

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Inicial

(Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia
Ciclo inicial (Prejardín, Jardín y Transición):
Mi cuerpo, mi primer territorio**

**Equipo técnico de Educación para la
Ciudadanía y la Convivencia - SED**
Lizbeth Alpargatero y Rigoberto Solano
Coordinadores Gestión del Conocimiento
Sandra León
*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Andrea Cely
*Coordinadora Equipo Territorial
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila
*Coordinador Respuesta Integral de
Orientación Escolar – RIO*

Revisión de Contenidos -SED
Claudia Alexandra Mancera Carrero
Jeimy Carolina Vásquez González
Rigoberto Solano Salinas

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación
para la ciudadanía y la convivencia
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Lucía Ardila Gómez
Natalia Flórez Rojas
Fabiola Garcerá Arango

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza
Ilustración
Paula Andrea Ortiz
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza

Equipo
editorial

**Docentes participantes de la
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro
IED Juan Francisco Berbeo
Gladys Guerrero García
Carlos Pizarro León Gómez
Guiomar Edith Mostacilla Marmolejo
Débora Arango Pérez
Maritza Gutiérrez
Grancolombiano
Nilsa Yineth Rojas Ruiz
Leonardo Posada Pedraza
Maria Cristina Ardila
Campestre Monteverde
Melba Patricia Ortega
Simón Rodríguez
Blanca Isabel Forero
Ciudad de Montreal
Carvajal Galindo Yeimy
El Minuto de Buenos Aires
Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo
Mochuelo Alto
Javier Cely
Francisco José de Caldas
Flor Elisa Roperio Palacios
José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
José Asunción Silva
Diana Patricia Murillas
Colegio Prospero Pinzón
Martha Alexandra Useche Quintero
IED Saludcoop Sur
Rosa Yamile Prieto Bogotá
Colegio San Pedro Claver
Liliana Maffiold
IED Los Periodistas
Marleny Díaz
IED Los Periodistas

Mariluz Muñoz Sotaquira
IED Los Periodistas
Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco Díaz
Colegio Republica Bolivariana de Venezuela
Angélica María Rodríguez
Colegio Andrés Bello
Julieta Rojas Charry
Domingo Faustino
María Margarita Acuña Rodríguez
Colegio José Joaquín Casas
Ricardo Murcia Roncancio
Manuel Del Socorro Rodríguez
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Sandra Johana Albarracín Lara
Aguas Claras
Miryam Bautista Gil
Entre Nubes
Claudia Liliana Gómez Rodríguez
IED Atenas
Rosa Elena Carrillo
IED Atenas
Raúl Sánchez Lara
IED Juan Rey
José Rafael Quilaguay Bernal
IED Los Alpes
Mireya Moreno Hernández
La Belleza
Martha Helena Lagos Beltrán
Florentino González
Lida Mireya Rodríguez
Florentino González
Nelson Enrique Flórez
Atabanzha - I.E.D
Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
Karol Viviana Sarmiento
Eduardo Umaña Mendoza
Danny Paola Villamil Villamil
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Blanca Inés Rodríguez
Ofelia Uribe de Acosta I.E.D
Nubia Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Luz Stella Olaya Suárez
Sorrento
Patricia Padilla Casas
Col. Ciudad Bolívar Argentina
Martha Isabel Torres
IED Los Periodistas
Martha Alejandra Montoya
Luis Eduardo Mora Osejo
Sandra Emilia Sierra Zanguña
Nueva Delhy

