

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo,
hijas e hijos de Bogotá



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación

para la ciudadanía
y la convivencia



Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo,
hijas e hijos de Bogotá

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo cuatro (octavo y noveno):
Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijos e hijas
de Bogotá**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*
Ariel Fernando Ávila
Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Revisión de Contenidos -SED

Jeimy Carolina Vásquez González
María Ilse Andrade Soriano
Sandra Milena Fajardo Maldonado

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Sabrina Burgos Capera

Con la colaboración de
Diana Patricia Agudelo Franco
Yadira Zúñiga Colonia

Aportes lectores
A Amanda J. Bravo, a los maestros,
maestras, hombres y mujeres jóvenes
que formaron parte del proceso
de validación

Revisión de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte
Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Paula Andrea Ortíz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**
Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila

Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
Colegio Salucoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquirá
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilagay Bernal

IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche

Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pájaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda

República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco

John Fredy Nope Moreno
Orlando Higueta Rojas
Johan Orlando Rubiano Rincón
Orlando Higueta Rojas
Ana María Peña Guzmán
Orlando Higueta Rojas
Erika Fernanda León Macana
Orlando Higueta Rojas
Julián Leandro Valbuena González
Gustavo Rojas Pinilla
Fredy Romero Chaparro
Gustavo Rojas Pinilla
Doran Steeward Yepes
Gustavo Rojas Pinilla
Lesly Daniela Combita
Gustavo Rojas Pinilla
Valentina Capera Avila
Gustavo Rojas Pinilla
Luisa Fernanda Díaz Romero
Gustavo Rojas Pinilla
María Camila Flórez González
Gustavo Rojas Pinilla
Diana Carolina Tenjo
Escuela Normal María Montessori

ISBN: 978-958-8731-83-4

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegría de Colombia



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA







T.1

Identidad



Concepto relacionado

Vivimos en medio de conflictos, algunos más cercanos porque los protagonizamos y otros más lejanos porque, aunque no nos demos cuenta, somos parte de ellos. Por ejemplo, somos parte de una infancia que todavía no ve realizados sus derechos y cuyo conflicto principal se da con las fuerzas que se oponen a que niñas y niños ejerzan sus derechos.

En este taller, estudiaremos los conflictos presentes en nuestra vida y la manera particular en que los gestionamos, con el fin de identificar algunas características de nuestro estilo personal al enfrentar situaciones conflictivas. También conoceremos cómo se promueven culturalmente unas maneras de enfrentarlos.

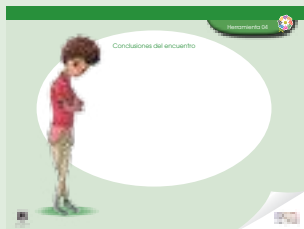
Los conflictos tienen distintas maneras de conceptuarse y abordarse. Unas de estas son la negociación, la mediación, la transformación. Aquí solo analizaremos algunos aspectos de estas para ampliar la mirada en relación a estos temas.

Objetivo del taller

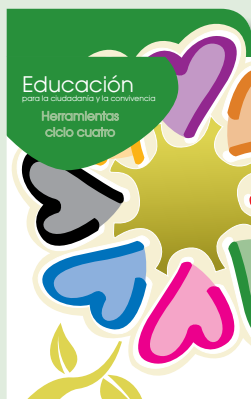
Comprender que somos seres parte de conflictos y con responsabilidad en estos.



Herramienta 4



Sobre de Herramientas



Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

- * Fotografías del proceso.

Duración de la actividad

2 horas, además del tiempo requerido para la preparación del encuentro.

Materiales de apoyo

- * Cuatro (4) cartulinas.
- * Un (1) marcador.
- * Una (1) revista vieja con ilustraciones.
- * Pegante.
- * Imágenes de problemas y conflictos (en papel o para video beam).
- * Dispositivos móviles para capturar fotografías o videos.
- * **Hoja para el portafolio de la participación por combos con las conclusiones del encuentro, herramienta 4. (encuéntrela en el sobre de herramientas)**



Inicio

Recordamos lo trabajado en el encuentro anterior y dialogamos acerca del sentido de los “atrapautopías” por combos, y el realizado por todas y todos ¿Tenemos algo que haya surgido en cada una y cada uno luego del encuentro para aportarles?



Por combos, dialogamos sobre los hallazgos de los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller: ¿cuáles son mis conflictos y los conflictos en que vivo? Elaboramos un listado de los conflictos más frecuentes que vivimos y los compartimos en plenaria.

La persona mediadora del aprendizaje complementa nuestra reflexión anotando que vivir en medio de conflictos es algo connatural a la vida humana. Nos presenta algunas imágenes que se muestran en la figura 1.1 para que elijamos entre ellas cuáles corresponden a problemas y cuáles a conflictos.

