

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):
Protagonistas de la realidad,
dirigimos la historia



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):

Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo tres (Quinto, Sexto y Séptimo):
Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*

Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO

Revisión de Contenidos -SED

Alejandro Toro Peña
Yudy Velásquez Hoyos

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández
Víctor Martínez Ruiz

Con la colaboración de
Paulina Heyck Puyana

Aportes lectores
Marco Raúl Mejía J.
Rosa González Pozo

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Humberto Ruiz

Colaboración en color
Andrea Guzmán
Yessica Bernal
Carlos Muñoz

Diseño de manilla
Nicolás Pineda (Propuesta
hecha por niño de 12 años)
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez

Guimar Edith Mostacilla Marmolejo

Débora Arango Pérez

Maritza Gutiérrez

Grancolombiano

Nilsa Yineth Rojas Ruiz

Leonardo Posada Pedraza

Maria Cristina Ardila

Campestre Monteverde

Melba Patricia Ortega

Simón Rodríguez

Blanca Isabel Forero

Ciudad de Montreal

Carvajal Galindo Yeimy

El Minuto de Buenos Aires

Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo

Mochuelo Alto

Javier Cely

Francisco José de Caldas

Flor Elisa Roper Palacios

José Asunción Silva

Ángela Chicangana Ramírez

José Asunción Silva

Diana Patricia Murillas

Colegio Prospero Pinzón

Martha Alexandra Useche Quintero

IED Saludcoop Sur

Rosa Yamile Prieto Bogotá

Colegio San Pedro Claver

Liliana Maffiold

IED Los Periodistas

Marleny Díaz

IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira

IED Los Periodistas

Patricia Castellanos

Agustín Nieto Caballero

Maria Victoria Orozco Díaz

Colegio Republica Bolivariana de Venezuela

Angélica María Rodríguez

Colegio Andrés Bello

Julieta Rojas Charry

Domingo Faustino

Maria Margarita Acuña Rodríguez

Colegio José Joaquín Casas

Ricardo Murcia Roncancio

Manuel Del Socorro Rodríguez

Luis Edilberto Novoa

Marruecos y Molinos

Sandra Johana Albarracín Lara

Aguas Claras

Miryam Bautista Gil

Entre Nubes

Claudia Liliana Gómez Rodríguez

IED Atenas

Rosa Elena Carrillo

IED Atenas

Raúl Sánchez Lara

IED Juan Rey

José Rafael Quilaguy Bernal

IED Los Alpes

Mireya Moreno Hernández

La Belleza

Martha Helena Lagos Beltrán

Florentino González

Lida Mireya Rodríguez

Florentino González

Nelson Enrique Flórez

Atabanza - I.E.D

Natalia Cruz Cárdenas

Eduardo Umaña Mendoza

Karol Viviana Sarmiento

Eduardo Umaña Mendoza

Danny Paola Villamil Villamil

Ofelia Uribe de Acosta I.E.D

Blanca Inés Rodríguez

Ofelia Uribe de Acosta I.E.D

Nubia Liliana Ortiz Cárdenas

Paulo Freire

Luz Stella Olaya Suárez

Sorrento

Patricia Padilla Casas

Col. Ciudad Bolívar Argentina

Martha Isabel Torres

IED Los Periodistas

Martha Alejandra Montoya

Luis Eduardo Mora Osejo

Sandra Emilia Sierra Zanguña

Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas

Eduardo Umaña Mendoza

Maria Fernanda Medina

IED El Porvenir

Yenny Patricia Castellanos

Agustín Nieto Caballero

Maria Victoria Orozco

República de Venezuela

Rafael Quilagua Bernal

Los Alpes

Yeimy Carvajal

El Minuto De Buenos Aires

Guillermo Ibáñez

IE Eduardo Santos

