

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):  
Jóvenes por el empoderamiento  
y la transformación



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANANA







# Educación para la ciudadanía y la convivencia



## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):  
Jóvenes por el empoderamiento y la transformación

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor

Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito

Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional

Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia

Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa

Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales

Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones

María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica

Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos

Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil

Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto

Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo cinco (décimo, undécimo y duodécimo):  
Jóvenes por el empoderamiento y la transformación**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano

*Coordinadores Gestión del Conocimiento*

Sandra León

*Coordinadora Planes Integrales de Educación*

*para la Ciudadanía y la Convivencia*

Andrea Cely

*Coordinadora Equipo Territorial*

*Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila

*Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**

Julián Castro Montaña

Ximena Quintero

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional

P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional

Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría

Nicolás Riveros Medelius

Diego Hernán Arias Gómez

Corrección de estilo

Fernando Carretero

**Equipo de arte**

Dirección de arte

María Fernanda Vinuesa

Ilustración

Humberto Ruiz

*Colaboración en color*

Andrea Guzmán

Yessica Bernal

Carlos Muñoz

Diseño y diagramación

César Alberto Bejarano Rojas

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro

*IED Juan Francisco Berbeo*

Gladys Guerrero García

*Carlos Pizarro León Gómez*

Guimar Edith Mostacilla Marmolejo

*Débora Arango Pérez*

Maritza Gutiérrez

*Grancolombiano*

Nilsa Yineth Rojas Ruiz

*Leonardo Posada Pedraza*

María Cristina Ardila

*Campesre Monteverde*

Melba Patricia Ortega

*Simón Rodríguez*

Blanca Isabel Forero

*Ciudad de Montreal*

Carvajal Galindo Yeimy

*El Minuto de Buenos Aires*

Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo

*Mochuelo Alto*

Javier Cely

*Francisco José de Caldas*

Flor Elisa Roperio Palacios

*José Asunción Silva*

Ángela Chicangana Ramírez

*José Asunción Silva*

Diana Patricia Murillas

*Colegio Prospero Pinzón*

Martha Alexandra Useche Quintero

*IED Saludcoop Sur*

Rosa Yamile Prieto Bogotá

*Colegio San Pedro Claver*

Liliana Maffiold

*IED Los Periodistas*

Marleny Díaz

*IED Los Periodistas*

Mariluz Muñoz Sotaquira

*IED Los Periodistas*

Patricia Castellanos

*Agustín Nieto Caballero*

María Victoria Orozco Díaz

*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*

Angélica María Rodríguez

*Colegio Andrés Bello*

Julietta Rojas Charry

*Domingo Faustino*

María Margarita Acuña Rodríguez

*Colegio José Joaquín Casas*

Ricardo Murcia Roncancio

*Manuel Del Socorro Rodríguez*

Luis Edilberto Novoa

*Marruecos y Molinos*

Sandra Johana Albarracín Lara

*Aguas Claras*

Miryam Bautista Gil

*Entre Nubes*

Claudia Liliana Gómez Rodríguez

*IED Atenas*

Rosa Elena Carrillo

*IED Atenas*

Raúl Sánchez Lara

*IED Juan Rey*

José Rafael Quilaguy Bernal

*IED Los Alpes*

Mireya Moreno Hernández

*La Belleza*

Martha Helena Lagos Beltrán  
*Florentino González*  
Lida Mireya Rodríguez  
*Florentino González*  
Nelson Enrique Flórez  
*Atabanza - I.E.D*  
Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Karol Viviana Sarmiento  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Danny Paola Villamil Villamil  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Blanca Inés Rodríguez  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Luz Stella Olaya Suárez  
*Sorrento*  
Patricia Padilla Casas  
*Col. Ciudad Bolívar Argentina*  
Martha Isabel Torres  
*IED Los Periodistas*  
Martha Alejandra Montoya  
*Luis Eduardo Mora Osejo*  
Sandra Emilia Sierra Zanguña  
*Nueva Delhy*  
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Maria Fernanda Medina  
*IED El Porvenir*  
Yenny Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
Maria Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Rafael Quilagua Bernal  
*Los Alpes*  
Yeimy Carvajal  
*El Minuto De Buenos Aires*  
Guillermo Ibáñez  
*IE Eduardo Santos*  
Aura Nieves Riascos  
*IE Alexander Fleming*  
Diana Carolina Villate  
*IE Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IE Eduardo Santos*  
Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Yuliete Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Lorenzo Zúñiga Goyeneche  
*Antonio Villavicencio*  
María Esperanza Castillo  
*Antonio Villavicencio*

