Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro
(Octavo y Noveno):
Hacemos sinergias para vivir y convivir en territorios de paz

ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ

Educación
para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir
y convivir en territorios de paz

Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandia
,(' 'RPLQJR)DXVWLQR 0DUWtQH]
Julieta Rojas Chaves
,(' 'RPLQJR)DXVWLQR 0DUWtQH]
Claudia Fabiola Almanza V
,(' 'RPLQJR)DXVWLQR 0DUWtQH]
Clara Varela
,(' 'RPLQJR)DXVWLQR 0DUWtQH]
Dary Esperanza Alba
,(' 'RPLQJR)DXVWLQR 0DUWtQH]
Julieth Rojas
,(' 'RPLQJR)DXVWLQR 0DUWtQH]
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
,(')DELR /RQGRxR 6LPRQHOOL
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucia Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
,(' $OPLUDQWH 3DGLOODV
Jenny Marcela Manrique R
,(' $WDEDQD
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
,(' 'pERUD $UDQJR 3pUH]
Rosalba Romero
,(' 'pERUD $UDQJR 3pUH]
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polania Polo
,(' -RVp $FHYHGR \ *yPH]
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Ropero Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
,(' /D $PLVWDG
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Rozo Suarez
,(' 7RPiV &DUUDVTXLOOD
Doralia Gutiérrez
IET Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IET Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
,(' -DLPH 3DUGR /HDO
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
,(' -XOLR)OyUH]
Andrea Buitrago
,(' .LP\ 3HUHLUD 'RPtQ
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
,(' /D %HOOH]D
Diana María Zorrilla
,(' /D %HOOH]D
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
,(' /XLV /ySH] GH 0HVD
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas

Ingrid Urueña Rivera
IED Manuel Cepeda Vargass
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
,(' 0DUFR 7XOLR)HUQiQGH]
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
,(' 1XHYD (VSHUDQ]D
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
,(' 3RUÀULR %DUED -DFRE
Marcela Liliana Arévalo Piña
,(' 3RUÀULR %DUED -DFRE
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
,(' 3RUÀULR %DUED -DFRE
Clara Inés López Garzón
,(' 3RUÀULR %DUED -DFRE
Omar Chaparro
,(' 3RUÀULR %DUED -DFRE
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
,(' 5XÀQR -RVp &XHUYR
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
,(' $OWDPLUD VXUXOHQWH
Andrea Mariño Chaparro
,(' 'LRV 3ULPHUD ,QIDQFLD
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera

IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz
IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
,(' 6LPyQ %RtYDU
Adriana Quiroga
,(' 6LPyQ %RtYDU
Ricardo Guevara
,(' 6LPyQ 5RGUtJXH]
María Cristina Arias Sanabria
,(' 6LPyQ 5RGUtJXH]
Elsy Yaneth Riaño Abril
,(' 7RPiV 5XHGD
Mary Luz Roa Ruiz
,(' 7RPiV 5XHGD
Andrea Carol Blanco
,(' 8QLyQ (XURSHD
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
,(' 9LOOHPDU HO &DUPeQ
Martha Maritza Cortés Caro
,(' 9LOOHPDU HO &DUPeQ
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
,(')DELR /RQGRxR 6LPRQHOOL
Carlos Guillermo García Acosta
,(' 3RUÀULR %DUED -DFRE
Clara Inés López Garzón

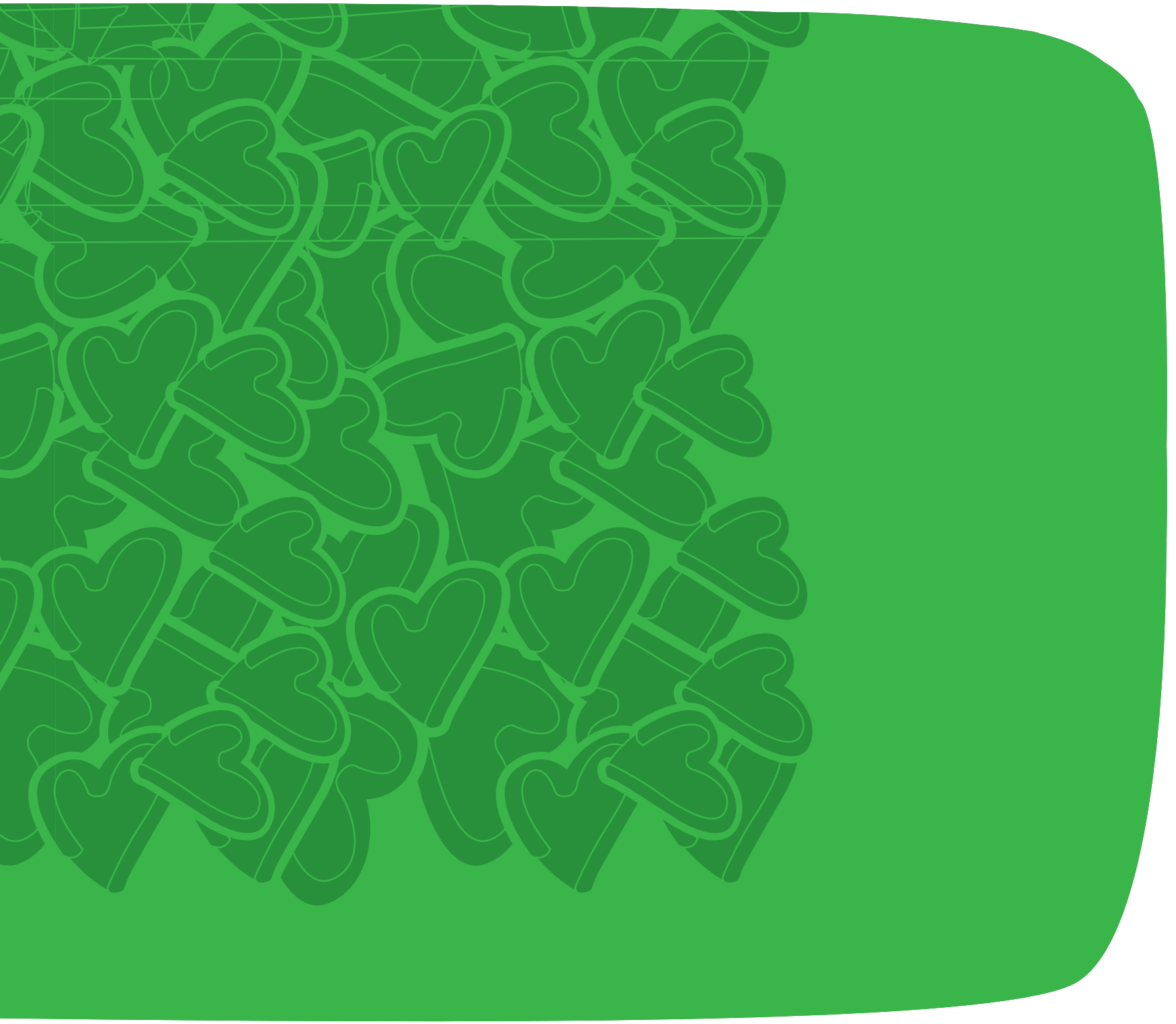
Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Paula Andrea Ortiz López
Henry González Torres
'LVHxR \ GLDJUDPDFLyQ
Erika Díaz Gómez

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-67-6
Secretaría de Educación del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015



La flor: metáfora de la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

La estructura de educación para la ciudadanía y la convivencia de la SED, pone en relación las capacidades esenciales, los aprendizajes ciudadanos ordenados por áreas temáticas, un modelo pedagógico fundamentado en la pedagogía crítica y un método pedagógico –Reflexión Acción Participación– que posibilita su puesta en marcha en las comunidades educativas.

En este sentido se ha propuesto la flor como metáfora de la estructura del proyecto de educación para la ciudadanía y la convivencia (PECC), pues la flor representa vida, crecimiento, adaptación y belleza; dinámicas propias de la ciudadanía y la convivencia construidas colectivamente. Cada parte de la flor tiene un significado:

El núcleo está formado por un conjunto de capacidades basadas en las ideas de agencia-poder y derechos-libertades como esencia de la idea de ciudadanía. Las seis capacidades ciudadanas esenciales son: *Identidad; 'LJQLGDG \ GHUHFKRV 'HEHUHV \ UHVSHWR SRU ORV GHUHFKRV GH 6HQVLELOLGDG \ PDQHMR HPRFLRQDO 3DUWLFLSDFLyQ* Estas capacidades no rrollo está interconectado, difícilmente se puede desarrollar una de ellas sin el desarrollo de las demás.