Aura Nieves Riascos

IE Alexander Fleming

Diana Carolina Villate

IE Eduardo Santos

Lida Yolima Cárdenas

IE Eduardo Santos

Victoria Orozco

República de Venezuela

Yulliete Rojas Charry

Domingo Faustino

Liliana Ortiz Cárdenas

Paulo Freire

Lorenzo Zúñiga Goyeneche

Antonio Villavicencio

María Esperanza Castillo

Antonio Villavicencio

Luz Ofelia Borbón

CEDIT San Pablo

Alejandra Gutiérrez Ballén

Ciudad de Bogotá

Viviana Méndez Munévar

Ciudad de Bogotá

Myriam Cortes Mendieta

Colombia Viva

Andrea Murcia

Delia Zapata Olivella

José de Jesús Ovalle Balaguera

Delia Zapata Olivella

Ivon Pajaro Olmos

Escuela Normal María Montessori

Omar Gutiérrez González

Escuela Normal María Montessori

Martha Patricia Torres

Gustavo Rojas Pinilla

Luz Liliana Sarmiento

IED Estrella del Sur

Ana Rita Roza Suárez

IED Montebello

Orfi Yineth Delgado Santamaría

IED Villa Rica

Inna Pahola Muñoz

John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya

Juan Francisco Berbeo

Clara Liliana Rodríguez

La Victoria

Leonor Delgado Herrera

La Victoria

Mallivi Melo Rey

La Victoria

Martha Patricia Montero

La Victoria

Patricia Patiño

La Victoria

Mauricio García Hernández

Magdalena Ortega

Myriam Zambrano Roza

Manuel Cepeda Vargas

Luis Edilberto Novoa

Marruecos y Molinos

Liliana Zambrano Roza

Orlando Higueta Rojas

Vladimir Viteri Gutiérrez

Paulo Freire

Clara Millán Reyes

República de Panamá

José Eustacio Medina Vargas

República de Panamá

Olga Lucero Castro Castañeda

República de Panamá

Víctor Baquero Rincón

Rural Pasquilla

Eduardo Ortiz Rodríguez

San Martín de Porres

Adilia Castillo Martínez

San Pedro Claver

María Leila López Contreras

San Pedro Claver

Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco

John Fredy Nope Moreno

Orlando Higueta Rojas

Johan Orlando Rubiano Rincón

Orlando Higueta Rojas

Ana María Peña Guzmán

Orlando Higueta Rojas

Erika Fernanda León Macana

Orlando Higueta Rojas

Julián Leandro Valbuena González

Gustavo Rojas Pinilla

Fredy Romero Chaparro

Gustavo Rojas Pinilla

Doran Steeward Yepes

Gustavo Rojas Pinilla

Lesly Daniela Combita

Gustavo Rojas Pinilla

Valentina Capera Avila

Gustavo Rojas Pinilla

Lisa Fernanda Díaz Romero

Gustavo Rojas Pinilla

María Camila Flores González

Gustavo Rojas Pinilla

Diana Carolina Tenjo

Escuela Normal María Montessori

ISBN: 978-958-8731-89-6

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegria de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegria de Colombia



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



Taller 6

Construyendo el árbol
de los aprendizajes





T.6

Participación



Concepto relacionado

En el documento PECC (SED, 2014b, p. 37-39) se apunta a la incorporación de la actividad evaluativa en el proceso de educación para la ciudadanía y convivencia mencionando que:

“La estructuración de los cambios esperados por el PECC responde a tres ambitos que deben ser considerados en el proceso evaluativo: cambios en los individuos; cambios en las Instituciones Educativas, y cambios en los entornos de las Instituciones Educativas. (...) Los ambitos en la evaluación propuestos facilitan la relación de los cambios esperados con las potenciales transformaciones de la ciudadanía en sus tres dimensiones.

