

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo inicial (Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Claudia Alexandra Mancera Carrero
Jeimy Carolina Vásquez González
Rigoberto Solano Salinas

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Lucía Ardila Gómez
Natalia Flórez Rojas
Fabiola Garcerá Arango

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-87-2

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 8

Qué haces tú, qué hago yo, qué hacemos todos





T.8

Concepto relacionado: Roles en la familia

Un rol o papel, es un patrón de comportamiento culturalmente determinado que está prescrito para un individuo que ocupa un estatus específico o un rango concreto en relación con otros. En una familia, estas reglas suelen ser relacionadas con comportamientos que benefician a la familia. Por ejemplo, el rol parental prescribe conductas que ayudan a apoyar, dirigir y criar a los hijos. Del mismo modo, padres y madres podrían asumir los roles de trabajadores para sostener económicamente a sus familias.

Los roles familiares se van estableciendo en cada sociedad de acuerdo con sus propias dinámicas, pero al interior de cada familia se van configurando otros más informales según se considere que el conjunto beneficia al grupo. En la familia se dan funcionalidades complementarias desde las cuales se van estableciendo las relaciones de horizontalidad o verticalidad. Cuando en una familia se desempeñan los roles socialmente atribuidos a sus miembros hablamos de una *familia funcional* y cuando se da el caso contrario hablamos de *familia disfuncional*.

Objetivo del taller

- Diferenciar los roles (más allá de las asignaciones tradicionales de los géneros), funciones y relaciones que se dan al interior de la familia.

Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

Las exploradoras y los exploradores trabajarán con sus familias recortando imágenes de revistas que representen los roles que desempeña cada uno de los miembros de su grupo familiar. Éstas se pegarán en el cuaderno viajero de aprendizajes.



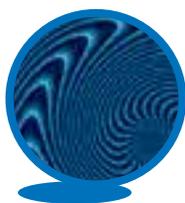
Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo a las condiciones de ejecución del taller.

Materiales de apoyo

- Materiales propicios para adecuar el ambiente como una casa.
- Vestuario para representar los roles de la familia.
- Computador y video beam o proyector.
- Bolsa con fotos o recortes de personas diversas.
- Lápices, colores.
- Cuaderno viajero de aprendizajes.
- Distintivo de exploradores y exploradoras.

Instrucciones de la actividad



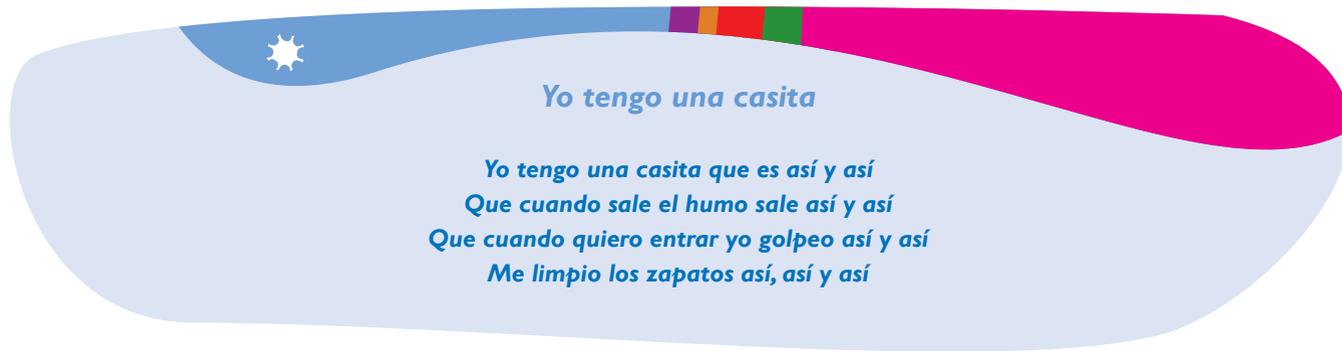
Momento inicial (percepción – sensibilización): Hoy la niña exploradora como por arte de magia nos va a acompañar a vivir una experiencia que nuestros exploradores y exploradoras se deben gozar. Considerando que la presente unidad de trabajo aborda la familia como el territorio donde se configuran las primeras experiencias del ejercicio ciudadano, en conjunto adecuamos un ambiente que represente la casa en la que vive una familia.

El primer acuerdo consistirá, por lo tanto, en definir cómo será esta casa porque los exploradores y exploradoras tienen experiencias diferentes. Algunos vivirán en una casa grande pero posiblemente otros viven en una habitación de una casa que comparten con otras familias.

Una vez se llegue a un acuerdo procedemos a ubicar todos los elementos de nuestro alrededor que nos sirvan para adecuar cada espacio. Utilizamos para ello sillas, colchonetas, cajas de cartón y todo el material que creativamente la persona mediadora junto con sus exploradoras y exploradores puedan encontrar. El intercambio de ideas será fundamental para saber qué elementos poner en cada sitio, y dar validez a la creatividad del grupo será esencial porque una mesa puede ser el mesón de la cocina y una caja de lápices la estufa. La magia está en dejar volar la imaginación y así una casa sensacional lograremos entre todos armar.



Una vez el espacio está adecuado vamos a jugar un rato con la siguiente canción, que suele ser muy conocida por los niños de esta edad, pero que si no lo es, la vamos a aprender.