Los pétalos representan a las áreas temáticas como extensión del núcleo, la proyección de las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia en áreas precisas de contenido y práctica. Las áreas temáticas abordan los distintos aprendizajes que la SED prioriza en coherencia con los desafíos sociales y compromisos ciudadanos contemporáneos y cuyo desarrollo cognitivo y experimental, es contextualizado en las realidades de los y las estudiantes y la comunidad educativa. Además de recoger contenidos básicos de conocimiento ciudadano, las áreas actúan en la propuesta como campos de práctica, donde los contenidos, el contexto y la mediación pedagógica toman cuerpo, convirtiéndose en acciones educativas que contribuyen al desarrollo de las capacidades esenciales recogidas en el núcleo. Estas áreas son: *$PELHQWH 'HUHFKRV KXPDQRV \ SD] 'LYHUVLGDG \ JpQHUR*

El tallo representa el método que la SED ha definido para materializar la educación para la ciudadanía y la convivencia: la Reflexión-Acción-Participación como una apuesta por el cambio desde la que se propone conducir a las comunidades educativas a imaginar y crear universos de posibilidades en los que el mundo no se encuentra terminado, por el contrario, es inacabado, factible de ser intervenido y habitado por la experiencia que juntos provocamos. En este contexto la SED ha identificado un grupo de principios que permiten la aplicación del modelo de pedagogía crítica en los contextos escolares y de las comunidades educativas, señalando con ellos una serie de aspectos que deben caracterizar este proceso pedagógico. Esos principios son: *i)* la construcción de relaciones de poder horizontales, *ii)* partir de las necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa, *iii)* unir la reflexión y la acción, *iv)* reconocer que la realidad, y en particular la realidad escolar, es compleja y concreta a la vez, y *v)* trascender la escuela como espacio de aprendizaje.

Con la metáfora de la flor, queda expuesto el carácter sistémico de la educación para la ciudadanía y la convivencia; sin embargo, esta sólo llega a consolidarse cuando entra a hacer parte integral del currículo en sus diferentes dimensiones –marcos pedagógicos y convivenciales, contenidos, prácticas y en general en la vida escolar-. Ese es el reto de una transformación política y pedagógica de la escuela y la sociedad.

EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA

Presentación

¡La educación para la ciudadanía y la convivencia es encuentro y construcción conjunta!

El "Plan de Desarrollo Bogotá Humana, 2012 – 2016", constituye una carta de navegación en la lucha contra la segregación en la que se exhorta a emprender diferentes procesos y acciones que conlleven a la reducción de las distintas brechas que configuran la desigualdad entre los bogotanos y bogotanas. Esas brechas, además de lo socioeconómico, transitan por la comprensión del mundo, de la dignidad humana y, en síntesis, de las oportunidades de decidir y elegir qué tenemos como ciudadanos y ciudadanas.

En consecuencia, la Secretaría de Educación Distrital crea el proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, que desde la perspectiva del Desarrollo Humano se propone transformar la escuela mediante un conjunto de acciones estratégicas orientadas al logro de tres apuestas: la integración curricular de la ciudadanía y la convivencia, el empoderamiento la movilización de las comunidades educativas y, finalmente, la construcción de acuerdos para la convivencia y consolidación de entornos escolares protectores.

Desde el enfoque del Desarrollo Humano, el equipo de la SED adelantó un proceso de identificación y conceptualización de seis capacidades ciudadanas esenciales: Identidad, Dignidad y derechos, Deberes y respeto por los derechos de los y las demás, Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, Sensibilidad y manejo emocional, y Participación.

A partir de esa conceptualización, en conjunto con Fe y Alegría Colombia —en el marco de los convenios de asociación 2965 de 2013 y 2543 de 2014— la Secretaría de Educación Distrital procedió a construir una Ruta de Aprendizajes Ciudadanos, compuesta de 6 mallas curriculares, teniendo en cuenta tres atributos: la reestructuración curricular por ciclos, las capacidades humanas y las dimensiones de la ciudadanía (individual, societal y sistémica), todo con el propósito de "(…) orienta[r] el proceso pedagógico, desde la planeación intencionada, pasando por los aprendizajes, el diseño didáctico de las actividades hasta llegar a la evaluación. Este último aspecto, es un elemento que permite, por un lado, valorar elementos de los procesos de enseñanza-aprendizaje como la creatividad, la individualidad, las influencias del contexto y las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia; y por otro, generar motivaciones para las transformaciones en los contenidos y más aún en los métodos pedagógicos" (SED, 2014b, p. 24). En consecuencia, la Ruta de Aprendizajes Ciudadanos constituye la columna vertebral de la apuesta de capacidades ciudadanas del proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia.

Como parte del accionar estratégico del proyecto, se tiene la responsabilidad de proveer a las comunidades educativas diversos y múltiples recursos y estrategias pedagógicas para la formación-acción de ciudadanos y ciudadanas, ofrecer elementos prácticos para llevar a cabo las rutas de trabajo diseñadas y herramientas para guiar el accionar pedagógico. Así, dentro del proceso de gestión del conocimiento liderado por la Secretaría de Educación del Distrito en aras de dejar la capacidad instalada en las comunidades educativas, se crea la Caja de Herramientas Pedagógicas para la Ciudadanía y la Convivencia, que pretende responder al cómo de unas prácticas pedagógicas distintas en clave de la apuesta de la Bogotá Humana.

La Caja de Herramientas entonces es entendida como un conjunto de guías, módulos, cartillas y manuales, entre otros, que buscan divulgar instrumentos, técnicas y demás ejercicios pedagógicos que posibiliten esta transformación de la escuela y la sociedad. Este conjunto de publicaciones se realiza desde cuatro series monográficas:

Serie Lineamientos: Donde se comparten los criterios y principios del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia con miras a la implementación de éste en los colegios.

Serie Sistematización: Cuyo objetivo es la divulgación de las experiencias significativas y prácticas pedagógicas en educación ciudadana, registrados en documentos escritos, audiovisuales o de otra índole.

Serie Metodologías: En la que se presentan los materiales didácticos que facilitan la implementación de la educación para la ciudadanía y la convivencia en los espacios escolares.

Serie Diálogos: Donde se publican materiales educativos considerados piezas comunicativas que promueven el diálogo, la participación, el debate y la deliberación, para la interlocución entre las comunidades educativas.

A partir de la articulación de estos recursos y estrategias pedagógicas se busca estimular la capacidad crítica y creativa en torno a la solución de sus problemas o necesidades, La Caja de Herramientas ofrece elementos que guían acciones y favorecen su multiplicación en comunidades escolares y barriales. En general, se caracteriza por sus distintos usos a nivel pedagógico, dependiendo de los diferentes ambientes de aprendizaje y según el rol del facilitador o facilitadora de ciudadanía, teniendo en cuenta la apuesta por la integración curricular, el empoderamiento y la movilización o la convivencia y las relaciones armónicas; además se encontrarán elementos y documentos especializados en ciudadanía según el interés profesional y académico de quien desee consultarlos.

En el caso particular, dentro de la Serie Metodologías, se presentan seis módulos de ciudadanía y convivencia, que corresponden a la primera fase de producción, los cuales brindan metodologías para el desarrollo intencionado de capacidades ciudadanas, además de propiciar procesos de enseñanza-aprendizaje tanto en las horas de clase, en las direcciones de curso, entre otros espacios y ejercicios que se desarrollan en la escuela o el barrio.

Los módulos que se presentan en esta segunda fase responden al interés por la cultura de paz que en nuestro país cobra un especial sentido, así pues esta nueva producción de seis módulos aborda temas relacionados con la paz que pueden articularse de forma coherente y didáctica tanto con las áreas del ser como como con las del saber. La construcción de cada ciclo ha hecho énfasis en la paz como eje que articula las relaciones desde las prácticas cotidianas en distintos territorios, dando como resultado los siguientes enfoques por cartilla:

- ***Ciclo Inicial:*** El módulo lleva por nombre "Construimos paz a nuestra medida",
- ***Ciclo Uno:*** Módulo denominado "Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base fundamental para construir cultura de paz"
- ***Ciclo Dos:*** "Somos promotores de paz
- ***Ciclo Tres:*** "Parceras y Parceros por la paz (en 140 caracteres)"
- ***Ciclo Cuatro:*** "Hacemos sinergias para vivir y convivir en territorios de paz"

- ***Ciclo Cinco:*** denominado "Ciberciudadanía para la paz. Una aldea digital de la que haces parte".

Esta nueva serie está en concordancia con la primera manteniendo la coherencia con los personajes, sus historias y particularidades para proponer nuevas estrategias y brindar herramientas concretas que integren la ciudadanía y la convivencia. Sumado a ello, se convierte en una herramienta trasmedial que no solo se ve a través de los talleres sino de herramientas audiovisuales que se hacen evidentes en un blog creado para mantener un continuo diálogo con los docentes y en una construcción multimedia que cuenta con todos los personajes de la serie para dinamizar la producción y tener alcance empleando las nuevas posibilidades tecnológicas.

