

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo,
hijas e hijos de Bogotá



ALCALDIA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo,
hijas e hijos de Bogotá

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo cuatro (octavo y noveno):
Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijos e hijas
de Bogotá**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*
Ariel Fernando Ávila
Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Revisión de Contenidos -SED

Jeimy Carolina Vásquez González
María Ilse Andrade Soriano
Sandra Milena Fajardo Maldonado

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Sabrina Burgos Capera

Con la colaboración de
Diana Patricia Agudelo Franco
Yadira Zúñiga Colonia

Aportes lectores
A Amanda J. Bravo, a los maestros,
maestras, hombres y mujeres jóvenes
que formaron parte del proceso
de validación

Revisión de estilo
Fernando Carretero

Equipo de arte
Dirección de arte
María Fernanda Vinuesa
Ilustración
Paula Andrea Ortíz
Diseño y diagramación
Erika Díaz Gómez

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**
Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila

Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
Colegio Salucoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas
Mariluz Muñoz Sotaquirá
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilagay Bernal

IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy
Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche

Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pájaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy
Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda

República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco

John Fredy Nope Moreno
Orlando Higueta Rojas
Johan Orlando Rubiano Rincón
Orlando Higueta Rojas
Ana María Peña Guzmán
Orlando Higueta Rojas
Erika Fernanda León Macana
Orlando Higueta Rojas
Julián Leandro Valbuena González
Gustavo Rojas Pinilla
Fredy Romero Chaparro
Gustavo Rojas Pinilla
Doran Steeward Yepes
Gustavo Rojas Pinilla
Lesly Daniela Combita
Gustavo Rojas Pinilla
Valentina Capera Avila
Gustavo Rojas Pinilla
Luisa Fernanda Díaz Romero
Gustavo Rojas Pinilla
María Camila Flórez González
Gustavo Rojas Pinilla
Diana Carolina Tenjo
Escuela Normal María Montessori

ISBN: 978-958-8731-83-4

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegría de Colombia



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller introductorio





T.I

Concepto relacionado

“Ella está en el horizonte –dice Fernando Birri–. Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré. ¿Para qué sirve la utopía? Para eso sirve: para caminar”

(Galeano, 2006).

Este primer encuentro es una invitación a ponernos en marcha. Somos un grupo diverso, conformado por personas con emociones, sentimientos, pensamientos, intereses, necesidades, experiencias, conocimientos y capacidades diferentes, que en este momento de la historia de la ciudad enfrentan un asunto de vigencia permanente: *la ciudadanía y la convivencia*. Estas cobran importancia y relevancia en la medida en que vamos comprendiendo que la realidad no puede transformarse sin nuestra acción intencionada, mucho mejor si es coherente y consecuente con principios que responden al interés común y al bienestar colectivo.

En estos encuentros vamos a dialogar y a construir conocimiento sobre lo que significa ser *ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijas e hijos de Bogotá*; identificaremos nuestro poder interior y el que generamos cuando participamos y cooperamos con otras personas, poderes que, conjugados, nos dan el *poder para transformar nuestras realidades* (SED, 2014b).

Por tanto, como condición para la transformación se requieren personas que asuman –responsablemente– su capacidad para decidir y actuar conforme a los postulados del cuidado de la vida digna, es decir, buscando que todas las personas conozcan y disfruten sus derechos, luchen por ampliar sus posibilidades de disfrute de los mismos para todas las personas, promuevan la asunción de responsabilidades, salvaguarden la naturaleza, entre otros, de manera que nadie quede excluido de la realización de vida deseada en la ciudad.

Así pues, es importante que expresemos nuestras opiniones frente a los temas tratados de manera abierta y responsable, que observemos, escuchemos y sintamos las diversas voces que conforman nuestra realidad para comprender



mejor la manera en que funciona la ciudad, sus conflictos y oportunidades. Para enriquecer este ejercicio proponemos una actuación organizada, es decir, vamos a conformar *combos de colaboración y participación* que serán nuestro primer espacio de reflexión y actuación.

Finalmente, como nos invita el epígrafe, nuestro horizonte es la *utopía* de una ciudad más humana e incluyente: hacia allí dirigimos nuestros pasos. Al caminar, ella se mueve unos pasos más allá para invitarnos a seguir caminando juntas y juntos, no solo para alcanzar la vida deseada en la ciudad sino también en el mundo.

¡Buen camino!

