

# Educación para la ciudadanía y la convivencia

## Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):  
Protagonistas de la realidad,  
dirigimos la historia



ALCALDÍA MAYOR  
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ  
HUMANA







# Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres  
(Quinto, Sexto y Séptimo):

Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia

**ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO**

**Proyecto de Educación para la Ciudadanía  
y la Convivencia – PECC**

Alcalde Mayor  
Gustavo Petro Urrego

Secretario de Educación del Distrito  
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional  
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia  
Patricia Buritica

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa  
Rocío Jazmín Olarte

Directora de Participación y Relaciones Interinstitucionales  
Adriana Mejía Ramírez

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones  
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica  
Adriana González

Director de Ciencias, Tecnología y Medios Educativos  
Oswaldo Ospina Mejía

Directora de Bienestar Estudiantil  
Andrea Verú Torres

Gerente de Proyecto  
Deidamia García Quintero

**Educación para la ciudadanía y la convivencia  
Ciclo tres (Quinto, Sexto y Séptimo):  
Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia**

**Equipo técnico de Educación para la  
Ciudadanía y la Convivencia - SED**

Lizbeth Alpagatero y Rigoberto Solano  
*Coordinadores Gestión del Conocimiento*  
Sandra León

*Coordinadora Planes Integrales de Educación  
para la Ciudadanía y la Convivencia*

Andrea Cely  
*Coordinadora Equipo Territorial  
Ciudadanía y Convivencia*

Ariel Fernando Ávila  
*Coordinador Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO*

**Revisión de Contenidos -SED**

Alejandro Toro Peña  
Yudy Velásquez Hoyos

**FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA**

Director Nacional  
P. Hernando Gálvez S.J.

Director Ejecutivo Nacional  
Víctor Murillo Urraca

Coordinador Proyecto Educación  
para la ciudadanía y la convivencia  
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría  
Amanda J. Bravo Hernández  
Víctor Martínez Ruiz

Con la colaboración de  
Paulina Heyck Puyana

Aportes lectores  
Marco Raúl Mejía J.  
Rosa González Pozo

Corrección de estilo  
Claudia Patricia Vinueza

**Equipo de arte**

Dirección de arte  
María Fernanda Vinueza  
Ilustración  
Humberto Ruiz

Colaboración en color  
Andrea Guzmán  
Yessica Bernal  
Carlos Muñoz

Diseño de manilla  
Nicolás Pineda (Propuesta  
hecha por niño de 12 años)  
Diseño y diagramación  
María Fernanda Vinueza

**Docentes participantes de la  
validación de los módulos:**

Romelia Nuste Castro  
*IED Juan Francisco Berbeo*  
Gladys Guerrero García  
Carlos Pizarro León Gómez