Esperamos que cada uno de estos módulos, producto del trabajo conjunto entre Fe y Alegría y la Secretaría de Educación Distrital, constituya un aporte sustancial y concreto a los maestros y maestras, así como a otras personas que desarrollan algún tipo de mediación pedagógica con las niñas y niños de este ciclo: padres y madres, cuidadores y cuidadoras, colectivos de educación popular que hacen trabajo en los barrios, facilitadores de ciudadanía y convivencia, estudiantes, orientadores, entre otros.

Ciclo Cuatro

Introducción

De acuerdo con el documento marco *Educación para la ciudadanía y la convivencia* (SED, 2014a), el derecho a una educación de calidad para todos y todas significa reconocer que las personas necesitan y deben educarse para desarrollar sus potencialidades y participar plenamente de la sociedad. La educación es un derecho crucial porque posibilita el acceso a otros derechos básicos; en otras palabras, las consecuencias de la falta de educación, o de una educación de mala calidad, llevan a la exclusión social. No obstante, la responsabilidad que la escuela tiene con la educación de los niños, niñas y jóvenes va más allá de la formación de sujetos competentes en su desarrollo profesional. Un proceso de educación integral debe incluir el aprendizaje de los saberes académicos y el aprendizaje de los saberes ciudadanos.

El desarrollo de capacidades ciudadanas esenciales tiene el propósito de formar sujetos críticos, imaginativos y empoderados, capaces de participar activamente en la definición responsable y autónoma de sus vidas y contribuir con sus reflexiones, ideas y actos al cambio social. (SED, 2014a, p. 13). Por ello, la escuela es corresponsable, junto a la familia y la

sociedad, de instruir y educar a los niños, niñas y jóvenes para la vida en sociedad, para el encuentro del "otro" u "otra". Para aquellos niños y niñas que tienen la oportunidad de escolarizarse, la escuela es sin duda alguna el espacio de socialización más relevante en su proceso evolutivo; no puede, por tanto, ser ajena al desarrollo de las capacidades ciudadanas de aquellas personas sobre las que ejerce tan importante responsabilidad.

Desarrollar capacidades para la ciudadanía y la convivencia representa para la Secretaría de Educación Distrital (SED) una meta central de la calidad de la educación en la ciudad; por ello, y con la intención de aportar a su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, la SED ha promovido la elaboración de una serie de módulos que ponen en escena las prácticas asociadas a las capacidades de *Identidad; Dig*

QLGDG \ GHUHFKRV 'HEHUHV \ UHVSHWR SRU ORV GHUHFKRV GH ORV GHPiV 6HQWLGR GH OD YLGD H[SUHVR \ OD QDWX UDOH]D 6HQVLELOLGDG \ PDQHMR HPRFLRQDO 3DUWLFLSDFLyQ

La Nueva colección de módulos integra versiones renovadas de temas que aportan a la construcción colectiva

(SED, 2014a, p. 22).

En la primera fase, según el eje articulador centrado en el cuidado de sí mismo y de los demás, se elaboraron seis módulos iniciales, sin embargo, conscientes de que las prácticas establecidas en la ruta de aprendizajes ciudadanos no se agota en esas primeras elaboraciones, se presenta una nueva serie de materiales, esta vez con el énfasis en el desarrollo de una cultura de paz, para que niñas, niños y jóvenes realicen iniciativas en ese sentido y en perspectiva de lograr una sociedad incluyente, justa y equitativa (SED, 2014a, pp. 13, 29).

Para trabajar ese énfasis, entre otras miradas, se tomó la definición de las Naciones Unidas (1998, citada en Unesco, s.f., s.p.), consignada en la Resolución A/52/13, según la cual cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones; además, señala ocho (8) ámbitos de acción: (1) promover una cultura de paz por medio de la educación; (2) promover el desarrollo económico y social sostenible; (3) promover el respeto de todos los Derechos Humanos; (4) garantizar la igualdad entre mujeres y hombres; (5) promover la participación democrática; (6) promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad; (7) apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos; (8) promover la paz y la seguridad internacionales (Unesco, s.f., s.p.).

La Nueva colección de módulos integra versiones renovadas de temas que aportan a la construcción colectiva y personal de una cultura de paz dentro de las tres dimensiones de la ciudadanía y la convivencia (individual, societal y sistémica) (SED, 2014a, p.19). Por tanto, los talleres propuestos ayudan en la transformación de las propias maneras de ser y de relacionarse interpersonal y socialmente en sus entornos inmediatos y más lejanos, así como de involucrar en sus acciones el cuidado de la naturaleza.

Del mismo modo, se comprende que el acceso a la información, su análisis, uso y producción representan un elemento fundamental para una cultura del diálogo, para formarse como ser ciudadano libre y autónomo

que comprende la realidad social y se sensibiliza ante los problemas del mundo del que forma parte, y ante los que se promueven actitudes de solidaridad, tolerancia, justicia, respeto y generosidad. Por ello, las iniciativas y acciones para la construcción de una cultura de paz se proyectan también mediante la introducción de ejercicios en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a través de las cuales se propende a la transformación de los circuitos más amplios de la sociedad y del mundo.

Particularmente, el presente módulo está dirigido a ampliar la comprensión que tenemos sobre la *participación*, sus exigencias, implicaciones y manifestaciones en las diferentes relaciones que establecemos en la vida cotidiana en la casa, el aula de clases, el colegio, el barrio, la localidad, la ciudad, y que nos permiten VHU SDUWH WRPDU SDU *sentirnos parte de* la vida en comunidad.

En este sentido el módulo se ha denominado +DFHPRV VLQHUJLDV SDUD YLYLU \ FRQYLYLU H motivar la actuación sinérgica de las y los jóvenes a partir de la comprensión del devenir histórico de sus territorios de relación más inmediatos, motivando de esta manera el diseño e implementación de acciones juveniles transformadoras que contribuyan en la materialización de una cultura de paz.

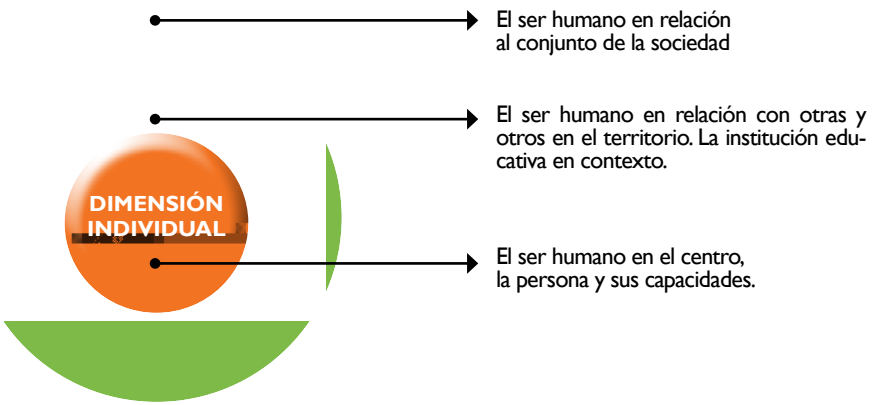
En el documento marco de *Educación para la Ciudadanía y la Convivencia*, estas intencionalidades encuentran sustento en las áreas temáticas de la propuesta del PECC, en la medida en que desde ellas se abordan los

> aprendizajes que la SED prioriza en coherencia con los desafíos sociales y compromisos ciudadanos contemporáneos y cuyo desarrollo cognitivo y experimental, es contextualizado en las realidades de los y las estudiantes y la comunidad educativa. (SED, 2014b, p. 28)

Dimensiones y territorios de acción

Para construir las nociones de ser en medio de los colectivos sociales de pertenencia —el nosotros y nosotras— y avanzar en el aprendizaje de la organización necesaria para la acción, es indispensable recorrer un camino que nos permita transitar por los siguientes territorios esenciales para los niños y las niñas: el cuerpo, la familia, los entornos cercanos y más lejanos, entendidos como ámbitos específicos o territorios donde se visibilizan las prácticas del ejercicio ciudadano transformador, con las dimensiones contempladas en el proceso educativo: individual, societal y sistémica (SED, 2014a, p. 13) (*véase* figura 1).

Figura 1. Dimensiones de ciudadanía y convivencia.



)XHQWH 6(' D S

La ciudadanía y la convivencia, según la Secretaría de Educación de Bogotá,

> son comprendidas desde una visión holística, compleja e interrelacional, que se desarrolla en diferentes dimensiones representadas esquemáticamente en la figura 1; la dimensión individual —el ser físico, intelectual, espiritual, nuestros actos, nuestros compromisos—; la dimensión societal —con los "otros" que interactuamos cotidianamente: la familia, el aula, la escuela, los compañeros del barrio o la vereda—; y la dimensión sistémica —los procesos, estructuras y sistemas más o menos tangibles en los que se enmarca nuestra cotidianidad: el Estado, el ambiente, los sistemas económicos y culturales—. Las interacciones dentro y entre los niveles de la ciudadanía están determinadas por la disposición de poder y el ejercicio de éste por parte de los y las ciudadanas (SED, 2014a, p. 13).