Figura 1.1





A partir de las imágenes, vamos a describir qué es un problema y un conflicto.

Los *problemas* son situaciones que se presentan constantemente en la vida cotidiana y que requieren nuestra atención para resolverlas. Por tanto, «son dificultades que hay que superar para satisfacer una necesidad individual o colectiva, que por lo general surge cuando se pierde de vista el objetivo deseado» (Benjumea, 2009, p. 26)

En nuestra vida académica nos hemos encontrado con problemas como estos:

- * Hay un hombre en una isla con un bote, un zorro, un conejo y una zanahoria. El hombre quiere atravesar el río en el bote y quiere llevar sus pertenencias, pero en el bote solo caben 2 (él y algo más). ¿Cómo lleva sus tres pertenencias al otro lado del río sin que estas se dañen o mojen?
- * El día después del día después de mañana es cuatro días antes del lunes. ¿Qué día es hoy?
- * Un bombero está en el peldaño central de una escalera de pared, desde donde ataca el foco de un incendio; posteriormente sube ocho escalones, pero el calor le hace bajar doce escalones. Después de unos minutos subió veinte escalones hasta llegar al último escalón. ¿Cuántos escalones tiene la escalera?

Además, en nuestra vida cotidiana nos enfrentamos con problemas como:

- * Se nos pinchó una llanta de la bicicleta a mitad de camino para el colegio.
- * Tenemos una tarea muy importante para mañana y no hemos adelantado nada.
- * Siempre tenemos hambre.
- * En el colegio hay proliferación de zancudos.
- * Mi mamá no tiene para pagar el arriendo.
- * En la cuadra aledaña al colegio hay muchos huecos en la vía.
- * Tengo malas notas en inglés.
- * Tengo mucho frío.

Analicemos las diferencias entre los problemas académicos y los de la vida cotidiana. Los primeros se solucionan, ejecutando en un orden lógico una serie de etapas que llevan a un único resultado. A estos problemas se les denomina **estructurados**.

En el caso de los problemas de la vida cotidiana, es preciso buscar nueva información que facilite el análisis de la situación para saber qué la genera y qué opciones se tiene para resolverla. Por ello, estos problemas no presentan una sola vía de solución y no tienen una secuencia preestablecida (lógica) para enfrentarlos. A estos problemas se les denomina **poco estructurados** (Benjumea, 2009).



Ahora bien, cuando a un problema poco estructurado se le suman otras variables, este se convierte en conflicto. Por ejemplo, si mi mamá no tiene para pagar el arriendo (es un problema) se puede convertir en conflicto cuando le diga al arrendador que debe esperar unos días más para la cancelación del canon de arrendamiento.

Tomando en cuenta lo anterior, los **conflictos** pueden surgir por las diferencias que tienen dos o más personas: por los valores y creencias que cada una defiende; por la percepción –contraria-- que tienen frente a una misma situación; por la aparición de intereses y necesidades que van en contravía; por el tipo de relación que establecen con las otras personas (por ejemplo, de desconfianza); por la desigualdad en el poder (por ejemplo, cuando se “saca provecho” de una relación de amistad para incumplir los compromisos); por la distribución de recursos (por ejemplo, cuando unas pocas personas reciben beneficios --tangibles o intangibles-- y otros que también los requieren no los reciben).

En la solución de problemas y en la tramitación de conflictos es vital reconocer las actitudes y habilidades que facilitan que la situación en cuestión se transforme; para ello, es importante saber escuchar, observar, valorar, comprender el punto de vista de las otras personas, estar disponible para negociar y tomar decisiones individuales y colectivas que conduzcan a la transformación positiva de la situación problemática o conflictiva de la que somos parte.

En conclusión, en el cuadro 1.1 se diferencia el uso coloquial que hacemos de las palabras “problema y conflicto” (Morán, 2009, p.30).

Cuadro 1.1 Comparativo entre problemas y conflictos

Problema	Conflicto
<ul style="list-style-type: none">- Suele ser un asunto del que se espera solución.- Cuestión que se trata de aclarar.- Cuestión científica que debe resolverse.- Cuestión difícil de solucionar.- Hecho que impide o dificulta alguna cosa y la cual se trata de aclarar para obtener una solución.- Conjunto de hechos o circunstancias que dificultan la consecución de un fin.- Proposición o dificultad de solución dudosa.	<ul style="list-style-type: none">- Situaciones en las que personas piensan que sus posiciones, intereses, necesidades, deseos o valores son incompatibles.- Situación en la que hay necesidades e intereses encontrados que no se pueden atender al mismo tiempo.- Designa al conjunto de dos o más hipotéticas situaciones excluyentes, es decir, no pueden darse simultáneamente.- Choque o situación de oposición entre personas o grupos.



