

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):  
Mi cuerpo, mi primer territorio



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ**  
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor  
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito  
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales  
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones  
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica  
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos  
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil  
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto  
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo inicial (Prejardín, Jardín y Transición):  
Mi cuerpo, mi primer territorio**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**  
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano  
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*  
Sandra León  
*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*  
Andrea Cely  
*Coordinadora Equipo Territorial  
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila  
*Coordinador Respuesta Integral de  
Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**  
Claudia Alexandra Mancera Carrero  
Jeimy Carolina Vásquez González  
Rigoberto Solano Salinas

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional  
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional  
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación  
para la ciudadanía y la convivencia  
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría  
Lucía Ardila Gómez  
Natalia Flórez Rojas  
Fabiola Garcerá Arango

Corrección de estilo  
Claudia Patricia Vinueza

**Equipo de arte**

Dirección de arte  
María Fernanda Vinueza  
Ilustración  
Paula Andrea Ortiz  
Diseño y diagramación  
María Fernanda Vinueza

Equipo  
editorial

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro  
*IED Juan Francisco Berbeo*  
Gladys Guerrero García  
*Carlos Pizarro León Gómez*  
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo  
*Débora Arango Pérez*  
Maritza Gutiérrez  
*Grancolombiano*  
Nilsa Yineth Rojas Ruiz  
*Leonardo Posada Pedraza*  
Maria Cristina Ardila  
*Campestre Monteverde*  
Melba Patricia Ortega  
*Simón Rodríguez*  
Blanca Isabel Forero  
*Ciudad de Montreal*  
Carvajal Galindo Yeimy  
*El Minuto de Buenos Aires*  
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo  
*Mochuelo Alto*  
Javier Cely  
*Francisco José de Caldas*  
Flor Elisa Roperio Palacios  
*José Asunción Silva*  
Ángela Chicangana Ramírez  
*José Asunción Silva*  
Diana Patricia Murillas  
*Colegio Prospero Pinzón*  
Martha Alexandra Useche Quintero  
*IED Saludcoop Sur*  
Rosa Yamile Prieto Bogotá  
*Colegio San Pedro Claver*  
Liliana Maffiold  
*IED Los Periodistas*  
Marleny Díaz  
*IED Los Periodistas*

Mariluz Muñoz Sotaquira  
*IED Los Periodistas*  
Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
María Victoria Orozco Díaz  
*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*  
Angélica María Rodríguez  
*Colegio Andrés Bello*  
Julieta Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
María Margarita Acuña Rodríguez  
*Colegio José Joaquín Casas*  
Ricardo Murcia Roncancio  
*Manuel Del Socorro Rodríguez*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Sandra Johana Albarracín Lara  
*Aguas Claras*  
Miryam Bautista Gil  
*Entre Nubes*  
Claudia Liliana Gómez Rodríguez  
*IED Atenas*  
Rosa Elena Carrillo  
*IED Atenas*  
Raúl Sánchez Lara  
*IED Juan Rey*  
José Rafael Quilaguay Bernal  
*IED Los Alpes*  
Mireya Moreno Hernández  
*La Belleza*  
Martha Helena Lagos Beltrán  
*Florentino González*  
Lida Mireya Rodríguez  
*Florentino González*  
Nelson Enrique Flórez  
*Atabanza - I.E.D*  
Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Karol Viviana Sarmiento  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
Danny Paola Villamil Villamil  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Blanca Inés Rodríguez  
*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*  
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Luz Stella Olaya Suárez  
*Sorrento*  
Patricia Padilla Casas  
*Col. Ciudad Bolívar Argentina*  
Martha Isabel Torres  
*IED Los Periodistas*  
Martha Alejandra Montoya  
*Luis Eduardo Mora Osejo*  
Sandra Emilia Sierra Zanguña  
*Nueva Delhy*