Asimismo, precisa lo siguiente: "[las] tres dimensiones de acción en lo individual, lo societal y lo sistémico, (…) se refieren a territorios concretos de actuación y de circulación: el propio cuerpo, la familia, los grupos de pares de edad, las comunidades educativas y locales o barriales, la ciudad, el país y el mundo" (SED, 2014b, p. 40).

Con el cuerpo como territorio de la formación ciudadana considerado en la dimensión individual, se busca profundizar en los niños, niñas y jóvenes la conciencia de que este es una integralidad que incluye la parte biológica, así como la subjetividad y el deseo, y que se construye socialmente en un contexto, una cultura, un momento histórico. En el momento actual, nuestros cuerpos tienen derechos, y las relaciones de las personas entre sí y con el entorno natural en que vivimos se regulan en un marco de Derechos Humanos. Estos últimos todavía no se realizan para toda la población del país por diversas razones, por tanto, es necesario trabajar con dedicación para que ellos sean apropiados, exigidos y garantizados en nuestra sociedad. Derechos Humanos y cultura de paz están íntimamente relacionados; es muy difícil construir paz si no se cumplen los derechos (Unesco, s.f., s.p.).

La familia y las relaciones interpersonales en su interior conforman otro territorio de acción ciudadana transformadora en la dimensión societal. Es la primera red de tejido social de los seres humanos, integrada por personas que, con base en su rol social de proveedoras del soporte material y afectivo necesario para el desarrollo biológico, psicológico, sociocultural y espiritual de sus integrantes, generan una manera específica de expresarse y comunicarse en torno a un objetivo común, generalmente de protección, mutuo apoyo y desarrollo afectivo. Es un territorio de transformación de las relaciones más básicas de cualquier ser humano, pero también es el primer ámbito de realización de derechos y esencialmente el del derecho a la vida digna, posibilitadora del desarrollo del potencial humano y espacio para el desarrollo de una cultura de paz. Por esto, es un núcleo en el cual se puede hacer la exigencia social de ampliación de capacidades (Nussbaum, 2012), esto es, de aumentar las posibilidades de elegir y realizar la vida digna que todas y todos merecemos.

El aula y la institución educativa se pueden considerar una parte de los territorios en la dimensión societal o sistémica, dependiendo del alcance que se le ha dado según la edad de niñas y niños del ciclo. Allí se establecen relaciones interpersonales y sociales más amplias, esto es, más allá de su grupo familiar; donde se producen interacciones de distinto orden, y se presenta la oportunidad de aprender a ser y convivir con otras y otros diversos. El territorio aula–institución educativa, como espacio pedagógico significativo, se constituye en un lugar propicio para desarrollar la acción pública escolar, esto es, la preocupación por el interés común con otras niñas y niños,

jóvenes y con otras personas adultas con quienes comparten el propósito educativo escolar. En este ámbito de convivencia se despliegan los aprendizajes para la gestión de conflictos, el diálogo de saberes y la negociación cultural, la toma de decisiones conjuntas o llegar a acuerdos, colaborarse mutuamente y aprender a participar de manera organizada en el direccionamiento de la misión escolar en un horizonte de inclusión.

El vecindario o barrio y la localidad también son territorios propicios para la acción ciudadana transformadora, entendidos estos como la localización espacial que ocupa un conjunto de núcleos familiares, y las relaciones de comunidad que establecemos entre ellos. Aquí las preocupaciones se asocian a la satisfacción de nuestras necesidades vitales, la calidad de vida con un sentido de dignidad y justicia, de realización de todos los derechos, ampliación de capacidades humanas y construcción de cultura de paz. Estas situaciones son posibles de encontrar en territorios más amplios, como la ciudad, el país, la región y el mundo.

Las situaciones y necesidades de las personas y comunidades en estos territorios son más complejas e incluyen la preocupación por el cuidado de la naturaleza; pero en la educación para la ciudadanía y la convivencia, trabajados en cada módulo, son el ámbito propicio para la materialización de iniciativas de movilización y acción conjunta con las comunidades más amplias, para atender prioridades de interés común recurriendo al sentido del ser parte, tomar parte y sentirse parte de las mismas como niñas, niños y jóvenes con capacidad de dinamizar los cambios en la medida de sus posibilidades.

Somos conscientes de que algunas relaciones y acciones ciudadanas transformadoras en clave de cultura de paz se establecen, ocurren y se apoyan entre sí en otros "territorios" que, en términos generales, se llaman virtuales. Estas relaciones están mediadas por conexiones con aparatos tecnológicos como los teléfonos móviles (celulares), las tabletas o computadores y a través de las denominadas "redes sociales" de internet. Vale la pena tener en cuenta que probablemente muchas de las iniciativas de acción pública de niñas y niños y jóvenes, cuya realización se proyecte presencial o virtualmente —o se difundan de esta forma—, deban aprobarse y acompañarse por sus madres, padres, acudientes, o mediadoras y mediadores de aprendizajes, de acuerdo con lo establecido en las leyes que protegen a la infancia en nuestro país (Ley 1098 de 2006).

De manera particular, las prácticas ciudadanas previstas en la malla del Ciclo Cuatro se constituirán en el eje que darán norte a las experiencias pedagógicas propuestas y su alcance, de cara a cada una de las dimensiones, se verá reflejado en las siguientes intencionalidades:

Tabla 1. , Q W H Q F L R Q D O L G D G H V I R U P D W L Y D V S R U G L P H Q V L y Q

DIMENSIONES	ALCANCE
INDIVIDUAL	Realiza lecturas conscientes y críticas de la realidad en sus múltiples expresiones, e incide en esta según la afirmación de sus capacidades para el ejercicio ciudadano.
SOCIETAL	Ejerce su ciudadanía activa, crítica y creativa en los espacios escolares de los que forma parte y genera así procesos participativos de empoderamiento y organización juvenil.
SISTÉMICO	Construye colectivamente acciones de manera organizada orientadas a la transformación de las situaciones que vulneran la vida digna y el buen vivir en su ciudad.

) X H Q W H 6 (' E S S

Específicamente, los territorios considerados para este ciclo y que tienen en cuenta las características especiales de los y las jóvenes son: O D I D P L O L D O D L Q V W L W X F L y Q H G X F D W L Y D H O E D U U L R O

Por lo anterior, el módulo posibilita la realización de ejercicios de investigación colectiva que nos lleven a reflexionar sobre las emociones, sentimientos, informaciones y conocimientos que tenemos sobre nuestra ciudad, localidad, barrio, institución educativa y familia identificando sus potencialidades y conflictos para así evidenciar y poner en marcha nuevas y mejores maneras para ser, estar y convivir en estos territorios.

Partimos de la premisa de que todas las personas que formamos parte de este proceso educativo tenemos un cúmulo de experiencias y conocimientos que nos dan la posibilidad de dialogar, compartir, cuestionar, disentir, crear y recrear individual y colectivamente las diferentes comprensiones que tenemos de la vida en comunidad y la participación social y política que ejercemos.

En este sentido, vale la pena preguntarnos sobre el conflicto, la memoria, la historia, el territorio, el lugar del Estado y el papel de las personas en la vida de la ciudad, entre otros conocimientos, como elementos que nos permiten comprender en un sentido más amplio que el ejercicio de la ciudadanía, y en ella el de la participación, no se limita a asistir a una reunión, tener una cédula de ciudadanía, o ir a una urna a depositar un voto, sino que se configura y toma sentido en la medida en que conociendo la historia que nos acontece somos capaces de tomar la decisión política de incidir positivamente en la historia presente y, por tanto, de hacer y ser historia.

Caracterización de los niños y niñas del ciclo

De acuerdo con la caracterización realizada por la Secretaria de Educación de Bogotá (s/f), y según la reorganización curricular por ciclos, las personas que forman parte de este ciclo tienen entre 12 a 15 años de edad y cursan los grados 8 y 9.

> Los hombres y las mujeres de este ciclo son jóvenes. Según Erikson, esta etapa del desarrollo se caracteriza especialmente porque nos encaramos por primera vez ante la necesidad de formar una identidad, y en este proceso nos surgen tres grandes interrogantes: ¿qué sentimos?, ¿qué pensamos? y ¿cómo nos comportamos? (Davidoff, 1990).

En ese proceso de construcción de identidad, además, nos surgen múltiples preguntas que nos permiten reconocer ¿quiénes somos?, ¿de dónde venimos?, ¿qué representamos?, ¿en qué creemos?, ¿dónde está nuestro lugar?, ¿qué tipo de ocupación debemos y queremos tener?, ¿qué clase de vida llevamos?