[Los] cambios en los individuos. Tendrán como referencia las seis capacidades ciudadanas esenciales definidas por el PECC. (...) una capacidad ciudadana esencial es entendida como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades y motivaciones que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con [otras y] otros para transformarlo. (...) Las capacidades reconoce[n] al ser humano como ser integral: físico, cognitivo, afectivo y espiritual, y engloban la relación del individuo con los ‘otros’ y con su contexto vital.” (SED, 2014b, p. 37-38)

Durante este taller promoveremos que los niños y las niñas integren los aprendizajes de cada uno de los anteriores talleres y los conecten con su forma de ser y estar en el mundo. Pretendemos lograr este propósito a través de una historia metafórica, una actividad creativa plástica en la que representarán su proceso



a través de un árbol y de una representación de arte escénico. Al finalizar, se tiene prevista una autoevaluación, la cual se define como (Inacap, s.f.):

“El proceso donde [la alumna y] el alumno valoriza[n] su propia acción. Lo anterior le permite reconocer sus posibilidades, limitaciones y cambios necesarios para mejorar su aprendizaje.

La autoevaluación permite al alumno [o alumna] :

-  *Emitir juicios de valor sobre sí mismo [o sí misma] en función de ciertos criterios de evaluación o indicadores previamente establecidos.*
-  *(...) Estimular la retroalimentación constante de sí mismo [o de sí misma] y de otras personas para mejorar su proceso de aprendizaje.*
-  *Participar de una manera crítica en la construcción de su aprendizaje.”*

Objetivo del taller

-  Realizar un balance de aprendizajes, fortaleciendo la capacidad de participación.

Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

-  Video (o fotos) del ejercicio de teatro mimo
-  Fotos de algunos niños y niñas haciendo la representación corporal de sus aprendizajes
-  Cuadro que ayuda a organizar la lista de los aspectos más importantes trabajados en el taller completado por grupos
-  Manillas de evaluación completadas
-  Dibujos del árbol de los aprendizajes donde se representarán como tales
-  Glosario de la unidad I elaborado por grupos
-  Escrito de las mediadoras o mediadores de aprendizajes recuperando la experiencia desarrollada en toda la unidad I

Duración del taller

2 horas aproximadamente, las cuales se pueden prolongar según el criterio de la persona mediadora de aprendizajes, y sin considerar los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

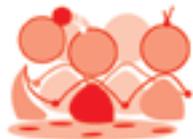


Materiales de apoyo

- ❁ **Formato para expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller, herramienta 3 (encuéntrela en el sobre de herramientas) para fotocopiar.**
- ❁ **Afiche del personaje Nicolás. Armado previamente en el taller 0.**
- ❁ **La manilla de evaluación que viene con este módulo (Cuadro No.4, p. 39), herramienta 9 (encuéntrela en el sobre de herramientas).**
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón que nos puedan apoyar en la reflexión sobre todos los talleres anteriores
- ❁ Objeto simbólico para representar el **poder de la palabra**
- ❁ Curso sencillo para educar la voz (conseguido por la persona mediadora de aprendizajes)
- ❁ Rollo de papel kraft o pliegos de papel para el papelógrafo; suficientes para todo el grupo
- ❁ Hojas de papel en blanco
- ❁ Marcadores
- ❁ Cinta de enmascarar
- ❁ Cámara fotográfica o dispositivo móvil con capacidad fotográfica y de grabación de video
- ❁ Opcional: Video “Historia Cherokee de los dos lobos” (sin autor, 2012)
- ❁ Proyector de video, parlantes

Instrucciones de la actividad

Previamente, hemos ambientado el salón donde llevaremos a cabo las actividades, haciéndolo acogedor, pero preparado para que las niñas y niños participantes lo terminen de decorar.



El círculo del cuidado

Organizadas y organizados en el *círculo del cuidado*, preguntamos a nuestras compañeras y compañeros más

Sobre de Herramientas



Herramienta 3



Afiche de Nicolás



Herramienta 9





cercanos cuál es la utilidad de permanecer en círculo para trabajar. Mencionamos dos ventajas y dos desventajas



Retomamos con el grupo los acuerdos de convivencia y recordamos la forma cómo tomaremos el *poder de la palabra* con el símbolo que hemos escogido, y cómo la honraremos en el trabajo de hoy.



Le contamos a Nicolás lo que aprendimos

Ubicamos el afiche de Nicolás en un lugar del espacio donde estamos trabajando y a continuación, organizamos cinco o seis grupos. Les pedimos que escriban rápidamente en una hoja los tres principales aspectos que aprendieron del taller anterior y que pasen de inmediato a colocar sus hojas en el muro al lado de Nicolás. Hacemos una lectura de sus contenidos, resaltando las coincidencias y complementando según consideremos oportuno.