Guimar Edith Mostacilla Marmolejo

*Débora Arango Pérez*

Maritza Gutiérrez

*Grancolombiano*

Nilsa Yineth Rojas Ruiz

*Leonardo Posada Pedraza*

Maria Cristina Ardila

*Campestre Monteverde*

Melba Patricia Ortega

*Simón Rodríguez*

Blanca Isabel Forero

*Ciudad de Montreal*

Carvajal Galindo Yeimy

*El Minuto de Buenos Aires*

Gloria Del Pilar Bejarano Agudelo

*Mochuelo Alto*

Javier Cely

*Francisco José de Caldas*

Flor Elisa Roper Palacios

*José Asunción Silva*

Ángela Chicangana Ramírez

*José Asunción Silva*

Diana Patricia Murillas

*Colegio Prospero Pinzón*

Martha Alexandra Useche Quintero

*IED Saludcoop Sur*

Rosa Yamile Prieto Bogotá

*Colegio San Pedro Claver*

Liliana Maffiold

*IED Los Periodistas*

Marleny Díaz

*IED Los Periodistas*

Mariluz Muñoz Sotaquira

*IED Los Periodistas*

Patricia Castellanos

*Agustín Nieto Caballero*

Maria Victoria Orozco Díaz

*Colegio Republica Bolivariana de Venezuela*

Angélica María Rodríguez

*Colegio Andrés Bello*

Julieta Rojas Charry

*Domingo Faustino*

Maria Margarita Acuña Rodríguez

*Colegio José Joaquín Casas*

Ricardo Murcia Roncancio

*Manuel Del Socorro Rodríguez*

Luis Edilberto Novoa

*Marruecos y Molinos*

Sandra Johana Albarracín Lara

*Aguas Claras*

Miryam Bautista Gil

*Entre Nubes*

Claudia Liliana Gómez Rodríguez

*IED Atenas*

Rosa Elena Carrillo

*IED Atenas*

Raúl Sánchez Lara

*IED Juan Rey*

José Rafael Quilaguy Bernal

*IED Los Alpes*

Mireya Moreno Hernández

*La Belleza*

Martha Helena Lagos Beltrán

*Florentino González*

Lida Mireya Rodríguez

*Florentino González*

Nelson Enrique Flórez

*Atabanza - I.E.D*

Natalia Cruz Cárdenas

*Eduardo Umaña Mendoza*

Karol Viviana Sarmiento

*Eduardo Umaña Mendoza*

Danny Paola Villamil Villamil

*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*

Blanca Inés Rodríguez

*Ofelia Uribe de Acosta I.E.D*

Nubia Liliana Ortiz Cárdenas

*Paulo Freire*

Luz Stella Olaya Suárez

*Sorrento*

Patricia Padilla Casas

*Col. Ciudad Bolívar Argentina*

Martha Isabel Torres

*IED Los Periodistas*

Martha Alejandra Montoya

*Luis Eduardo Mora Osejo*

Sandra Emilia Sierra Zanguña

*Nueva Delhy*

Ingrid Natalia Cruz Cárdenas

*Eduardo Umaña Mendoza*

Maria Fernanda Medina

*IED El Porvenir*

Yenny Patricia Castellanos

*Agustín Nieto Caballero*

Maria Victoria Orozco

*República de Venezuela*

Rafael Quilagua Bernal

*Los Alpes*

Yeimy Carvajal

*El Minuto De Buenos Aires*

Guillermo Ibáñez

*IE Eduardo Santos*

Aura Nieves Riascos

*IE Alexander Fleming*

Diana Carolina Villate

*IE Eduardo Santos*

Lida Yolima Cárdenas

*IE Eduardo Santos*

Victoria Orozco

*República de Venezuela*

Yulliete Rojas Charry

*Domingo Faustino*

Liliana Ortiz Cárdenas

*Paulo Freire*

Lorenzo Zúñiga Goyeneche

*Antonio Villavicencio*

María Esperanza Castillo

*Antonio Villavicencio*

Luz Ofelia Borbón

*CEDIT San Pablo*

Alejandra Gutiérrez Ballén

*Ciudad de Bogotá*

Viviana Méndez Munévar

*Ciudad de Bogotá*

Myriam Cortes Mendieta

*Colombia Viva*

Andrea Murcia

*Delia Zapata Olivella*

José de Jesús Ovalle Balaguera

*Delia Zapata Olivella*

Ivon Pajaro Olmos

*Escuela Normal María Montessori*

Omar Gutiérrez González

*Escuela Normal María Montessori*

Martha Patricia Torres

*Gustavo Rojas Pinilla*

Luz Liliana Sarmiento

*IED Estrella del Sur*

Ana Rita Roza Suárez

*IED Montebello*

Orfi Yineth Delgado Santamaría

*IED Villa Rica*

Inna Pahola Muñoz

*John F. Kennedy*

Luz Gabriela Gómez Montoya

*Juan Francisco Berbeo*

Clara Liliana Rodríguez

*La Victoria*

Leonor Delgado Herrera

*La Victoria*

Mallivi Melo Rey

*La Victoria*

Martha Patricia Montero

*La Victoria*

Patricia Patiño

*La Victoria*

Mauricio García Hernández

*Magdalena Ortega*

Myriam Zambrano Roza

*Manuel Cepeda Vargas*

Luis Edilberto Novoa

*Marruecos y Molinos*

Liliana Zambrano Roza

*Orlando Higueta Rojas*

Vladimir Viteri Gutiérrez

*Paulo Freire*

Clara Millán Reyes

*República de Panamá*

José Eustacio Medina Vargas

*República de Panamá*

Olga Lucero Castro Castañeda

*República de Panamá*

Víctor Baquero Rincón

*Rural Pasquilla*

Eduardo Ortiz Rodríguez

*San Martín de Porres*

Adilia Castillo Martínez

*San Pedro Claver*

María Leila López Contreras

*San Pedro Claver*

### **Estudiantes participantes en la validación de los módulos ciclo tres, cuatro y cinco**

John Fredy Nope Moreno

*Orlando Higueta Rojas*

Johan Orlando Rubiano Rincón

*Orlando Higueta Rojas*

Ana María Peña Guzmán

*Orlando Higueta Rojas*

Erika Fernanda León Macana

*Orlando Higueta Rojas*

Julián Leandro Valbuena González

*Gustavo Rojas Pinilla*

Fredy Romero Chaparro

*Gustavo Rojas Pinilla*

Doran Steeward Yepes

*Gustavo Rojas Pinilla*

Lesly Daniela Combita

*Gustavo Rojas Pinilla*

Valentina Capera Avila

*Gustavo Rojas Pinilla*

Lisa Fernanda Díaz Romero

*Gustavo Rojas Pinilla*

María Camila Flores González

*Gustavo Rojas Pinilla*

Diana Carolina Tenjo

*Escuela Normal María Montessori*

### **ISBN: 978-958-8731-89-6**

Esta publicación hace parte del Convenio 2965 del 2013, cuyo objeto es “Aunar esfuerzos para desarrollar una Caja de Herramientas Pedagógicas de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia”, suscrito entre la Secretaría de Educación y Fe y Alegria de Colombia, Fundación para la Reconciliación, Fundación Centro de Investigación y Educación Popular-CINEP y el Instituto para la Construcción de la Paz-FICONPAZ.

**Secretaría de Educación del Distrito Fe y Alegria de Colombia**



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA



# Taller 0

Introducción al módulo





# T.O

## Concepto relacionado

La capacidad de *participación* es la capacidad ciudadana esencial relacionada con el conjunto de habilidades, actitudes y motivaciones que permiten a los niños, las niñas y los jóvenes ser parte, sentirse parte de un sistema y tomar parte en él. “(...) como capacidad esencial ciudadana se propone como una práctica, como una vivencia cotidiana, a partir de la cual los y las estudiantes asumen un rol protagónico en sus vidas, dan sentido y resignifican sus contextos y realidades. De esta manera, se erige como reto de la participación la transformación de las relaciones y prácticas de dominación y opresión que limitan el desarrollo de los individuos y las comunidades, por relaciones de cooperación y prácticas de mutualidad, reciprocidad, reconocimiento y valoración del otro”. (SED, 2014b, p. 27).

El ser parte, tomar parte y sentirse parte de algo pasa por tener la posibilidad real de decidir sobre aquello que nos implica, nos interesa o nos afecta, y ello debe producirse no solo en el discurso sino en la práctica misma. Este proceso de aprendizaje ciudadano inicia haciendo esa consulta de ejercicio ciudadano y de convivencia y proveyendo el espacio para llegar a acuerdos dialogados y negociados sobre el proceso educativo del cual formarán parte a partir de este taller.

## Objetivo del taller

- Introducir a las niñas y niños en las generalidades del módulo del ciclo 3.
- Articular los aprendizajes de módulos de ciclos anteriores con el que van a realizar.
- Fortalecer la capacidad de participación.



## Herramientas de la 1 a la 8



### Sobre de Herramientas



## Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Ver Cuadro No.9 del presente documento (pp. 58-59)

## Duración del taller

Aproximadamente 2 horas, las cuales se pueden prolongar según el criterio de la persona mediadora de aprendizajes, y sin considerar los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller.

## Materiales de apoyo

- ❁ **Adhesivo o fotocopia para identificar el cuaderno de cada niño y niña, herramienta 1 (encuéntrela en el sobre de herramientas) para fotocopiar.**
- ❁ **Adhesivo o fotocopia para identificar la carpeta personal, herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas) para fotocopiar.**
- ❁ **Formato para expresión de satisfacción de niñas y niños participantes en el taller, herramienta 3 (encuéntrela en el sobre de herramientas) para fotocopiar.**
- ❁ **Afiche del personaje Nicolás, herramientas 4 y 5 (encuéntrela en el sobre de herramientas) y arme según instrucciones.**
- ❁ **Afiche, recorrido de nuestro módulo, herramienta 6 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**
- ❁ **Formato para completar las características de Nicolás, herramienta 7 (encuéntrela en el sobre de herramientas) para fotocopiar.**
- ❁ **Acuerdos de convivencia y compromisos de trabajo para el desarrollo de los talleres, herramienta 8 (encuéntrela en el sobre de herramientas) para fotocopiar.**



- ❁ Cuaderno personal (cada niña y niño) físico o digital.
- ❁ Carpeta con gancho legajador (cada niño y niña).
- ❁ Símbolos y objetos diversos para ambientar el salón, de tal forma que representen un espacio ritual y sagrado (no en el sentido religioso sino de cuidado de algo muy valioso).
- ❁ Objeto simbólico para representar el “poder de la palabra”. Puede ser un peluche, un dibujo en cartón, una piedrita pintada. Este objeto lo utilizaremos para dar la palabra en este taller y los siguientes.
- ❁ Tizas blancas o de color, pedazos de tela para borrar los trazos de tiza.
- ❁ Hojas en blanco (al menos 1 por cada participante).
- ❁ Marcadores de distintos colores.
- ❁ Cinta de enmascarar.
- ❁ Dispositivos móviles o tabletas con capacidad fotográfica o cámara fotográfica (opcional).
- ❁ Acceso a internet

## Instrucciones de la actividad

Previamente hemos ambientado el salón donde llevaremos a cabo las actividades haciéndolo acogedor, pero preparado para que las niñas y los niños participantes lo terminen de decorar.

Organizamos el salón para que el centro del mismo quede libre de obstáculos. Para darle un carácter ceremonial de inicio al encuentro y promover que con ello tenga un significado mayor, podemos quitarnos los zapatos y sentarnos en el suelo, barrer el piso conjuntamente para representar la limpieza, adecuar el lugar con un toque que queramos darle, encender una vela en el centro y hablar con ellos y ellas sobre lo que esta luz puede significar, colocar fragancias ambientadoras, entre otras acciones con sentido simbólico. Procuramos tener en cuenta las ideas que nos quieran aportar en este sentido.