Las características más relevantes en cada una de las dimensiones del desarrollo en nosotras y nosotros son:

Dimensión cognitiva:

- Procesamos ideas abstractas de manera lógica y hábil (diferente de los años de la niñez) y tenemos la posibilidad de analizar lo que pasa en forma crítica y razonada, considerando diferentes soluciones y detectando contradicciones.
- Es el despertar de la conciencia, razón por la cual logramos interiorizar, contrastar, reflexionar y tomar decisiones frente a las diferentes circunstancias que nos plantea la relación con nosotras y nosotros mismos y con el entorno.
- Poseemos una mayor capacidad para generalizar y usar abstracciones, y desarrollamos un aprendizaje basado en conceptos y símbolos, caracterizado por el paso del pensamiento lógico-concreto al pensamiento lógico-abstracto.
- Manifestamos interés por comprender cómo funcionan las cosas y objetos que nos rodean (indagación, experimentación e investigación).

Dimensión socioafectiva:

- Iniciamos la selección de los campos de conocimiento como posibilidad de un proyecto de vida, por tanto, estamos atentas y atentos a reconocer y potenciar las propias habilidades y/o capacidades.

- Presentamos cambios de humor ligados a los estímulos que recibimos del entorno, de los pares y de la familia.
- Por experimentar el periodo de consolidación de la identidad, tendemos a pensar demasiado en nosotras y nosotros.
- Sentimos ansiedad ante los retos que nos impone nuestra red de relaciones sociales y nuestro su desarrollo cognitivo.
- Aparecen y se consolidan nuestros liderazgos y presentamos un mayor dominio de nosotras y nosotros mismos.
- Predomina el desarrollo de nuestra valentía, independencia, decisión e iniciativa. Estamos dispuestos a analizar situaciones del entorno y a proponer posibles vías de transformación a aquellas que son susceptibles de mejorarse (pensamiento hipotético – deductivo).
- En esta época, el ser humano depende más de sus contemporáneos para tener apoyo, orientación, autoestima e identidad. Por ello, valoramos mucho la opinión de nuestras y nuestros pares, pues allí tenemos los mismos privilegios para opinar aunque sean ideas opuestas, ser escuchados y formular nuevas ideas. A través de la interacción, las amigas y los amigos ayudan a corroborar pensamientos y sentimientos que nos son preocupantes o enigmáticos.
- Propendemos a formar agrupaciones sociales distintivas, las cuales son grandes y estables. Las y los participantes de los grupos tendemos a ser homogéneos en gustos, rechazos, habilidades y destrezas. Logramos sentimientos de intimidad a través de experiencias compartidas. Los grupos claramente definidos en la sociedad (artistas, deportistas, etcétera) nos ayudan a alcanzar una identidad individual fortaleciendo los valores que el grupo respalda y que debilita los que rechaza.
- La importancia y trascendencia de la presencia del fenómeno grupal en este momento del desarrollo evolutivo responde a nuestra búsqueda de identidad en un período de importantes cambios en los núcleos de pertenencia, principalmente en la relación con nuestra familia. El vínculo grupal nos proporciona todo aquello que anhelamos encontrar como consecuencia de las serias transformaciones psiquicofísicas que experimentamos: seguridad, reconocimiento social, un marco afectivo y un medio de acción; en definitiva, un espacio vital e imaginario, todo ello fuera del dominio adulto.

Dimensión fisicocreativa:

- Aparecen los caracteres sexuales secundarios como el crecimiento de los senos y las caderas en las mujeres y en los varones un mayor desarrollo muscular, cambio de la voz y la aparición de vello en el rostro, etcétera.
- Por los cambios que experimenta nuestro cuerpo, algunas personas jóvenes presentamos inseguridad, apatía o preocupación por la imagen propia.
- Cuidamos nuestro cuerpo y estamos a la expectativa de cómo nos ven nuestros pares.

- Participamos activamente de actividades deportivas o artísticas.
- Identificamos y recreamos nuestra propia forma de expresión y nos comunicamos con mayor asertividad.
- Somos altamente creativos y utilizamos nuestras habilidades corporales y verbales para transmitir pensamientos, emociones e inconformidades.

Estas características no son un común denominador o un determinante para todas las personas jóvenes, pero su reconocimiento y comprensión pueden orientar las reflexiones, los conocimientos que planteamos y las actividades en las que participamos en el aula y fuera de ésta.

Propuesta metodológica para el desarrollo de aprendizajes en ciudadanía y convivencia

El presente módulo se encuentra organizado en tres (3) unidades que se correlacionan con las dimensiones individual, societal y sistémica consideradas por la apuesta política y educativa de ciudadanía y convivencia ECC de la Secretaría de Educación de Bogotá. A su vez, cada unidad está integrada por seis talleres. De manera adicional, aparece un taller de apertura que presenta el módulo y muestra los aspectos que se desarrollarán en este y un taller de cierre que recoge los efectos y aprendizajes generados con la realización del módulo en su totalidad.

El desarrollo de los contenidos de los talleres se basa en la

> (…) ruta de aprendizajes compuesta por seis mallas correspondientes a cada ciclo educativo. Cada malla se centra en el desarrollo de las seis capacidades humanas: identidad; dignidad y derechos; deberes y respeto por los derechos de los y las demás; sensibilidad y manejo emocional; sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; y participación.
>
> Las seis mallas describen el proceso de formación en cada una de las capacidades; involucran, por una parte, las prácticas ciudadanas constantes que se quieren desarrollar según capacidad y dimensión, así como el desarrollo de cuatro tipos de referentes de progreso educativo: conocimientos, habilidades, actitudes y motivaciones necesarios para una adecuada preparación hacia las acciones intencionadas (SED, 2014b, p. 40).

Cada sesión de taller tiene un estimado de duración de dos (2) horas que, de acuerdo con la dinámica del grupo, puede desarrollarse en la misma jornada o distribuirse en los tiempos que se consideren pertinentes. Asimismo, se sugiere tomar en cuenta que hay actividades previstas para realizarse fuera del taller, así como ejercicios prácticos entre sesiones, que por su naturaleza pueden requerir más tiempo de realización.

En caso de que los talleres tengan que interrumpirse para su desarrollo en dos sesiones, se recomienda que los lapsos entre ellos no se extiendan más allá de dos o tres días para que no se pierda el efecto generado en el momento anterior. Si debe extenderse más tiempo, habrá que recuperar con el grupo las experiencias físicas, emocionales y cognitivas vivenciadas para enlazarlas nuevamente con el proceso que sigue.

En los módulos se promueve la sistematización de experiencias que se realiza como actividad transversal en todos los talleres. Sus resultados se recuperan en momentos específicos destinados para tal fin.

El método que la SED ha definido para materializar la educación para la ciudadanía y la convivencia se concreta en la Reflexión–Acción–Participación (RAP), el cual representa una apuesta por el cambio y propone conducir a las comunidades educativas a imaginar y crear universos de posibilidades en los que el mundo no se encuentra terminado, por el contrario, es inacabado, factible de intervenirse y habitarse por la experiencia que juntos provocamos (cfr. SED, 2014d, pp. 29–31).

El método RAP de la SED se crea inspirado en las propuestas de Peter Jarvis (2008), de Paulo Freire (2002) y en la investigación acción participativa, de Orlando Fals Borda (1999) (SED, 2014a, p.32). Este método, desde la SED se ha previsto como

> (…) una ruta vivencial –que involucra las experiencias, las motivaciones, los anhelos, las necesidades de todos y cada uno de quienes integran la comunidad educativa– compuesta por unos momentos y unos aprendizajes identificados (...) y son: pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades, y reconstruyendo saberes. (SED, 2014a, p. 33).

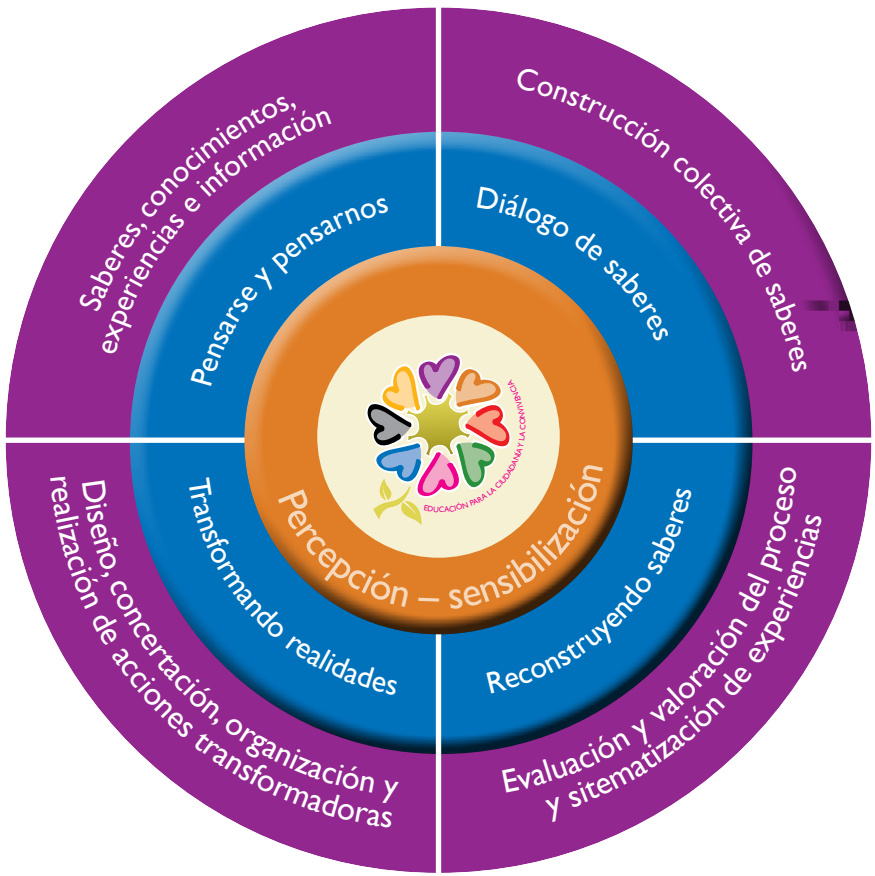
Cuando se habla de una ruta vivencial "a través de momentos", se refiere a