Además de las anteriores características los conflictos presentan los siguientes *elementos* (Bravo & Martínez, 2003):

- * El poder (equilibrio, asimetría).
- * Los motivos.
- * Ubicación (espacio-tiempo, factores históricos, geográficos, culturales, económicos, sociales).
- * Dimensiones (intensidad, consecuencias, posibilidades de evolución: magnitud de los hechos, cómo interactúan entre sí, cuáles son los resultados de su vigencia, qué aspectos se derivan de estos, cómo inciden en otros componentes de la estructura social, qué capacidad de influencia tienen, cuáles son los daños materiales, cuáles son los morales, cuál es la capacidad de innovación o renovación, qué costos generan, entre otros).
- * Los actores.
- * Las posiciones (distintos enfoques que asumen las partes frente a los motivos para orientar en un sentido determinado).

Reconocernos y reconocer a las personas en medio de los conflictos nos ayuda a desarrollar la habilidad de ponernos en el lugar de las otras personas y de reafirmar nuestras propias maneras de ver el mundo en relación con otras y otros. Asimismo, nos permite ir configurando maneras distintas de las que actualmente existen para entender, abordar y gestionar las situaciones conflictivas con la comprensión de que somos parte de este tejido social y que mutuamente nos necesitamos para generar una ampliación de oportunidades para la realización de nuestros derechos.



Actividad central

El collage: ¿Qué buscamos cuándo nos encontramos en un conflicto?, ¿o lo buscamos?

Adaptado de Seminario de Educación para la Paz. Asociación Pro Derechos Humanos (2000).

Para esta actividad, nos dividimos en tres grupos de trabajo. Cada uno de los grupos tiene 20 minutos para elaborar un *collage* que represente alguno de los conflictos más presentes en nuestra vida cotidiana. Gana el equipo que elabore la composición más armoniosa, es decir, la que tenga como mínimo un nombre, que contenga todas las imágenes bien adheridas en la cartulina dispuesta para tal fin y que termine de elaborarse antes de 20 minutos. Sin embargo, los grupos solo pueden utilizar el material disponible en el centro del lugar de encuentro: cuatro (4) cartulinas, un marcador, pegante y una revista.



Antes de empezar la actividad, cada grupo escoge entre sus participantes una persona que observe con atención lo que acontece en su grupo. Una vez que todas las instrucciones se entiendan, la persona mediadora del aprendizaje le asigna un papel a cada grupo. Insiste en que el grupo debe velar por no salir del papel hasta tanto la actividad haya finalizado. Da unos minutos al grupo para que se organice y empieza el cronómetro a correr.

Los papeles son los siguientes:

Grupo 1: su objetivo es *ganar*. Para conseguirlo, todos los medios están permitidos. *No cooperarán* con ningún otro grupo y no pueden arriesgarse a no ganar la competencia.

Grupo 2: su objetivo es *huir de las dificultades y los conflictos*. Por ello, solamente van a trabajar en el propio *collage* sin intervenir con nada ni molestar a nadie, mientras no se presenten dificultades. Si alguien les da órdenes o los agrede deben ser *sumisos y acatar* sin cuestionar. Mientras no sean molestados continúan su trabajo.

Grupo 3: su objetivo es defender la consigna que *todos los grupos tienen derecho a hacer el collage*. Es preciso que afronten los conflictos de forma positiva.

Los *observadores y observadoras* no pueden intervenir. Su objetivo principal es tomar notas de lo que sucede: la estrategia que elabora el grupo para organizarse, las relaciones entre sus integrantes, los papeles y actitudes que asumen y las frases más significativas que enuncian.

Transcurridos los 20 minutos, hacemos una ronda rápida para expresar en pocas palabras cómo nos sentimos en el desarrollo de la actividad. Luego, las observadoras y los observadores cuentan, lo más objetivamente posible, lo que sucedió en cada uno de los grupos.

A continuación abrimos el debate sobre la experiencia, especialmente, frente a las actitudes, papeles y responsabilidades de los integrantes por grupo a fin de determinar las características diferenciales de cada uno. Mencionamos si en el desarrollo de la actividad se presentaron situaciones conflictivas (que provocaron tratos fuertes) y relacionamos esas situaciones con los resultados obtenidos y los sentimientos, papeles y responsabilidades de las personas involucradas.

