

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo inicial (Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Claudia Alexandra Mancera Carrero
Jeimy Carolina Vásquez González
Rigoberto Solano Salinas

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Lucía Ardila Gómez
Natalia Flórez Rojas
Fabiola Garcerá Arango

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-87-2

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 9

Con un corazón para amar





T.9

Concepto relacionado: Amor filial

El primer contacto social del niño con el mundo lo tiene a través de su madre, quien se convierte durante el primer año de la vida en su principal figura de apego. Posteriormente, éste se diversifica y surgen otras figuras de apego, dependiendo del tipo de relación que se establezca, con los padres, los abuelos, los tíos, etc. Este apego se da especialmente por el trato cercano y afectivo que media en la relación. Muchos investigadores han planteado que de esta primera relación emocional depende el buen desarrollo de la futura personalidad del niño.

El amor filial que establece el niño por las figuras de apego, como con la madre el padre y los abuelos, debe ser cultivado porque es tan necesario para el desarrollo del niño como el agua o los alimentos que ingiere. Querer y respetar a su familia es un sentimiento que crece y se desarrolla siempre que exista una relación entre los niños y las niñas con sus padres y madres en la cual prime la comunicación emocional, el afecto y la ayuda y colaboración del adulto hacia el niño y la niña, generando de esta manera, seguridad, autoestima y capacidad para enfrentar las experiencias que se le presenten. Será además el punto de partida para la formación de ciudadanos afectivos que valorándose a sí mismos, valoran a los otros, respetándolos en sus propias particularidades.

Objetivo del taller:

- ❁ Motivar en los niños y las niñas la expresión de sentimientos frente a las dificultades y logros de las personas que conforman su grupo familiar.

Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

Los niños y las niñas representarán con sus familias los sentimientos de alegría, tristeza, preocupación, enfado, etcétera, que se viven al interior del grupo fa-



miliar utilizando papel seda de diferentes colores con el fin de relacionar estas emociones con las experiencias vividas y utilizando como apoyo el cuaderno viajero de aprendizajes.

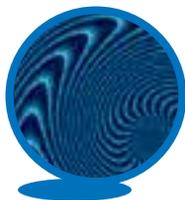
Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo a las condiciones de ejecución del taller.

Materiales de apoyo

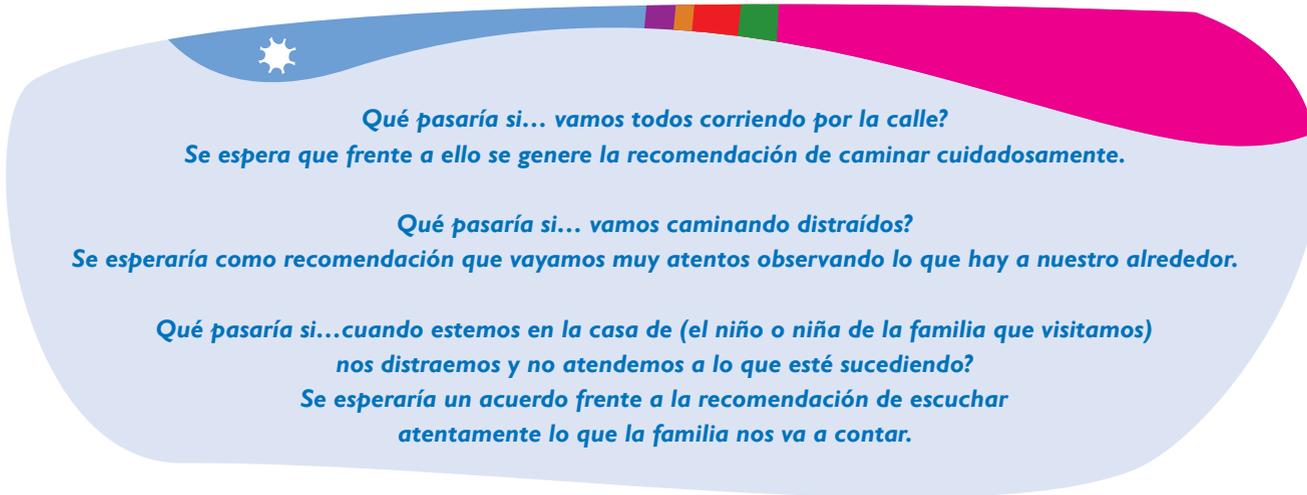
- Fotografías representando distintos momentos vividos por la familia que será visitada por el grupo de niños y niñas.
- Distintivo de exploradores y exploradoras.
- Recortes de papel seda de diversos colores en cantidad suficiente para cada niño y niña.
- Pegante.
- Cuaderno viajero de aprendizajes.

Instrucciones de la actividad



Momento inicial (percepción – sensibilización): Una nueva experiencia de exploración vamos a iniciar y en esta ocasión acordaremos previamente con una familia cercana al centro educativo la visita de los niños y niñas a su hogar. Para hacerlo usamos nuestro distintivo de exploradores y exploradoras y nos disponemos a salir de viaje recordando la importancia de observar atentamente todo lo que encontremos a nuestro alrededor.

Para señalar las recomendaciones que debemos tener en cuenta, vamos a iniciar la actividad con el juego... “*qué pasaría si*”... para lo cual la persona mediadora agregará algunos sucesos que permitan su identificación. Por ejemplo:



Qué pasaría si... vamos todos corriendo por la calle?

Se espera que frente a ello se genere la recomendación de caminar cuidadosamente.

Qué pasaría si... vamos caminando distraídos?

Se esperaría como recomendación que vayamos muy atentos observando lo que hay a nuestro alrededor.

