

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo,  
hijas e hijos de Bogotá



ALCALDIA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANANA







# Educación para la ciudadanía y la convivencia



## Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo,  
hijas e hijos de Bogotá

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor  
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito  
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales  
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones  
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica  
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos  
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil  
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto  
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo cuatro (octavo y noveno):  
Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijos e hijas  
de Bogotá**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano  
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*  
Sandra León  
*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Andrea Cely  
*Coordinadora Equipo Territorial  
Ciudadanía y Convivencia*  
Ariel Fernando Ávila  
*Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**

Jeimy Carolina Vásquez González  
María Ilse Andrade Soriano  
Sandra Milena Fajardo Maldonado

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional  
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional  
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación  
para la ciudadanía y la convivencia  
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría  
Sabrina Burgos Capera

Con la colaboración de  
Diana Patricia Agudelo Franco  
Yadira Zúñiga Colonia

Aportes lectores  
A Amanda J. Bravo, a los maestros,  
maestras, hombres y mujeres jóvenes  
que formaron parte del proceso  
de validación

Revisión de estilo  
Fernando Carretero

**Equipo de arte**  
Dirección de arte  
María Fernanda Vinuesa  
Ilustración  
Paula Andrea Ortíz  
Diseño y diagramación  
Erika Díaz Gómez

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**  
Romelia Nuste Castro  
*IED Juan Francisco Berbeo*  
Gladys Guerrero García  
*Carlos Pizarro León Gómez*  
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo  
*Débora Arango Pérez*  
Maritza Gutiérrez  
*Grancolombiano*  
Nilsa Yineth Rojas Ruiz  
*Leonardo Posada Pedraza*  
Maria Cristina Ardila

*Campestre Monteverde*  
Melba Patricia Ortega  
*Simón Rodríguez*  
Blanca Isabel Forero  
*Ciudad de Montreal*  
Carvajal Galindo Yeimy  
*El Minuto de Buenos Aires*  
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo  
*Mochuelo Alto*  
Javier Cely  
*Francisco José de Caldas*  
Flor Elisa Roper Palacios  
*José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*José Asunción Silva*  
Diana Patricia Murillas  
*Colegio Prospero Pinzón*  
Martha Alexandra Useche Quintero  
*Colegio Salucoop Sur*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*Colegio San Pedro Claver*  
Liliana Maffiold  
*IED Los Periodistas*  
Marleny Díaz  
*IED Los Periodistas*  
Mariluz Muñoz Sotaquirá  
*IED Los Periodistas*  
Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
María Victoria Orozco Díaz  
*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*  
Angélica María Rodríguez  
*Colegio Andrés Bello*  
Julieta Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
María Margarita Acuña Rodríguez  
*Colegio José Joaquín Casas*  
Ricardo Murcia Roncancio  
*Manuel Del Socorro Rodríguez*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Sandra Johana Albarracín Lara  
*Aguas Claras*  
Miryam Bautista Gil  
*Entre Nubes*  
Claudia Liliana Gómez Rodríguez  
*IED Atenas*  
Rosa Elena Carrillo  
*IED Atenas*  
Raúl Sánchez Lara  
*IED Juan Rey*  
José Rafael Quilagay Bernal