Luz Ofelia Borbón  
*CEDIT San Pablo*  
Alejandra Gutiérrez Ballén  
*Ciudad de Bogotá*  
Viviana Méndez Munévar  
*Ciudad de Bogotá*  
Myriam Cortes Mendieta  
*Colombia Viva*  
Andrea Murcia  
*Delia Zapata Olivella*  
José de Jesús Ovalle Balaguera  
*Delia Zapata Olivella*  
Ivon Pajaro Olmos  
*Escuela Normal María Montessori*  
Omar Gutiérrez González  
*Escuela Normal María Montessori*  
Martha Patricia Torres  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Luz Liliana Sarmiento  
*IED Estrella del Sur*  
Ana Rita Roza Suárez  
*IED Montebello*  
Orfi Yineth Delgado Santamaría  
*IED Villa Rica*  
Inna Pahola Muñoz  
*John F. Kennedy*  
Luz Gabriela Gómez Montoya  
*Juan Francisco Berbeo*  
Clara Liliana Rodríguez  
*La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*La Victoria*  
Mallivi Melo Rey  
*La Victoria*  
Martha Patricia Montero  
*La Victoria*  
Patricia Patiño  
*La Victoria*  
Mauricio García Hernández  
*Magdalena Ortega*  
Myriam Zambrano Roza  
*Manuel Cepeda Vargas*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Liliana Zambrano Roza  
*Orlando Higueta Rojas*  
Vladimir Viteri Gutiérrez  
*Paulo Freire*  
Clara Millán Reyes  
*República de Panamá*  
José Eustacio Medina Vargas  
*República de Panamá*  
Olga Lucero Castro Castañeda  
*República de Panamá*  
Víctor Baquero Rincón  
*Rural Pasquilla*

Eduardo Ortiz Rodríguez  
*San Martín de Porres*  
Adilia Castillo Martínez  
*San Pedro Claver*  
María Leila López Contreras  
*San Pedro Claver*

### **Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco**

John Fredy Nope Moreno  
*Orlando Higueta Rojas*  
Johan Orlando Rubiano Rincón  
*Orlando Higueta Rojas*  
Ana María Peña Guzmán  
*Orlando Higueta Rojas*  
Erika Fernanda León Macana  
*Orlando Higueta Rojas*  
Julián Leandro Valbuena González  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Fredy Romero Chaparro  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Doran Steeward Yepes  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Lesly Daniela Combite  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Valentina Capera Avila  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Lisa Fernanda Díaz Romero  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
María Camila Flores González  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Diana Carolina Tenjo  
*Escuela Normal María Montessori*

### **ISBN: 978-958-8731-81-0**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegria de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

### **Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegria de Colombia**



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





# Taller 1

Soy yo o soy los otros





## T.1

## Concepto relacionado: identidad

La pregunta por la identidad no es fácil de responder. Casi siempre las personas se presentan con el nombre o con las características físicas o emocionales; sin embargo, entender la identidad propia y ajena es un asunto más complejo.

La noción de identidad, en términos generales, se podría entender como la imagen autorreferente que cada quien tiene de sí. La identidad no es posible entenderla como un núcleo fijo y predeterminado que enmarca a los sujetos, no es un molde que permanece en el tiempo independientemente de lo que se viva. Todo lo contrario, la identidad personal es una construcción permanente que cada persona realiza en diálogo con su entorno. Los ambientes son definitivos para forjar la identidad. Contextos abiertos, tolerantes y plurales favorecen la existencia de identidades y formas de ser capaces de convivir con otros y sensibles al reconocimiento de las diferencias. Por su parte, ambientes cerrados, amistades agresivas y reiterados contactos con personas discriminatorias afectan negativamente los procesos de construcción de la identidad propia.

En una pared de la ciudad un grafiti decía: “YO NO ESCRIBÍ ESTO”. ¿Qué quería expresar el autor? ¿No es una contradicción? Quizá solo fue una frase para divertirse y llamar la atención, o quizá el yo al que se refería el grafitero era precisamente lo que había en él con lo que no se sentía a gusto. El yo de esta frase niega la influencia de otros que empujan a hacer cosas que no se desean. O quizás es una excusa para no asumir responsabilidades: “Yo fui, me presionaron a hacerlo”. De cualquier manera la separación interna entre el yo y los otros es difícil de trazar.

Para el ser humano, portar una identidad es fundamental. Sentir que pertenece a algo y afirmarse en medio de otros y otras. Las identidades pueden ser sexuales, familiares, étnicas, culturales, nacionales, políticas. Múltiples identidades nos cruzan y de acuerdo con las situaciones privilegiamos unas por encima de otras; por momentos unas son más importantes que otras e incluso, en un mismo ámbito, transitamos de unas a otras. Por ejemplo, alguien puede ser parte de la nación colombiana, de la etnia afrodescendiente, mujer, de una subcultura *rock*, estudiante de un colegio público y políticamente militante en el ambientalismo.