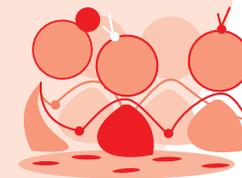
Luego de una bienvenida, les invitamos al siguiente ejercicio.

### **El círculo del cuidado** (Adaptado de Ives, 2007, p. 36)

Pedimos al grupo que de manera individual se ubiquen en cualquier parte del espacio donde se encuentran y repartimos pedazos de tiza a cada niña y niño. Les invitamos a sentirse como en una pompa de jabón y para representarla deben dibujar con la tiza un círculo en el piso. Desde donde están, invitan a alguien que esté cerca para entrar a su pompa de jabón, para lo cual deben borrar su círculo personal y hacer un círculo donde quepan las dos personas, y así sucesivamente hasta que solo haya un gran círculo y todo el grupo esté dentro.



*Nos sentamos en el círculo trazado donde quede contenido todo el grupo y hablamos de lo que nos puede representar esta idea de ubicarnos de esta manera, por ejemplo, que todas las personas podemos vernos cara a cara, que además representa unión, inclusión, igualdad, etc. Mencionamos a continuación, que en el desarrollo de este taller y los siguientes realizaremos actividades en este círculo, donde procuraremos brindarnos confianza y seguridad mutua, y lo llamaremos **Círculo del cuidado** (Garbarino, 1999; Ives, 2007).*

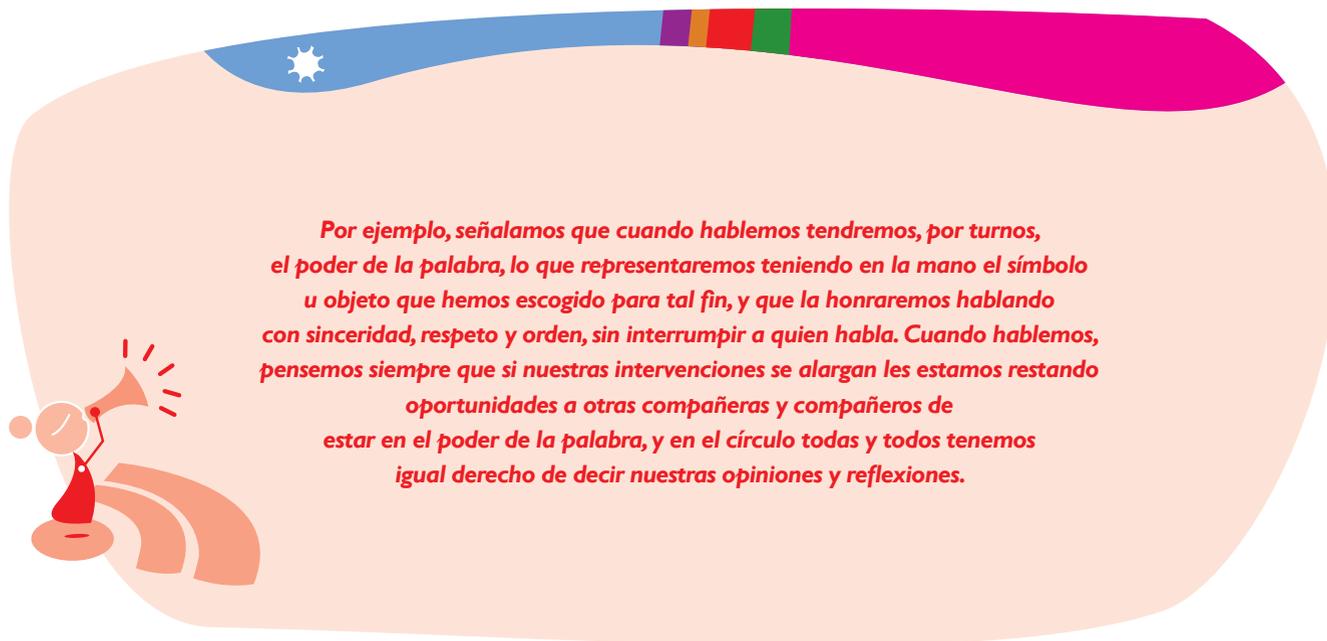


El *círculo del cuidado* hace referencia también al valor inconmensurable que tiene la vida de cada ser y que su cuidado nos compete a todos y todas, no por razones de cercanía afectiva o interés, sino que va más allá por una razón de ética, relacionada con el cuidado de la vida. Ello significa sensibilizarse, dejarse afectar, preocuparse y tomar responsabilidad por proteger la vida humana y todo aquello que la hace posible, lo cual pasa por el reconocimiento de las otras personas y seres vivos, de sentir y pensar desde sus circunstancias como una forma de entenderlas y aceptarlas, de cuidar también de la naturaleza no orgánica y de permitirnos una movilización amorosa (SED, 2014b, p. 26) —en su sentido más amplio— que nos impulse a la acción solidaria para superar los problemas que les afectan y que, en última instancia, nos son comunes.

Mencionamos que en este círculo protector y de confianza, todas y todos somos corresponsables del grupo, y les proponemos dar ideas de cómo podemos cuidarnos entre todas y todos. Tomamos sus aportes y resaltamos que una de las cosas importantes en un círculo de personas como éste, es cuidar los sentimientos. Hacemos un compromiso personal en silencio para recordar este aspecto de cuidar los sentimientos propios y ajenos en todo lo que hagamos.

### **Acuerdos de convivencia**

Seguidamente, hablamos acerca de qué necesitamos para poder aprovechar esta experiencia que nos aguarda y sentirnos bien durante los talleres, y les recordamos que todo debe estar inmerso en un marco de derechos y deberes, responsabilidades y corresponsabilidades.



*Por ejemplo, señalamos que cuando hablemos tendremos, por turnos, el poder de la palabra, lo que representaremos teniendo en la mano el símbolo u objeto que hemos escogido para tal fin, y que la honraremos hablando con sinceridad, respeto y orden, sin interrumpir a quien habla. Cuando hablemos, pensemos siempre que si nuestras intervenciones se alargan les estamos restando oportunidades a otras compañeras y compañeros de estar en el poder de la palabra, y en el círculo todas y todos tenemos igual derecho de decir nuestras opiniones y reflexiones.*

A continuación, establecemos con ellas y ellos unos acuerdos básicos de convivencia. Estos acuerdos pueden incluir, por ejemplo, el permitir que las ideas en el grupo puedan ser expresadas con toda libertad, sin temor a ser juzgadas, censuradas, ser objeto de burla, difundidas o publicadas sin autorización a través de cualquier medio (incluidos los virtuales) siguiendo el principio de que *lo que se dice en el grupo, se queda en el grupo*; el tener un trato respetuoso, libre de ofensas; el mantener los teléfonos móviles o tabletas apagados cuando ellos no sean parte de los procesos de aprendizaje diseñados; entre otros posibles. Vamos tomando nota de estos acuerdos en una cartelera que conservaremos para utilizar durante todos los talleres, comenzando desde ahora. Señalamos que estos acuerdos de convivencia son iniciales y que si la situación lo amerita, se podrán ampliar o modificar más adelante. En caso necesario, podemos pedir que un equipo de participantes voluntariamente los pase en limpio en una nueva cartelera, que completarán con símbolos o imágenes ilustrativas de sus contenidos. Repartimos la fotocopia del formato **Acuerdos de convivencia y compromisos de trabajo, herramienta 8 (encuéntrela en el sobre de herramientas)**, para su diligenciamiento y pegado en el cuaderno, o archivarlo en la carpeta personal o bajarlo de la web y guardarlo en su dispositivo digital.



