

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo inicial (Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Claudia Alexandra Mancera Carrero
Jeimy Carolina Vásquez González
Rigoberto Solano Salinas

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Lucía Ardila Gómez
Natalia Flórez Rojas
Fabiola Garcerá Arango

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-87-2

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 12

Basta querer para poder





T.12

Concepto relacionado: Cumplir normas

El cumplimiento de las normas, como se ha señalado anteriormente, depende en gran medida de dos factores en el caso de los niños y niñas: el deber que implica imitar y seguir todo lo que los adultos les indican o por miedo al castigo que puede derivarse de su incumplimiento. Una norma a su vez, puede generar distintas emociones según el grado de compromiso que se sienta frente a ella; en esta medida, ante la exigencia, se pueden generar pataletas o berrinches, ser el motivo de peleas entre adultos y niños en las que todos gritan, o una actitud de negación frente a ellas. Estas actuaciones terminan siendo un reflejo del proceso que las niñas y los niños tienen que hacer en el camino de su desarrollo.

Cuando los niños y las niñas tienen la posibilidad de construir colectivamente las reglas, o negociarlas al cambiar el contexto en el cual se crearon, se genera la posibilidad de establecer otras relaciones de poder con aquellos que tienen la facultad de asignarlas, que en el caso de los niños y niñas terminan siendo sus padres, madres y profesores. Esto no evita que en ocasiones sea necesario hacer ver al niño y la niña las consecuencias de sus comportamientos, especialmente cuando ellos causan daño, pero siempre haciendo ver el error como una posibilidad de aprendizaje.

Los niños y las niñas necesitan la seguridad que brinda el hecho de conocer las reglas y los límites de comportamiento que les permitirán alcanzar la independencia y establecer relaciones armónicas con los demás. En la edad preescolar entienden las reglas y guían su comportamiento hacia el autocontrol según su mayor grado de conciencia sobre las consecuencias de su comportamiento, en un proceso que se desarrolla progresivamente y en el cual los adultos juegan un papel fundamental.

Objetivo del taller

- ❁ Comprender la importancia de reaccionar positivamente a los llamados de atención que se hacen frente al incumplimiento de una norma o un acuerdo.



Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

Los niños y niñas, junto con sus familias, recortarán y pegarán en el cuaderno viajero de aprendizajes imágenes que representen las normas que han establecido como grupo familiar.

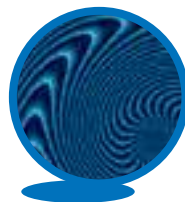
Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo a las condiciones de ejecución del taller.

Materiales de apoyo

- ❁ Materiales para decorar el espacio de la actividad como una fiesta: bombas, festones, pastel
- ❁ Grabadora y CD
- ❁ Estrellas realizadas en papel silueta
- ❁ 20 círculos de cartulina en diferentes tamaños y colores
- ❁ Diversos objetos puestos en una bolsa o caja para el juego
- ❁ Torta, platos y cubiertos de plástico
- ❁ **Láminas de las manos - Herramientas de la 15 a la 20 (encuéntrelas en el sobre de herramientas).**

Instrucciones de la actividad



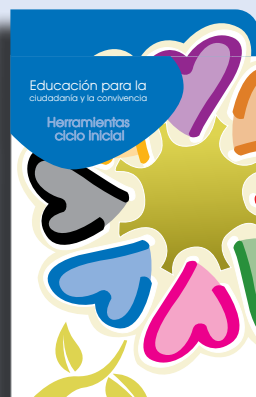
Momento inicial (percepción – sensibilización):

Nuestra última experiencia de exploración con relación al territorio de la familia nos invita a ambientar el aula u otro espacio del centro educativo como una fiesta. Para ello podemos pedir la colaboración de las familias de nuestras exploradoras y nuestros exploradores.

Herramientas de la 15 a la 20



Sobre de Herramientas





El personaje principal, la abuela Josefina, representada por alguna persona adulta que invitaremos para el desarrollo de esta actividad, estará de cumpleaños, por lo que se elaborarán con el grupo algunos regalos de acuerdo con sus gustos y creatividad.

Por ser una actividad muy especial, les pediremos que se vistan para la fiesta con las prendas y el peinado que esté de acuerdo con su gusto y en esto sus familiares tendrán un papel fundamental. Gorros y bombas de colores, festones y un rico pastel pueden hacer parte de esta gran fiesta porque celebrar un año más de vida tiene su encanto y todos siempre disfrutamos de esta ocasión.