> una de las formas de trasmitir, crear o reproducir conocimientos significativos. Los momentos buscan impulsar un círculo virtuoso donde el ejercicio de la RAP fortalezca las capacidades ciudadanas y para la convivencia, lo cual a su vez redunde en una mayor participación que lleve a la identificación de más acciones transformadoras deseadas o necesarias y desde allí, emprender nuevos y más fuertes procesos de transformación (SED, 2014b, p. 22).

A los cuatro momentos: pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades y reconstruyendo saberes, Fe y Alegría Colombia, en un trabajo conjunto con la SED, incorpora a la ruta vivencial un momento que hace referencia a la Percepción y sensibilización, conectándolo al campo emocional "presente siempre en toda la

vida humana y que consideramos imprescindible poner en evidencia en el sentido humano y transformador del PECC" (SED, 2014d, p. 29). Con ello subrayamos que las aproximaciones a las realidades tanto para conocerlas como para actuar transformadoramente sobre ellas, también se efectúan por la vía de la afectividad. Este momento se agrega a los ya mencionados y en la figura 2 se muestra esta integración.

Figura 2. Momentos RAP



)XHQWH PRPHQWRV 5$3 6(' D $GDSWDGR SRU -DLPH %HQMXPHD

Integrando también los desarrollos de la propuesta , Q Y H V W L J D F L y Q F R P R H V W U D W H J L D S H G D J y (Manjarrés y Mejía, 2012) y los procesos de educación popular integral implementados por Fe y Alegría (2003, 2005, 2013/2009), en los momentos RAP mencionados se desarrollan los siguientes elementos:

Percepción – sensibilización: para el abordaje de las realidades personales y sociales sobre las que queremos actuar transformadoramente, promovemos este momento que implica asombrarse, descubrir/redescubrir, emocionarse, motivarse, partiendo de lo que le llame la atención y despierte los sentidos e interés personal, en tanto sujetos senti–pensa–actuantes (Moncayo, 2009; Fals–Borda, 2008) implicados en una situación. Significa ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, amar y rechazar contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.

Pensarse y pensarnos: comprendido como los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se va más allá de la primera percepción o impresión sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas, recurriendo a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre esa situación.

Diálogo de saberes: es central a la construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por el conjunto de actores y actoras de las situaciones que se proyectan transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.

Transformando realidades: en este momento hacemos énfasis en dos aspectos: (a) diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada, concertada con las personas que estarán comprometidas en esa acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida en un marco de derechos humanos y cultura de paz; (b) acciones transformadoras, que son no solo un ejercicio de proyecciones teóricas, sino que enfatizan en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad, ciudad, país, región o mundo. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad, es decir, a la corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales

más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso y la persistencia en su realización para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.

Reconstruyendo saberes: implica también evaluación y valoración del proceso y sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con efectuar un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal en los procesos trabajados para la educación para la ciudadanía y la convivencia y sopesar si aquello que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual realizamos nuestra acción de manera intencionada. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres y esta es transversal a todo el proceso.

Para desarrollar los momentos RAP, en la otra colección elaborada por Fe y Alegría en convenio con la SED (convenio de asociación No.2965–2013) se propone una secuencia de estos. Esa es una mirada desde la cual es posible acercarse a las situaciones del contexto para conocerlas y transformarlas, construyendo el conocimiento del contexto y la fundamentación de la acción, al tiempo en que se es protagonista de su transformación. Esta forma de aproximación al cambio social es más cercana a la fuente inspiradora del método de la SED denominada *Investigación acción participante* (IAP), que al tiempo va enseñándonos acerca de las formas de hacer ciencia social con un compromiso con la realidad sobre cuyo conocimiento profundizamos.

La secuenciación de los momentos de la RAP para la presente colección se efectúa de manera indiferenciada, y su abordaje se realiza según las distintas puertas de entrada, "sobre la marcha" —o al azar—, cercana a la forma como va sorprendiéndonos la vida y sus circunstancias y nos vamos involucrando con su transformación con acciones de diverso tipo —prácticas cotidianas, iniciativas específicas, sumarse a movimientos más amplios, entre otras formas de ser parte, tomar parte y sentirse parte de la sociedad—, en búsqueda del bien común, y enfatizando en esta colección en la construcción de una cultura de paz.

De manera complementaria, la SED ha identificado un grupo de principios que permiten la aplicación del modelo de pedagogía crítica en los contextos escolares y de las comunidades educativas, señalando con ellos una serie de aspectos que deben caracterizar este proceso pedagógico. Esos principios son:

> (i) la construcción de relaciones de poder horizontales; (ii) partir de las necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa; (iii) unir la reflexión y la acción; (iv) reconocer que la realidad, y en particular la realidad escolar, es compleja y concreta a la vez; y (v) trascender la escuela como espacio de aprendizaje (SED, 2014a, p. 32).

Estos principios también están presentes en las actividades propuestas en los talleres.

Descripción general de las unidades de aprendizaje

Tabla 2. (VWUXFWXUD JHQHUDO GHO PyGXOR

Nombre del módulo	Hacemos sinergias para vivir y convivir en territorios de paz	
Eje temático del módulo	Nuestro lugar en la historia para construir la paz	
Objetivo general del módulo	Potenciar la actuación social comprometida de las y los jóvenes a través del diseño e implementación de propuestas transformadoras y el fortalecimiento de redes de solidaridad, que aporten en la consolidación de una cultura de paz en sus contextos de relación cotidianos.	
Unidad	**Objetivos de la unidad**	**Talleres**
1 Soy arte y parte de la paz	**1.** Conozco la dinámica de desarrollo del módulo de ciclo 4 y acuerdo el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en su implementación. **2.** Enuncio y enfrento la asimetría en las relaciones de poder que experimento en mis relaciones familiares y con las otras y los otros (manejo mi miedo a nivel social), y fortalezco mi capacidad de sensibilidad y manejo emocional. **3.** Reviso y oriento mis relaciones con los más cercanos en perspectiva de paz, e incorporo mi capacidad de dignidad y derechos. **4.** Ubico el sentido que le doy a la reconstrucción de mis relaciones familiares desde una perspectiva de paz y derechos (justicia para todas y todos), y potencio mi capacidad de participación. **5.** Recupero los saberes tradicionales (ancestrales) y asumo los que considero relevantes para desarrollar una propuesta de buen vivir en la actualidad, y proyecto mi capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza. **6.** Identifico mi protagonismo en la transformación ciudadana desde mi vida cotidiana familiar y amplío mi capacidad de deberes y respeto por los derechos de las y los demás. **7.** Recupero y analizo el ejercicio de esta unidad y fortalezco mi construcción de identidad personal en la cultura.	Taller introductorio **Taller 1:** Soy capaz de transformarme y transformar **Taller 2:** Gestora y gestor de paz por naturaleza **Taller 3:** Justicia para todas y todos **Taller 4:** Tejiendo el presente con los hilos de la historia **Taller 5:** Conduzco el vehículo de mi propia historia **Taller 6:** Mirando el retrovisor, con el camino al frente

Unidad	Objetivos de la unidad	Talleres
2 Somos historia viva	**8.** Sensibilizarnos y reconocernos como parte de la historia del barrio y la ciudad. **9.** Ampliar y profundizar la comprensión de las situaciones de vulneración y de postergación de poblaciones o grupos sociales que detectamos en nuestros territorios inmediatos, a través del tiempo. **10.** Construir a través del diálogo de saberes y la negociación cultural conocimiento y comprensión de las situaciones de vulneración y postergación de los derechos de las personas y los colectivos. **11.** Diseñar de manera concertada y planear una acción transformadora participativa de las situaciones de vulneración y postergación identificadas. **12.** Implementar la(s) acción(es) transformadora(s) diseñada(s) y concertada(s). **13.** Valorar y sistematizar el proceso de aprendizaje y las transformaciones realizadas.	**Taller 7:** Lo que emociona moviliza **Taller 8:** Develando los hilos que persisten en la construcción de la historia **Taller 9:** Lo que contamos y dejamos de contar **Taller 10:** Soñamos la realidad transformada **Taller 11:** Más hechos y menos palabras **Taller 12:** Nuestro efecto mariposa
3 Somos generación de paz	**14.** Explorar las diferentes maneras en que se construye cultura de paz desde las NTIC. **15.** Identificar las problemáticas que afectan la paz y las acciones que la posibilitan, utilizando como recurso las NTIC. **16.** Diseñar colectiva y colaborativamente una propuesta lúdica que aporte a la cultura de paz. **17.** Propiciar un espacio de juegos por la paz en la comunidad. **18.** Valorar y sistematizar el proceso de aprendizaje y las transformaciones realizadas. **19.** Planear y desarrollar un encuentro con la comunidad educativa y barrial para comunicar los aprendizajes en ciudadanía y convivencia que surgieron o se fortalecieron en el desarrollo de este módulo. **20.** Proyectar compromisos para la continuidad de la experiencia	**Taller 13:** Un *like* por la paz **Taller 14:** Seguimos tendencias de paz **Taller 15:** En comunidad somos más por la paz **Taller 16:** Construimos alternativas para la paz **Taller 17:** Juegos de paz para la ciudad **Taller 18:** Bogotá territorio de paz Taller de cierre

Fuente: elaboración propia.