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas  
*Eduardo Umaña Mendoza*  
María Fernanda Medina  
*IED El Porvenir*  
Yenny Patricia Castellanos  
*Agustín Nieto Caballero*  
María Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Rafael Quilagua Bernal  
*Los Alpes*  
Yeimy Carvajal  
*El Minuto De Buenos Aires*  
Guillermo Ibáñez  
*IE Eduardo Santos*  
Aura Nieves Riascos  
*IE Alexander Fleming*  
Diana Carolina Villate  
*IE Eduardo Santos*  
Lida Yolima Cárdenas  
*IE Eduardo Santos*  
Victoria Orozco  
*República de Venezuela*  
Yuliete Rojas Charry  
*Domingo Faustino*  
Liliana Ortiz Cárdenas  
*Paulo Freire*  
Lorenzo Zúñiga Goyeneche  
*Antonio Villavicencio*  
María Esperanza Castillo  
*Antonio Villavicencio*  
Luz Ofelia Borbón  
*CEDIT San Pablo*  
Alejandra Gutiérrez Ballén  
*Ciudad de Bogotá*  
Viviana Méndez Munévar  
*Ciudad de Bogotá*  
Myriam Cortes Mendieta  
*Colombia Viva*  
Andrea Murcia  
*Delia Zapata Olivella*  
José de Jesús Ovalle Balaguera  
*Delia Zapata Olivella*  
Ivon Pajaro Olmos  
*Escuela Normal María Montessori*  
Omar Gutiérrez González  
*Escuela Normal María Montessori*  
Martha Patricia Torres  
*Gustavo Rojas Pinilla*  
Luz Liliana Sarmiento  
*IED Estrella del Sur*  
Ana Rita Rozo Suárez  
*IED Montebello*  
Orfi Yineth Delgado Santamaría  
*IED Villa Rica*  
Inna Pahola Muñoz  
*John F. Kennedy*

Luz Gabriela Gómez Montoya  
*Juan Francisco Berbeo*  
Clara Liliana Rodríguez  
*La Victoria*  
Leonor Delgado Herrera  
*La Victoria*  
Mallivi Melo Rey  
*La Victoria*  
Martha Patricia Montero  
*La Victoria*  
Patricia Patiño  
*La Victoria*  
Mauricio García Hernández  
*Magdalena Ortega*  
Myriam Zambrano Rozo  
*Manuel Cepeda Vargas*  
Luis Edilberto Novoa  
*Marruecos y Molinos*  
Liliana Zambrano Rozo  
*Orlando Higuera Rojas*  
Vladimir Viteri Gutiérrez  
*Paulo Freire*  
Clara Millán Reyes  
*República de Panamá*  
José Eustacio Medina Vargas  
*República de Panamá*  
Olga Lucero Castro Castañeda  
*República de Panamá*  
Víctor Baquero Rincón  
*Rural Pasquilla*  
Eduardo Ortiz Rodríguez  
*San Martín de Porres*  
Adilia Castillo Martínez  
*San Pedro Claver*  
María Leila López Contreras  
*San Pedro Claver*

**ISBN: 978-958-8731-87-2**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito  
Fe y Alegría de Colombia**

# Taller 6

Mi cuerpo en mil metáforas





## T.6

### Concepto relacionado: Confianza en sí mismo-autoconcepto

En términos generales, el autoconcepto es la percepción de sí mismo. De manera específica son las actitudes, sentimientos y conocimientos respecto a las propias capacidades, habilidades, apariencia y aceptabilidad social (Lugo, 2002). Este, se considera una característica inherente al ser humano e implica un conocimiento de sí; juicios que le permiten conocerse, reconocerse y definirse, formando parte de la conciencia de ser y estar.

La formación del autoconcepto, se da fundamentalmente por la socialización entre el mundo de los padres y los iguales (Oñate, 1989). En consecuencia, (González, Pineda, Núñez y y García citado en Walker 2005) el autoconcepto, es una de las variables centrales del ámbito de la personalidad, pues es el conjunto de conceptos que se tienen a cerca de una mismo en términos de inteligencia, creatividad, intereses, aptitudes y rasgos conductuales.