Objetivo del taller

- * Presentar y organizar el desarrollo general del proceso de aprendizaje.

Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

- * “Atrapautopías” elaborado por combos y grupal.
- * Cartelera de los acuerdos de convivencia.
- * Fotografías del proceso.

Duración de la actividad

2 horas, además del tiempo requerido para la preparación del encuentro.

Materiales de apoyo

- * Ovillo de lana (mínimo de 40 metros).
- * Ovillos de lanas de diversos colores, hilo nailon, plumas, chaquiras.
- * 1 hula-hula.
- * Marcadores de diferentes colores.
- * Pliego de cartulina.



- * Cinta de enmascarar.
- * Dispositivos móviles para capturar fotografías o videos.
- * **Portada para colocar en la herramienta que utilizarán para el registro individual, es necesario una copia para cada participante, herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Portada para colocar en el portafolio de la participación que utilizarán para el registro colectivo, es necesario una copia para cada combo, herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Fotocopia de la hoja de identificación de combos de colaboración y participación, herramienta 3 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- * **Fotocopia de la hoja con los compromisos de trabajo por combos para el portafolio de la participación, herramienta 4 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**

Instrucciones para el encuentro



Inicio

Antes de dar inicio al proceso formativo, la persona mediadora del aprendizaje invita al conjunto de participantes --de manera atractiva y personalizada-- a la primera sesión de encuentro. Les solicita que a ella lleven un elemento significativo para ambientar el espacio y una herramienta para capturar imágenes (lápices, cámaras, dispositivos móviles...).

En el encuentro, antes de la bienvenida, se decora el espacio con los elementos que cada persona trajo, dejando el centro del lugar sin objetos que puedan obstaculizar la movilidad.

En la presentación vamos a tomar el ejemplo de una araña para tejer un “atrapautopías”. Para ello, formamos un círculo. La persona que tiene una

Sobre de Herramientas



Herramientas de la 1 a la 4





madeja de lana se presenta así: dice su nombre y qué le gusta hacer más. Cuando termina, le lanza la madeja a otra persona sosteniendo la punta de esta. Quien recoge la madeja se presenta y, del mismo modo, sosteniendo la lana, lanza la madeja a otra persona; sucesivamente así hasta que todas las personas se hayan presentado. En este momento, analizamos el tejido que acabamos de construir: ¿cómo lo hicimos?, ¿qué interacciones encontramos?, ¿tiene alguna figura en especial?; si tensamos cada una y cada uno nuestra punta de la lana, ¿qué sucede con la persona con quien compartimos la lana de manera más directa?, ¿qué sucede en el conjunto del tejido?; si colocáramos algo en el centro del tejido, ¿qué sucedería? Tomamos notas mentales de lo compartido y de la figura que formamos.



Para recoger la lana hacemos el ejercicio al revés, es decir, decimos el nombre de la persona que anteriormente nos lanzó la madeja.

La persona mediadora del aprendizaje invita al grupo a sentarse en el lugar para complementar la reflexión anterior y compartir lo que se propone en los espacios de encuentro previstos. Para ello, rescata la metáfora de «*los hilos*» que cada una y cada uno representan en la construcción de la memoria, de la historia y de la vida presente, hilos en constante relación y tensión, pero únicos, necesarios e interdependientes los unos de los otros para formar «*el tejido*» deseado.



En este proceso de aprendizaje tendremos la oportunidad de compartir con Martina. Ella es una joven de 15 años de edad, vive en Bogotá desde hace cinco años cuando migró, junto a su familia, de la Sierra Nevada de Santa Marta (Costa Caribe colombiana). Su madre es una indígena *wiwa* y su padre es de Valledupar. Tiene 4 hermanos y ella ocupa el segundo lugar, es decir, está entre las mayores. Su hermano mayor ya conformó su familia y vive



en la Sierra Nevada y se dedica al turismo. Martina tiene varias responsabilidades en casa y colabora en el cuidado de Manuel (de 12 años de edad) y especialmente de Diana (de 4 años de edad), mientras su mamá y papá trabajan.

Martina es una «líder innata». Todo el tiempo se formula preguntas sobre lo que sucede a su alrededor; motiva a las personas que menos interés tienen sobre su realidad, invita a sus compañeras y compañeros todo el tiempo a sumarse a colectivos juveniles del territorio...

