

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo,
hijas e hijos de Bogotá



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación

para la ciudadanía
y la convivencia



Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo,
hijas e hijos de Bogotá

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo cuatro (octavo y noveno):
Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijos e hijas
de Bogotá**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*
Ariel Fernando Ávila
Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Revisión de Contenidos -SED

Jeimy Carolina Vásquez González
María Ilse Andrade Soriano
Sandra Milena Fajardo Maldonado

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Sabrina Burgos Capera

Con la colaboración de
Diana Patricia Agudelo Franco
Yadira Zúñiga Colonia

Aportes lectores
A Amanda J. Bravo, a los maestros,
maestras, hombres y mujeres jóvenes
que formaron parte del proceso
de validación

Revisión de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte
Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Paula Andrea Ortíz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**
Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila

Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
Colegio Salucoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquirá
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilagay Bernal

IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche

Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pájaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda

República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco

John Fredy Nope Moreno
Orlando Higuera Rojas
Johan Orlando Rubiano Rincón
Orlando Higuera Rojas
Ana María Peña Guzmán
Orlando Higuera Rojas
Erika Fernanda León Macana
Orlando Higuera Rojas
Julián Leandro Valbuena González
Gustavo Rojas Pinilla
Fredy Romero Chaparro
Gustavo Rojas Pinilla
Doran Steeward Yepes
Gustavo Rojas Pinilla
Lesly Daniela Combita
Gustavo Rojas Pinilla
Valentina Capera Avila
Gustavo Rojas Pinilla
Luisa Fernanda Díaz Romero
Gustavo Rojas Pinilla
María Camila Flórez González
Gustavo Rojas Pinilla
Diana Carolina Tenjo
Escuela Normal María Montessori

ISBN: 978-958-8731-83-4

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegría de Colombia



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 8

El conflicto más allá de lo aparente





T.8



Pensarse - pensarnos

Concepto relacionado

Luego de observar y percibir la realidad conviene profundizar en esos elementos que nos llaman más la atención. Para hacerlo es importante formular preguntas que nos permitan comprender tipos de conflictos, sus causas, efectos, personas implicadas, intereses presentes, derechos vulnerados de la situación particular sobre la que queremos profundizar, entre otros aspectos, que pueden incidir en su dinámica.

Las preguntas nos permiten *ampliar la mirada y la percepción* (pensar y pensarnos) y no se terminan con las respuestas inmediatas a ellas; al contrario, es posible que una pregunta resuelta conduzca a generar más preguntas. De ahí que afirmemos todo el tiempo que no hay verdades ni respuestas absolutas, pues la vida, al ser producto de lo que pensamos, sentimos, enunciamos y hacemos los seres humanos no es algo estático: se crea y recrea permanentemente.

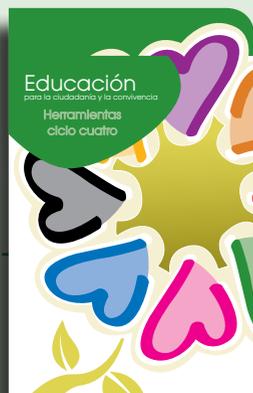
Adicionalmente, las preguntas nos permiten entrever la red de relaciones entre las diferentes situaciones de conflicto, plantear hipótesis, discutir los puntos de vista divergentes y enunciar los posibles caminos de resolución del conflicto.

Objetivo del taller

- * Ampliar y profundizar la comprensión de las situaciones conflictivas que detectamos en nuestros territorios inmediatos.



Sobre de Herramientas



Herramienta 4 y 9



Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

- * Cartelera “Observar antes de actuar”.
- * Producciones de noticias (escritas, radiales o televisivas).
- * Fotografías del proceso.
- * **Fotocopia de la hoja para el portafolio de la participación con las conclusiones de la sesión, herramienta 4 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Fotocopia de la lista de chequeo para entrevista, herramienta 9 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**

Duración de la actividad

2 horas, además del tiempo requerido para la preparación del encuentro.

Materiales de apoyo

- * Los insumos elaborados en los encuentros anteriores.
- * Un (1) hula-hula.
- * Hojas de papel reciclado.
- * Bolígrafos.
- * Cinta de enmascarar.
- * Marcadores.
- * Papel craft.