## Presentación del personaje de este módulo

*A continuación, recurriendo al afiche armable que viene con el módulo, presentamos a Nicolás, un niño en condición de discapacidad motora del tercer ciclo de la educación básica del Distrito Capital, quien simboliza la diversidad de niñas y niños de nuestras instituciones educativas. Esta imagen nos acompañará durante todos los talleres previstos y será nuestra tarea cuidar a nuestro personaje y trabajar con él en los ejercicios que desarrollemos. Por el momento, lo ubicamos en un lugar visible para después incorporarlo al círculo del cuidado. Nicolás tiene amigas y amigos que acompañan los aprendizajes propuestos en ciudadanía y convivencia en los módulos para los otros ciclos de la educación: la niña exploradora (educación inicial), Jacinto (ciclo 1), Mareiwa (ciclo 2), Martina (ciclo 4) y Julio (ciclo 5).*



Explicamos que las amigas y amigos de Nicolás de los ciclos anteriores representan los aprendizajes ciudadanos y de convivencia sobre los que avanzaremos en este ciclo. La niña exploradora nos recuerda que tenemos derechos, y con ellos y apoyados en nuestras familias y mediadoras y mediadores de aprendizajes, exploramos el entorno en que vivimos, aprendiendo el autocuidado; con Jacinto, hemos aprendido a reconocer que todas las personas somos diferentes y que merecemos un buen trato, aprendiendo a relacionarnos cuidándonos mutuamente; y Mareiwa nos acompañó en el aprendizaje del trato digno para todas las personas y la naturaleza.

En el caso de Nicolás, él nos acompañará durante todo el módulo para recordarnos el tema de la inclusión. Al inicio de cada taller, le contaremos cuáles fueron nuestros aprendizajes de la sesión anterior y de qué manera tuvimos presentes sus singularidades en los ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller, en los que Nicolás nos va a proponer que sintamos, pensemos y hagamos algunas cosas en relación con la vida y su diversidad. Asimismo, simbólicamente lo haremos participar de nuestras actividades. Si en el desarrollo de los talleres alguien quiere hablar por Nicolás, puede hacerlo.



Pedimos al grupo que en conjunto elaboremos algunas características de Nicolás, para lo cual organizamos cinco grupos que pensarán con detalle lo siguiente: **a)** características físicas **b)** características personales por las que se destaca y sus principales gustos; **c)** aspectos que tiene que mejorar de sí mismo y asuntos que no le gustan; **d)** orígenes familiares y sociales y cómo es el lugar donde vive; y **e)** cuáles son sus sueños y aspiraciones. Las características acordadas se plasman en una cartelera para compartirla al resto del grupo participante; después de acordarlas se transcriben en el formato **Características de Nicolás, herramienta 7 (encuéntrela en el sobre de herramientas)** y la archivan en su cuaderno, carpeta personal o la copian en su cuaderno digital luego de completarla.

Comparten sus trabajos de grupo y se deja un tiempo para que copien el conjunto de las características o toman fotografías con algún dispositivo móvil o cámara y se pasan para que todo el grupo pueda contar con ellas para su archivo.

### **Presentación del módulo y cómo está organizado el proceso**

Seguidamente, presentamos el título de este módulo: **PROTAGONISTAS DE LA REALIDAD, DIRIGIMOS LA HISTORIA - Lectura crítica del contexto y el territorio y la acción transformadora de los mismos**, y les pedimos que imaginen sobre qué va a tratar. Tomamos nota de sus intervenciones en una cartelera o pizarra y complementamos diciendo que se trata de un proceso diseñado para la educación de niñas y niños del ciclo 3 en ciudadanía y convivencia para fortalecerse integralmente transformando las situaciones que consideren deben cambiar de sí mismas o sí mismos y de los grupos o colectividades a las que pertenecen: la familia, el colegio y el vecindario o barrio, en un marco de derechos humanos.

Indicamos la extensión del módulo y los aspectos desarrollados en el acápite sobre la descripción general de las unidades de aprendizaje (p. 31). Sugerimos comentar brevemente el rol que asumiremos en tanto mediadoras y mediadores de aprendizajes en el desarrollo de las tres unidades del módulo (p. 42), y qué se espera que consigan las niñas y niños participantes en este proceso, recuperando lo señalado en los cuadros 6, 7 y 8 (p. 44 a 46).

Precisamos también que uno de los objetivos es que disfruten del aprendizaje, y por tanto se incluyen actividades lúdicas durante todo el módulo, pero además, como parte de la didáctica, se recurre a los ejercicios de expresión corporal y de desarrollo del arte teatral. En esa medida, explicamos que nos iremos preparando mediante la práctica constante —ensayando—nuestras intervenciones públicas, ya que esto nos ayuda a prestar una atención sostenida a nuestros ejercicios en este campo, en búsqueda de hacerlos cada vez mejor pero sin temor a la falla o error, porque ella es parte de los procesos y también fuente de aprendizaje fecundo. Todo el grupo está invitado



a participar de este tipo de experiencia, pero si tienen otras preferencias de aprendizaje, pueden proponerlas y las integraremos al proceso diseñado de acuerdo con las condiciones que haya para ello.

### **Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje**

Explicamos que en todo proceso educativo, el grupo participante debe elaborar trabajos individuales y colectivos propuestos en los talleres que ayudan a comprender los temas abordados, así como a realizar reflexiones que se pueden registrar de diversas maneras: escritas, gráficas (dibujos y esquemas), en carteleras, fotos, collages o pequeñas presentaciones teatrales (y sus guiones). Ellos son sus “memorias” de aprendizaje pero también las huellas que quedan como “evidencias” de su participación en el proceso diseñado para que logren los aprendizajes propuestos. Deberán guardar estas producciones en una *Carpeta personal* que cada niña y niño traerá y se marcará con el adhesivo o fotocopia de la **herramienta 2 (encuéntrela en el sobre de herramientas)** que se les entregará antes de finalizar esta sesión.

Hacemos una mención especial acerca de la importancia de las notas personales que puedan tomar en los talleres de las tres unidades porque se convertirán en un insumo complementario para acercarse al propósito de ser Protagonistas de la realidad y dirigir la historia de los lugares que habitan. En esa medida, invitamos a llevar un *cuaderno personal (físico o digital)* exclusivo para el desarrollo del módulo donde puedan tomar apuntes de los ejercicios realizados (o grabarlos, si prefieren, pero que sean ordenados y se pueda encontrar la información de manera rápida y precisa), además de llevar su carpeta personal de evidencias de participación en el proceso de aprendizaje. Las evidencias de participación correspondientes a los ejercicios colectivos las conservaremos en una carpeta especial las personas mediadoras de aprendizajes, solamente en la unidad 1, pues esta responsabilidad será compartida en la unidad 2 entre las mediadoras o mediadores con las niñas y los niños, para finalmente, pasar a ser asumida íntegramente por parte del grupo en la unidad 3.

### **Planeación del trabajo**

Coordinamos con la Dirección de la institución educativa los tiempos para la realización de los 20 talleres de 2 horas que implicarán la realización del presente módulo a lo largo del año. Para ello, recurrimos a un calendario planeador donde coloreamos las fechas dispuestas por la coordinación del colegio, y lo colocamos en un lugar visible del salón (o lo transcribimos, según consideremos oportuno). Sugerimos emplear colores distintos para diferenciar las sesiones correspondientes a cada unidad. Pedimos al grupo que copie estas fechas en sus cuadernos personales físicos o digitales.