Martina es reservada, pero muy alegre. Es fuerte, firme y tiene un poco de misterio. Cada vez que habla se refiere a sus raíces indígenas y negras, a la madre tierra y a la importancia de cuidar todo lo que nos rodea. Ella siempre lleva una mochila terciada al hombro y nos cuenta que ella misma la tejió, que lo aprendió de su madre (que a su vez lo aprendió de las otras mujeres de su comunidad). Para ella la mochila es más que un lugar para cargar los cuadernos; su mochila cuenta la historia del universo y, por tanto, la suya. Insiste siempre en que no hay dos mochilas iguales.

Ella nos cuenta que para muchas comunidades indígenas del país el tejido es como la escritura para nosotras y nosotros; es la posibilidad de expresar los pensamientos, de hilar conversaciones, de conservar la memoria del pueblo, pero, a la vez, el tejido (realizado mayoritariamente por las mujeres) no se hace para sí, se hace para las demás personas, para unirlo al gran tejido universal con el fin de aportar —según las particularidades de cada cultura— a las maneras de vivir, pensar, sentir, actuar y transformar el mundo.

Martina nos invita a todas y todos a asumir con mucha responsabilidad lo que hacemos, pues, como en el tejido que formamos hace unos momentos, cada persona representa





un hilo con el que se teje la sociedad. Por ello, en todas las sesiones de encuentro estamos llamados a entretrejernos para alcanzar los propósitos de aprendizaje en convivencia y ciudadanía, que tejidos colectivamente aportarán a la construcción de esa ciudad que deseamos.

Esta introducción de Martina resume lo que haremos en este módulo: tejer, con la participación activa de cada uno de los hilos aquí presentes, a través del diálogo, las reflexiones, conocimientos y acciones que nos permitan ser parte, tomar parte y sentirnos parte de la ciudad de Bogotá.

Seguidamente, la persona mediadora del aprendizaje presenta el título del módulo: **Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijas e hijos de Bogotá** e invita a las y los participantes a enunciar las emociones, sentimientos, pensamientos, ideas e inquietudes que les suscita. Al terminar comenta, entre otros, las siguientes características que componen el módulo:

- a. El objetivo principal del módulo es que todas las personas presentes seamos conscientes de que somos bogotanas y bogotanos y que, por tanto, tenemos una invitación a tomar parte y a sentirnos parte de la ciudad en el propósito común de hacer de ella un lugar mejor, más humano, justo, solidario e incluyente.
- b. Para cumplir con objetivo, se proponen tres (3) unidades de aprendizaje que se realizarán en un total de 40 horas. Estas tres unidades responden al trabajo que realizaremos en tres dimensiones de nuestra vida: individual, societal y sistémica, las cuales nos permiten evidenciar el proceso de ampliación de nuestra red de relaciones.

Se presentan las unidades previstas y los temas principales que se desarrollan en cada una de ellas:

Unidad 1. Somos parte de Bogotá y sentimos sus problemas.

Unidad 2. Tomamos parte en la humanización de Bogotá.

Unidad 3. Desde Bogotá aportamos al país y al mundo.

Entre todas y todos revisamos los contenidos de la propuesta del módulo (que se encuentra en este texto en la página 27 – 28) y, si es el caso, proponemos algunas modificaciones y mejoras.

- c. Para el desarrollo del proceso formativo contaremos siempre con el acompañamiento de la persona mediadora del aprendizaje, quien desempeñará un papel muy activo en la primera unidad, pues será quien lidere



los encuentros. Sin embargo, en la segunda unidad el liderazgo será compartido, es decir, todas las personas participantes asumiremos responsabilidades en el encuentro, ya sea para conseguir información, liderar momentos de reflexión o interpretar algunas escenas de la vida cotidiana. En la tercera unidad, como grupo participante, asumiremos el liderazgo del proceso de aprendizaje a partir de la experiencia de las unidades anteriores, situación que nos permitirá, de manera autónoma, describir el camino para realizar una acción transformadora junto a nuestra comunidad educativa y barrial.

- d. Metodológicamente, cada taller presenta cuatro (4) momentos fundamentales: una actividad de inicio (en la que recordamos la sesión anterior y compartimos los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller), una *actividad central* (que nos permite profundizar en la temática propuesta en el encuentro) y un *reconstruyendo saberes* (desde la que recogemos los aprendizajes más significativos del encuentro). Como actividad extra, en cada sesión se proponen *ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller* que nos invita a observar y tomar notas de lo que sucede en nuestros entornos de relación.