IED Los Alpes  
Mireya Moreno Hernández  
La Belleza  
Martha Helena Lagos Beltrán  
Florentino González  
Lida Mireya Rodríguez  
Florentino González  
Nelson Enrique Flórez  
Atabanzha - I.E.D  
Natalia Cruz Cárdenas  
Eduardo Umaña Mendoza  
Karol Viviana Sarmiento  
Eduardo Umaña Mendoza  
Danny Paola Villamil Villamil  
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D  
Blanca Inés Rodríguez  
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D  
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas  
Paulo Freire  
Luz Stella Olaya Suárez  
Sorrento  
Patricia Padilla Casas  
Col. Ciudad Bolívar Argentina  
Martha Isabel Torres  
IED Los Periodistas  
Martha Alejandra Montoya  
Luis Eduardo Mora Osejo  
Sandra Emilia Sierra Zanguña  
Nueva Delhy  
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas  
Eduardo Umaña Mendoza  
María Fernanda Medina  
IED El Porvenir  
Yenny Patricia Castellanos  
Agustín Nieto Caballero  
María Victoria Orozco  
República de Venezuela  
Rafael Quilagua Bernal  
Los Alpes  
Yeimy Carvajal  
El Minuto De Buenos Aires  
Guillermo Ibáñez  
IE Eduardo Santos  
Aura Nieves Riascos  
IE Alexander Fleming  
Diana Carolina Villate  
IE Eduardo Santos  
Lida Yolima Cárdenas  
IE Eduardo Santos  
Victoria Orozco  
República de Venezuela  
Yuliete Rojas Charry  
Domingo Faustino  
Liliana Ortiz Cárdenas  
Paulo Freire  
Lorenzo Zúñiga Goyeneche

Antonio Villavicencio  
María Esperanza Castillo  
Antonio Villavicencio  
Luz Ofelia Borbón  
CEDIT San Pablo  
Alejandra Gutiérrez Ballén  
Ciudad de Bogotá  
Viviana Méndez Munévar  
Ciudad de Bogotá  
Myriam Cortes Mendieta  
Colombia Viva  
Andrea Murcia  
Delia Zapata Olivella  
José de Jesús Ovalle Balaguera  
Delia Zapata Olivella  
Ivon Pájaro Olmos  
Escuela Normal María Montessori  
Omar Gutiérrez González  
Escuela Normal María Montessori  
Martha Patricia Torres  
Gustavo Rojas Pinilla  
Luz Liliana Sarmiento  
IED Estrella del Sur  
Ana Rita Roza Suárez  
IED Montebello  
Orfi Yineth Delgado Santamaría  
IED Villa Rica  
Inna Pahola Muñoz  
John F. Kennedy  
Luz Gabriela Gómez Montoya  
Juan Francisco Berbeo  
Clara Liliana Rodríguez  
La Victoria  
Leonor Delgado Herrera  
La Victoria  
Mallivi Melo Rey  
La Victoria  
Martha Patricia Montero  
La Victoria  
Patricia Patiño  
La Victoria  
Mauricio García Hernández  
Magdalena Ortega  
Myriam Zambrano Roza  
Manuel Cepeda Vargas  
Luis Edilberto Novoa  
Marruecos y Molinos  
Liliana Zambrano Roza  
Orlando Higuera Rojas  
Vladimir Viteri Gutiérrez  
Paulo Freire  
Clara Millán Reyes  
República de Panamá  
José Eustacio Medina Vargas  
República de Panamá  
Olga Lucero Castro Castañeda

República de Panamá  
Víctor Baquero Rincón  
Rural Pasquilla  
Eduardo Ortiz Rodríguez  
San Martín de Porres  
Adilia Castillo Martínez  
San Pedro Claver  
María Leila López Contreras  
San Pedro Claver

### **Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco**

John Fredy Nope Moreno  
Orlando Higuera Rojas  
Johan Orlando Rubiano Rincón  
Orlando Higuera Rojas  
Ana María Peña Guzmán  
Orlando Higuera Rojas  
Erika Fernanda León Macana  
Orlando Higuera Rojas  
Julián Leandro Valbuena González  
Gustavo Rojas Pinilla  
Fredy Romero Chaparro  
Gustavo Rojas Pinilla  
Doran Steeward Yepes  
Gustavo Rojas Pinilla  
Lesly Daniela Combita  
Gustavo Rojas Pinilla  
Valentina Capera Avila  
Gustavo Rojas Pinilla  
Luisa Fernanda Díaz Romero  
Gustavo Rojas Pinilla  
María Camila Flórez González  
Gustavo Rojas Pinilla  
Diana Carolina Tenjo  
Escuela Normal María Montessori

### **ISBN: 978-958-8731-83-4**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

### **Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegría de Colombia**



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



# Taller 6

¡Sí podemos!