Ahora bien, esta construcción de sí mismo, comienza indudablemente desde la niñez y posteriormente serán el reflejo del actuar como adultos. De esta manera, está mediada por las experiencias vividas individualmente, en familia y con sus pares, y marcarán de una manera fundamental, la valoración y juicio sobre sí mismo en mayor edad.

Si un niño o una niña construye, a través de las experiencias una imagen negativa de sí mismo, esta puede acompañarle por mucho tiempo y afectar de la misma manera la construcción de su autoestima y por ende su personalidad y claro está afectar sus desempeños en todas las dimensiones, ya que los niveles de confianza estarán completamente afectados. Por este motivo, es necesario que en la infancia, las familias, los espacios educativos y ámbito social, ayuden a los niños y las niñas a formarse una imagen positiva de sí mismos lo cual es posible a partir de la valoración de cómo se es, qué puede hacer y qué los hace felices o sentirse cómodos y cómodas.

Es necesario resaltar en esta medida, que uno de los pilares fundamentales de la Educación Inicial de acuerdo a lo que plantea, el Ministerio de Educación Na-





cional (MEN), radica en que esta es una etapa válida en sí misma y clave, “para ofrecer al niño y la niña las oportunidades para acompañar y potenciar sus capacidades acordes con sus propias características y su momento de desarrollo, lo que le permite adquirir confianza en sí mismo y seguridad para tomar decisiones”.

Lo anterior implica necesariamente hacer alusión y énfasis en la necesidad de desarrollar en los niños y las niñas seguridad y confianza en sí mismos y en sí mismas lo cual es posible si su entorno social y educativo lo hacen a través de ambientes sociales sanos, seguros, cálidos y enriquecidos, así como también un acompañamiento oportuno para un adecuado crecimiento y desarrollo.

La formación del autoconcepto está íntimamente ligada a la autoestima; son construcciones paralelas que permiten a los niños y niñas ser confiados, curiosos e independientes, manifestando en sus ideas, lo que pueden hacer y mostrando constantemente sentirse orgullosos de lo que hacen, describiéndolo y mostrándolo de forma positiva. En este sentido, el desarrollo socioemocional de acuerdo a lo que plantea (Solé, 1996) “se constituye un eje fundamental en la Educación Inicial, en el que el desarrollo de la confianza básica, la autonomía y la iniciativa, se constituyen una meta prioritaria orientada a la participación activa, la autorregulación, la exploración y la construcción del conocimiento a través de los diversos lenguajes que utilizan los niños y las niñas”.

Las familias, las maestras, maestros y el entorno social, deben mostrar respeto por los derechos de los niños y las niñas, por sus necesidades y sus capacidades y valorar el juego, la literatura y las expresiones artísticas como posibilitadores de procesos que generan en ellos y ellas confianza y valoración de sí mismos. Estos procesos se pueden evidenciar en los niños y niñas de forma creciente, en una mayor tolerancia a la frustración, una adaptación al cambio y un esfuerzo por alcanzar una meta o un reto ya sea personal, en los juegos o en su destrezas corporales.

## Objetivo del taller

- Favorecer en los niños y niñas una imagen positiva de sí mismos, a través de la vivencia de experiencias que generen autonomía, confianza y seguridad en sus posibilidades personales y corporales.

## Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

Los niños y las niñas realizan un dibujo que represente la experiencia vivida, en el círculo de aprendizaje del taller 6 de la tarjeta de participación.



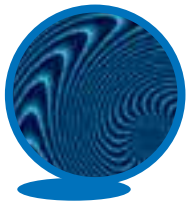
## Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo a las condiciones de ejecución del taller.