Este módulo nos invita a fortalecer nuestra capacidad de observación y apreciación como dos elementos para percibir y comprender la ciudad basados en los sentidos.

Para finalizar, retomamos los aprendizajes del ciclo 3 del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y Convivencia (PECC). En caso de que ninguna de las personas presentes haya participado de ese módulo, indagamos con otras compañeras y compañeros que lo estén cursando o que lo hayan cursado. Si no lo tenemos, en este momento, lo traemos a colación en la próxima sesión.

- e. En la línea de construcción colectiva del tejido que nos acompañará en el desarrollo del módulo, vamos a definir y negociar los *acuerdos de convivencia* que consideramos importantes para que los encuentros de este módulo se desarrollen de la mejor manera. Una persona voluntaria anota las conclusiones en una cartelera, que debe estar presente siempre en el lugar de encuentro. Si consideramos en alguna sesión posterior que es necesario incluir, modificar o ampliar algún acuerdo lo hacemos, siempre y cuando todas y todos lo consideremos pertinente.

Es importante que asumamos el conflicto como parte de la vida en comunidad y como oportunidad de crecimiento de esta, así que, en caso de presentarse algún conflicto en los encuentros, estamos llamados a abordarlo asertivamente para que no nos impida alcanzar las metas colectivas.

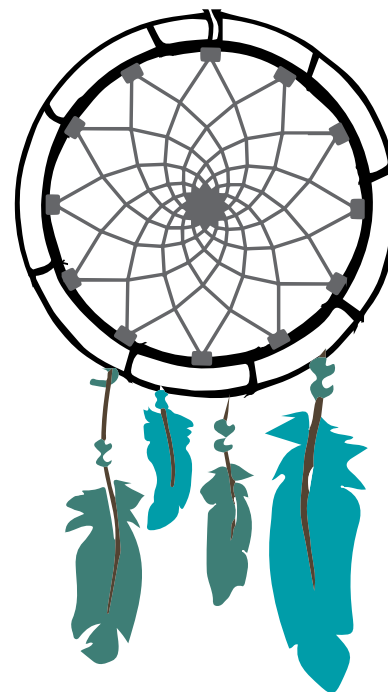


- f. En los encuentros vamos a realizar ejercicios de lectura y escritura como medios de aprendizaje. Por ello, en este encuentro damos apertura a la herramienta de registro **«Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia»**, el cual definimos y diseñamos individualmente. Esta herramienta puede ser a través de grabaciones de audio, fotografías, cuaderno de notas u otra herramienta que nos permita llevar un registro organizado (mínimo por fechas) y de fácil acceso de nuestra experiencia de aprendizaje.

Adicionalmente, con el fin de conservar *la memoria colectiva* de este proceso, vamos a utilizar un registro que llamamos el *portafolio de la participación*. Esta herramienta contiene las diferentes producciones del proceso de aprendizaje (fotografías, hojas de conclusión de los encuentros, mapas elaborados, carteleras, grabaciones, entre otros) y lo guarda la persona mediadora del aprendizaje. Estas producciones nos permitirán en la última sesión de encuentro de cada unidad reflexionar, construir conocimiento, evaluar el aprendizaje y presentar conclusiones frente a nuestra experiencia de formación en ciudadanía y convivencia.

- g. Es importante que conformemos combos de **colaboración y participación**. El combo será nuestro primer punto de referencia para las actividades dentro y fuera de las sesiones de encuentro, pues con sus integrantes reflexionaremos, dialogaremos, construiremos saberes, diseñaremos e implementaremos acciones que giran en torno a los temas propuestos en las unidades. Se recomienda formar como máximo cinco (5) combos de trabajo.

- h. Las tres (3) unidades están organizadas a partir de los momentos metodológicos de la reflexión - acción - participante (RAP) y abordan de manera transversal las capacidades ciudadanas esenciales. Sin embargo en cada unidad se presentan unos énfasis específicos que nos permitirán avanzar en el proceso de aprendizaje y apropiación de la metodología así: en la unidad uno (1) abordamos algo que tiene que ver con lo que más encontramos en la vida: problemas y conflictos. En la unidad dos (2), analizamos un conflicto y –a partir de los momentos de la RAP—diseñamos e implementamos una acción transformadora. En la unidad tres (3) trabajamos de manera autónoma para actuar colectivamente (con base en nuestros aprendizajes) en un conflicto presente en nuestra institución educativa.