Qué pasaría si... cuando estemos en la casa de (el niño o niña de la familia que visitamos) nos distraemos y no atendemos a lo que esté sucediendo?

Se esperaría un acuerdo frente a la recomendación de escuchar atentamente lo que la familia nos va a contar.

Utilizando la estrategia la persona mediadora generará que con los niños y niñas sea posible determinar todas las medidas necesarias para que la salida se realice sin ningún contratiempo y sea aprovechada de la mejor manera.

Pero antes de salir, entre todos y todas vamos a preparar diferentes canciones (dos o tres) que ofreceremos a la familia que visitaremos para divertirnos un rato cuando estemos allá. Seleccionaremos las que más nos gusten y las prepararemos utilizando como apoyo instrumentos musicales.

Si es posible, pediremos a las personas de la familia que visitaremos que nos acompañen en el recorrido para promover un acercamiento inicial con el grupo y que nos preparen fotos que representen distintos momentos de la vida familiar como celebraciones de cumpleaños, fiestas de navidad, entre otras.



Somos exploradores y exploradoras (pensarse – pensarnos): Al llegar saludamos de forma muy cordial a las demás personas que allí se encuentran y abrimos un espacio de presentación utilizando para ello una retahíla que los exploradores y exploradoras dirigirán a cada persona de la familia que vamos a conocer:



*1,2 y 3 su nombre queremos saber
4,5,6 cuéntenos qué le gusta hacer
7,8,9, muéstranos cómo se mueve
10, 11 y 12 un aplauso daremos saltando como un resorte*

Una vez se dice la retahíla, la persona de la familia dice su nombre, qué le gusta hacer y hará un movimiento gracioso. Los exploradores y exploradoras al final saltando la aplaudirán.

Luego seremos invitados a conocer la casa y para ello, nos ponemos unos anteojos mágicos que nos permita observar muy bien cada detalle, los cuales se pueden hacer juntando el dedo índice y pulgar de cada mano y llevándolas hacia la cara.

Terminado el recorrido nos reunimos en un lugar de la casa y cada uno y cada una hablará sobre algún detalle que con sus anteojos pudo captar y que nos permitan descubrir algo llamativo que nos de paso para hablar de alguna norma de la familia o de su forma de organización, por ejemplo que la cama de la bebé está en el mismo cuarto de la mamá, o que los juguetes están muy organizados.



Ubicamos pistas (diálogo de saberes): En este contexto, observamos las fotografías que la familia preparó para mostrarnos. Podemos rotarlas para que todas y todos las veamos y expresemos sus ideas frente a ellas. Esta actividad nos permitirá hablar de los momentos felices

que vivimos en familia por ejemplo el nacimiento de un bebé, la navidad, la celebración de cumpleaños y otros más. Este espacio será importante para que cada explorador y exploradora comente sobre situaciones similares vividas por ellos y





ellas. Aunque no es posible prever que se refieran momentos de tristeza, debemos estar dispuestos a escucharlas como una manera de hacer notar que tanto los momentos felices como los tristes deben permitir que todas las personas de la familia nos unamos mucho más. Y para expresar la unión, vamos a juntar nuestras manos con las de nuestros compañeros y compañeras unas encima de las otras y allí las manos de la familia que visitamos también estarán.



Encontramos caminos (transformando realidades): ¡Qué bueno tener un corazón que siente cosas distintas dependiendo de cada situación! Vamos a preguntar a los exploradores y exploradoras cómo se les pone el corazón cuando todos en su familia están felices y lo vamos a representar con el cuerpo por ejemplo levantando las manos, aplaudiendo, riendo. También cómo se pone el corazón cuando alguien de la familia está triste y que se puede expresar caminando cabizbajos, agachando la cabeza mirando al piso o con diversos gestos; y finalmente, cómo se pone cuando alguien está enfadado, preocupado, en fin, buscamos que representen con su cuerpo la emoción de cada momento. Será muy importante permitir la manifestación de las experiencias que quieran traer a colación y que estén relacionadas con cada una de las expresiones que quieren representar. En este momento el rol de la persona mediadora es importante porque la idea es aprovechar las expresiones de los niños y niñas para el intercambio de ideas.



Descubrimos tesoros (reconstruyendo saberes): Preguntamos a los exploradores y exploradoras si podríamos representar también los momentos de felicidad, tristeza, enfado, preocupación que vivimos con la familia utilizando diferentes colores. Exploramos sus ideas frente a esta propuesta utilizando como apoyo recortes de papel seda de colores diversos y damos el tiempo para que cada uno escoja aquel que le represente algún sentimiento por ejemplo, el rojo la alegría, el negro el miedo y el azul la tristeza. Es posible que la selección esté mediada por sus gustos o por la relación del color con la situación específica por ejemplo, la alegría es roja porque yo me pongo feliz cuando me compran helado de mora.

Con cada hoja de papel seda que les será entregado a nuestros exploradores y exploradoras de acuerdo con sus solicitudes, realizarán bolitas que pegarán en el cuaderno viajero de aprendizajes. Este lo llevarán a sus casas con el fin de que dibujen o peguen fotografías de momentos alegres y/o tristes que hayan vivido juntos. Nuevamente, una vez se haya realizado el ejercicio los niños y niñas traerán el cuaderno viajero al aula para compartirlo con sus compañeras y compañeros, y posteriormente, la persona mediadora los rotará entre las familias como parte del ejercicio de conocimiento que se ha propiciado entre ellas.



Para despedirnos ofrecemos a la familia las dos canciones que habíamos preparado como parte del agradecimiento por habernos acogido.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA

