

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo inicial (Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Claudia Alexandra Mancera Carrero
Jeimy Carolina Vásquez González
Rigoberto Solano Salinas

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Lucía Ardila Gómez
Natalia Flórez Rojas
Fabiola Garcerá Arango

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

Equipo
Editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanza - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Rozo Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higueta Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-87-2

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 5

¡Me quiero, me cuido!



PRECAUCION
CRUCE POR
EL PUENTE



T.5

Concepto relacionado: Autocuidado

El Diccionario de la RAE define el autocuidado como el cuidado autónomo, es decir, la práctica de actividades que las personas realizan en favor de sí mismos para mantener la vida, la salud y el bienestar, el cual es inherente a todos los seres humanos.

Varias áreas se incluyen aquí, como por ejemplo el cuidado a sí mismos, la práctica de hábitos saludables, el descanso, la interacción social, la prevención de riesgos sociales y de vulneración de sus derechos al igual que el cuidado en el entorno.

Tejada (2010) referencia varias condiciones que permitirán a los niños y las niñas generar un proceso de aprendizaje de las prácticas de autocuidado entre ellas:

- ❁ Brindar oportunidades de decisión que propician la autonomía (hábitos, decisiones: cuándo puedo hacerlo, cómo puedo hacerlo)
- ❁ Importancia de los límites: “NO” (si son consistentes en el hogar, ellos también podrán establecer límites consigo mismos y con los otros)
- ❁ Valorar y traducir los sentimientos que nos muestran nuestros niños y niñas (no pensar, en la incapacidad, escuchar y valorar las expresiones de los niños)
- ❁ Permitir que comuniquen lo que quieren expresando lo que les pasa o sienten sin adelantarnos a lo que nos quieren decir.
- ❁ Enseñar a identificar peligros y situaciones de riesgo manejándolas y evitándolas.

Fortalecer las habilidades comprensivas que permitan la identificación/detección de riesgos sociales y del entorno en clave de prevención debe convertirse en un propósito en la formación de los niños y las niñas en las primeras edades. Será importante por lo tanto, el conocimiento de los factores de riesgo y los



factores protectores, desde una perspectiva de determinación social y enfoque diferencial, incluyendo así mismo la promoción de acciones que fomenten el respeto por la intimidad y la dignidad de los niños, las niñas y sus familias.

A nivel educativo, es necesario generar espacios para que los niños y las niñas hagan elecciones de manera independiente y sean capaces de opinar, proponer, decidir y expresar lo que les pasa, lo que sienten y lo que les gusta o disgusta sin temor. Acompañarlos impulsará las acciones que permitan a los niños y niñas construir su conciencia corporal como elemento fundamental para la formación de la identidad, la autonomía del sujeto y el cuidado especial de su cuerpo como territorio de intimidad y respeto que posibilita la construcción de un comportamiento que garantiza seguridad.

Es muy importante por lo tanto que “se apropien de claves, sentimientos y sensaciones corporales que les permiten reconocer el registro de malestar o deseo de hacer algo”. Si estos elementos están presentes en la cotidianidad de las niñas y los niños, se está propiciando la construcción de elementos necesarios para una buena autoestima y por ende del cuidado y valoración propia.

En definitiva el autocuidado, tal y como lo plantea Signorelli (2003) requiere la generación de experiencias, de situaciones que les permitan adquirir herramientas para luego desenvolverse y tomar decisiones en diferentes espacios, reforzando aspectos en torno la empatía, la confianza, la identificación de riesgos y el abordaje de los mismos.

Objetivo del taller

- ❁ Promover en los niños y las niñas el reconocimiento de lugares y situaciones de riesgo en su entorno que puedan afectar su integridad, ejerciendo conductas de autocuidado, favoreciendo así la construcción de actitudes y entornos protectores.

Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

Los niños y las niñas dibujan en el círculo de aprendizaje del taller 5 un símbolo que represente la prevención ante los riesgos del entorno.



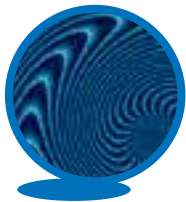
Duración del taller:

2 horas distribuidas de acuerdo a las condiciones de ejecución del taller.

Materiales de apoyo

- ❁ Láminas de niños y las niñas en situaciones de peligro dispuestas como señalización.
- ❁ Ambientación para el hospital.
- ❁ Muñecos caracterizados con diferentes heridas.
- ❁ Elementos para juego de roles de médico.
- ❁ Gomitas y la jeringa con un líquido dulce.
- ❁ Carné de auxiliares de la prevención.
- ❁ Elementos para hacer curaciones.
- ❁ Banderines rojos y amarillos.
- ❁ **Tarjeta de participación de cada niño y cada niña.**

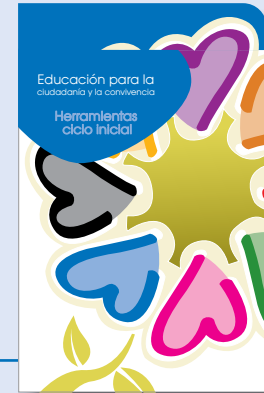
Instrucciones de la actividad



Momento inicial (percepción – sensibilización): Dispondremos el lugar en forma de hospital, en el que curaremos muñecos al azar, esta clínica un bello nombre tendrá, “Hospital SANA QUE SANA” lo vamos a nombrar.

Este sitio, deberá mostrar imágenes como una gran señalización, advirtiendo la importancia de manejar con precaución algunos elementos de nuestro alrededor, por ejemplo cuando los niños toman remedios sin ninguna medicación o manejan tijeras para recortar o tenedor y cuchillo a la hora de cenar. También podremos traer a colación otros elementos de cuidado particular como el fuego, la pólvora, y otros cuyo manejo ameriten una atención sin igual pues cada uno así mismo y a si misma se debe cuidar y frente a los peligros con responsabilidad debe actuar.