Es importante que comprendamos que lo presentado en este módulo es una base, pero no aborda todo lo que hay que aprender. Estamos invitadas e invitados a desplegar creativamente nuestra «sed de saber», es decir, a dar el paso entre sujetos de aprendizajes (con una actitud pasiva) a personas que producen saber y conocimiento a partir de sus propios intereses, que elaboran con lo que sienten, piensan y hacen. Por ello, lo que está en este módulo es solo un abrebocas de todo lo que encontramos en la vida.



Actividad central

Organización de «combos de colaboración y participación»

Para organizar los combos de trabajo proponemos que lo hagamos por proximidad territorial. Organizamos máximo cinco (5) grupos de trabajo. Para identificarnos, cada combo despliega su creatividad, se nombra y elabora un lema común. Además:

- * Establecemos responsabilidades de liderazgo rotativo con las siguientes funciones: relator, moderador de la palabra, toma de registros (audiovisuales), entre otros.
- * Acordamos cuál es la herramienta con la que vamos a reconstruir saberes y sistematizar (grabaciones de audio, fotografías, cuaderno de notas u otra herramienta que nos permita llevar un registro organizado (mínimo por fechas) y de fácil acceso de nuestra experiencia de aprendizaje).

Tejemos un «atrapautopías». Este elemento evoca al «atrapasueños» originario de los norteamericanos ojibwa. Según la tradición, sirve para filtrar los sueños malos e impide que estos se cumplan.

Esta herramienta nos permitirá *tejer* la vida del combo alrededor y dentro del aro principal que lo conforma y desplegar hilos móviles decorados con diversos objetos. Cada hilo representa a cada una y cada uno de los integrantes del combo. Mientras tejemos, llegamos al acuerdo de qué queremos lograr como combo, en todas las motivaciones e informaciones que hemos recibido en el encuentro. Anotamos la conclusión en la primera hoja para el portafolio de la participación, recordamos incluir los nombres de las personas que conforman el combo.

Para finalizar la actividad unimos al gran aro (hula-hula) el atrapautopía de cada combo y formamos uno solo. Así recordaremos que somos parte de un combo de colaboración y participación, pero también somos parte de algo más grande que nos convoca con un fin especial: formarnos para aportarle a la ciudad todo nuestro potencial para que este lugar que habitamos sea más humano de lo que es hoy.



Reconstruyendo saberes

Hoy trenzamos el primer hilo de nuestro tejido: ¿qué recuperamos como aprendizaje de este primer encuentro que nos sirva como personas y como combos? Lo anotamos en una hoja para nuestro portafolio de participación.

Individualmente, en **Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia** registramos lo que nos llevamos de este encuentro.

Concluimos el encuentro compartiendo sobre nuestro, sentir, pensar y actuar según los criterios de dignidad y derechos.

Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

De aquí a la siguiente sesión vamos a pensar y a hacer un listado personal de los conflictos que vivimos con las diferentes personas con las que nos relacionamos en nuestra cotidianidad. Nos apoyamos con la siguiente guía:

Cuadro 1.1 Listado personal de conflictos

Nos acercamos --a través de la observación y la percepción-- a los conflictos en los que estamos inmersos en nuestra casa, en la institución educativa y en el vecindario:

Enunciar un conflicto ¿cuál es el conflicto?	Participantes del conflicto	Mi rol en el conflicto	En dónde se produce el conflicto



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Secretaría de Educación de Bogotá (SED) (s/f). Red académica. Recuperado el 28 de diciembre de 2013, de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf



• La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

• Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijas e hijos de Bogotá

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social

Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Cuatro



BOGOTÁ
HUMANANA



Ciudadanas y ciudadanos del mundo,
hijas e hijos de Bogotá



Mi nombre es

.....

.....

.....

.....