Instrucciones para el encuentro



Inicio

Luego de ubicar en un lugar visible nuestro “atrapautopías”, incluimos en él un elemento que simbolice la



importancia de observar y percibir atentamente la realidad, para comprenderla y actuar acorde con lo que ella requiere y con lo que nosotras y nosotros estamos en capacidad para aportar. Dialogamos frente a la pregunta planteada por Martina. Le compartimos a todo el grupo el texto que escribimos del video “Los colombianos” de Jaime Garzón y conversamos brevemente frente a nuestra responsabilidad en la transformación de la realidad de nuestra institución educativa, barrio y localidad.

En este encuentro, el reto es pasar en el menor tiempo posible un hula-hula por todas las personas del grupo sin soltarnos de las manos, sin hablar y sin que el hula-hula toque el piso.

Para ello: elegimos a tres (3) personas que se ubican en diferentes lugares del espacio como observadoras; nos dividimos en dos (2) grupos y formamos una línea tomados de las manos (en cada uno de los grupos hay personas con las siguientes características: una (1) que tiene los ojos tapados, dos (2) personas unidas como siamesas por el ombligo y una (1) persona sentada en una silla) y pasamos el hula-hula.

Podemos utilizar todo nuestro cuerpo y por supuesto toda nuestra creatividad.

Al finalizar, conversamos acerca de la importancia de *observar bien una situación antes de entrar en acción*; en este caso respondemos estas preguntas: ¿observamos a nuestras compañeras y compañeros para descartar y valorar las posibilidades para atravesar el aro?, ¿todas y todos atravesamos el aro como lo hizo la primera persona?, ¿inventamos nuevos caminos o repetimos los vistos?, ¿cuál fue nuestra actitud hacia la persona que le pasamos el aro?, ¿cómo nos sentimos cuando nos lo entregaron?, ¿cómo ejercimos el principio de cuidar de las otras y de los otros?

Reiteramos la idea de que en todas las circunstancias de nuestra acción social aplicar el principio ético del saber cuidar es determinante. Anotamos las conclusiones del ejercicio en una cartelera que titulamos “Observar antes de actuar”.



Actividad central

Nos reunimos por combos para revisar los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller. A partir de la información recopilada sobre el conflicto que queremos abordar, vamos a elaborar una *radiografía del conflicto*, es decir, una imagen que nos permita ver lo que subyace a la apariencia externa del conflicto (a la manera de una cebolla).



Primero clasificamos la información así:

- a. Información que tenemos de *primera mano* del conflicto, es decir, aquella que pueden compartir con nosotras y nosotros algunas personas de la comunidad mediante el diálogo. Las herramientas más utilizadas para contar con información de primera mano son: la observación directa, las encuestas y las entrevistas.
- b. Información que conseguimos del conflicto por diversos canales públicos o privados (archivos personales, álbumes de fotos familiares) de información y que nos sirve para comprender mejor la situación (por ejemplo, las que buscamos en la web, en la televisión, en notas de prensa, entre otros).

Estas dos herramientas nos ayudan a recoger y clasificar información así: *primarias* (de primera mano) o *secundarias* (las que buscamos en diferentes fuentes disponibles).

Seguidamente, vamos a dar respuesta a las siguientes preguntas del conflicto que estamos analizando:

- * ¿Cuál es el conflicto? (descripción)
- * ¿Cómo se originó el conflicto?
- * ¿Quiénes participan del conflicto?, ¿cuáles son los intereses de las partes del conflicto?
- * ¿Qué derecho(s) vulnera ese conflicto?, ¿cuáles son los efectos sobre las personas involucradas?

Si han existido vías de gestión de ese conflicto, enunciarlas, y describir por qué no lograron resolver definitivamente el conflicto.

En ese panorama que acabamos de compartir, ¿cuál es el papel que desempeñamos a nivel individual y colectivo?, ¿está a nuestro alcance aportar a su resolución?, ¿podemos dar algunos pasos que más adelante permitan su resolución?