Presentamos el trabajo que nos encargó Nicolás

Al azar, seleccionamos dos o tres niñas y niños para que expongan los resultados del trabajo que dejó Nicolás, acerca del desarrollo de nuestras capacidades para salir adelante en la vida, y les solicitamos que cuenten alguna de las historias que puedan haber recogido en su familia o vecindario sobre estar superando situaciones difíciles.

El resto de trabajos creativos podrá ser revisado por el conjunto de participantes en un momento posterior de la sesión si así lo consideramos pertinente o en un momento de recreo.



Inicio

Comentamos que hoy por ser el taller que corresponde al ejercicio de evaluación/valoración del proceso de la unidad I, habrá necesidad de fotografiar y grabar parte de las actividades que realicen, para lo cual se les solicita su aprobación. Se menciona explícitamente que este material es estrictamente para uso interno y no será publicado o difundido por ningún medio sin su consentimiento escrito y en el marco de la legislación al respecto.

*Expresión corporal (secuencia de movimientos):
cómo ha variado nuestro poder personal (ejercicio inspirado en Boal, 2001)*

Organizamos pequeños grupos y les pedimos conversar acerca de cambios personales que hayan percibido: en el manejo de su propio cuerpo, en la manera de relacionarse con las demás personas, en saberes que hayan desarrollado o construido a partir de lo trabajado en los talleres anteriores. Les pedimos elegir una experiencia que les parezca significativa y la presentan (todo el grupo) como una pantomima con dos momentos: qué hacían antes de los aprendizajes y qué hacen ahora con lo que aprendieron. Solo tienen 2 minutos para la presentación.



Luego de las presentaciones, felicitamos los avances en la expresión corporal y gestual de los grupos, resaltando aquello que consideremos más pertinente.



Actividad central

Seguidamente, organizamos cinco grupos de trabajo y les distribuimos al azar el número de cada taller del 1 al 5. Les pedimos que recuperando sus registros elaboren una lista de los aspectos más importantes trabajados en cada taller, colocando no menos de 5 ni más de 10 temas. Puede ayudar poner en una cartelera o en la pizarra la lista de los nombres de los talleres.



Elaboran el listado y preparan en una hoja en blanco un cuadro con las siguientes columnas, cuyos contenidos discutirán y se pondrán de acuerdo para completarlas:

Grupo integrado por: _____

Fecha: _____

	Información o datos a) importantes, b) interesantes	Valores, asuntos éticos	“Herramientas”, recomendaciones prácticas	Emociones, sentimientos, motivaciones
Contenidos de la unidad I - taller ...				
Lo que más nos gustó (o impactó)				
Lo que necesitamos reforzar				
Lo que nos quedó faltando				

Se exponen las carteleras (no se discuten) a manera de galería y se organizan los recorridos por grupos para que tengan 5 minutos de lectura por cada cartelera distinta de la que elaboraron.

Seguidamente, repartimos a cada niña y niño la manilla que viene con el módulo (*herramienta 9, encuéntrela en el sobre de herramientas*). Lo primero que les pedimos es personalizarla: ponerle su nombre y si gustan, hacerle algún tipo de ornamentación, utilizando lapiceros o marcadores permanentes de punta fina.

Les recomendamos cuidar mucho esta manilla porque solo se entregará una y la deben conservar para las siguientes evaluaciones (al terminar cada unidad). Pueden acordar aquí la manera en que las guardarán para que no se pierdan o estropeen.

Seguidamente, les pedimos observar que la manilla tiene figuras que representan los seis talleres de la unidad I realizados. Para el día de hoy, se les pedirá hacer una *autoevaluación* de su participación y logros en esta unidad acerca de las capacidades que han fortalecido a partir de los talleres, para lo cual definirán su nivel de avance.