En la medida en que estamos iniciando el módulo, revisamos las evidencias de participación en el proceso de aprendizaje correspondientes a la unidad I (retomamos el Cuadro No.9, en el apartado I.3 de esta unidad, p. 58). Sugerimos explorar la posibilidad de organizar la responsabilidad rotativa, por grupos de niñas y niños, para apoyar la logística (contar con los espacios y materiales de apoyo) de estos talleres, en coordinación con la administración institucional.

### **Acuerdos de evaluación/valoración de nuestra participación y aprendizajes**

Comentamos también que el desarrollo de este módulo no tendrá “nota” o calificación con validez escolar como si fuera un área del conocimiento, pero sí tendrá formas de evaluar/valorar nuestra participación y aprendizajes durante todo el desarrollo del módulo, a través de auto-reportes, valoraciones conjuntas con nuestras compañeras y compañeros participantes de este proceso (interpersonales y colectivas), y valoraciones o retroalimentaciones externas que nos puedan hacer personas, grupos o comunidades de los territorios donde hayamos realizado acciones transformadoras (por ejemplo, nuestra comunidad educativa). En caso dado, si alguna o alguno de nosotros como mediadoras o mediadores de aprendizajes integramos curricularmente algunos componentes de este módulo, es posible que el o los trabajos seleccionados para esta modalidad sí tengan alguna calificación o se consideren como parte integrante de la calificación global de la materia a la que se esté incorporando.

Explicamos qué vamos a entender por evaluación y qué por valoración, de acuerdo con lo señalado en el acápite sobre el sentido de la evaluación/valoración en la reconstrucción de saberes (pp. 38 a 42.).

Seguidamente, mostramos el formato para señalar satisfacción con lo realizado en el taller (Gráfico No.4, p. 38, en adelante **herramienta 3**) que se empezará a utilizar a partir de esta sesión y decimos para qué servirá.

Proponemos un ejercicio de **negociación** con el conjunto de participantes sobre otros aspectos que serán considerados para valoración personal en relación con nuestro propio esfuerzo para lograr los aprendizajes propuestos en el módulo, como una manera de hacer visible en qué medida nuestros procesos se ven influidos por la contribución y esfuerzos individuales y colectivos en los campos de:

- Participación activa en los ejercicios contenidos en los talleres del módulo,
- llevar su carpeta de “Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje”,
- practicar los acuerdos de convivencia en los talleres,
- cumplimiento de los ejercicios prácticos de ciudadanía y convivencia para realizar entre taller y taller,
- aplicación práctica de aprendizajes sobre aspectos centrales de la propuesta (por ejemplo la modificación de situaciones a nuestro alcance en el marco de vigencia de los derechos humanos, entre otros posibles).



Recogemos sus aportes e ideas sobre lo descrito, y les damos un espacio para la reflexión sobre su pertinencia y viabilidad, dejando los acuerdos finales en una cartelera, organizados en dos columnas que aclaren qué evaluaciones/valoraciones se harán sobre la participación individual y cuáles sobre la participación colectiva. Si lo consideramos oportuno, pedimos que un equipo voluntario —distinto del que trabaje la cartelera de acuerdos de convivencia— pase en limpio estos acuerdos de valoración y le agregue símbolos o imágenes alusivos a sus contenidos. Les solicitamos que individualmente, en su cuaderno de notas o en las hojas de su portafolio o en el dispositivo digital elegido, copien estos acuerdos para tenerlos presentes a lo largo del proceso.

Dejamos claro que el éxito de nuestras intervenciones en la transformación de una situación o realidad elegida no necesariamente depende de qué tan bien sigamos las instrucciones del módulo, porque existen múltiples factores que no controlamos y que también influyen sobre los resultados de cualquier intervención sobre la realidad, pero que el ejercicio de evaluación/valoración ayuda a identificar aspectos que nos mejoran en el ejercicio de la ciudadanía.

### ***Preguntas aclaratorias, propuestas de modificación y compromiso de participación***

Pedimos al grupo hacer preguntas acerca del proceso previsto, expresar sus observaciones y hacer sugerencias o propuestas concretas para agregarle o modificarlo, tomando atenta nota de las mismas. En la medida de lo posible, en nuestro rol mediador de aprendizajes, procuraremos integrar estos aspectos a los desarrollos del módulo. Igualmente, mencionamos que a lo largo de la implementación de las dos primeras unidades del módulo, las niñas y niños pueden ir tomando nota de cosas que les parece pueden mejorarse del proceso de aprendizaje diseñado y entregarnos las sugerencias o realizar las modificaciones cuando el proceso esté en la fase de co-dirección con el grupo en la unidad 3.

Hacemos las aclaraciones del caso e invitamos a tener una mirada crítica permanente sobre la propuesta, teniendo siempre en perspectiva la mejor opción posible en la formación del ejercicio ciudadano y de convivencia desde nuestras vidas cotidianas, que responda a las necesidades cambiantes de nuestra sociedad local sin perder de vista la sociedad global. Mencionamos que tenemos la certeza de que podemos apoyarnos y alentarnos mutuamente para alcanzar nuestras metas.

Seguidamente, organizamos grupos de trabajo para hacer una reflexión personal sobre ¿cuál puede ser mi compromiso con la propuesta cuya implementación iniciamos? y la dejarán por escrito en su cuaderno de notas, y a continuación, hacemos un compromiso colectivo de apoyarnos mutuamente para realizar el módulo completo y de cumplir con las metas trazadas en el mismo, las cuales se refieren a “ser protagonistas de la realidad para dirigir la historia”. Les solicitamos hacer una “lluvia de propuestas originales” para simbolizar el compromiso conjunto



del curso a través de una imagen corporal colectiva, el diseño de un símbolo gráfico, e inventar un lema propio que nos identifique como grupo particular (la totalidad de integrantes del curso).



Promovemos la discusión y acuerdo sobre las ideas presentadas; ensayamos varias veces la imagen colectiva y el lema acordados para memorizarlos bien. Tomamos fotos y copiamos lo anterior o lo grabamos en un pequeño video que compartiremos con el grupo posteriormente.

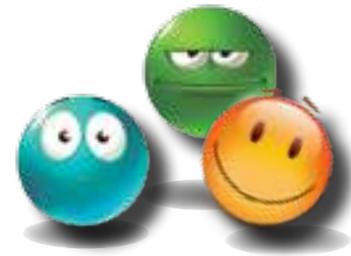


### Cierre

Para terminar esta sesión, entregamos a cada niña y niño su portafolio (ver sobre de herramientas) para guardar sus evidencias de participación en el proceso de aprendizaje y les decimos que pueden llevarlo a casa para personalizarlo, y proceder de manera semejante con sus cuadernos de notas, en los que incluirán el símbolo y el lema del curso.

Como despedida, nos ponemos en círculo junto con nuestro personaje Nicolás y pronunciamos en voz alta el lema que hemos creado.

A la salida de la sesión, pedimos a niñas y niños que coloquen en la lista de asistencia (herramienta 3, encuéntrala en el sobre de herramientas) qué tan satisfechas y satisfechos estuvimos con lo que hicimos, marcando en el casillero que nos corresponda el emoticón que lo representa. Esta lista la prepararemos para completarla al terminar cada taller.





