestra gente.

Página web: congresodelospueblos.org



Comité de solidaridad con presos políticos

Es una organización no gubernamental de Derechos Humanos. Fue creada por iniciativa de varias organizaciones sociales y de personas preocupadas por la vigencia de los derechos de los detenidos por motivos políticos.

Desde su establecimiento, el Comité realiza labores de promoción y de educación en Derechos Humanos en varias regiones del país, dirigidas a diferentes sectores sociales, principalmente a los más vulnerables, para hacer frente a las formas de persecución fundadas en motivos políticos. Así ha contribuido a la difusión de los mecanismos de protección de los derechos fundamentales y a su adecuada utilización por las comunidades.

Página web: <http://www.comitedesolidaridad.com/>

Las disidentes, colectivo artístico

Es una asociación civil sin fines de lucro que tiene por objeto (entre otros):

La creación, difusión y enseñanza de las artes visuales, también el generar condiciones propicias para que individuos y sociedad creen un desarrollo cultural. Promover, procurar, organizar, coordinar fomentar y apoyar acciones actividades, proyectos o talleres relacionados con las artes visuales. Planear, ejecutar y controlar proyectos que generen y difundan conocimientos a fin de promover las artes plásticas. Gestionar apoyos económicos o en especie para los niños, jóvenes, mujeres, adultos que deseen desarrollar las artes plásticas. Elaborar, publicitar, editar y distribuir material didáctico o documental dentro de las áreas de interés de la asociación. La promoción y difusión de música, artes y plásticas, artes dramáticas, danza, literatura, arquitectura y cinematografía. Adquirir por cualquier título derechos literarios o artísticos, relacionados con su objeto. Concientizar a las personas sobre la importancia de dar tiempo y esfuerzo a la búsqueda de una mejoría de la calidad de vida.

Página web: <http://lasdisidentes.com/>



Colectivo Suba nativa

Es una organización de Jóvenes y adultos que trabajan en barrios populares de la localidad de Suba, surge desde hace más de cinco años con el fin de proteger y restaurar los ecosistemas locales, desarrollando procesos comunitarios de educación ambiental, agricultura urbana, investigación y arte ecológico.

Aunque su trabajo dentro de la localidad se enfoca más hacia los temas ambientales, no desconocen los problemas que tiene nuestra sociedad en otros campos, como lo son: el político, económico y cultural, que tienen su raíz en dinámicas sociales de carácter estructural, sucedidas a nivel internacional y nacional, y que en parte se reflejan en la cotidianidad que viven las personas que habitan los cordones de miseria de las grandes ciudades, manifestado en problemas como lo son: la pobreza, la violencia, la falta de oportunidades laborales, el deterioro ambiental, etc.

Página web: <http://www.subanativa.com/>

Movimiento de víctimas de crímenes del Estado (Movice)

Es una expresión de coordinación de los grupos y personas que han sido afectados por la violencia estatal en Colombia. El movimiento aparece como resultado de una necesidad sentida en Colombia y es que una gran franja de los sectores víctimas del Estado y los paramilitares hacían un trabajo fraccionado impidiendo con ello una expresión orgánica-colectiva, cosa que con el Movice se supera contando hoy día coordinar con 200 organizaciones que son: organizaciones de familiares de víctimas directas, pero también expresiones organizadas del campesinado, indígenas, comunidades afrodescendientes, sindicalistas, movimientos políticos de oposición, todos con el común denominador de la violencia de Estado.

El Movice sale del seno de un proyecto de investigación llamado Colombia Nunca Más, que cuenta ya con unos trece años, desde donde surgió la idea de crear un Movimiento Social de lucha contra la impunidad. Así, tras años de trabajar con las víctimas en las regiones, se realizó el primer encuentro nacional del Movimiento de Víctimas de Crímenes de Estado en el año 2004, constituyéndose como Movimiento Nacional de Víctimas de Crímenes de Estado en el 2005, el mismo año en que se aprueba y pone en escena la Ley 975 de 2005 (Ley de Justicia y Paz).

Página web: <http://www.movimientodevictimas.org/>



Fundación Laudes Infantis

Es una organización no gubernamental (ONG) que trabaja en Ciudad Bolívar cuyo objetivo es el trabajo con comunidades marginales en pro del fortalecimiento comunitario, la educación y la generación de ingresos. En particular se centra en el trueque como estrategia de empoderamiento de los grupos con los que trabaja para generar una negociación equitativa por fuera de los circuitos de la lógica comercial. Según la Fundación llevan “más de once años sin regalar nada, logrando restablecer las habilidades de las comunidades, dejando huella en el despertar de la autoestima y la dignificación del ser humano”.