Les solicitamos numerar las figuras de la primera sección de la manilla del 0 al 5 y calificar sus logros de acuerdo con la siguiente instrucción:



Estoy feliz: me siento muy fortalecida o fortalecido en este campo, y coloreo con marcador de color naranja la figura correspondiente a cada taller donde sienta que efectivamente he logrado este nivel.



Me es indiferente: creo que he avanzado algo, pero no es significativo, y coloreo con marcador de color verde la figura correspondiente a cada taller donde sienta que efectivamente he logrado este nivel.



Me siento triste: me falta mucho por avanzar, y coloreo con marcador de color azul la figura correspondiente a cada taller donde sienta que efectivamente he logrado este nivel.

Los colores propuestos son solo una sugerencia. En plenaria, si queremos, podemos cambiar el significado de los colores para hacer nuestra autoevaluación.

Solo deben utilizar la primera sección de la manilla como se muestra en la página 165 porque cuando concluyan cada una de las dos unidades restantes tendrán la posibilidad de volver a evaluar sus avances en estos temas.

En la manilla no se encuentra la descripción sobre a qué corresponde cada número, por lo que se sugiere preparar una cartelera o transcribir a la pizarra el cuadro siguiente, donde se presenta dicho contenido.

Capacidades en ciudadanía y convivencia que se fortalecen en los talleres	
Unidad I	Taller 0: participación
	Taller 1: identidad
	Taller 2: dignidad y derechos
	Taller 3: deberes y respeto por los derechos de los demás
	Taller 4: sensibilidad y manejo emocional
	Taller 5: sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza



En su cuaderno individual de notas transcriben el cuadro y la autoevaluación que hicieron de sus avances en los ítems del 0 al 5.

Seguidamente, invitamos al grupo a conformar el círculo y presentamos la “Leyenda Cherokee de los dos lobos”, sea en la versión escrita (a continuación) o la de video (sin autor, 2012):



Una mañana un sabio anciano le contó a su nieto acerca de una batalla que ocurre en el interior de las personas.

Él dijo, 'Hijo mío, la batalla es entre dos lobos dentro de todos nosotros. Uno está lleno de ira, envidia, celos, pesar, avaricia, arrogancia, autocompasión, culpa, resentimiento, soberbia, inferioridad, mentiras, falso orgullo, superioridad y ego.

El otro está lleno de alegría, paz amor, esperanza, serenidad, humildad, bondad, benevolencia, amistad, empatía, generosidad, verdad, compasión e ilusión.'

El nieto lo meditó por un minuto y luego preguntó a su abuelo:

'¿Qué lobo gana?'

El anciano respondió: 'Aquél al que tú alimentes.'

(Adaptado de "Leyenda Cherokee de los dos lobos", s.f.)

Conservando el círculo, les preguntamos qué sintieron y si quieren comentar algo de esta leyenda. Luego agregamos otras preguntas:

- ❁ ¿Qué relación puede tener esta historia con lo que hicimos y reflexionamos en los 5 encuentros anteriores?
- ❁ ¿Cómo identificamos el "alimento" de cada lobo en los talleres? ¿Y en nuestra vida diaria?
- ❁ ¿Qué **poder** o **poderes** se desarrollan en nosotras y nosotros cuando alimentamos a uno u otro lobo Cherokee y cuáles son más necesarios para la convivencia y ciudadanía?
- ❁ ¿Qué otros ejemplos de sucesos de la vida escolar podemos identificar con el hecho de alimentar a uno u otro lobo Cherokee?
- ❁ ¿Cómo sería un tercer lobo que tuviera características de los dos lobos en sí mismo?

Sugerencias para la retroalimentación:

Cada aprendizaje para la vida en torno a las capacidades que hemos trabajado en el módulo es un tipo de alimento para el lobo Cherokee: justicia, valentía, autenticidad, compasión; así como el desarrollo del potencial de



“saber cuidar” de sí misma/de sí mismo, de aquellas personas con las que ha desarrollado vínculos de cariño, pero también con aquellas personas más cercanas o lejanas con las cuales también tiene un vínculo a veces invisible, y con quienes tiene una responsabilidad y corresponsabilidad; y por supuesto, también el desarrollo de su potencial para cuidar de la naturaleza que hace posible la vida de todas y todos.