Charles Taylor (1989) afirma que al responder a la pregunta por quién soy, la identidad se concreta en los compromisos dentro de los cuales defino lo que es valioso, deseable y bueno para mí. Es decir, la identidad es un posicionamiento moral que nos permite ubicarnos, darles sentido a nuestras acciones y valorar el mundo en el que nos encontramos. La identidad es el valor central en torno al cual organizamos la relación con los otros y con el mundo (Giménez, 2002). Responder a la pregunta por la identidad implica emitir una respuesta por sí mismo. Es responder por quién soy. En este mismo sentido escribe Ricoeur (2006, p. 997) que “decir la identidad de un individuo o de una comunidad es responder a la pregunta: ¿quién ha hecho esta acción?, ¿quién es su agente, su autor?”. La identidad tiene que ver entonces con la responsabilidad por las acciones. Nadie puede, a riesgo de equivocarse, responder por otro, pues para responder por sí mismo uno debe saber a qué quiere responder y dónde se encuentra. En una creativa metáfora con la ubicación espacial, Taylor (1989) esboza un mapa de la identidad que la posiciona en un territorio moral con un norte que indica coordenadas de orientación, de dónde se viene y dónde se está. Por eso se dice que alguien que no tiene identidad está desubicado, desorientado, es decir, no sabe dónde está ni para dónde va. Tener identidad es tener ciertas seguridades respecto a dónde estamos y para dónde vamos.

En términos educativos, la escuela es un escenario privilegiado para construir y perfilar la identidad. Allí confluyen múltiples creencias y mundos frente a los cuales los y las estudiantes pueden reflexionar. Durante su paso por el colegio, las opciones identitarias de los y las jóvenes son definitivas en su proyecto o propósito de vida; por ello, reconocer las fuerzas que inciden en los rasgos del carácter discriminador e intolerante pueden ser el primer paso para plantearse alternativas. A su vez, analizar los rasgos de la identidad propia, percibir las distintas lógicas que la atraviesan y tomar conciencia de los mecanismos que moldean las propias maneras de ser contribuye a la construcción de identidades sanas y favorecedoras del crecimiento de las personas (ver figura 1.1).

Figura 1.1





## Objetivos del taller

- ❁ Identificar las formas como abordamos el proceso de construcción de nuestra propia identidad.
- ❁ Reconocer las fuerzas que determinan la construcción de nuestra propia identidad.

## Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- ❁ Foto sobre sí mismo o sobre sí misma.
- ❁ Avatar Ciudadano.

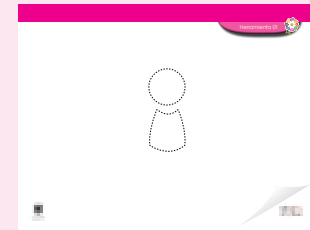
## Duración del taller

Dos (2) horas aproximadamente (según las condiciones de ejecución del mismo).

## Materiales de apoyo

- ❁ **Avatar Ciudadano - herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ Hojas de reciclaje (blancas por un lado).
- ❁ Cinta adhesiva.

### Herramientas I



### Sobre de Herramientas





## Instrucciones de la actividad<sup>1</sup>

**Momento inicial (percepción - sensibilización):** Observemos la figura 1.2 y pensemos...: ¿qué ideas nos despiertan?, ¿qué nos parece?, ¿qué sensaciones nos provoca?

Figura 1.2



Recuperada el 24 de abril de 2014.

Reproducida bajo licencia Creative Commons (CC BY-NC-ND 3.0).

URI: <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/legalcode>

Publicador y licenciante: FotosImágenes.Org / [www.fotosimagenes.org](http://www.fotosimagenes.org)

Enlace: <http://www.fotosimagenes.org/imagenes/persona-mascara-4-thumb.jpg>



**Pensarse y pensarnos:** Para continuar, cada uno y cada una, de forma individual, responde las preguntas que aparecen en el recuadro de abajo. Teniendo en cuenta que son cuestiones importantes que solo atañen a cada quien, es importante que haya silencio durante este momento. Adicionalmente, es clave que se invite al grupo a asumir con responsabilidad el ejercicio, dado que el tema tiene que ver con lo máspreciado de cada uno: su cuerpo y su persona. La burla, el comentario descalificador, el chiste mordaz pueden constituirse en auténticos obstáculos para la libre expresión. Las preguntas son:

1. ¿Quién soy yo?
2. ¿Cómo soy yo?
3. ¿Qué cambios he tenido en los últimos años en mi cuerpo y en mi forma de ser?