### **Ejercicios prácticos de ciudadanía entre taller y taller**

Nicolás pregunta para el próximo taller: ¿Quiénes somos “iguales” y quiénes somos “diversas o diversos” en nuestra sociedad? Podemos trabajar individualmente o en grupo. Sugerimos averiguar con las niñas, niños y jóvenes que están trabajando los módulos de educación para la ciudadanía y la convivencia en los otros ciclos, cuáles son las características de sus personajes y qué tipo de diversidad representan; también podemos preguntarle a distintas personas acerca de las diversidades humanas e incluso, lanzar la pregunta al internet, para ver qué nos dicen al respecto. Las respuestas deben incluir lo que pensamos u opinamos con respecto a nuestros hallazgos. Si nos parece oportuno, elaboramos dibujos, caricaturas, historietas, u otras formas creativas para plasmar nuestras conclusiones y presentarlas en formato físico o digital en el momento de compartir nuestro trabajo en el siguiente taller.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA





Los recorridos que hagamos por nuestro territorio cuerpo no se acaban aquí, con seguridad haremos muchos más, tantos como queramos o sintamos que necesitamos. Y las formas de abordaje que aquí proponemos no son las únicas posibles, seguramente con base en este ejemplo surgirán otras más, las propias, las que nos serán útiles para nuestra particular manera de ser.

## 1.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

- Ver el Cuadro No.3 del presente documento (pp.31-32).

## 1.3 Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje

Durante la implementación de los talleres de la presente unidad, animamos a niñas y niños para desarrollar las siguientes evidencias de participación en los procesos de aprendizaje previstos:

*Cuadro No. 9. Evidencias de participación en el proceso de aprendizaje de la unidad I por talleres*

Taller	Evidencias
0. Introducción	<ul style="list-style-type: none"><li>• Carteleros de acuerdos de convivencia y de evaluación/valoración concertados.</li><li>• Transcripción de los carteleros con la caracterización que hacen los grupos del personaje del módulo Nicolás.</li><li>• Hoja de la carpeta personal donde cada estudiante ha escrito sus compromisos de trabajo y transcrito los símbolos y lemas que identifican al curso.</li><li>• Fotos y videos de los símbolos que representan el compromiso del grupo con la propuesta.</li></ul>
I. Re-visión de mi ser interior	<ul style="list-style-type: none"><li>• Trabajos creativos para dar respuesta a la pregunta que les dejó Nicolás al finalizar el taller anterior.</li><li>• Siluetas dibujadas y decoradas de los niños y las niñas sobre lo que les hace ser “ellas mismas y ellos mismos”.</li><li>• Fotos de niñas y niños representando corporalmente su principal aprendizaje del taller de hoy.</li></ul>





La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos, se traza una ruta de aprendizajes que nos invitan a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar consciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

## Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia

Secretaría de Educación del Distrito

Dirección: Av. Eldorado No. 66 – 63 Teléfono: 3241000 Página web: <http://www.sedbogota.edu.co/>



Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social



Mi cuaderno Ciclo 3



Mi cuaderno Ciclo 3



Mi cuaderno Ciclo 3



Mi cuaderno Ciclo 3



Mi cuaderno Ciclo 3



Mi cuaderno Ciclo 3





# Carpeta personal



**Mi nombre es**

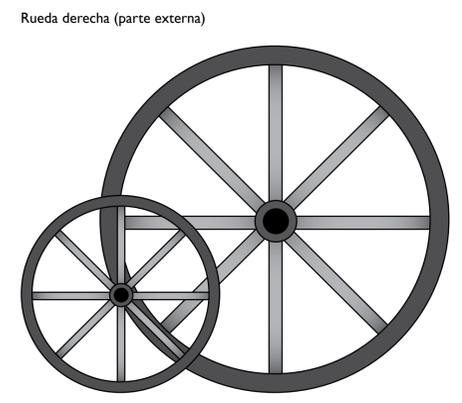
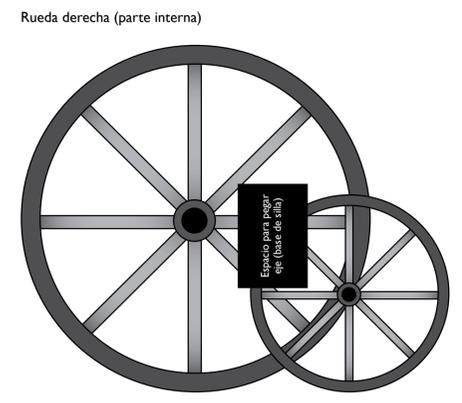
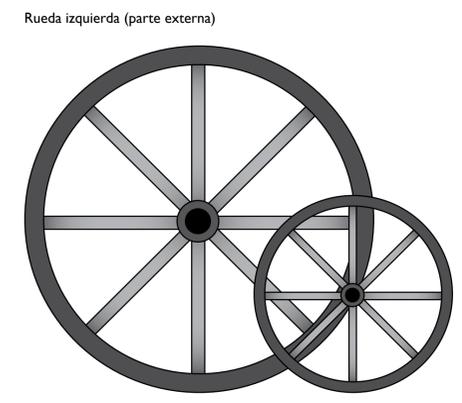
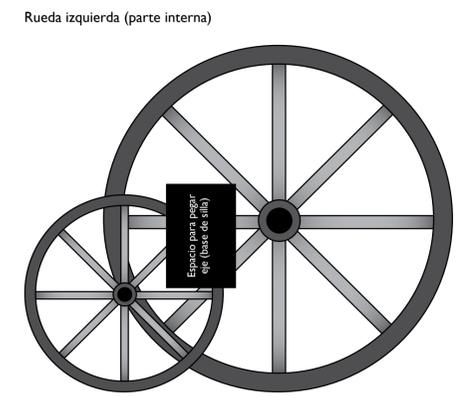
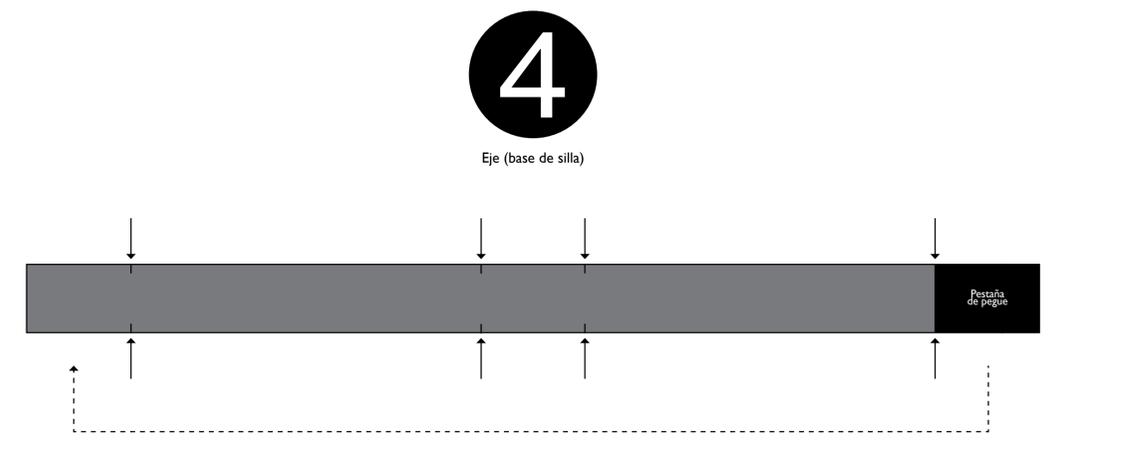
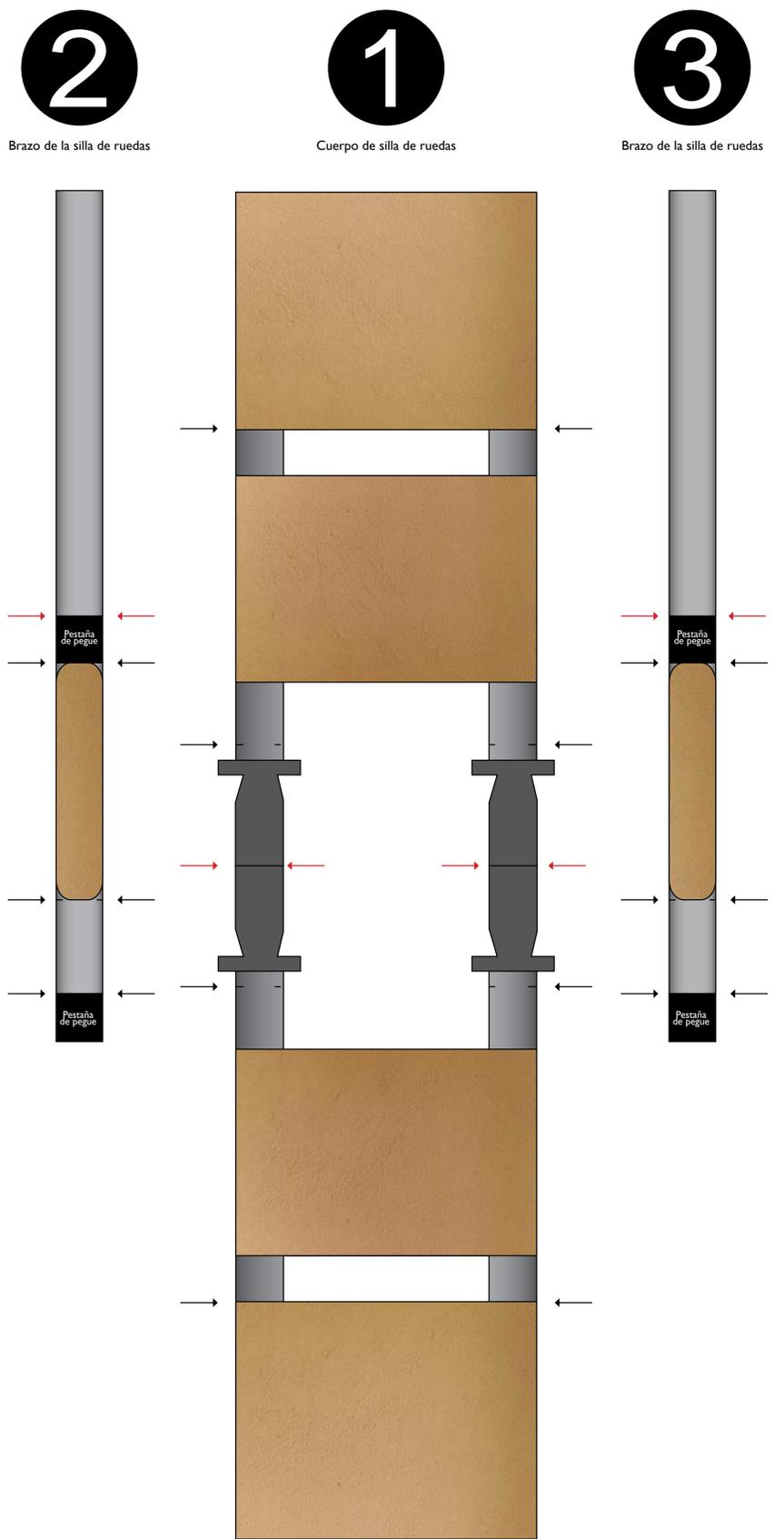
Four horizontal dashed lines for writing the name.



# Instrucciones

El presente material es una guía de armado. Puedes utilizar esta impresión o por el contrario si sientes el material un poco frágil, te servirá como modelo para transcribir y hacerlo en cartón paja o un material más consistente (recuerda pintarla posteriormente a tu gusto para hacerla más real). Utiliza un pegante resistente.

- Piezas base para armado final:  
**Pieza 1.** Cuerpo de silla de ruedas  
**Pieza 2.** Brazo de la silla de ruedas  
**Pieza 3.** Brazo de la silla de ruedas  
**Pieza 4.** Eje (base de la silla de ruedas)  
**Pieza 5.** Ruedas izquierdas  
**Pieza 6.** Ruedas derechas



**1**



Cortar la totalidad de las piezas por el borde o perímetro.

**Tener presente** la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha roja → implica un pliegue principal que te ayudará para pegar ambas caras de tal manera que exista impresión por lado y lado. La flecha negra → implica un pliegue de construcción.

**4** Eje (base de la silla)

**5**

Piega por los lugares marcados como se muestra en la imagen y pega la pestaña negra de tal manera que quede un rectángulo unido.

**2** **1** Cuerpo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

**1 2 3 4**

**6**

Pega las piezas armadas en el punto 4 con el **eje de la silla** de tal forma que quede centrada, como se muestra en la imagen.

**3** **1 2** Brazo de la silla de ruedas

Una vez hayas cortado por el perímetro, plegado por la flecha roja y pegado ambas caras, pliega por los lugares marcados como se muestra en la imagen.

**1 2 3 4**

**5 6**

**Ruedas derecha e izquierda vista interior** (previamente pegadas por las dos caras como se indicó en las piezas 5 y 6)

**4** **1 2 3**

Pestaña de pegue. Aplicar pegante por el exterior y pegar a silla.  
 Pestaña de pegue. Aplicar pegante por el interior y pegar debajo de la silla.

Pega las piezas 1, 2 y 3 como se muestra en la imagen. Pega la pestaña inferior por debajo de la base de la silla y la pestaña superior al espaldar. (Haz lo mismo tanto con la pieza 2 como con la pieza 3).

**7**

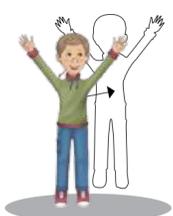
Una vez hayas cortado por el perímetro las piezas 5 y 6 y pegado respectivamente ambas caras como se indicó, pega los extremos del eje en los espacios marcados al interior de las ruedas (con cuadros negros) como se muestra en la imagen. Ahora debes terminar de armar a Nicolás para que se siente en su silla de ruedas. Debes continuar el proceso de armado con la herramienta 5.



# Instrucciones

**1**  Corta la vista frontal y posterior de Nicolás por el borde o perímetro.

**Tener presente** la utilidad de las flechas que indican un pliegue. La flecha negra  implica un pliegue de construcción para hacer que Nicolás tenga articulaciones y se pueda sentar en su silla de ruedas previamente armada en la herramienta 4.

**2**  Pega ambas caras, vista frontal y posterior.

**3**  Pliega en los lugares demarcados por la flechas negras para formar las articulaciones de la cintura, rodillas y tobillos.

**4**  Si crees pertinente asegura con cinta a Nicolás (herramienta 5) a su silla (herramienta 4) para evitar se caiga durante la actividad.