Desarrollar nuestro potencial y capacidades con un criterio ético que considere el “saber cuidar” nos empodera para nuestra acción personal y social, nos fortalece en una perspectiva constructiva; siempre debemos saber que somos nosotros y nosotras quienes decidimos cómo y por qué actuaremos de una u otra manera en determinadas circunstancias, y por ello somos responsables de nuestros propios actos.

Ejemplos de aprendizajes que alimentan a este lobo:

En el taller 1: *Una mirada a mí mismo/a*

- ❁ Ser auténtico/a. Ser la mejor versión de ti mismo/a, no una mala copia de nadie.

En el taller 2: *La Empatía: sentir-pensar-actuar desde otro lugar*

- ❁ Ser conscientes del dolor y la necesidad ajenas, y ver el mundo como si fuéramos esas personas.

En el taller 3: *Aprendiendo a manejar el enojo y la rabia*

- ❁ Recordamos “El corral de las emociones”.
- ❁ Hay que saber cuidar de nuestras emociones y sentimientos, porque ellos tienen sentido en nuestra vida.
- ❁ No podemos permitir que el enojo y el miedo se vuelvan monstruos descontrolados que nos hagan daño, nos metan en problemas o nos impidan la convivencia; saber manejarlos (pensar con criterio de cuidar, antes de actuar) utilizando el “pare afectivo”.

En el taller 4: *Mi responsabilidad personal en el daño a otras personas*

- ❁ Ser conscientes de que podemos lastimar a alguien de diversas formas o ser “cómplices” involuntariamente de que otros lo hagan (al no hacer algo que detenga el daño).
- ❁ Desarrollar sentimientos como la empatía que nos ayuden a tener consciencia de la situación ajena para movilizarnos en sentido solidario.

**En el taller 5: Aprendiendo de la vida**

- ❁ Saber que la vida no solo tiene triunfos y alegrías, sino también dificultades, frustraciones y dolores.
- ❁ Que en estas situaciones podemos hacernos más fuertes y desarrollar grandes capacidades en nuestro interior como la resiliencia, la valentía, la perseverancia, ser más empáticas o empáticos con las otras personas.

**Reconstrucción de saberes**

Les pedimos que vuelvan a los grupos por taller (0 al 5) y se pongan de acuerdo para realizar una dramatización corta donde se vea claramente:

- ❁ Cómo estaban en el momento de iniciar cada taller con respecto a la capacidad que se buscó fortalecer en el mismo (se muestra el cuadro que sigue). Pueden recurrir para ello a sus notas personales sobre los aprendizajes que lograron en cada sesión. Para autoevaluar los logros que perciben en el taller en curso (taller 6), en plenaria se ponen de acuerdo sobre el nivel de satisfacción de manera conjunta.

Taller	Capacidad que se fortalece
0. Introducción	Participación
1. Re-visión de mi ser interior	Identidad
2. Empatía: sentir-pensar-actuar desde otro lugar	Sensibilidad y manejo emocional
3. Aprendiendo a manejar nuestro enojo y nuestro miedo	Dignidad y derechos
4. Mi responsabilidad personal en el daño a otras personas	Deberes y respeto por los derechos de los demás
5. Aprendiendo a salir adelante en la vida	Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza
6. Construyendo el árbol de los aprendizajes	Participación

- ❁Cuál fue el momento más significativo que produjo aprendizajes en ellas y ellos (si hay varios momentos, elegir uno por consenso o en última instancia, por votación).
- ❁Cómo están viviendo esos aprendizajes ahora en sus vidas, esto es, *qué saben y qué pueden hacer* ahora diferente de lo que sabían y podían hacer antes.



Nos conformamos en círculo y organizamos la presentación en orden inverso, esto es, del 5 al 1, y la grabamos. Retroalimentamos haciendo énfasis en los logros identificados que fortalecen las transformaciones en la dimensión individual. A continuación, pedimos un comentario especial al conjunto de participantes acerca de su fortalecimiento corporal, esto es, cómo se han sentido, qué notan en sus cuerpos y en su capacidad expresiva a través de él.