Sobre de Herramientas

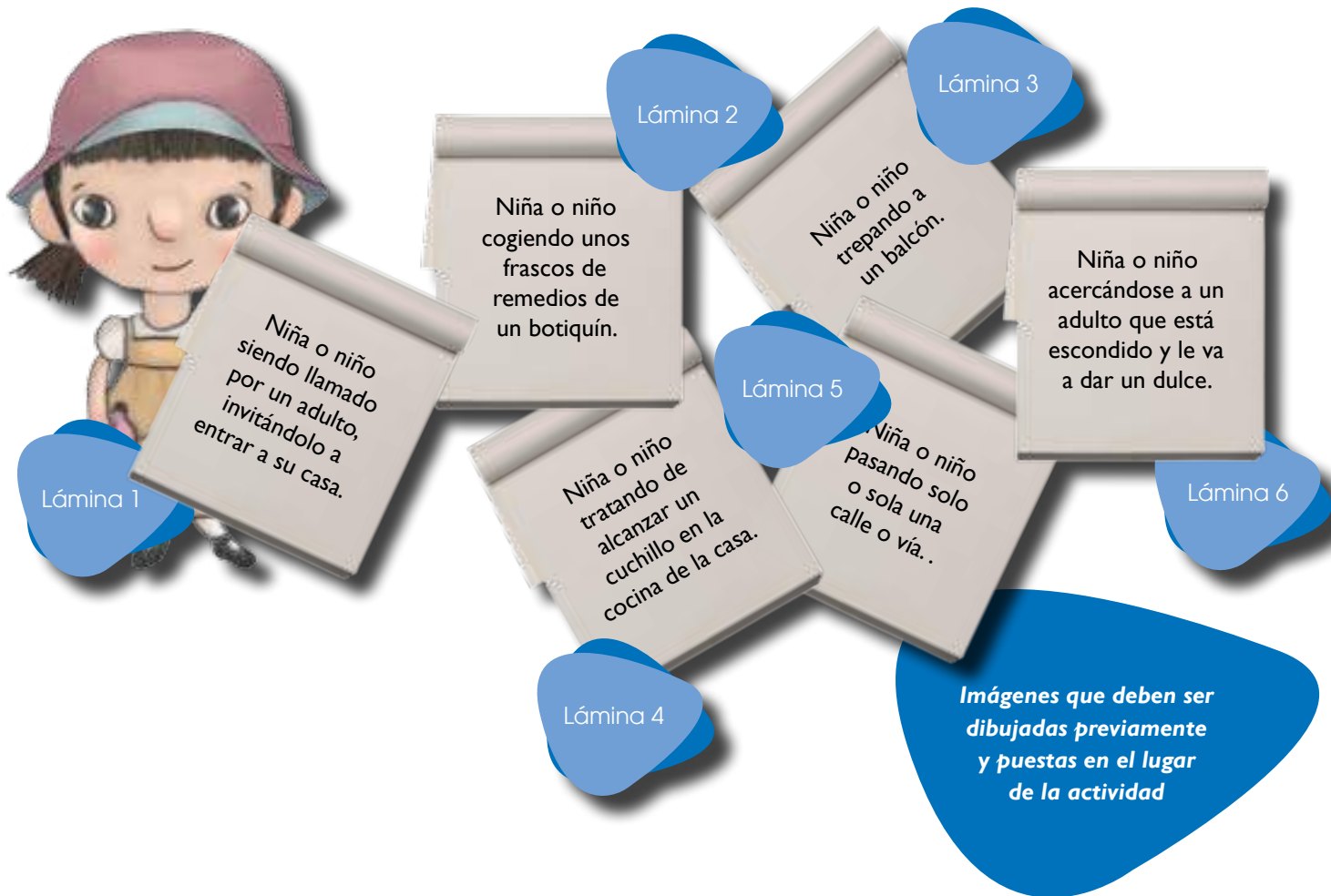


Tarjeta de participación





Con mucha creatividad, cada explorador y exploradora expresará lo que la imagen busca representar. Y en este momento la persona mediadora con mucha atención los debe escuchar y frente a cada expresión que tengan los niños y niñas sobre esta situación particular, les irá enseñando cómo se debe actuar y claro está, dando sugerencias también estará, que les permita a todos y todas identificar riesgos del entorno para cuidar y proteger su integridad.





En este ejercicio de observación pondremos especial atención con respecto a que nuestro cuerpo un lugar privado es y si alguien sin permiso lo quiere tocar a mamá, papá, abuelos o un familiar de inmediato se lo debo contar.



Somos exploradores y exploradoras (pensarse - pensarnos): Un interesante cuento vamos a narrar *¡Es mejor prevenir que tener que lamentar!* dice el refrán. con el cuento escucharemos una historia particular de un muñeco llamado Gasparín que no le hizo caso a su mamá y accidentado al hospital tuvo que recurrir, en donde le enseñaron que eventos, lugares, acciones y elementos peligrosos debe aprender a manejar para convertirse en el médico protector de su integridad y así evitar que sus derechos vayan a vulnerar.

Mientras el cuento leemos, vamos encontrando personajes que al no atender las indicaciones se pusieron en riesgo, excepto pinocho y dos de los cerditos que cuidadosos se mostraron, y finalmente a todos aconsejaron.



**¡Es mejor prevenir que tener
que lamentar! dice el refrán.**

Gasparín, era un fantasmita tierno y amigable, pero tenían un gran problema, no le gustaba escuchar las indicaciones y recomendaciones de sus maestros y familiares... Aunque siempre le daban instrucciones claras y le enseñaban sobre el cuidado que debía tener, Gasparín se metía con frecuencia en algunos problemas y con ello ponía en riesgo su integridad.

Doña fantasma aunque siempre le enseñaba a cuidarse y ante los peligros lo orientaba, se dio cuenta que Gasparín no sabía prevenir los riesgos que estaban por ahí... por ello sus aventuras te vamos a contar para que esta experiencia apliques en tu cotidianidad y no te pase

como a Gasparín que junto a sus amigos y amigas, a muchos peligros quiso exponer.

Un día, después de asistir a la escuela, Gasparín salió con su amiga Caperucita, su amigo el gato con botas, los tres cerditos y los siete enanitos.

Caperucita le dijo a Gasparín que fueran a visitar a un lobo feroz que le ofrecía en su casa dulces y un rico salchichón. Pero el primer cerdito valiente le dijo, que no fuera desobediente pues no se debe recibir nada de un extraño y menos visitar una casa mal oliente, pues en compañía de extraños no podemos estar ya que un mal recuerdo nos podemos llevar y a nosotros mismos nos debemos cuidar.

Por otro lado, el gato con botas como era tan brincón, le propuso a Gasparín prender fuego a un montón de hojas secas y a un tarro de basura que había en un rincón.

Al ver lo que sucedía allí, el segundo cerdito a Gasparín le dijo, cuando juegas con fuego un gran dolor en tu cuerpo puedes sentir, pues grandes quemaduras vas a conseguir, recuerda, que los niños y niñas con fuego no deben jugar, pues es un elemento que sólo los adultos pueden manipular.

Los siete enanitos le dijeron a Gasparín, a nosotros nos gusta ricos platos preparar, como él los quería imitar con varios productos se puso a experimentar y entre mantequilla, azúcar y harina una torta quiso hornear, pero con una olla caliente que había en un fogón, un fuerte susto Gasparín se llevó, ya que al tercer cerdito que con inquietud lo observaba con agua quemó y por intentar sanarlo unos remedios le dio y más mal herido al hospital lo mandó.

Y mientras tanto...Pinocho que de su hada aprendió que frente a los riesgos debemos saber actuar, con gran propiedad les pidió a todos y todas recordar que hay lugares, acciones y elementos peligrosos para los cuales nos debemos preparar, y así cuidar nuestra integridad, y con esta moraleja esta historia ha de terminar.



Ubicamos pistas (diálogo de saberes): Después de narrar el cuento con todos y todas un juego de roles experimentaremos y a ser médicos del hospital “SANA QUE SANA” jugaremos, con lo elementos necesarios que recibiremos: una gomita, una jeringa con un dulce peculiar, y por supuesto no podemos olvidar, el carné que nos certifica como auxiliares de la medicina preventiva y el autocuidado de verdad.

Entre juegos, preguntas y respuestas a los pacientes (muñecos) que encontremos vamos a curar, observamos las señales y a través del diálogo identificamos lo que les pudo pasar y cómo ante el riesgo es necesario actuar, por ejemplo si en un muñeco una herida notamos sobre esto hipótesis planteamos, una piedra pudo ser o un descuido de una mesa al caer, nuestro médicos nos contarán cómo este muñeco ante el riesgo se pudo proteger.



Encontramos caminos (transformando realidades): Ahora en nuestro colegio vamos a identificar las situaciones de riesgo físico que se pueden encontrar y de forma organizada una caminata realizar.

Con ayuda de banderines los lugares de peligro se van a marcar, la roja indicará que un gran riesgo este sitio puede presentar y que a los adultos se lo debemos contar para que se pueda solucionar. Con la amarilla sitios de menor riesgo marcaremos y a los adultos les pediremos que una señal allí ubiquemos, por ejemplo: cuando un desnivel encontramos con amarillo el borde pintamos.

Si en el colegio otras situaciones de riesgo se pueden observar, entre todos y todas las haremos notar, y recomendaciones sobre ellas vamos a expresar. Con los niños y niñas más pequeños la persona mediadora intervendrá ayudando con preguntas que las respuestas pueda orientar.



Descubrimos tesoros (reconstruyendo saberes): Para finalizar, preparados estamos, pues sobre prevención y autocuidado juntos trabajamos. Así a otros niños y niñas puedo ayudar, con unas indicaciones que los pueden guiar. Ahora con todos lo que aprendimos, un decálogo de cuidado, prevención y atención vamos a construir que nos permitan identificar riesgos y estar seguros en todo lugar. Será muy importante escuchar las recomendaciones de nuestros exploradores y exploradoras, y a la vez hacer una retroalimentación ya que si todos y todas

escuchamos las indicaciones que nos hacen papá, mamá, familiares, maestros y maestras con amor, seremos los abanderados siempre del cuidado y la protección.



¡Ah! no podemos olvidar, en esta oportunidad muy cerca del tesoro voy a estar. Pero antes voy a recordar que ante los riesgos del entorno una actitud de autocuidado debo reflejar. Un símbolo del cuidado en la tarjeta de participación vamos a dibujar para que siempre estemos pendientes y los riesgos logremos identificar siendo los banderines de la prevención una opción que los exploradores y exploradoras pueden seleccionar.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