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas
Eduardo Umaña Mendoza
María Fernanda Medina
IED El Porvenir
Yenny Patricia Castellanos
Agustín Nieto Caballero
María Victoria Orozco
República de Venezuela
Rafael Quilagua Bernal
Los Alpes
Yeimy Carvajal
El Minuto De Buenos Aires
Guillermo Ibáñez
IE Eduardo Santos
Aura Nieves Riascos
IE Alexander Fleming
Diana Carolina Villate
IE Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IE Eduardo Santos
Victoria Orozco
República de Venezuela
Yuliete Rojas Charry
Domingo Faustino
Liliana Ortiz Cárdenas
Paulo Freire
Lorenzo Zúñiga Goyeneche
Antonio Villavicencio
María Esperanza Castillo
Antonio Villavicencio
Luz Ofelia Borbón
CEDIT San Pablo
Alejandra Gutiérrez Ballén
Ciudad de Bogotá
Viviana Méndez Munévar
Ciudad de Bogotá
Myriam Cortes Mendieta
Colombia Viva
Andrea Murcia
Delia Zapata Olivella
José de Jesús Ovalle Balaguera
Delia Zapata Olivella
Ivon Pajaro Olmos
Escuela Normal María Montessori
Omar Gutiérrez González
Escuela Normal María Montessori
Martha Patricia Torres
Gustavo Rojas Pinilla
Luz Liliana Sarmiento
IED Estrella del Sur
Ana Rita Roza Suárez
IED Montebello
Orfi Yineth Delgado Santamaría
IED Villa Rica
Inna Pahola Muñoz
John F. Kennedy

Luz Gabriela Gómez Montoya
Juan Francisco Berbeo
Clara Liliana Rodríguez
La Victoria
Leonor Delgado Herrera
La Victoria
Mallivi Melo Rey
La Victoria
Martha Patricia Montero
La Victoria
Patricia Patiño
La Victoria
Mauricio García Hernández
Magdalena Ortega
Myriam Zambrano Roza
Manuel Cepeda Vargas
Luis Edilberto Novoa
Marruecos y Molinos
Liliana Zambrano Roza
Orlando Higuera Rojas
Vladimir Viteri Gutiérrez
Paulo Freire
Clara Millán Reyes
República de Panamá
José Eustacio Medina Vargas
República de Panamá
Olga Lucero Castro Castañeda
República de Panamá
Víctor Baquero Rincón
Rural Pasquilla
Eduardo Ortiz Rodríguez
San Martín de Porres
Adilia Castillo Martínez
San Pedro Claver
María Leila López Contreras
San Pedro Claver

ISBN: 978-958-8731-87-2

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegría de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito
Fe y Alegría de Colombia**

Taller 2

¡Yo soy único, yo soy única!



Renzo

Samaris

Lorenzo

Umardau



T.2

Concepto relacionado: Identidad personal

La identidad es el conjunto de rasgos propios de un individuo o de una colectividad que los caracteriza frente a los demás. Si este concepto lo aplicamos nivel personal, podemos concluir que identidad es la conciencia que se tiene de sí, lo cual implica conocimiento y permanencia de los gustos, las características y las formas de ser y actuar. En la primera infancia la construcción de la identidad es paralela al reconocimiento del cuerpo, dándose a partir de la exploración de sus posibilidades y limitaciones.

Gómez (1995) referencia que la construcción de la identidad propia en cualquier sujeto no es posible sin el otro. Ese otro que permite reflejar similitudes y a la vez diferencias; ese otro que me permite imitar pero a la vez diferenciar. Por ello, contrario a lo que se ha pensado, es en la interacción constante que las niñas y los niños pueden ir construyendo su identidad.

Pérez (2008) plantea que en tal dirección, la lúdica y el juego en la primera infancia, posibilitan la construcción de la identidad personal de las niñas y los niños, y por supuesto, de su identidad social gracias a que favorece diversas situaciones en las que es necesario desempeñar diferentes “papeles o roles” y crear distintos escenarios para sí y para los otros. Igualmente, éste propicia la adquisición en la niñez de las capacidades motrices, entre otros aspectos, que generan en ellos el desarrollo y el fortalecimiento de habilidades corporales, expresivas y sensoriales, que se ven reflejadas en la experiencia formativa de su ser. Así mismo, a través de la espontaneidad en el ensayo o imitación de roles, los niños y las niñas reconocen sus gustos, se identifican con diferentes elementos que les llaman la atención y así van avanzando en la construcción de su identidad, en la cual los otros son muy importantes pues mientras imagino mi “rol” también pienso, fantaseo e interactúo con el “rol” de los otros.

