

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo inicial (Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Claudia Alexandra Mancera Carrero
Jeimy Carolina Vásquez González
Rigoberto Solano Salinas

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Lucía Ardila Gómez
Natalia Flórez Rojas
Fabiola Garcerá Arango

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanza - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Rozo
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Rozo
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-87-2

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 7

El nicho en el que habito





T.7

Concepto relacionado: Estructura familiar

La familia, ha sido considerada desde la Declaración Universal de los Derechos Humanos como un actor fundamental en el mundo social, la cual se estructura a través de los vínculos que en su interior se generan y que pueden ser de afinidad o de consanguinidad. Los vínculos de afinidad se pueden establecer a través de relaciones reconocidas socialmente, como por ejemplo, las que se dan a partir del matrimonio, y los vínculos de consanguinidad por la filiación entre padres e hijos o los lazos que se establecen entre los hermanos que descienden de un mismo padre y una misma madre. La sociedad actual ha venido configurando diversas formas de vida familiar dependiendo de factores sociales, culturales y económicos que la determinan en un momento dado.

Esto explica, por ejemplo, el alto número de familias extensas en las sociedades tradicionales, el aumento de familias monoparentales en las sociedades industrializadas y el reconocimiento legal de las familias homoparentales en aquellas sociedades cuya legislación ha reconocido el matrimonio homosexual. Las familias están clasificadas en los siguientes tipos: *familia nuclear*, formada por la madre, el padre y su descendencia; *familia extensa*, formada por parientes cuyas relaciones no son únicamente entre padres e hijos, la cual puede incluir abuelos, tíos, primos y otros parientes consanguíneos o afines; *familia monoparental*, en la que el hijo o hijos vive(n) sólo con uno de sus padres; *familia ensamblada*, es la que está compuesta por agregados de dos o más familias, por ejemplo: una madre sola con sus hijos que se junta con un padre viudo con sus hijos y otros tipos de familias, como aquellas conformadas únicamente por hermanos o por amigos (donde el sentido de la palabra “familia” no tiene que ver con un parentesco de consanguinidad, sino sobre todo con sentimientos como la convivencia, la solidaridad y otros) quienes viven juntos en el mismo lugar por un tiempo considerable. Se considera *familia homoparental* aquella donde una pareja de hombres o de mujeres se convierten en progenitores de uno o más niños. Las parejas homoparentales pueden ser padres o madres a través de la adopción, de la maternidad subrogada o de la inseminación artificial en el caso de las mujeres. También se



consideran familias homoparentales aquellas en las que uno de los dos miembros tiene hijos de forma natural de una relación anterior.

Objetivo del taller

- Identificar los miembros del grupo familiar en la que cada uno de los niños y las niñas crece y se forma reconociendo y valorando las múltiples formas de conformación de las mismas.

Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

Los niños y las niñas decorarán de forma conjunta con las personas de su grupo familiar el cuaderno viajero en el que dejarán registros de los aprendizajes construidos colectivamente a través de los talleres de la presente unidad.

Duración del taller

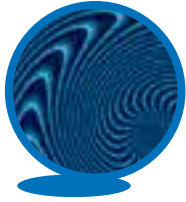
2 horas distribuidas de acuerdo a las condiciones de ejecución del taller.

Materiales de apoyo

- Bombas.
- Festones.
- Música.
- Cartulina.
- Cuaderno, libreta o similar para decorarlo como cuaderno viajero.
- Colores, vinilos, pinceles y crayolas.
- Distintivo de los exploradores y exploradoras.
- Micrófono.