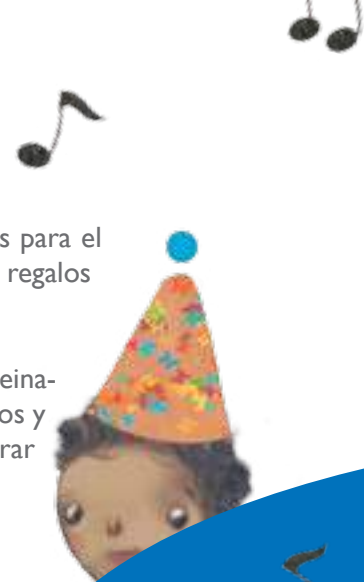


Somos exploradores y exploradoras (pensarse – pensarnos): La fiesta comenzará invitando a los exploradores y las exploradoras a bailar diversos ritmos musicales: merengue, cumbia, salsa y otras más que con creatividad en esta fiesta queramos poner a sonar. Y como en todas las fiestas, la abuela Josefina algunos juegos propondrá para que puedan divertirse *¡hasta no más!*

En la fiesta vamos a jugar!

Juego 1 Las estatuas

Aprovechando la música, la abuela Josefina propone el juego de las estatuas en el que nadie se moverá, al estar la música sonando de pronto se suspenderá, y si alguien se mueve, con una enmienda lo debe compensar. Para realizar el juego, la abuela Josefina entrega a cada exploradora y explorador tres estrellas luminosas y si por alguna razón se mueven una a una deberán entregar, lo cual debemos evitar y para ello es necesario practicar.





Juego 2

El juego del no se puede

Se ponen 20 círculos de diferentes colores en el piso, cinco por cada color y que estén muy juntos entre sí. Con los exploradores y las exploradoras decidiremos cuáles podemos pisar y cuáles no, y saltando muy alegres vamos a jugar, y si sobre uno de los círculos no admitidos caemos por casualidad, con otra enmienda se compensará, pero en esta ocasión la decisión de cuál enmienda se utilizará, de otro explorador u otra exploradora será. Por ejemplo, Juan dice a Camilo que un abrazo a todos y todas debe dar.



Juego 3

juego del qué es y para qué sirve

Tomados de la mano y en círculo, decidimos los turnos para esta actividad, que consiste en tomar objetos escondidos en una bolsa, caja o algo similar. Sin ver el objeto, cada explorador y exploradora lo palpará, y tratará de adivinar a qué objeto se refiere y para qué se puede usar. Y si en ello se equivoca, los demás le ayudarán con algunas pistas que lo puedan orientar, por ejemplo: si los exploradores y exploradoras en grupo dicen que el objeto sirve para peinar, el explorador o la exploradora concursante dirá que una peinilla o peineta será. Pero si alguien se equivoca, con una enmienda lo compensará, y con gusto la propone y la ejecuta frente a los demás. Tal vez quiera por ejemplo, un beso a todos dar, o cantar una canción, decir un poema o algo más. Cada uno y cada una en ello creativo será, porque la idea es que nadie le ayude sino que sea una decisión personal.





Ubicamos pistas (diálogo de saberes): Y un último juego vamos a disfrutar y tiene que ver con interpretar las siguientes imágenes que los exploradores y exploradoras observarán (**encuéntrelas en el sobre de herramientas**). ¿Qué estarán diciendo las manos que vamos a observar? Para poder imaginar, también ese gesto todos lo vamos a realizar porque cuando las manos hablan una postura especial suelen adoptar. Cada uno y cada una, ideas darán y entre todos y todas las vamos a completar; un dedo índice señalándote tal vez reflejará, que te están dando una orden que tú deberás acatar. **Por ejemplo:**



Juanito, vete a la cama, es hora de descansar porque mañana tendrás que madrugar.