<sup>1</sup> En el presente taller no se desarrolla el momento de *Transformando realidades* dado el carácter introductorio que tiene el ejercicio propuesto



4. ¿Por qué se han dado estos cambios? ¿Qué opino de estos cambios?
5. ¿Cómo me han afectado esos cambios?
6. ¿Qué personas o hechos han marcado mis opciones fundamentales y por qué?

Luego de que cada uno ha respondido las preguntas formamos grupos de cinco (5) personas, nombramos un relator y hacemos una puesta en común de las respuestas tratando de identificar las constantes de la mayoría de integrantes. Paso seguido, elaboramos un dibujo colectivo por cada una de las cinco (5) primeras preguntas (en una hoja reciclada), que recoja las distintas respuestas y el sentir del grupo. Son cinco (5) dibujos por grupo

### *Dibujo por pregunta*

1. ¿Quién soy yo?

2. ¿Cómo soy yo?

3. ¿Qué cambios he tenido en los últimos años en mi cuerpo y en mi forma de ser?

4. ¿Por qué se han dado estos cambios? ¿Qué opino de estos cambios?



5. ¿Cómo me han afectado esos cambios?

6. ¿Qué personas o hechos han marcado mis opciones fundamentales y por qué?

Posteriormente, el relator o relatora presentará en público cada dibujo, sus características y su sentido. Efectuar varias rondas de respuestas, preferiblemente una por cada pregunta, para evitar confusiones temáticas. El mediador o mediadora recoge las diferencias y los puntos comunes de esta primera fase de percepción y exploración. Es importante enfatizar en algunas ideas como las que siguen:

- ❁ Cada quien es singular, único e irrepetible.
- ❁ Somos el producto de historias particulares. Aunque aparentemente parecidas, cada biografía es diferente y rica en experiencias.
- ❁ Hemos tenido profundos cambios físicos, de temperamento y de pensamiento. Los cambios no son negativos ni positivos en sí mismos, son expresión de nuestro crecimiento y apertura al mundo que nos rodea. Lo importante es cómo se afrontan estos cambios.
- ❁ Personas y acontecimientos, ligados a la familia o fuera de esta, empiezan a adquirir una importancia enorme, casi desconocida. El nuevo mundo afectivo, cultural y político que se descubre aparece con una fuerza que en ocasiones sobrepasa nuestra capacidad de comprenderlo.

Luego de esta puesta en común, se les solicita a los relatores que peguen los dibujos en distintos lugares de las paredes del salón. Paso seguido, todo el curso hace una ronda por todos y cada uno de los carteles. Cada quien, al observar cada cartel pone un pequeño más (+) si está de acuerdo con el dibujo, o un menos (–) si no lo está. Teniendo en cuenta que este paso se realiza luego de la puesta en común, se invita a que, independientemente que el dibujo haya salido del grupo al cual se pertenece, haya libertad al momento de señalar el más o el menos en cada hoja. Esto se hace con el fin afianzar las ideas anotadas arriba y también con el ánimo de suscitar posicionamientos personales frente las síntesis de los otros y las otras.









**Diálogo de saberes.** Luego, por grupos realizamos la siguiente lectura y respondemos las preguntas al final de esta.

## El Facebook de Andrés

En su muro de Facebook, en su última entrada, Andrés escribió:

*Hola, tengo que hacer una confesión y sincerarme: soy un joven con ganas de ser aceptado y tener amigos. Me gusta la música y caminar por el barrio. Tengo problemas para comunicarme con los demás y soy flojo en los deportes. A veces, para ser acogido tengo que parecerme a los grupos a los que me acerco, adoptar sus formas de hablar y de vestir. He sido burlón, callado, grosero y hasta intelectual por agradarle a los demás. Me he tatuado, he fumado, he comprado nuevas “pintas” por pertenecer a algún grupo. He ido a conciertos, aprendido canciones y metido en problemas en esta búsqueda. Hoy no sé quién soy. Aunque algunas cosas no me disgustan, a veces me molesta no saber verdaderamente quién soy, pensar si lo que he sido ha sido por mí o por los demás, si yo quiero ser o lo que los otros quieren ver en mí.*

Dos contactos de Andrés, Sindy y Alex, comentaron su escrito:

*Sindy Navarrete Cortés*

*Me lo imaginaba, no eres auténtico... solo falsedad ☹. Me has engañado durante mucho tiempo, pensaba que eras tú, pero veo que eres una simple marioneta en manos de otros :(*