Papel que desempeñan las personas mediadoras en este proceso

En esta propuesta las personas que orientamos los procesos de educación en ciudadanía y convivencia somos mediadoras de aprendizajes esto es, no "enseñamos" temáticas, sino que somos guías que acompañamos al grupo de jóvenes del ciclo 4 en el despliegue de su potencial de actuación social recurriendo a la cultura, a la historia, a los conocimientos previos, intereses y motivaciones para involucrarse en este ejercicio y compartiendo los procesos diseñados.

Para alcanzar los propósitos, se han previsto tres fases —según las dimensiones (individual, societal y sistémica (SED, 2014))— en las que la interacción participante - persona mediadora de aprendizajes va tomando distintos protagonismos, yendo de la función orientadora de esta persona adulta (unidad 1), a la autogestión por las personas participantes para la actuación autónoma (unidad 3).

En este módulo se incluye también un momento de encuentro inicial, antes de comenzar las unidades, para preparar el proceso mencionado, recoger las ideas y aportes respecto al desarrollo de las sesiones, establecer compromisos de convivencia y cumplimiento de trabajos durante su implementación que faciliten la fluidez de las acciones previstas y concertadas. Asimismo, habrá otro momento al finalizar la tercera unidad, para hacer un cierre del trabajo con presentación en público de lo que el grupo haya evaluado como logros y aprendizajes, y el balance que hace de la experiencia vivida (sistematización).

La unidad 1 es un recorrido en seis pasos hacia el fortalecimiento personal (poder *dentro*) para afrontar con mejores herramientas la tarea de conocer la realidad --que se desarrolla a partir de la unidad 2--, para transformarla (poder *para*) individual y colectivamente (poder *con*), especialmente en los desarrollos de la unidad tres. (VeneKlasen: 2002, p. 74. Citado en SED, 2014b, p. 19).

Además, es importante que la persona mediadora logre:

- Comprometerse con la propuesta y enriquecerla según su saber y experiencia.
- Promover y mantener un clima de trabajo cimentado en el respeto, la aceptación y el deseo de aprender.
- Conocer el documento *Educación para la ciudadanía y la convivencia* de la SED-Bogotá, pues contiene la generalidad de la propuesta.
- Conocer la malla de aprendizajes y prácticas ciudadanas del ciclo.
- Conocer detalladamente el módulo para prever los recursos de cada encuentro, organizar los espacios e invitar a personas de la comunidad cuando se sugiere en algunas sesiones.
- Conocer con anticipación los materiales de apoyo didáctico que acompañan en algunos talleres. (Recomendamos ejecutarlos con anterioridad).
- Leer las referencias citadas y consultar los recursos electrónicos recomendados.

* Favorecer las condiciones para la construcción de equidad de género, promoviendo un protagonismo equitativo tanto de las mujeres como de los hombres.

Aprendizajes esperados en las niñas y los niños al finalizar el módulo

Al desarrollar el módulo, las personas participantes habrán alcanzado los siguientes aprendizajes:

Tabla 3. $SUHQGL]DMHV HVSHUDGRV SRU GLPHQVLyQ

Aprendizajes esperados	***Dimensión individual:*** *Soy arte y parte de la paz*	• Las y los jóvenes fortalecen las seis capacidades propuestas para la educación en ciudadanía y convivencia: identidad; dignidad y derechos; deberes y respeto por los derechos de las demás personas; sensibilidad y manejo emocional; sentido de la vida, del cuerpo y de la naturaleza; participación y convivencia con un foco en los aspectos de construcción histórico-social. • En esta medida, se preguntan quiénes son, e identifican la influencia de sus relaciones y tradiciones familiares en la construcción de su identidad. Por tanto, aceptan el cambio como condición de la construcción personal y social (la historia no está escrita, se escribe cada día), son capaces de tomar riesgos calculados (se atreven a cambiar la historia), identifican el papel del líder y los colectivos organizados en la construcción histórica social y su lugar en ellos, son capaces de perseverar en sus esfuerzos transformadores a pesar de las dificultades o fracasos en sus acciones y, finalmente son capaces de reconocer sus propios logros y celebrarlos como condición de autoestima.
	Dimensión societal: *Somos historia viva*	• En un ejercicio de re-creación de la RAP, las y los jóvenes reconstruyen la memoria de su barrio y en ella identifican los cambios que éste presenta en su devenir histórico para los grupos vulnerados y postergados, indagan las reivindicaciones de derechos realizadas por los grupos organizados en el territorio, comprenden la vigencia de los movimientos y organizaciones sociales ubicando su papel en ellos, reconocen el estado actual de las y los vulnerados en la actualidad y desde allí se organizan para diseñar, implementar y evaluar acciones que contribuyan a la garantía de derechos para todas las personas.
Aprendizajes esperados	***Dimensión sistémica:*** *Somos generación de paz*	• Las y los jóvenes cooperativamente, exploran lenguajes y medios para incidir en las realidades de exclusión y vulneración de derechos de colectivos sociales en la ciudad y plantean rutas para su abordaje y transformación desde una perspectiva de derechos y cuidado de la vida (apoyándose en sus aprendizajes relativos a las capacidades y la RAP, así como en las TIC a las que tienen acceso)

Fuente: Elaboración propia

Glosario

Los términos que se relacionan a continuación complementan algunos conceptos presentados en este módulo. Las personas mediadoras del aprendizaje debemos aclarar estos términos para acompañar la construcción que irán haciendo los niños, niñas y jóvenes que siguen esta propuesta educativa.

Acción transformadora: ejercicio de la posibilidad de "hacer". Comprende el proceso de diseño e implementación de una serie de actividades que conducen al alcance de un objetivo mayor. Al ser transformadora, la acción debe modificar la situación inicial de la que parte.

Capacidad. "Según una de las definiciones del concepto típicas de Sen, "la capacidad de una persona hace referencia a las combinaciones alternativas de funcionamientos que le resulta factible alcanzar. La capacidad viene a ser, por lo tanto, una especie de libertad: la libertad sustantiva de alcanzar combinaciones alternativas de funcionamientos". Dicho de otro modo, no son simples habilidades residentes en el interior de una persona, sino que incluyen también las libertades o las oportunidades creadas por la combinación entre esas facultades personales y el entorno político, social y económico" (Nussbaum, 2012, pág. 40).

Cultura de paz: conjunto de valores, actitudes y comportamientos que reflejan el respeto de la vida, de la persona humana y de su dignidad, de todos los Derechos Humanos; el rechazo de la violencia en todas sus formas y la adhesión a los principios de democracia, libertad, justicia, solidaridad, cooperación pluralismo y tolerancia, así como la comprensión tanto entre los pueblos como entre los grupos y las personas sin importar sexo, etnia, religión nacionalidad o cultura (Organización de Naciones Unidas).

El Cuidado: se refiere a una cultura que prioriza la defensa de la vida y la benevolencia como criterio ético antes que cualquier otro principio de justicia; por ello se preocupa y procura tanto el bienestar personal como el de los demás y el del entorno. El cuidado ayuda a prevenir daños futuros y a regenerar daños pasados

Taller: desde la perspectiva de la educación popular, el taller "es un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida" (Cano, 2012, p. 33)

Unidad: conjunto de orientaciones metodológicas y didácticas básicas organizadas por sesiones de tipo taller alrededor de una de las dimensiones (individual, societal y sistémica), para apoyar a las y los mediadores de aprendizajes en la implementación de la educación para la ciudadanía y la convivencia.