Instrucciones de la actividad



Momento inicial (percepción – sensibilización): Como las familias de nuestras exploradoras y nuestros exploradores tendrán un rol protagonista en la experiencia que vamos a iniciar con este taller, les hacemos

llegar una invitación que nos permita a todos participar en un gran festival de conocimiento e integración. En la convocatoria les pedimos llevar un distintivo (un corazón, una flor, unas manos, etc.) que los identifique como grupo familiar y una presentación del mismo asegurando la participación activa de su hijo o hija. Igualmente, se les solicitará un cuaderno de pocas hojas o una libreta que se convertirá en el cuaderno viajero de aprendizajes al cual daremos identidad en el presente taller.

El espacio destinado para realizar la actividad, que puede ser el aula u otro en el centro educativo, estará adecuado previamente con bombas, festones, música, y demás, porque buscaremos que nuestras familias se sientan acogidas y motivadas a participar de las diversas experiencias de aprendizaje. Nuevamente nuestra niña exploradora (persona mediadora), que aquí ya tendrá su nombre, asumirá un papel importante porque será la responsable de recibir a las familias a su llegada al lugar de la actividad. Para ello deberá vestirse elegantemente y preparar frases calurosas de bienvenida.



Somos exploradores y exploradoras (pensarse – pensarnos): Cuando los exploradores y las exploradoras estén reunidos con sus familias, daremos inicio a la actividad, la cual tendrá como punto de partida una actividad de conocimiento e integración.

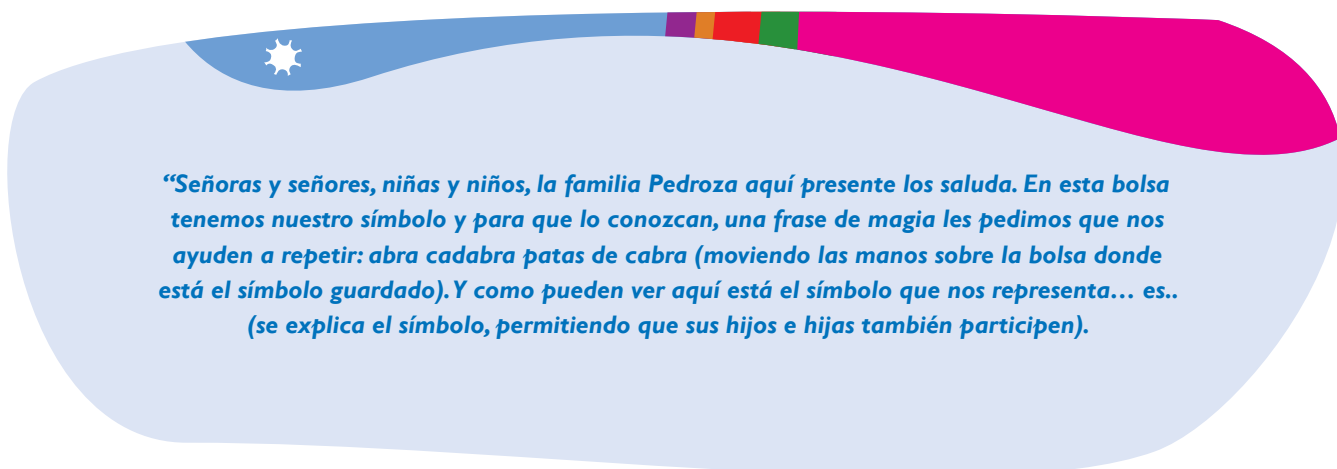
La niña exploradora pedirá a las personas adultas de cada familia que asisten al taller que se tomen de la mano formando un círculo. Internamente, los niños y niñas harán otro. El juego





consistirá en girar hacia la derecha al ritmo de la música y cuando ésta se suspenda, todos y todas se deben detener. En este momento, los niños y niñas deberán girar quedando al frente de una persona adulta. Los dos se saludan efusivamente, puede ser dando la mano o con un abrazo y dirán su nombre. Nuevamente la música se pone a sonar y se repite la actividad unas 3 o 4 veces. De esta manera propiciaremos un mayor conocimiento de todas las personas que participaremos de la experiencia de exploración que espera sea vivida por todos y todas con mucha emoción.