# T.6



## Participación

### Concepto relacionado

Hoy finalizamos el primer trayecto de nuestro camino. Y es importante *evaluar* cómo nos fue en el proceso de aprendizaje, es decir, hacer conciencia de los aprendizajes y rescatar las actitudes positivas que nos ayudaron a explorar, buscar y encontrar el conocimiento junto a las personas con quienes compartimos estos encuentros.

Asimismo, vamos a realizar un *balance de la experiencia* en que participamos; a eso se le llama *sistematización*. El insumo principal para este momento son todas las evidencias que consignamos en **Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia** y los aportes colectivos al portafolio de la participación.

### Objetivo del taller

- \* Acopiar los aprendizajes de la unidad y organizarlos con el fin de producir conclusiones colectivas.

### Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

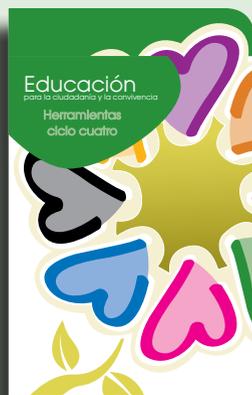
- \* Fotografías del proceso.

### Duración de la actividad

2 horas, además del tiempo requerido para la preparación del encuentro.



## Sobre de Herramientas



### Herramienta 8



## Materiales de apoyo

- \* Cartulinas pequeñas (pueden ser recicladas).
- \* Marcadores delgados o bolígrafos.
- \* Ovillo de lana (mínimo de 40 metros).
- \* **Fotocopia de la hoja de evaluación y sistematización por combos para el portafolio de la participación, herramienta 8 (encontréla en el sobre de herramientas)**

## Instrucciones para el encuentro



### Inicio

#### El tejido de nuestro aprendizaje

Nos disponemos de manera circular en el lugar de encuentro y colocamos nuestro atrapaupías colectivo en la mitad del espacio. Cada participante escribe en un pedazo de papel el aprendizaje más significativo de los cinco (5) encuentros. De manera voluntaria, vamos aportando en cada una de las intersecciones del tejido nuestro trozo de papel. Quienes deseen leer en voz alta su escrito pueden hacerlo.

Pensamos en todo lo que hemos tejido en nuestros encuentros y en todo lo que hemos apropiado en nuestra vida cotidiana.

Con el fin de profundizar en la reflexión, leemos y compartimos la historia *La bruja de "es que"* (Sancho, 2013).

*Cuenta la leyenda que en aquel lejano lugar vivía una bruja mala, de las de medias de rayas y verrugas en la nariz; la bruja mala del "es que".*

*Cuando los niños que allí vivían cumplían su primer año eran visitados por la bruja mala del "es que", quien les regalaba un inmenso saco lleno de "es*

# es que...

ques” de todas las formas y colores, listos para utilizar a lo largo de toda su vida. Cada saco que los niños recibían contenía “es ques” grandes y pequeños, “es ques” enrevesados y “es ques” sencillos, oscuros y brillantes, “es ques” musicales, graves y agudos.

A partir de ese día, los niños aprendían a colocar cada mañana varios “es ques” en su mochila o en sus bolsillos, y no dudaban en sacarlos y mostrarlos cada vez que necesitaban justificar su comportamiento.

Los “es ques” eran inagotables, incluso parecían multiplicarse a medida que los años pasaban y, ya adultos, aquellos que en su día fueron niños, seguían llenándose los bolsillos con varios “es ques” cada día.

Todos estaban contentos de poseerlos, ya que resultaban muy valiosos a la hora de encontrar excusas externas que les librarán de temas complejos, comprometidos o que requerían algún tipo de esfuerzo.

De este modo, los niños iban creciendo en su cómodo afán de buscar razones ajenas para sus propias acciones.

Pero quiso el destino que un día ocurriera algo inesperado. El día que el pequeño “Voy a” cumplía su primer año, la bruja mala del “es que” cayó enferma y no pudo llevarle su regalo porque “es que” estaba en la cama con fiebre!

Y así fue como “Voy a” no recibió su preciado regalo de cumpleaños y tuvo que desenvolverse en la vida sin su saco de “es ques”.

“Voy a” era un niño peculiar, un tanto extraño diría yo. ¡Tenía la mala costumbre de hacer preguntas! Y no preguntas corrientes, no, hacía preguntas consumidoras de “es ques”. Un día, por ejemplo, se encontró con un compañero de clase que lloraba sentado en un escalón:

- ¿Qué te ocurre? –le preguntó “Voy a”.

- “Es que” me han puesto un cero en la redacción –contestó el niño entre sollozos.

- ¿Cómo ha sido eso?

- “Es que” no la entregué.

- ¿Qué pasó para que no la entregaras?

- “Es que” mi perro se puso a jugar y sin darse cuenta, la destrozó.

- ¿Quieres decir que tu perro destrozó tu redacción, no la entregaste, te han puesto un cero y ahora lloras?

Además de preguntar, a “Voy a” le gustaba resumir, aunque cuando resumía de esta manera, los niños se sentían incómodos...

- Sí, “es que”...- el niño rebuscó en sus bolsillos, ansioso por encontrar el “es que” adecuado. Pero antes de que pudiera encontrarlo, “Voy a” lanzó su última pregunta, aquella con la que solía acabar las conversaciones...

-Y, ¿qué vas a hacer?

El niño sintió una punzada en el pecho, como si se ahogara. Abrió su mochila y revolvió ansioso su interior en busca de un “es que” que pudiera utilizar. Al fondo, debajo del estuche, encontró un “es que” pequeño.

-“Es que” no me entiendes - respondió rápidamente y salió corriendo, no fuera a ser que “Voy a” le siguiera preguntando.

Este tipo de episodio se repetía con cierta frecuencia. Los niños procuraban meter cada día más “es ques” en su mochila pero, al final del día, tras una breve conversación con “Voy a”, tan sólo quedaba el recuerdo del eco en su interior.

Los “es ques” se agotaban tan rápidamente que los niños y mayores del lugar comenzaron a usarlos cada vez con menos frecuencia, temiendo que se les acabaran.

La bruja mala del “es que”, verde de rabia y amarilla de envidia, al ver que su poder iba disminuyendo día a día bajo las demolidoras preguntas de “Voy a” decidió presentarse ante él con un gran saco de “es ques”, los más lujosos y brillantes que tenía, dispuesta a regalárselos.



voy a...



- ¿Qué quieres? –preguntó “Voy a” al verla llegar tan cargada.

- “Es que” no pude hacerte tu regalo el día de tu primer cumpleaños.

- Gracias, no importa –contestó “Voy a” con amabilidad.

- “Es que” tenía que habértelo dado pero “es que” estaba enferma. “Es que” hacía frío y no me abrigué lo suficiente. Sé que debería haberme abrigado pero “es que” estaba entretenida y no me di cuenta. “Es que” no me acordaba de que era tu cumpleaños ese día porque suelo anotarlos pero “es que” no encontraba el boli y lo dejé para más tarde. - la bruja continuó dando explicaciones inconexas, usando “es que” tras “es que” hasta que, sin darse apenas cuenta, el saco que traía como presente para “Voy a”, fue disminuyendo de tamaño.

“Voy a” estaba atento, escuchando cada una de sus palabras, mirándola con sus profundos ojos negros. La voz de la bruja se iba haciendo cada vez más y más aguda y su cuerpo parecía ir menguando a medida que los “es que” de su saco iban saliendo para desvanecerse en el aire.

Finalmente, con voz serena pero firme y una dulce sonrisa en su cara, “Voy a” le dijo:

- No necesito tus “es que”, bruja. He aprendido a asumir mis propias responsabilidades. Sé que hay cosas que no dependen de mí y las asumo, pero siempre encuentro algo que yo puedo hacer que sí depende enteramente de mí. Me siento feliz de controlar mi propia vida, de tomar mis propias decisiones y de asumir las consecuencias de mis acciones. Y tú, ¿qué vas a hacer?

Nadie sabe a ciencia cierta qué ocurrió entonces. Algunos hablan de una fuerte tormenta que levantó a la bruja por los aires y se la llevó a otro lugar aún mucho más lejano. Otros dicen que se derritió quedando en el suelo, a los pies del niño, tan sólo sus medias de rayas y que por eso desde entonces puede verse dibujado un paso de cebra en ese mismo lugar. Lo cierto es que nunca más se supo de la bruja mala del “es que” y que, a partir de entonces, los niños que allí nacían no volvieron a recibir su preciado regalo en el día de su primer cumpleaños.

“Voy a” fue, poco a poco y a través de sus preguntas, acabando con todos los “es que” que aún quedaban. Y dedicó su vida a hacer que los habitantes de aquel lejano lugar aprendieran a tomar conciencia de su propia realidad, buscaran nuevas opciones y asumieran la responsabilidad de sus propios comportamientos.



Conversamos libremente en torno a las respuestas de las siguientes preguntas: ¿qué pensamos del cuento?, ¿qué relación puede tener este cuento con lo que hicimos y reflexionamos en los cinco (5) encuentros anteriores? Cuando estamos involucrados en un conflicto, ¿usamos con frecuencia los “es que”? o ¿nuestras actitudes y acciones se acercan más al estilo de “voy a”?



### Actividad central

Nos reunimos por combos para organizar y analizar los aprendizajes de los cinco (5) encuentros. Centramos la atención en estas tres (3) preguntas:

- \* ¿Qué hemos aprendido en los encuentros?
- \* ¿Para qué nos ha servido lo aprendido en los encuentros?
- \* ¿Qué aplicación tiene lo aprendido en nuestra vida cotidiana?

Diligenciamos una hoja de síntesis que guardaremos en nuestro portafolio de participación.

Nota: *individualmente* hacemos un balance de los aprendizajes respondiendo estas preguntas: ¿qué aprendimos de nosotras y nosotros mismos?, ¿qué nos falta por aprender para gestionar y abordar conflictos?, ¿cuál es nuestro compromiso con el aprendizaje? Este ejercicio lo realizamos fuera del espacio de encuentro, con el fin de tener la libertad para revisar lo que hemos escrito, grabado, dibujado (entre otras), en **Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia**. Al finalizar anexamos el balance.



### Reconstruyendo saberes

Nos ubicamos en círculo para *tejer*, como al inicio, las utopías que nos encuentran. En esta ocasión --en vez de presentarnos--, enunciamos cuál es nuestra mayor capacidad para abordar los conflictos y, al regresar el ovillo, compartimos una frase que resuma nuestras emociones, sentimientos y pensamientos frente al trabajo realizado en la unidad.



### **Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller**

En la siguiente unidad de aprendizaje, **Tomamos parte en la humanización de Bogotá**, vamos a observar y percibir nuestra ciudad, localidad, barrio, institución educativa, aún más. Como primer ejercicio les invitamos por combos a tomar tres (3) imágenes (recordemos que las imágenes pueden ser fotografía, relato, dibujo...) de conflictos colectivos presentes en nuestro barrio o localidad. De cada una de las imágenes describimos si son conflictos que requieren negociación, mediación o si es preciso recurrir al sistema judicial para su solución.



*Martina quiere saber qué le aporta a la vida en la ciudad la juventud.  
¿Qué aportas a nivel individual y colectivo?*

*Escribo las conclusiones en el registro **Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia.***



---

Secretaría de Educación de Bogotá (SED) (s/f). Red académica. Recuperado el 28 de diciembre de 2013, de [http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas\\_educativas/ciclos/Cartilla\\_Reorganizacion\\_Curricular%20por\\_ciclos\\_2da\\_Edicion.pdf](http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf)