Para compartir en plenaria las conclusiones, vamos a crear una noticia radial, televisiva o escrita que exprese los elementos que están en juego en el conflicto. Para ello, imaginamos la siguiente situación:

«Somos un grupo de periodistas (de radio, prensa o televisión) y hemos sido enviados a cubrir una ‘gran manifestación’ en donde se está haciendo evidente el conflicto que estamos analizando. Se nos pide que presentemos la situación desde el punto de vista de: una persona que protagoniza el conflicto, un político y según nosotras y nosotros mismos.»



Al terminar la elaboración de la noticia, la presentamos al grupo de acuerdo con el estilo periodístico que elegimos.

Hacemos la retroalimentación correspondiente a las noticias y la persona mediadora del aprendizaje orienta la reflexión en doble vía: por un lado, rescata la importancia y pertinencia de ampliar la mirada --recurriendo a la búsqueda de información de diversa índole-- que nos permite comprender mejor la situación que queremos analizar. Por otro lado, invita a la reflexión sobre los conflictos presentados, las posibles relaciones entre ellos, los efectos que pueden causar a largo plazo si no se gestionan a tiempo, entre otras.

Finalizamos invitando a las personas participantes a pensar con «los pies en la tierra», es decir, a identificar claramente en esa trama de relaciones y tensiones que presenta el conflicto, ¿cuál puede ser la acción transformadora que podemos proponer y que es de viable realización?



Reconstruyendo saberes

Ampliar la mirada que tenemos de los conflictos es el segundo paso que nos permite reconocer las circunstancias que provocaron la situación que conocemos hoy.

Por combos, hacemos una reconstrucción colectiva de lo realizado en el encuentro, con base en las siguientes preguntas individuales y colectivas, que están sujetas a las modificaciones que podamos concertar con el grupo y la persona mediadora del aprendizaje:

A nivel *individual* (en el registro **Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia**) describo:

- * Lo que más me gustó:
- * Lo que voy a profundizar:
- * Mi participación en el taller fue:

Registramos un breve relato que titulamos “La ampliación de mi mirada”, donde escribimos cómo vivimos el ejercicio de formular preguntas y de presentar la información que escuchamos, lo que rescatamos como principal aprendizaje, los aspectos de los encuentros anteriores que resultan útiles para este ejercicio, lo que consideramos importante rescatar de la sesión de hoy y nuestra opinión personal sobre los temas.

A nivel **colectivo** (herramienta para el portafolio de la participación):



En el encuentro trabajamos sobre (describir los contenidos y la metodología):

- * Información/conocimientos:
- * Herramientas prácticas:
- * Asuntos éticos o principios de actuación:
- * Emociones y sentimientos:
- * La articulación de los aspectos anteriores en el ejercicio de conocer la realidad:

Dialogamos acerca de lo anterior y consignamos nuestras opiniones sobre los temas trabajados en el encuentro, en una hoja para el portafolio de la participación (herramienta 4).

Cerramos el espacio compartiendo este relato: *Una mancha de tinta* (García, 2008):

Una vez un maestro estaba dando clase a sus alumnos. Aquella mañana quería ofrecerles una lección distinta a las que vienen en los libros. Después de pensar un poco ideó la siguiente enseñanza:

Hizo una mancha de tinta china en un folio blanco de papel. Reclamó la atención de los alumnos y alumnas y les preguntó:

- “¿Qué veis?”

- “Una mancha negra”, respondieron a coro.

- “Os habéis fijado todos y todas en la mancha negra que es pequeña”, replicó el maestro, “y nadie ha visto el gran folio blanco que es mucho mayor”.

Compartimos una palabra que resuma nuestro sentir del relato.

Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

En el próximo encuentro, vamos a dialogar (a través de una entrevista) con algunas personas de la comunidad acerca del conflicto que hemos venido analizando. Para ello, les proponemos el esquema que muestra el cuadro 2.2 para que preparemos los momentos previos y posteriores a esta acción (los pasos que debemos tener listos para la próxima sesión son las actividades 1, 4, 5 y 6).