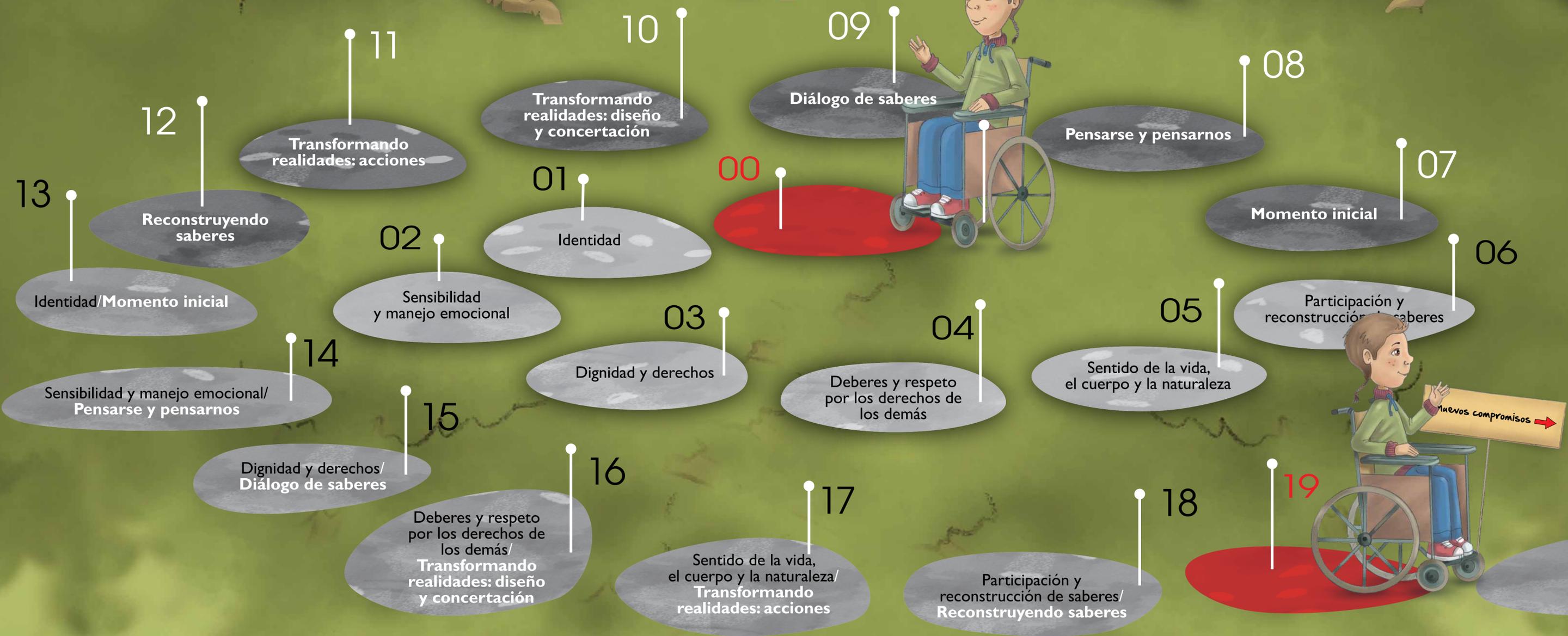


Cintura →

Rodillas →

Tobillos →

# Recorrido de nuestro módulo



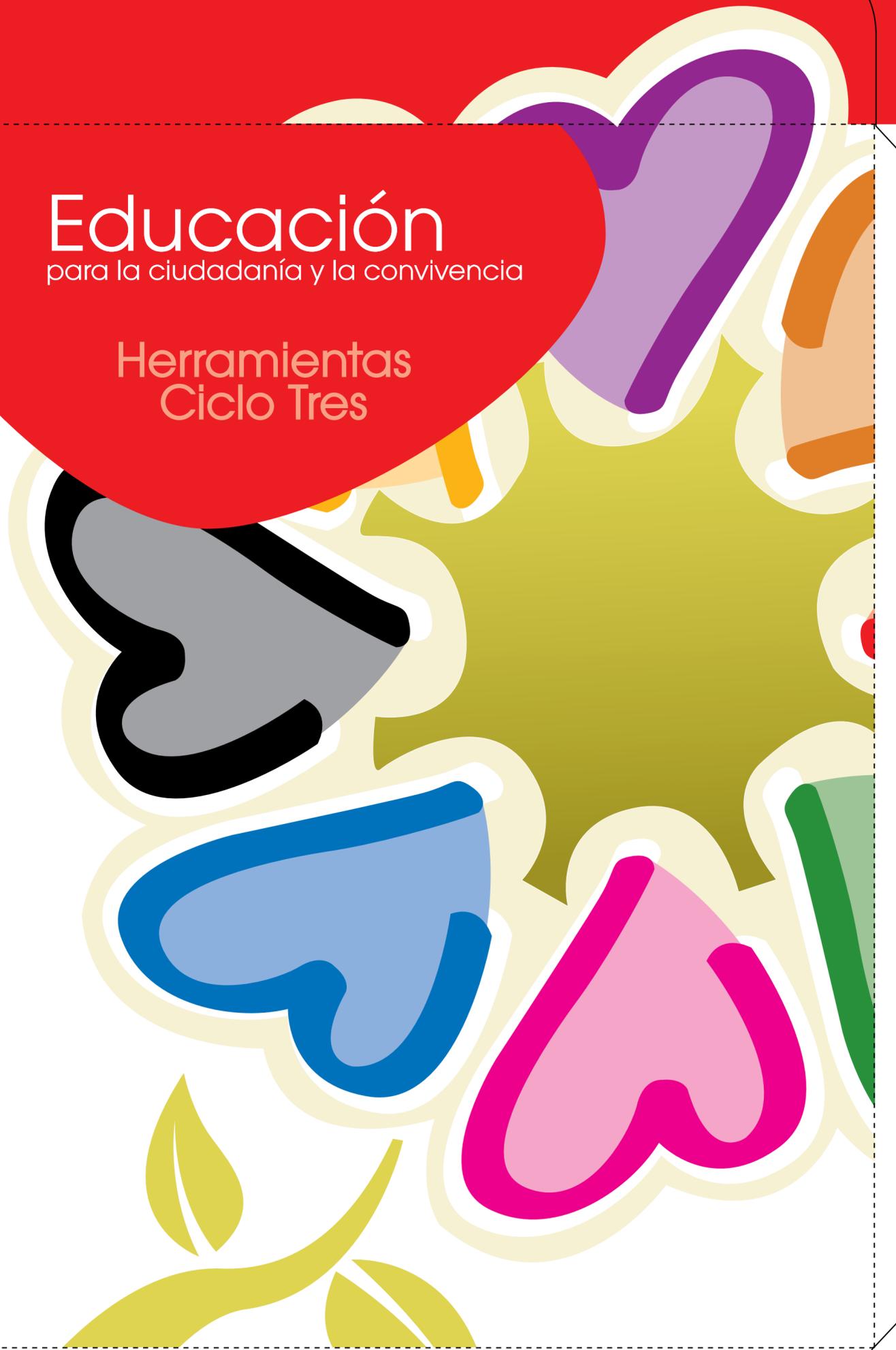




# Educación

para la ciudadanía y la convivencia

## Herramientas Ciclo Tres



BOGOTÁ  
HUMANA