## Materiales de apoyo

- Valla o cartel grande con el nombre de la maratón.
- Volantes de promoción para invitar a otras personas.
- Vestimenta adecuada para los exploradores (camiseta, pantaloneta, tenis y medias).
- Números para pegar en la camiseta de cada niño y niña.
- Obstáculos que permitan saltar, reptar, etcétera.
- Hidratación.
- Tijeras, goma y lápices de color.
- **Tarjeta de participación de cada niño y niña.**

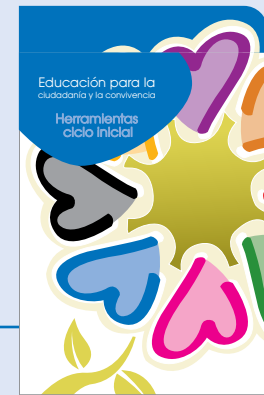
## Instrucciones de la actividad



**Momento inicial (percepción – sensibilización):** “BIENVENIDOS A LA MARATÓN, 100 METROS DE PURA DIVERSIÓN”. Antes de comenzar necesitamos prever un lugar en el que la actividad sin peligro podamos desarrollar y en el que muy cómodos podamos estar y si en el barrio un coliseo o parque podemos encontrar, ello será sensacional.

En esta gran maratón con los niños y las niñas recorreremos “100 metros de pura diversión”, en donde la confianza en sí mismos y en sí mismas se pondrá en acción. Invitar a las familias será fundamental y por ello previamente una invitación les vamos a enviar de modo que puedan observar y valorar las habilidades que sus hijos e hijas pueden demostrar.

### Sobre de Herramientas



### Tarjeta de participación





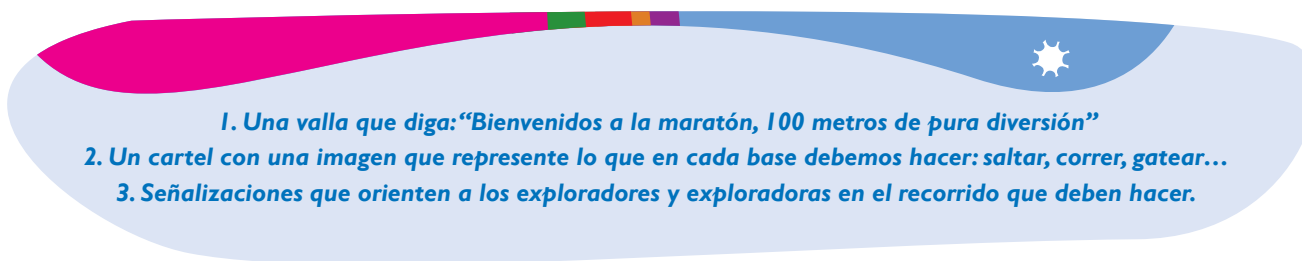
Con carteles y volantes a otros grupos del centro podemos invitar anunciando esta gran actividad, en la que nuestros exploradores y exploradoras un papel protagónico tendrán.

Como este es un evento fenomenal, todo listo previamente debe estar. A nuestros niños y niñas debemos avisar cual es la vestimenta con la que deben estar: pantaloneta, tenis, medias y camiseta todos portarán e igualmente un número que los identificará previendo que en la camiseta se pueda pegar.

Las personas mediadoras muy creativas debemos ser para definir los obstáculos que vamos a ubicar y las bases que nuestros exploradores y exploradoras deban superar y que les permita correr, reptar, tumbar bolos, trepar por unas llantas o saltar y hasta un ula ula ver si pueden dominar pues su cuerpo mil posibilidades les dará; estas y otras pueden ser las bases que como mediadores podemos ingeniar para que nuestros exploradores y exploradoras puedan vivenciar.

Las personas mediadoras el papel de entrenadores o técnicos asumirán para que a todos y todas puedan animar, pues es muy importante mostrarles que en sí mismos deben confiar y que lo importante es el esfuerzo y determinación para alcanzar la línea final. Aquí no importará quien llegue primero o después, ya que todos son diferentes y habilidades diversas pueden tener, lo importante es que nos podamos ejercitar no importa ni el tiempo ni la marca final.

En el espacio destinado para la actividad debemos ubicar:



**Somos exploradores y exploradoras (pensarse - pensarnos):** El día de la maratón llegaremos con anticipación, para reconocer con nuestros exploradores y exploradoras la pista que nos posibilitará nuestras habilidades demostrar y si algo no podemos realizar no por ello nos vamos a frustrar porque lo importante es esforzarnos y participar.