De acuerdo con lo anterior, el juego en todas sus expresiones como dice Pérez (2008), acompaña y potencia el desarrollo infantil, y claro está, se constituye en un espacio, en un escenario inicial que permite fortalecer la construcción de la identidad, desarrollar la autonomía, la empatía, la solidaridad, la convivencia y que a la par del disfrute, la lúdica y la creatividad se de



paso al aprendizaje para tramitar diferencias, resolver los conflictos y entrar en contacto con la diversidad de la experiencia humana para establecer la identificación consigo mismo.

No es posible desconocer que cada niña y cada niño es una historia particular, una identidad específica generada a partir de una historia de vida que comienza con la de su padre y su madre y se materializa inicialmente en un nombre, género, características, y posteriormente se determina en los gustos, formas de ser y necesidades que los hacen únicos y únicas.

Es necesario entonces, desarrollar diferentes actividades desde muy temprana edad que permitan a los niños y las niñas ir avanzando hacia la construcción e identificación de sí mismos, lo que sin duda alguna aportará a la construcción progresiva de su ser como ciudadanos.

Objetivo del taller

- Favorecer en los niños y las niñas el desarrollo de su identidad personal promoviendo el reconocimiento de sí mismos a través de la identificación de los rasgos que los diferencian o caracterizan generando confianza, autoestima y seguridad.

Evidencia de participación en el proceso de aprendizaje

Los niños y las niñas pegan una foto que les guste de si mismos y de sí mismas en el círculo de aprendizaje del taller 2 en la tarjeta de participación.

Duración del taller

2 horas distribuidas de acuerdo a las condiciones de ejecución del taller.

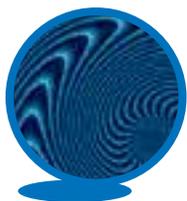
Materiales de apoyo

- Cartón, papel Kraft.



- Hojas de papel bond.
- Fotos de los niños y las niñas.
- Registro civil real.
- Formato gigante de un registro civil para ser diligenciado.
- Tinta para huellas o vinilos.
- Lupas.
- Sombrero de mago.
- Plastilina o masa de harina.
- **Tarjeta de participación de cada niño y cada niña.**

Instrucciones de la actividad



Momento inicial (percepción – sensibilización): En esta ocasión realizaremos algo especial, porque cada uno de nuestros nombres será citado con mucha emotividad. Cuando mencionamos a Pedro, Catalina o Simón, estamos hablando de alguien en particular, con rasgos propios que lo diferencian de los demás.

Al comenzar, fotos de los exploradores y exploradoras vamos a mostrar, por lo que debemos prever que antes de la experiencia cada familia nos la pueda hacer llegar. En un gran mural todas las vamos a ubicar y de manera creativa cada una con el nombre completo se acompañará.

Para tener completa la preparación de la experiencia de exploración, con las familias diseñaremos un cuento gigante que puede ser en cartón o papel Kraft, que les permita visualizar muy bien qué pasó “el día que los nombres se perdieron” y qué pueden hacer con todas las personas que se encontraban en este lugar.