No.	Actividad	Responsable	Fecha / hora	¿Qué necesitamos?
1	Diseñar y digitar el esquema de la entrevista.			Computador e impresora.
2	Presentar a la persona mediadora del aprendizaje el esquema de entrevista elaborado.			
3	Ajustar el esquema de entrevista de acuerdo con las orientaciones de la persona mediadora del aprendizaje.			
4	Para la realización de las visitas es necesario que estemos acompañados por una persona adulta (tutor(a)). Convenimos en el grupo quiénes nos acompañarán en cada entrevista.	Acompañante adulta(o): Acompañante adulta(o): Acompañante adulta(o): Acompañante adulta(o):		
5	Contacto y organización de citas con las cuatro (4) personas de la comunidad que van a entrevistarse.	Persona 1: Persona 2: Persona 3: Persona 4:		
6	Consecución de insumos para registro.			



No.	Actividad	Responsable	Fecha / hora	¿Qué necesitamos?
7	Desarrollo de la entrevista 1.	Entrevistador(a): Relator(a): Acompañante adulta(o):		
8	Desarrollo de la entrevista 2.	Entrevistador(a): Relator(a): Acompañante adulta(o):		
9	Desarrollo de la entrevista 3.	Entrevistador(a): Relator(a): Acompañante adulta(o):		
10	Desarrollo de la entrevista 4.	Entrevistador(a): Relator(a): Acompañante adulta(o):		



No.	Actividad	Responsable	Fecha / hora	¿Qué necesitamos?
11	Encuentro de todo el combo para redactar el informe de las entrevistas.			
12	Presentación de conclusiones y hallazgos al grupo.			

Para la actividad 1 es preciso que tengamos en cuenta que la entrevista nos permitirá “ver y escuchar cómo están los ánimos” y las comprensiones de las personas que viven directamente el conflicto. Podemos apoyarnos en las siguientes preguntas o en otras que consideremos pertinentes para diseñar la entrevista:

- * ¿Qué piensan del conflicto?
- * ¿Quiénes cree que son los responsables de esta situación?
- * ¿Cuál es el derecho vulnerado?
- * ¿En qué lugar del conflicto está usted?
- * ¿Qué podemos hacer para aportar a su resolución?
- * ¿Qué hacemos actualmente para resolverlo?



Martina está indignada por la aparición de varios niños y niñas que están pidiendo dinero a la entrada del colegio, mientras su mamá y papá los esperan en la esquina para tomar lo que la gente les da. ¿Qué piensas al respecto?, ¿cómo es posible que se presenten estas situaciones? Explica tu respuesta.

Anota tus conclusiones en Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Secretaría de Educación de Bogotá (SED) (s/f). Red académica. Recuperado el 28 de diciembre de 2013, de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijas e hijos de Bogotá