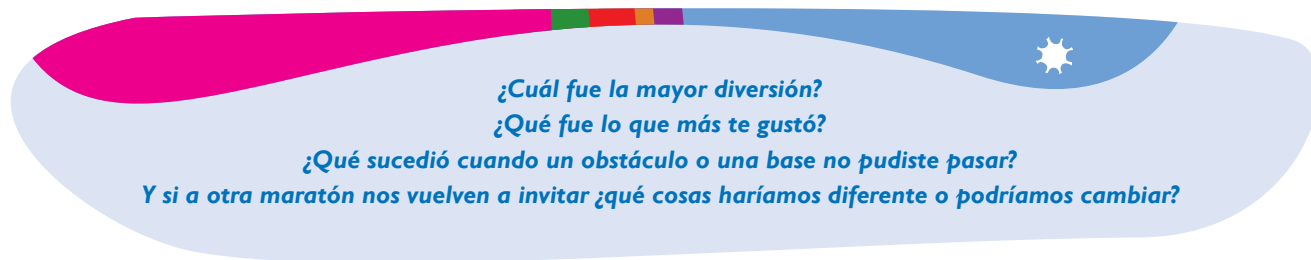
Para esta gran maratón comenzar, una línea de salida debemos marcar, desde donde dará inicio la carrera de la diversión personal y allí nos vamos a ubicar.

El primer participante comenzará y así se dará inicio a esta carrera estelar en la que cada uno pasará por las bases ubicadas en cada lugar. Nuestras familias, desde la tribuna del lugar harán barras sin parar, apoyando a todos los niños y niñas en esta gran oportunidad, animando para el disfrute del ejercicio físico y las posibilidades que su cuerpo les permite experimentar, poniendo a prueba a la vez la confianza personal y el sentimiento de seguridad.

Es muy importante resaltar, que en caso de que alguien tenga alguna dificultad o no pueda una prueba superar, esta maratón llena de aprendizajes estará, ya que cada uno y cada una, un gran esfuerzo hará, y los demás una ayuda en caso de ser necesario nos dará. Igualmente si alguien tiene una discapacidad o dificultad, será una oportunidad genial para que a nuevos retos se pueda enfrentar y en ello la persona mediadora será fundamental.



**Ubicamos pistas: (diálogo de saberes):** Cuando la maratón haya terminado, se realizará un recorrido por el campo de juego recordando qué habilidades pudimos mostrar y en qué debilidades debemos trabajar y por ello sobre estas preguntas vamos a dialogar.



Y otras preguntas más que la persona mediadora propondrá y de acuerdo a la edad de los exploradores y exploradoras juntos van a analizar.



**Encontramos caminos (transformando realidades):** La niña exploradora ahora aparecerá, ella ha llegado tarde pero qué animada está, y entonces recomendaciones le vamos a dar para que de la próxima maratón pueda disfrutar. En un tablero las vamos a anotar para que ella no las vaya a olvidar. Por turnos los exploradores y exploradoras sus ideas darán con respecto a cómo ella se debe preparar y estar lista para participar en la próxima maratón que vayamos a organizar. Muy importante será considerar pros y contras que se puede encontrar, de acuerdo a la experiencia que en este momento ya todos y todas pudimos vivenciar.



**Descubrimos tesoros (reconstruyendo saberes):** Ya como puntada final y para recoger los aprendizajes de la unidad, en este taller un lindo final vamos a tener, como reconocimiento a nuestras destrezas, fortalezas y confianza en lo que cada uno y cada una es. Una imagen nos dispondremos a dibujar y colorear, que nos permita a cada uno recordar lo más valioso que en esta experiencia pudo encontrar y después la vamos a recortar y en la tarjeta de aprendizajes la vamos a pegar.

Y como el tesoro ya todos hemos alcanzado, una exposición de tarjetas de participación vamos a organizar y sobre ellas ideas y sensaciones vamos a intercambiar, que nos permitan tener presente que somos personas maravillosas y lo vamos a festejar, con aplausos, canciones y otras ideas que la persona mediadora pondrá a funcionar de acuerdo a su creatividad.