La Fundación ha desarrollado una estrategia de trabajo colectiva con las comunidades de los barrios donde hace presencia. Desde allí se inicia la recuperación social, física y económica del territorio con un enfoque integral a través de la filosofía del trueque “tú me das, yo te doy”. Por ello se ha creado en cada comunidad un “Banco de trueque”.

Página web: <http://www.laudesinfantis.org.co/>



Transformando realidades: Organizamos en grupos la visita a algunas de las sedes de organizaciones sociales, culturales y políticas que trabajan en Bogotá, pedimos información sobre sus objetivos, propósitos, traemos plegables, información impresa y solicitamos que alguna o algún representante vaya a nuestro colegio a hablar de sus actividades.

En el siguiente vínculo se encuentra un directorio de las organizaciones que tienen radio de acción en Bogotá por tipo de actividad o población atendida y localidad:

http://www.participacionbogota.gov.co/index.php?option=com_remository&Itemid=73&func=fileinfo&id=325

Una vez realizadas las visitas a estas organizaciones, podemos organizar una feria en el colegio, con stands explicativos sobre las organizaciones y con la presencia de delegados o delegadas de estas. Nosotros podemos explicar aquellas que nos hayan agradado y que no hayan podido enviar representantes.



Reconstruyendo saberes: Respondemos a las siguientes preguntas para finalizar el presente taller:

- ❁ ¿Qué importancia tienen las organizaciones sociales reconocidas?
- ❁ ¿En cuál nos gustaría participar y por qué?
- ❁ ¿Nos gustaría crear una? ¿Sobre qué ámbito o tema? ¿Por qué y en beneficio de quiénes?



¡Registremos en nuestros Avatar!

Registramos libremente en nuestro Avatar Ciudadano el motivo por el cual, desde nuestro punto de vista, vale la pena o no participar en organizaciones comunitarias y sociales. En la siguiente clase compartimos algunas respuestas. También en el Facebook le hacemos propaganda a organizaciones que trabajan en beneficio de los demás y escribimos mensajes de apoyo y solidaridad con ellas.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Jóvenes por el empoderamiento y la transformación

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cinco



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA



Todo empieza con una llamarada
 cuando despedimos llamas de nuestra mirada
 quieren detener el incendio que se propaga
 pero hay fuegos que con agua no se apagan
 y se acerca la línea policíaca
 los músculos se tensan
 y aumenta la frecuencia cardíaca
 suben los niveles de testosterona
 y empieza ese momento
 en el que se enfrentan las personas
 cuando somos amigos del coraje
 cuando gritar se convierte
 en nuestro único lenguaje
 a mí me ordena la razón
 a ti te ordena un coronel
 si nuestra lucha es de cartón
 la de ustedes es de papel
 no nos paran porque un
 mensaje contundente
 convierte a cualquier teniente
 en un tiburón sin dientes
 el Estado nos teme porque al mismo tiempo
 somos 132 y 15m,
 si la prensa no habla nosotros damos los detalles
 pintando las paredes con aerosol en las calles
 levanto mi pancarta y la difundo
 con solo una persona que la lea
 ya empieza a cambiar el mundo...

Crece la ola crece la espuma
 cuando cada vez más gente se suma

el que controla, el que domina
 quiere enfermarte pa' venderte medicina
 y nos endrogan, nos embrutecen
 cualquier pregunta que tengamos
 la adormecen
 son las mentiras recalentadas
 nos alimentan con carne procesada
 y la gente sigue desinformada
 una noticia mal contada
 es un asalto a mano armada
 nos infiltramos, nos duplicamos
 como las células nos multiplicamos
 al que no quiere caldo se le dan dos tazas
 somos la levadura que levanta la masa
 nuestras ideas son libres y están despiertas
 porque pensamos con las puertas abiertas
 lo que no sé ve lo estamos viendo
 nacimos sin saber hablar
 pero vamos a morir diciendo...

Crece la ola crece la espuma
 cuando cada vez más gente se suma

Video disponible en: <http://www.youtube.com/watch?v=EjSCyIGC6Sc>