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



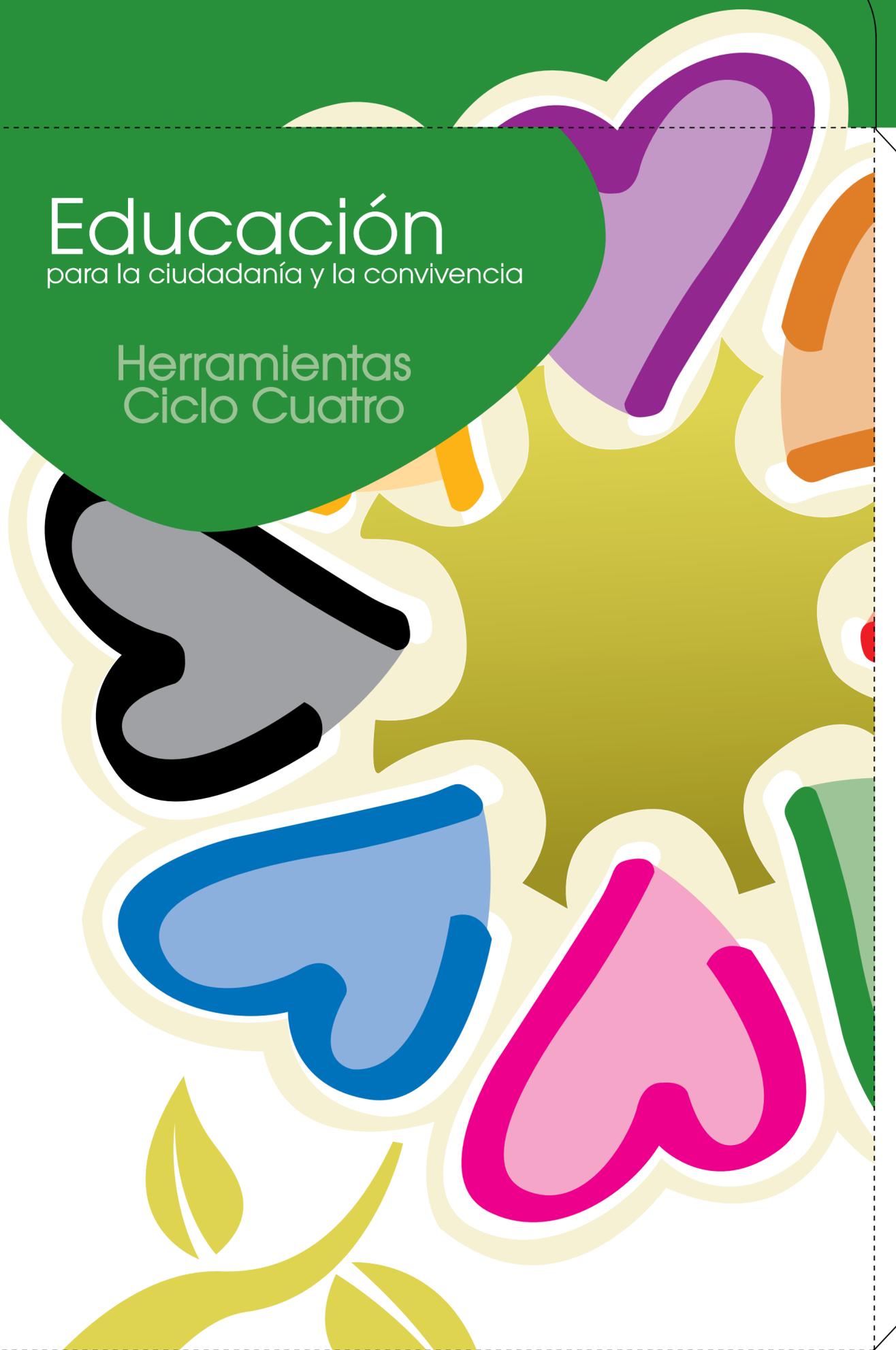
Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cuatro



BOGOTÁ
HUMANA



Conclusiones del encuentro





Lista de chequeo

No.	Actividad	Responsable	Fecha / hora	¿Qué necesitamos?
1	Diseñar y digitar el esquema de la entrevista.			Computador e impresora.
2	Presentar a la persona mediadora del aprendizaje el esquema de entrevista elaborado.			
3	Ajustar el esquema de entrevista de acuerdo con las orientaciones de la persona mediadora del aprendizaje.			
4	Para la realización de las visitas es necesario que estemos acompañados por una persona adulta (tutor(a)). Convenimos en el grupo quiénes nos acompañarán en cada entrevista.	Acompañante adulta(o): Acompañante adulta(o): Acompañante adulta(o): Acompañante adulta(o):		
5	Contacto y organización de citas con las cuatro (4) personas de la comunidad que van a entrevistarse.	Persona 1: Persona 2: Persona 3: Persona 4:		
6	Consecución de insumos para registro.			



No.	Actividad	Responsable	Fecha / hora	¿Qué necesitamos?
7	Desarrollo de la entrevista 1.	Entrevistador(a): Relator(a): Acompañante adulta(o):		
8	Desarrollo de la entrevista 2.	Entrevistador(a): Relator(a): Acompañante adulta(o):		
9	Desarrollo de la entrevista 3.	Entrevistador(a): Relator(a): Acompañante adulta(o):		
10	Desarrollo de la entrevista 4.	Entrevistador(a): Relator(a): Acompañante adulta(o):		
11	Encuentro de todo el combo para redactar el informe de las entrevistas.			
12	Presentación de conclusiones y hallazgos al grupo.			