---



• La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

• Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

# Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijas e hijos de Bogotá

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



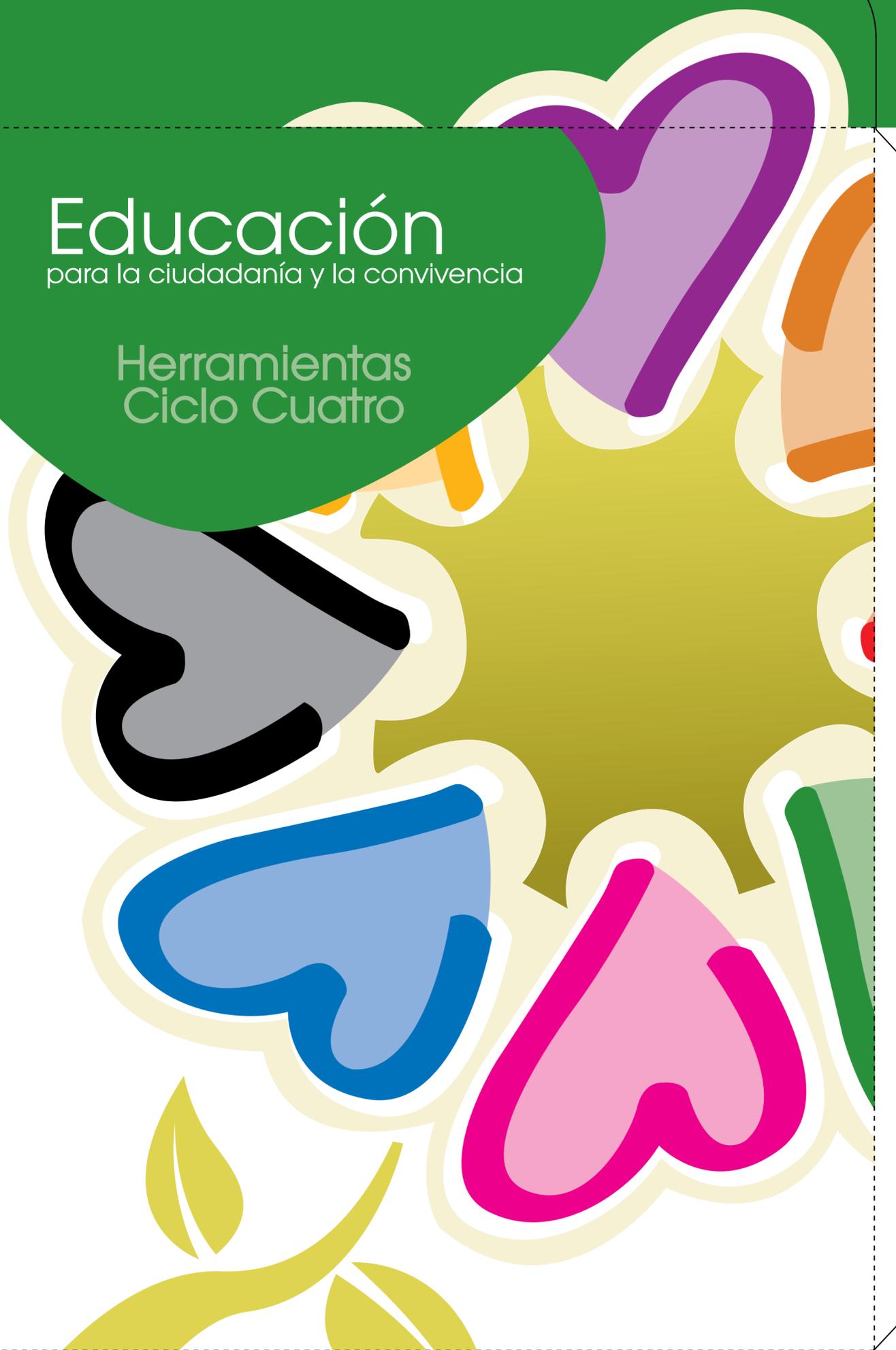
**Fe y Alegría**  
*Colombia*

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

# Educación

para la ciudadanía y la convivencia

## Herramientas Ciclo Cuatro





*Evaluación y sistematización por combos*



*¿Qué hemos aprendido?*

*¿Para qué?*

*¿Cuál es su aplicación?*