Asimismo, solicitamos que comenten si han notado algunos cambios (en cualquier aspecto) en algunas compañeras y compañeros a partir de lo trabajado en esta unidad sobre los cuales les gustaría felicitarles.

Pedimos también que cada persona piense sobre qué le gustaría felicitarse a sí misma o a sí mismo en cuanto a avances personales que haya notado, y que señale también qué aspectos considera debe fortalecer, estableciendo un breve plan de mejora que responda a la pregunta: ¿cómo y en qué tiempos concretos voy a avanzar en los aspectos mencionados?, y lo registran en el medio que estén utilizando.



Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás y de nuevo, pronunciamos en voz alta el lema que hemos creado.

A la salida de la sesión, colocamos en nuestra lista de asistencia el nivel de satisfacción vivido con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa.



Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller

Esta vez Nicolás nos tiene un ejercicio especial: el árbol de mis aprendizajes (adaptado de Sayers, 2012)

Contando ya con los elementos que nos aportaron los ejercicios anteriores, en los que reconstruimos los aprendizajes de los distintos talleres, cada una y cada uno se representará mediante un árbol, teniendo en cuenta las siguientes indicaciones:



En la **RAÍZ** colocarán todo aquello que les da fuerzas. Sus principales valores o principios en la vida, como la esperanza, el cariño y el cuidado de los seres que les quieren, su autoestima, el deseo de llegar lejos en la vida y superar las dificultades, entre otros posibles.

En el **TRONCO**, todo lo que está para su bienestar y para garantizar su desarrollo. Todo lo que consideran que les sirve para su vida: sus estudios escolares, su participación en algún programa distrital o del gobierno, la práctica de algún deporte, entre otros.

En las **RAMAS**, los aprendizajes que recogieron de estos talleres y de las experiencias de su vida, en general, todo aquello que les han enseñado en distintos escenarios y consideran importante.

En las **FLORES**, aquello que consideran lo más lindo de sí mismas y sí mismos.

En los **FRUTOS**, lo que esperan lograr en la vida para bien suyo, de las demás personas y de la naturaleza.

Las “**PLAGAS**” u hongos serán todas aquellas cosas que no les dejan “florecer” o dar frutos. Lo que han identificado como sus desventajas u obstáculos por superar para ser mejores seres humanos y alcanzar sus metas personales y sociales.

Definidos estos aspectos, elaboran un guión o narración creativa que les permita hacer una representación escénica sobre este árbol en el siguiente taller.

Nicolás nos propone no olvidar el *glosario personal* (precisión de significado de palabras o frases que nos impactaron o no nos quedaron claras) y reunirnos en los mismos grupos que hemos venido realizando la evaluación de los talleres. Ponemos en común las palabras y los significados de las mismas, los cuales hemos recopilado, y elaboramos el *glosario colectivo* de la unidad para entregárselo a nuestra o nuestro mediador de aprendizajes en el próximo taller.



Ejercicio para mediadoras y mediadores de aprendizajes

En esta primera unidad, la tarea de organizar un escrito sobre lo realizado y las experiencias vividas es nuestra. Para ello, sugerimos retomar los talleres y apoyarnos en la sección de reflexión sobre nuestros aprendizajes y en nuestras propias notas sobre el desarrollo de los talleres.



Asimismo, recuperamos las carteleras, guiones, fotos y grabaciones que hayamos podido tomar de toda la actividad del día y con ellas estructuramos un documento sencillo pero completo que dé cuenta de las realizaciones y logros del trabajo. Este documento lo presentaremos al grupo participante en la siguiente sesión y lo conservaremos para su presentación a la comunidad educativa al finalizar el módulo.