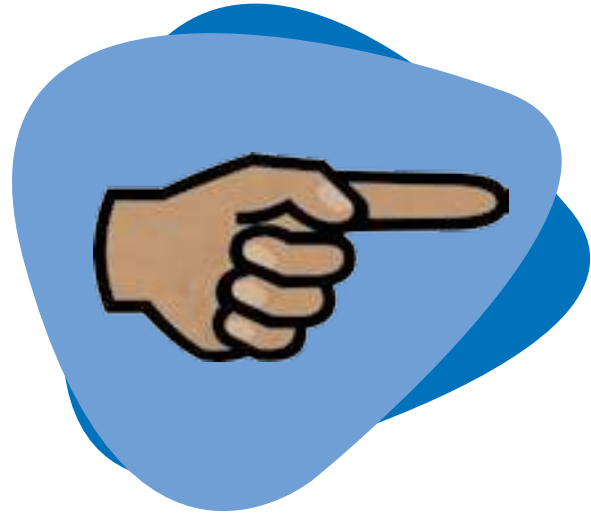
Cuando ya todos sepamos cada mano que dirá, contaremos en qué momento las hemos tenido que escuchar, y así, cada explorador y exploradora su experiencia nos relatará. Tal vez la hemos oído de *la abuela, el abuelo, nuestros hermanos o mamá y papá*. Algunos ejemplos de lo que queremos decir a continuación vamos a mostrar, pero será un secreto que nuestros exploradores y exploradoras deberán adivinar.



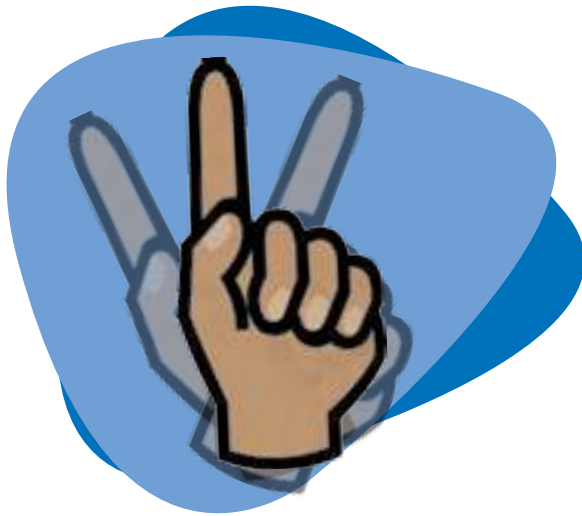
“Lo has hecho bien, ¡te felicito!”



“Lo has hecho mal, debes ser más cuidadoso.”



“Te vas a tu cuarto para que te calmes.”



“¡No metas las manos en el enchufe porque te puedes quemar!”



“Te escucho, por favor cuéntame por qué hiciste algo que habíamos acordado no hacer.”

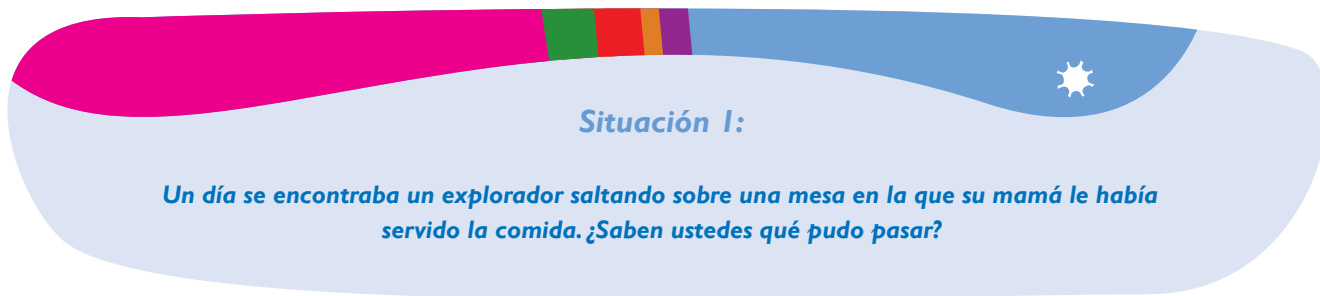


Encontramos caminos (transformando realidades): Y ahora con mucho entusiasmo una torta vamos a compartir ¡pero no se puede de cualquier manera!, algunas normas debemos acordar y luego seguir: ¿cómo usamos el cuchillo?, ¿quién reparte los cubiertos?, ¿cómo la distribuimos?, ¿dónde ponemos los platos y vasos una vez terminamos? Esto y otras cosas entre todos y todas deben definir.

Pedimos a los exploradores y exploradoras estar muy atentos al cumplimiento de los acuerdos realizados y hacer notar cuando no se acaten con el fin de que se definan las actuaciones necesarias para corregir el error aunque este haya sido involuntario, como por ejemplo, que el plato se haya caído y la torta quede regada por todo lado. En este momento la conducta correcta podrá ser traer una escoba y limpiar, y ello debe salir espontáneamente de quien lo causó. Pero si observamos que la niña o el niño no reacciona frente a un suceso determinado, la persona mediadora podrá sugerir el actuar esperado.