Nuestros exploradores y exploradoras se divertirán mucho si es posible escucharla de algunos de los enlaces que se encuentran en la página de Youtube, como por ejemplo en <http://www.youtube.com/watch?v=jayaCvhhmaY> o en algún otro. A la par que se aprenden la canción realizaremos diferentes movimientos con el cuerpo representando la salida del humo, el golpe a la puerta y la limpieza de los zapatos.



Somos exploradores y exploradoras (pensarse – pensarnos): Con el ambiente organizado nos disponemos entonces a jugar a la familia. Previamente la niña exploradora habrá solicitado la colaboración para tener a disposición diversas prendas de vestir o elementos que nos ayuden en la representación, como gafas, sombreros, pañoletas, bolsos, tacones, maquillaje, en fin. Cada explorador, escogerá el rol que quiera representar, no importa que muchos quieran hacer de mamá o muchos otros de bebés, con seguridad las exploradoras y los exploradores se ingeniarán la manera de actuar de una manera particular y de relacionarse con los otros personajes que representen el mismo rol. Y estando todos listos nos disponemos a jugar.

La niña exploradora asumirá alguno de los roles participando del juego pero con la intención de ir haciendo preguntas de una manera natural, por ejemplo, si una mamá juega a consentir a su bebé, le preguntará si papá también le ayuda, y si observa que papá está planchando la ropa, preguntará por qué lo hace.



La actividad será significativa en la medida que el juego permita un intercambio de ideas que en un primer momento se pueden dar a través de preguntas y respuestas generadas por la niña exploradora, especialmente con los niños de 3 años, aunque este juego suele darse de manera espontánea por ser la referencia directa de lo que viven día a día. Las actitudes que asumen los personajes también llamarán su atención, porque es posible que salga a relucir la abuela regañona o el papá perezoso. Cada actitud será observada y dará lugar a una conversación en el marco del juego.



Ubicamos pistas (diálogo de saberes): Una vez damos tiempo suficiente para la dramatización, la niña exploradora convoca a los niños y niñas para que conozcan también a la familia de su tío Camilo. Como ella tiene un video, lo ha traído para que lo observen. Este se encuentra en el siguiente link de Youtube (corresponsabilidad doméstica y familiar) <http://www.youtube.com/watch?v=bTlj6Ibhf4E> Mucha risa seguramente causará pero la atención del grupo logrará captar.

Con gran ingenio la niña exploradora los motivará a dar nombres a los miembros de la familia que allí se encuentran, y lógicamente un apellido también tendrán. Ello puede ser una actividad muy divertida pero nos debe servir para comentar acerca de lo que sucedió. *¿Cómo se ha organizado esta familia? ¿qué cosas que se hacen en esa familia no se deben hacer? y ¿qué cosas se deben promover?* La actividad será relevante en la medida en que logre transferirse a las experiencias propias de nuestros exploradores y exploradoras teniendo cuidado de rescatar



aquellas reflexiones que enmarquen labores que tradicionalmente se han asignado a los géneros, por ejemplo, que es mamá la que tiene que cocinar y no papá porque este es un trabajo para mujeres, y así, hacer ver a las exploradoras y los exploradores la importancia de romper con estos estereotipos.



Encontramos caminos (transformando realidades): Previamente la niña exploradora con colaboración de las familias ha dispuesto una bolsa con fotos o recortes de revistas en las que aparecen varias personas realizando diversas actividades, por ejemplo, una abuelita cocinando, intentando que éstas sean lo más variadas posible. Por turnos, se pedirá a los exploradores y exploradoras que vayan sacando de la bolsa una de las fotos describiendo lo que ella representa de una forma parecida a la siguiente:



*Esta es la familia Jiménez, aquí está doña Josefa cocinando porque...
(a ella le gusta, las demás personas de la familia trabajan...)*

Cada exploradora y explorador expresará lo que la foto le sugiere. Los niños y niñas de 3 años pueden llegar a nombrar los roles que consideran están allí, como por ejemplo, “este es un papá” o “esta es la abuela”, por lo que la niña exploradora propiciará a través de preguntas otras ideas como ¿y qué está haciendo? ¿y por qué



está...? (dependiendo de la acción que represente). Finalmente, será importante resaltar que cada familia tiene una forma particular de organizarse y por eso no podemos esperar a que en todas ellas los roles se desempeñen de la misma manera.



Descubrimos tesoros (reconstruyendo saberes): La niña exploradora entrega a cada niña y cada niño su cuaderno viajero de aprendizajes para dibujar a uno de los miembros de su familia. Cuando el dibujo esté hecho, lo expondrá a sus compañeros presentándolo de la forma más completa posible, por ejemplo: esta es mi hermana Tatiana, ella va al colegio. A través de preguntas, la niña exploradora permitirá ahondar lo más posible en la persona de la familia de la cual las niñas y los niños quieren hablar.

El cuaderno viajero de experiencias será llevado a la casa de modo que las familias completen la información acerca de la persona que fue dibujada por cada explorador o exploradora en un trabajo que harán de forma conjunta y con la mayor creatividad posible. Una vez el ejercicio esté finalizado cada uno y cada una traerá su cuaderno viajero al aula para compartirlo con sus compañeros y compañeras. La persona mediadora, a su vez, organiza la rotación de los mismos entre las familias a través de los niños y niñas como una manera de socializar los aprendizajes del grupo.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA