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia

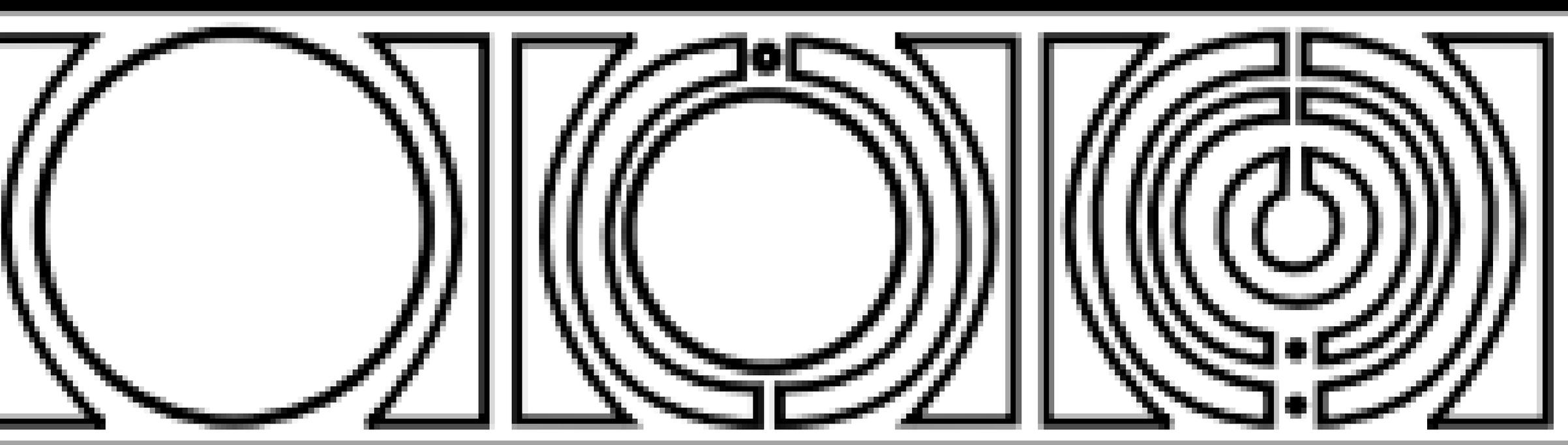
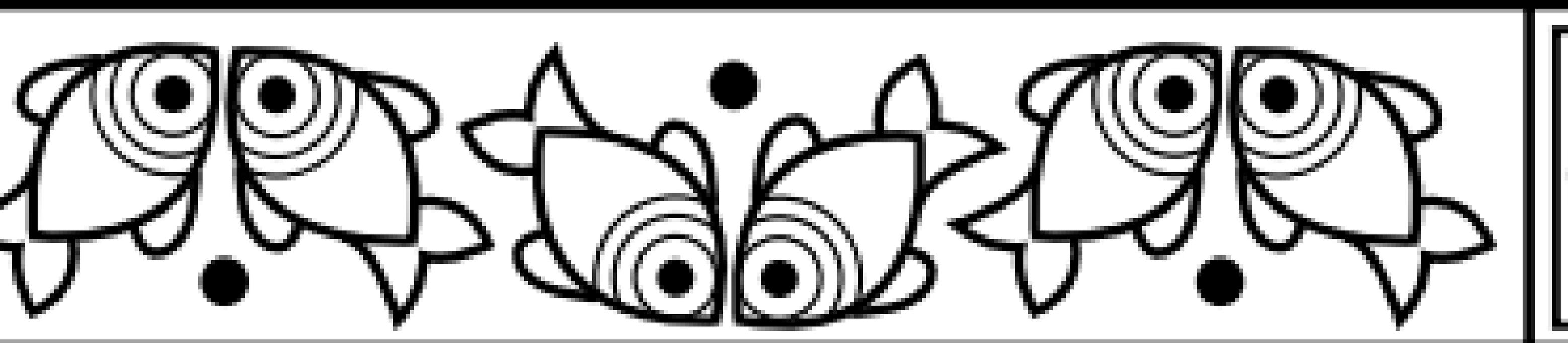
Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social



Educación

para la ciudadanía y la convivencia

Herramientas Ciclo Tres



BOGOTÁ
HUMANANA