Para finalizar, nos preguntamos: ***¿qué papel desempeña nuestra emocionalidad en el abordaje de conflictos?, ¿qué tipo de actitudes y de estrategias nos llevan a hacer “lo que es justo”?***



Es habitual que en el transcurso del juego surjan situaciones fuertes, incluso que haya auténticas “tensiones” para defender “la propiedad” (el *collage*), que pueden dar mucho juego en la reflexión. También es importante resolver cualquier disputa por “los papeles representados” por unas personas, y no de estas personas directamente, con el fin de que nadie salga de la actividad con sentimientos desagradables.

A partir de esta actividad, vamos a pensar en los otros finales posibles al conflicto planteado: ¿qué podría haber sucedido si hubiéramos tomado decisiones diferentes?, ¿qué posibilidades de abordaje para este conflicto tenemos?, ¿qué otros papeles podrían haber surgido? De esto surge el primer criterio para comprender mejor los conflictos: **no hay únicas salidas al conflicto**.

En los conflictos, es posible encontrar diferentes estilos de abordaje de las personas que forman parte de ellos, pueden ir desde aquellas que “dicen mucho, que conversan sin escuchar”, las que “no se deciden por nada y cambian constantemente de opinión”, hasta las que “evaden su papel y responsabilidad en el conflicto”. De ahí surge el segundo criterio: **todos desempeñamos un papel y asumimos una responsabilidad (o no) en el conflicto**.

Finalmente, el tercer criterio: es preciso cuestionarnos si, en nuestro abordaje de los conflictos, **tenemos presente la perspectiva del cuidado, el buen trato y la inclusión**. ¿Priorizamos la defensa de la vida en los conflictos en los que participamos?



Reconstruyendo saberes

Las preguntas que nos ayudarían a organizar lo vivido en este encuentro (que nos aportan a la ampliación de nuestro aprendizaje) pueden ser:

- * ¿Cuál es la diferencia entre problema y conflicto?
- * ¿Cuáles son las disposiciones personales que ayudan para gestionar o abordar conflictos?
- * ¿Qué debo aprender en cuanto a la emocionalidad para el abordaje de conflictos?
- * ¿Qué habilidades puedo desarrollar o posibilitar para manejar mejor los conflictos?
- * ¿Qué fue lo más útil de este encuentro?, ¿qué apropiamos?, ¿qué nos puede servir en la vida de nuestro combo?

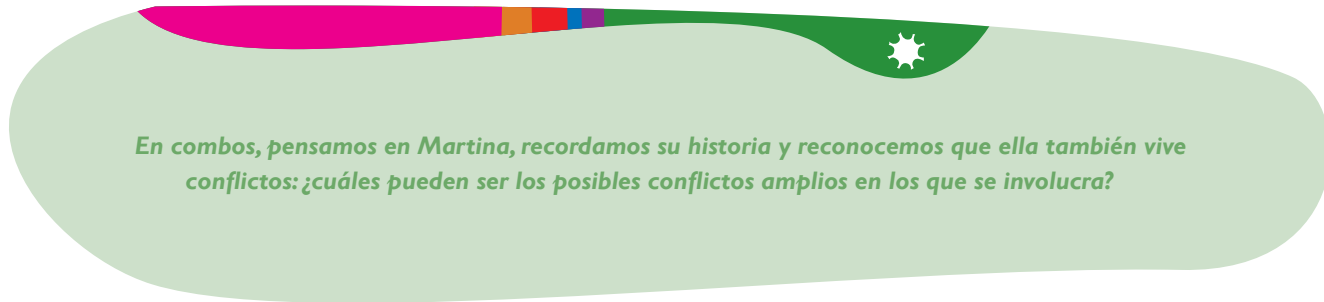
Organizamos las conclusiones de este ejercicio por combo, para anexarlas al portafolio de la participación.

Cerramos la sesión en círculo, expresando nuestras reflexiones con una frase.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

De manera individual vamos a observar o percibir nuestro entorno, con el fin de verificar (o no) la existencia de problemas y conflictos que nos afecten y que detectamos como parte de conflictos más amplios. Hacemos un registro en imágenes (es importante que recordemos que existen diferentes maneras para capturar una imagen: podemos pintar, hacer una caricatura, tomar una fotografía, realizar una narración...). Llevamos las mejores imágenes a nuestro próximo encuentro.



En combos, pensamos en Martina, recordamos su historia y reconocemos que ella también vive conflictos: ¿cuáles pueden ser los posibles conflictos amplios en los que se involucra?

Secretaría de Educación de Bogotá (SED) (s/f). Red académica. Recuperado el 28 de diciembre de 2013, de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijas e hijos de Bogotá

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cuatro



BOGOTÁ
HUMANANA



Conclusiones del encuentro