Una vez nos hemos conocido, nos organizamos para la presentación del símbolo que cada familia ha elaborado pero no lo vamos a hacer de cualquier manera porque vamos a utilizar un tono de voz que llame la atención de los demás. Podemos simular por ejemplo la presentación como si fuéramos magos:



Motivaremos a las familias para que sean creativas y así algunas podrán presentar sus símbolos cantando, recitando o en fin. Antes de dar el turno a otra familia el símbolo se irá pegando en algún lugar visible, como señal del compromiso en el acompañamiento de las diversas experiencias que viviremos a partir de este momento. La niña exploradora debe estar muy atenta a las expresiones que en este espacio se manifiesten, pues con seguridad llevarán a resaltar lo positivo de cada familia, pero también llamará la atención sobre la importancia de reconocer las dificultades que al interior se viven y que con seguridad no se quieren compartir. Identificarlas y aceptarlas se constituyen en un gran paso para superarlas.



Ubicamos pistas (diálogo de saberes): Una vez ubicados los símbolos, damos a nuestras familias un cuarto de cartulina y diversos materiales para que elaboren en conjunto y de forma muy creativa, un retrato de su grupo familiar. Nuestros exploradores y exploradoras deberán participar dando ideas, haciendo acuerdos frente a cómo se deben representar las características de las personas de su familia y ayudando con el suministro de los materiales.



Encontramos caminos (transformando realidades): Los retratos terminados se exponen, dando tiempo para disfrutar de las producciones posteriormente. Para hacerlo pediremos a nuestros exploradores y exploradoras que se acerquen a una familia diferente a la suya para observar el retrato elaborado. La intención es que hagan preguntas y comenten sobre diversas experiencias que estos les evoquen. Teniendo en cuenta el tiempo, se podrá hacer una rotación con 3 ó 4 familias. Con los niños y las niñas de menor edad la colaboración de las familias será esencial para generar una dinámica que configure un ambiente de confianza en el que sientan seguridad para intercambiar ideas.

La niña exploradora será una excelente mediadora en esta actividad, procurando que se desarrolle en un contexto de afectividad y alegría. Será un espacio para la expresión de sentimientos que podrán ser representados de diferente forma, porque ¡qué interesante será ver cómo se expresan afecto nuestros exploradores y exploradoras con cada uno de los miembros de su grupo familiar!

Marcar las diferencias visibles en las familias presentes también será muy importante dejando ver que cada una se conforma de acuerdo con sus particularidades. Unas están integradas por mamá e hijos solamente, otras por papá, mamá e hijos, y así sucesivamente, permitiendo ver que la diversidad es posible y que lo importante es que se vivan relaciones de apoyo al interior de cada una de ellas, especialmente cuando se experimenten situaciones difíciles que les afectan a todos.



Descubrimos tesoros (reconstruyendo saberes): Para recuperar la gran experiencia vivida, nuestro personaje representado por la niña exploradora, asumirá el rol de periodista y entrevistará a otras exploradoras y exploradores, haciendo preguntas que les permitan expresar sus aprendizajes, y comentando además sobre lo que más les gustó de la actividad. Será un espacio para motivar su expresión libre y voluntaria acerca de la experiencia. Un micrófono será de gran ayuda, y como se dijo anteriormente, el apoyo que las familias den en el ejercicio será esencial.



En este momento, la niña exploradora mostrará a las familias el cuaderno viajero de aprendizajes ya decorado y de una manera creativa les hará saber que para ella es especial porque allí están registrados todos los aprendizajes que le han dejado muchas experiencias de exploración. Con seguridad nuestros exploradores y exploradoras también quieren tener el suyo y para ello vamos a decorar el cuaderno que todos trajeron a la actividad de manera creativa y que llevarán a casa para trabajar conjuntamente en las actividades que se van a generar durante las próximas actividades de exploración.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA