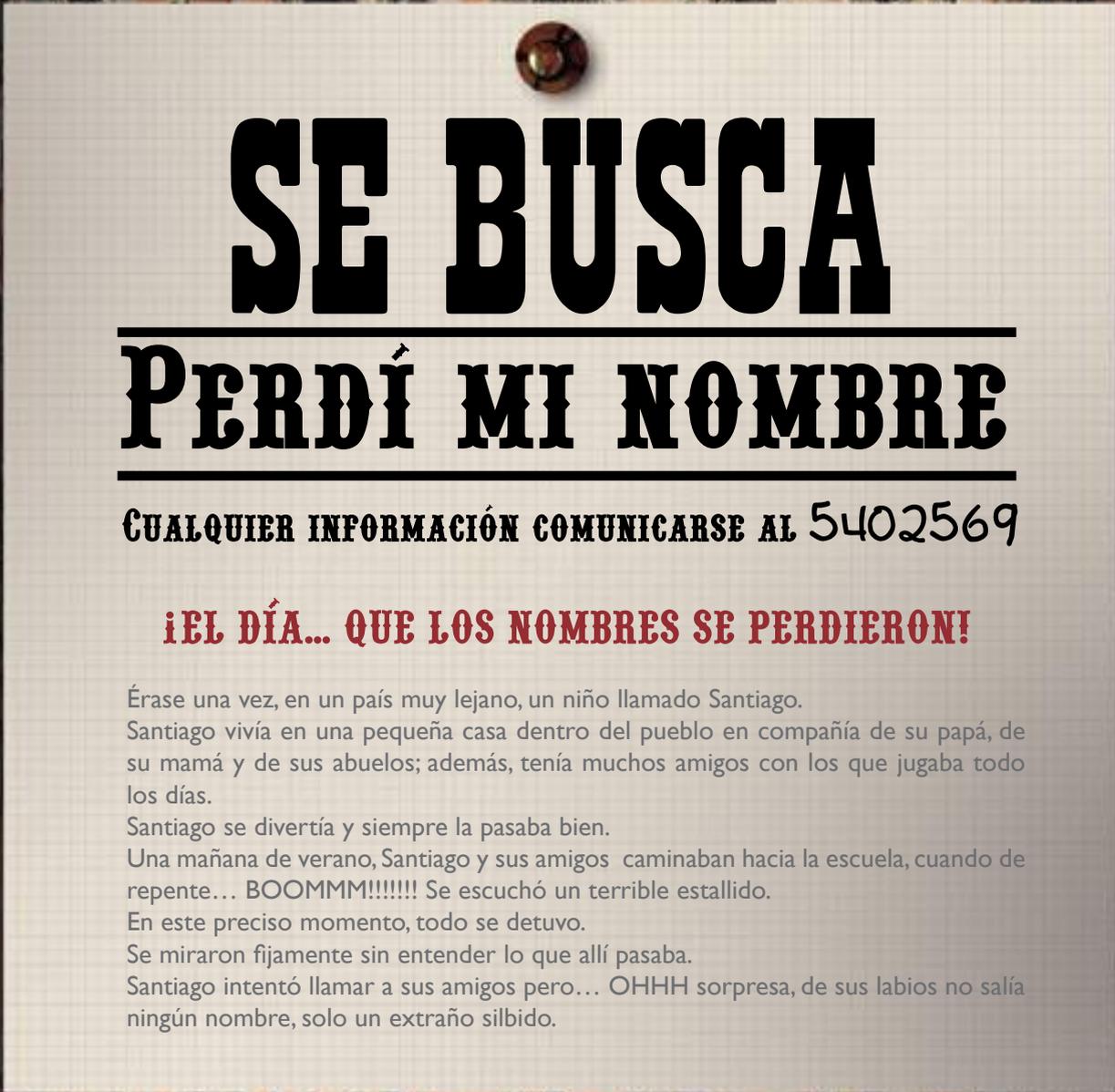
Nuestro personaje de la niña exploradora tendrá un papel fundamental, porque será la encargada de invitarnos a todos y todas a esta actividad. Como personas mediadoras de la experiencia debemos narrar la historia con un ingenio sagaz, contándola despacito y con mucha creatividad permitiremos imaginar una solución real.

Sobre de Herramientas



Tarjeta de participación





SE BUSCA

PERDÍ MI NOMBRE

CUALQUIER INFORMACIÓN COMUNICARSE AL 5402569

¡EL DÍA... QUE LOS NOMBRES SE PERDIERON!

Érase una vez, en un país muy lejano, un niño llamado Santiago.

Santiago vivía en una pequeña casa dentro del pueblo en compañía de su papá, de su mamá y de sus abuelos; además, tenía muchos amigos con los que jugaba todos los días.

Santiago se divertía y siempre la pasaba bien.

Una mañana de verano, Santiago y sus amigos caminaban hacia la escuela, cuando de repente... BOOMMM!!!!!! Se escuchó un terrible estallido.

En este preciso momento, todo se detuvo.

Se miraron fijamente sin entender lo que allí pasaba.

Santiago intentó llamar a sus amigos pero... OHHH sorpresa, de sus labios no salía ningún nombre, solo un extraño silbido.



De repente, solo se escuchaban ruidos extraños, silbidos... ninguno podía pronunciar los nombres de los demás.

En este instante Santiago dijo: niños, ¿están bien?; mientras sus amigos le respondían sí chico, todos estamos bien...

Al reaccionar de ese estallido y darse cuenta de que no podían pronunciar sus nombres, decidieron continuar su camino a la escuela.

Al llegar notaron que su maestra tampoco podía pronunciar sus nombres, solo podía decir: niño, niña; provocando confusión en el salón, pues cuándo la maestra decía niños, todos los hombres la miraban y cuándo mencionaban niñas, todas las mujeres también lo hacían. Viendo que esto pasó, la maestra intentó señalar con un dedo, pero esto tampoco lo podía hacer... así pues, decidió decirles a todos y todas, que estaban en graves problemas.

A la hora del descanso todo era silencioso, nadie se atrevía a pronunciar ni una sola palabra y mientras tanto, pensaban y pensaban que era lo que había sucedido. Era muy difícil no poder llamar a sus amigos y amigas, ya que algunas veces sólo necesitaba a una persona en particular y todos y todas respondían a la vez.

Cómo nadie tenía nombre, sus pertenencias se confundían ya que no las podían marcar, en especial aquellas que eran de uso personal, cuándo hacían un trabajo todos se mezclaban, pues como no tenían nombre no podían conocer quien era el autor o autora de cada uno.

Fue tanta la conmoción de los niños, las niñas y la maestra, que no les quedó otra opción que terminar las actividades e irse a sus casas.

En el camino, los niños y las niñas contaron a sus familias lo sucedido, ellos tampoco entendieron la situación; es más, no comprendían lo acontecido y no imaginaban que iba a pasar si en aquel lugar nadie tenía nombre; se preguntaban... ¿cómo vamos a pedir una cita al médico?, ¿cómo me va a llamar mi mamá cuándo me necesite? ¿Cómo me van a cantar el cumpleaños? ¿Cómo sabrá la profesora que el trabajo que hice es mío?... pensar en todo esto generó una gran inquietud.

Fue ahí, cuando el abuelo de una de las niñas (no sabemos quién pues no tiene nombre) le explicó a ella, la importancia de los nombres y lo que puede suceder cuándo no tenemos uno... así pues el abuelo, le dio una solución a su nieta para lo cual ella reunió a sus amigos y amigas... tarea un poco difícil ya que no pudo llamarlos por teléfono, pues no tenía por quien preguntar, encontrando como última opción buscar de casa en casa en compañía de su papá, hasta que pudo verlos a todos.

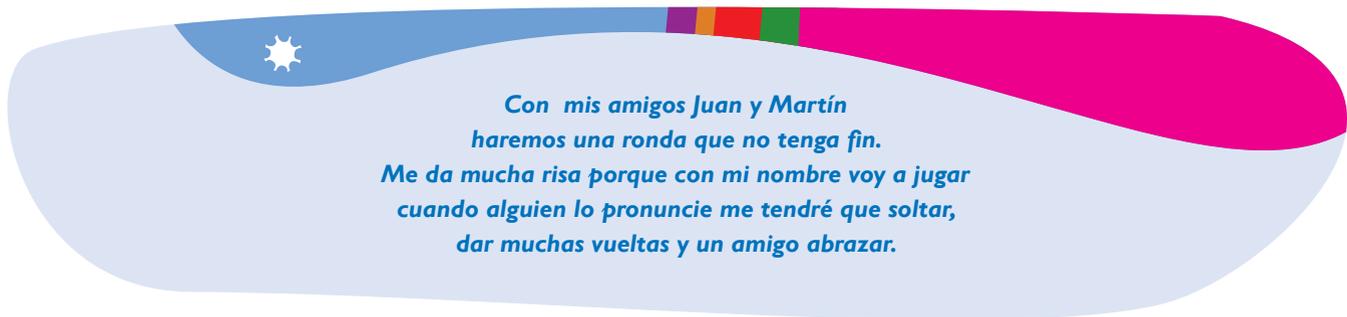
Al caer la tarde, se reunieron todos los niños y las niñas para discutir los consejos del abuelo ...



Somos exploradores y exploradoras (pensarse - pensarnos): Después de escuchar esta magnífica historia, nuestra niña exploradora nos invitará a darle un final, tratando de movilizar al grupo con creatividad, para que una solución a esta situación le puedan dar.

Nuestras familias un gran aporte nos darán a partir de un ejercicio en el que nos van colaborar para que los exploradores y exploradoras puedan conocer de dónde su nombre surgió; tal vez por un personaje de novela, o el amor por el abuelo y la abuela e incluso porque muy bonito les pareció. Saber esto, es interesante porque a nuestro nombre una esencia le da. Y si alguien ya los sabe y lo quiere manifestar, con atención vamos a escuchar.

Con una ronda ahora vamos a jugar, en la que los nombres se van a recordar, para ello lo primero que haremos es su letra memorizar con un ritmo que entre todos vamos a crear.



Aprendida la ronda la vamos a cantar y en medio del canto la niña exploradora los nombres dirá, indicando de este modo quién debe dar vueltas e ir a abrazar.



Ubicamos pistas (diálogo de saberes): En medio del juego surge la inquietud, de por qué la niña exploradora su nombre no tiene aún; varias propuestas vamos a escuchar, de como a ella la podemos llamar, pues sin identidad no se debe quedar. Y al final de todas las propuestas una vamos a seleccionar.



Definido el nombre de nuestra niña exploradora recibiremos una llamada de celular y **¡qué sorpresa!**, es su mamá quien nos llama para saludar. La persona mediadora como un juego de simulación esto hará. A la mamá que nos llama le vamos a contar que su hija un nombre tiene ya, pero para reconocerla como ciudadana, su registro civil le debe tramitar.

¿Cómo así?, todos y todas se preguntarán y en ese momento un registro civil de tamaño real les vamos a mostrar, aclarando que este documento nos da derechos en la sociedad que como niños y niñas todos debemos disfrutar. Los datos que este contiene se leerán y así todos sabremos qué información debe llevar. Un formato de registro civil en un pliego de papel va a aparecer y haremos el juego del registrador que nos permitirá conocer lo que como niño y niña tengo derecho a tener.

Así comenzaremos uno a uno a opinar, se irá preguntando como es usual, cuáles son los datos que allí se deben escribir, como los nombres de papá y mamá, género, fecha y ciudad de nacimiento y todos los demás.

Se enfatizará la individualidad, ya que somos diferentes en nuestro andar y cada uno y cada una tiene una historia particular: ¿dónde nacimos?, ¿cuándo nacimos? ¿mi género? ¿color de piel? y el nombre completo que nos dieron al nacer; todo eso es esencial ya que recoge aspectos de nuestra historia familiar y por tanto de nuestra identidad personal. ¡Ah! y no puede faltar la huella del pie, que nos hace únicos en todo lugar por lo que la niña exploradora la deberá plasmar, en el espacio del registro civil en el cual debe quedar.

En este momento, todos los exploradores y exploradoras con sus huellas podrán jugar observando detalladamente las líneas que marcan su propia identidad. Para finalizar, entregaremos a nuestros exploradores y exploradoras





una lupa con la que podrán observar, las marcas que dejaron sus pies en esta práctica singular que luego de nuestro juego nos permitirá ver, que todos y todas somos diferentes y lo podemos reconocer, aprovechando para conversar sobre lo que pudimos ver.



Encontramos caminos (transformando realidades): La niña exploradora la atención del grupo va a convocar con diversas expresiones de asombro hacia un sombrero de mago que en un rincón estará, en su interior vamos a encontrar una masa de algún tipo como plastilina o harina, y con este mágico material, el personaje de televisión que más les llame la atención cada uno y cada una moldeará.

Una vez hemos concluido los personajes presentaremos dando todos los datos que de ellos conocemos: nombre, qué le gusta y qué le disgusta, qué hace, quién es su familia y todo lo que los niños y niñas de su personaje quieran contar. Y al final cada uno y cada una su personaje a casa llevará.



Descubrimos tesoros (reconstruyendo saberes): Para concluir la tarjeta de participación no podemos diluir, pues con una actividad de reconstrucción de saberes nos vamos a lucir. En ésta un tesoro encontraremos, y en el camino una foto de cada uno y cada una pondremos porque con la ayuda de nuestras familias la conseguiremos. Cuando la foto hemos pegado las tarjetas de participación intercambiaremos y una vez recibida todos y todas diremos de quién es la imagen que allí vemos recordando alguna característica que en ellos y ellas observemos.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