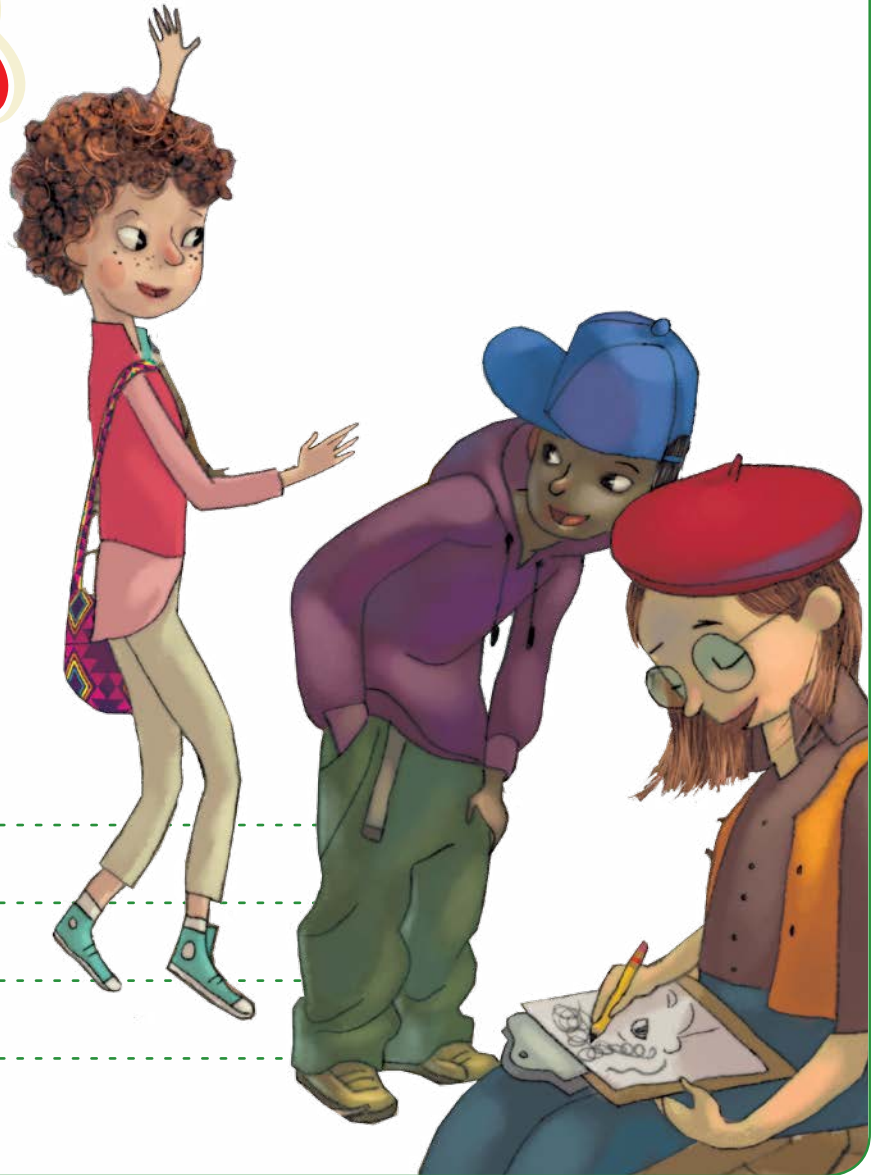


Ciudadanas y ciudadanos del mundo,
hijas e hijos de Bogotá



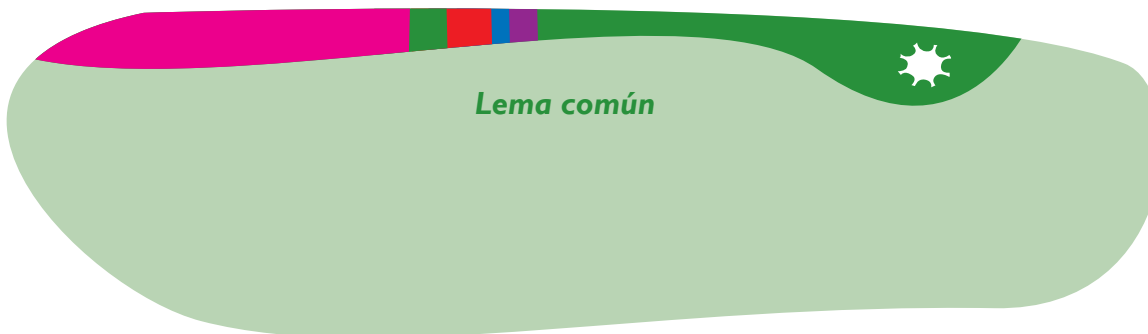
Mi combo es

Four horizontal dashed green lines for writing.





Herramienta de identificación de combos



Herramienta de reconstrucción: _____

Integrantes

Responsabilidades

Integrantes	Responsabilidades



Conclusiones del encuentro