*Alex Pérez Serna*

*No se preocupe hermano, a todos nos pasa. Busque en su verdadero ser. No dependa de nada ni de nadie. No busque la aceptación de nadie, es mejor ser un lobo solitario que un borrego domesticado. —:)*

Preguntas para el diálogo:

- ❁ ¿Qué creemos que le pasa a Andrés?
- ❁ ¿Qué opinamos de la sugerencia de Alex?
- ❁ ¿Qué decimos del comentario de Sindy?
- ❁ ¿Conoces gente como Andrés?
- ❁ ¿Qué le diríamos a Andrés?
- ❁ ¿Alguna vez hemos sentido algo parecido a lo que experimenta Andrés?



Socializamos las respuestas. No es necesario que todos los grupos presenten todas sus opiniones. Sí es importante que compartamos las dos últimas respuestas y hagamos énfasis en las siguientes ideas:

La identidad personal es una construcción social e histórica, por ello no extraña que la influencia de personas, grupos, ideologías y medios ejerza peso en nuestra manera de ser. Desde niños vivimos rodeados de seres humanos, y sus formas de pensar y actuar nos marcan. Ya como jóvenes los otros y las otras siguen siendo importantes. Las personas con las que interactuamos nos generan admiración, rechazo o indiferencia. Lo importante y lo difícil, a la vez, es la toma de conciencia de esa influencia, no para renunciar a cualquier intercambio y soñar con la vida solitaria, de ermitaño, sino para identificar hasta dónde tales pautas favorecen nuestra dignificación personal y una comprensión solidaria y humana del mundo o, por contrario, esas fuerzas nos aíslan de los demás y nos generan rencores y animadversiones con otros grupos.

Ahora reflexionamos sobre las fotografías de las figuras 1.3 y 1.4.

Figura 1.3



Recuperada el 24 de abril de 2014.

Reproducida bajo licencia Creative Commons (CC BY-SA 4.0).

URI: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Licenciante: The Wandering Faun / [thewanderingfaun.blogspot.com](http://thewanderingfaun.blogspot.com)

Enlace: <https://www.flickr.com/photos/wanderingfaun/9424266571/in/photostream/>

Figura 1.4



Recuperada el 24 de abril de 2014.

Reproducida bajo licencia Creative Commons (CC BY-SA 4.0).

URI: <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode>

Licenciante: Jiuguang Wang / <http://jw.nebulis.org/>

Enlace: [http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Magnus\\_B.\\_Egerstedt\\_puppet.jpg](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Magnus_B._Egerstedt_puppet.jpg)



Establecemos un diálogo libre sobre las fotos, sobre las cosas que nos llaman la atención y sobre la relación con lo que hemos venido reflexionando respecto a la identidad personal. Pensar sobre qué tipo de hilos tiene nuestro cuerpo y nuestro pensamiento que nos hacen discriminar a los demás puede ser un importante paso en la sensibilización sobre lo que vamos siendo.



**Reconstruyendo saberes:** Ahora, en pequeños grupos, compartimos las influencias negativas que han marcado nuestra forma de ser, actuar y pensar. Hacemos énfasis en aquellas ideas que nos han predisuesto hacia la arrogancia, la discriminación y el sectarismo frente a los y las demás. Cada quien narra su situación personal.

**Aprovechemos para reflexionar sobre la experiencia...**

A manera de ejercicio práctico, cada uno y cada una se dirigen a dos compañeros o compañeras del salón, de las que ha aprendido algo positivo y se lo dice. También de dos compañeras o compañeros de los que, en algún momento o por alguna circunstancia específica, ha recibido influencia negativa.

Finalmente, para la próxima clase cada quien se toma una fotografía —o se la hace tomar de otra persona—, en la que represente las cosas, factores y personas que inciden sobre su vida personal. Imprimimos la foto y la pegamos en el Avatar Ciudadano. Se puede acompañar la imagen con un breve texto explicativo. Recordemos que este Avatar también puede desarrollarse de manera virtual y que tenemos la opción de incluir estas respuestas en el grupo de Facebook: *Pintadas Ciudadanas*.

Dedicamos unos minutos de nuestra próxima sesión para la presentación de autofotografías.





EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA







La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

## Ciclo Cinco

(Décimo, Undécimo y Duodécimo):

Jóvenes por el empoderamiento y la transformación

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



**Fe y Alegría**  
*Colombia*

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

# Educación

para la ciudadanía y la convivencia

## Herramientas Ciclo Cinco



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANA