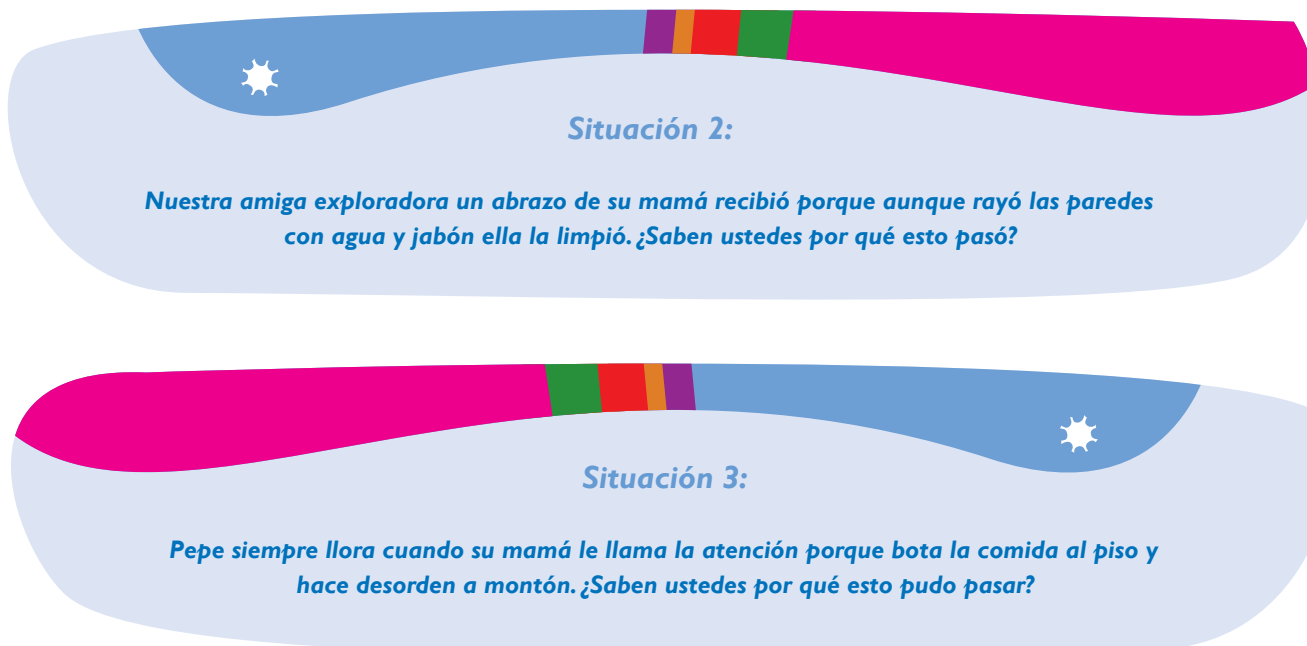


Descubrimos tesoros (reconstruyendo saberes): Mientras comemos la torta y sentados cómodamente, vamos a completar varias situaciones que la abuela Josefina va a comentar. Por turnos los exploradores y exploradoras sus ideas van a expresar para que todos y todas nos podamos escuchar y al final ver si a un acuerdo podemos llegar.



Situación 1:

Un día se encontraba un explorador saltando sobre una mesa en la que su mamá le había servido la comida. ¿Saben ustedes qué pudo pasar?



Terminada la fiesta, entre todos dejamos el espacio organizado. Podemos distribuir roles de acuerdo al número de niñas y niños para guardar las cosas y limpiar lo que haya quedado sucio. Para finalizar, entregamos a los exploradores y exploradoras su cuaderno viajero de aprendizajes y en él vamos a pedirles que recorten y peguen con sus familias imágenes que representen las normas que se han establecido como grupo familiar, por ejemplo: que nadie sale de la casa sin tender la cama, o que cada uno lava la loza que ensucia y otras más.

Cuando los cuadernos viajeros de aprendizajes vuelvan al aula con las otras familias se van a intercambiar, solicitándoles que un comentario o una nota nos puedan regalar sobre cómo les parecieron todos los aprendizajes que allí pudimos registrar, cuidando que el cuaderno a cada familia retorne para que con todas las experiencias se pueda quedar.