Unidad I. Dimensión individual

Soy arte y parte de la paz

1

1.1. Presentación

´&RQYLYHQFLD HV DQWH WRGR FRPS
HQ OD YLGD DMHQD \ KDFHU SDUWLFLSDU

Enrique Rojas

El presente módulo es en sí mismo una motivación y un reto. La situación actual del país, de nuestra ciudad nos exige ser capaces de leer permanentemente la realidad para no sólo comprender las circunstancias sociales, políticas, económicas, culturales, entre otras, que la caracterizan, sino para confrontar —proactivamente— nuestras prácticas cotidianas y, en ellas, las responsabilidades que tenemos en este momento de la historia, de cara a la construcción de ese mundo en paz en el que queremos vivir.

En este sentido, en esta primera unidad —correspondiente a la dimensión individual— ahondaremos de manera particular en nuestro proceso de construcción identitaria a partir del análisis de las relaciones que establecemos en los territorios más cercanos: cuerpo, familia, grupo de amigas y amigos, institución educativa, con el fin de comprender la influencia de éstas en las decisiones que tomamos y en las actuaciones que realizamos.

Nuestra red de relaciones, con nosotras, nosotros y con las otras y otros, nos llevan irremediablemente a preguntarnos ¿qué es el poder?, ¿cómo se manifiesta?, ¿qué tipos de poder existen?, ¿cuáles son sus características?, ¿el poder es bueno o malo?, entre otras posibles. En esta línea, Quiceno (2003) propone que el poder es lo que hace aparecer al *saber*, es la fuerza exterior o del afuera —que proviene de todas partes—, que opera de manera permanente en nuestras relaciones y en los acuerdos implícitos y explícitos que las caracterizan. Sin embargo, en las relaciones humanas (habitualmente) cada quien busca el mejor grado de satisfacción posible, lo que ocasiona que las relaciones se tensionen y presenten niveles de desequilibrio, desigualdad o asimetría; de ahí la importancia de hacer un uso provechoso de nuestro saber para actuar siempre desde una perspectiva de cuidado de la vida.

Las relaciones de poder asimétricas constituirán a lo largo de esta unidad el campo de análisis, reflexión y acción del proceso de formación. Partimos del reconocimiento de nuestros "poderes - recursos" personales y colectivos (soy capaz de transformarme y transformar), afirmamos nuestra posibilidad para soñar y crear acciones de cambio (gestores de paz por naturaleza), apropiamos el sentido de la justicia y la equidad como criterios de relación y actuación en nuestra vida cotidiana (la justicia para todas y todos), recurrimos a nuestras memorias y desmemorias para comprender nuestro lugar y nuestra responsabilidad en este momento de la historia (tejiendo el presente con los hilos de la historia), asumimos prácticas y actuamos colectivamente para aportar a la

transformación de la realidad (conduzco el vehículo de mi propia historia), y evaluamos nuestras propias transformaciones, reconociendo aquello que dejamos y a la vez lo que hicimos nuestro (mirando el retrovisor, con el camino al frente).

Por tanto, este proceso de formación nos permitirá cuestionar el nivel de reconocimiento, apropiación y mejora del ejercicio de nuestra ciudadanía, es decir, que es imperativo preguntarnos frente a nuestro papel en la sociedad, nuestra capacidad para participar en las transformaciones necesarias en nuestros territorios inmediatos de relación (familia, grupo de amigas y amigos, institución educativa, barrio, localidad, ciudad) y nuestra capacidad de incidir en el destino colectivo de la sociedad (SED, 2014b, p. 13).

Recordemos que la transformación y la mejora de las condiciones de nuestras vidas no vendrán de afuera sino desde nosotras y nosotros mismos, a partir del reconocimiento y perfeccionamiento que hacemos de las convicciones y sentires que nos caracterizan. Somos nosotras y nosotros quienes propiciamos el cambio y posibilitamos construir mayor igualdad y equidad en las relaciones de poder que ejercemos en los territorios donde nos movemos y somos.

1.2. Objetivos de aprendizaje de la unidad

- Conozco la dinámica de desarrollo del módulo de ciclo 4 y acuerdo el uso de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación en su implementación.
- Enuncio y enfrento la asimetría en las relaciones de poder que experimento en mis relaciones familiares y con las otras y los otros (manejo mi miedo a nivel social), y fortalezco mi capacidad de sensibilidad y manejo emocional.
- Reviso y oriento mis relaciones con los más cercanos en perspectiva de paz, e incorporo mi capacidad de dignidad y derechos.
- Ubico el sentido que le doy a la reconstrucción de mis relaciones familiares desde una perspectiva de paz y derechos (justicia para todas y todos), y potencio mi capacidad de participación.
- Recupero los saberes tradicionales (ancestrales) y asumo los que considero relevantes para desarrollar una propuesta de buen vivir en la actualidad, y proyecto mi capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.
- Identifico mi protagonismo en la transformación ciudadana desde mi vida cotidiana familiar y amplío mi capacidad de deberes y respeto por los derechos de las y los demás.
- Recupero y analizo el ejercicio de esta unidad y fortalezco mi construcción de identidad personal en la cultura.

1.3. Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Durante el desarrollo de los talleres de la unidad 1 debemos aportar, en las fechas que acordemos, las elaboraciones del proceso de aprendizaje previstas (*ver* tabla 4).

Tabla 4. (ODERUDFLRQHV HQ HO SURFHVR GH DSUHQGL]DMH

Taller	Elaboraciónes en el proceso de aprendizaje
Taller de apertura	• Cartelera de propuestas y acuerdos de convivencia (en medio virtual o físico) • Estructura inicial del mándala colectivo por la paz • Hoja de identificación de combos de colaboración y participación para el portafolio de la participación (en medio virtual o físico) • Fotografías de la sesión
1. Soy capaz de transformarme y transformar	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Cartelera: "¿Soy capaz de transformarme y transformar?" • Hoja "Analizando las fuerzas del poder" diligenciada • Fotografías de la sesión
2. Gestora y gestor de paz por naturaleza	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Obras de arte construidas (incluye ficha técnica de cada una) • Cartelera "Recursos personales y colectivos de las y los gestores de paz por naturaleza" • Fotografías de la sesión
3. Justicia para todas y todos	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Notas informativas construidas • Fotografías de la sesión
4. Tejiendo el presente con los hilos de la historia	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Cartelera: "Elementos que facilitan o dificultan la transformación de las relaciones asimétricas de poder" • Producciones creativas por tipo de memoria • Fotografías de la sesión

Taller	Elaboraciónes en el proceso de aprendizaje
5. Conduzco el vehículo de mi propia historia	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Cuadro "Análisis de alternativas" diligenciado • Fotografías de la sesión
6. Mirando el retrovisor, con el camino al frente	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Hoja "Nuestra identidad como combo" diligenciada • Fotografías de la sesión

Organización de las elaboraciones del proceso de aprendizaje

Con el fin de re-construir nuestros saberes y sistematizar el proceso de aprendizaje, contaremos principalmente con dos dispositivos:

- 0L H[SHULHQFLD GH DSUHQGL]DMH HQ FLXGDGDQtD \ FRQYLYHQFLD elegido libre la experiencia personal (organizada mínimo por fecha). El registro puede ser virtual, físico o mixto.
- *El portafolio de la participación:* registro escrito (en medios físicos o virtuales) en cada encuentro con las conclusiones y aprendizajes de las sesiones. Éste centra la atención en los conocimientos puestos a disposición del grupo y en su nivel de apropiación por las y los participantes.

Adicionalmente, en cada una de las sesiones se realizarán actividades que producirán diferentes tipos de elaboraciones (mándalas por la paz, carteleras, narraciones, dibujos) que es importante conservar y tener a mano en todos los encuentros, pues son un insumo importante en el proceso de aprendizaje. La persona mediadora del aprendizaje puede ser la encargada de guardar estas producciones.

- En la medida de lo posible tomemos fotografías de nuestro mándala colectivo por la paz, con el fin de identificar, al finalizar el proceso formativo, los cambios y transformaciones que éste presenta.
- Para aportar a la preservación del ambiente, podemos reciclar material (especialmente papel) para la realización de los diferentes ejercicios propuestos. Tenemos la oportunidad de organizarnos para recuperar —en nuestra institución educativa o alguna empresa del sector— material reciclado.

Fuente: elaboración propia

2.1. Presentación

´/RV FLHQWtÀFRV GLFHQ TXH HVWDPRV KHFKRV GH i
PH FRQWy TXH HVWDPRV KHFKRV GH

Eduardo Galeano

En la unidad 1, a partir de la pregunta sobre nuestra identidad, exploramos las relaciones asimétricas de poder, el lugar que ocupamos en ellas y las formas en que las abordamos; valoramos la toma de decisiones como herramienta eficaz para armonizarlas. Y analizamos las relaciones de poder según el papel que desempeñamos en ellas.

En esta línea, el Centro Nacional de Memoria Histórica (2009) afirma que

> la memoria es un campo en tensión donde se construyen y refuerzan o retan y transforman jerarquías, desigualdades y exclusiones sociales. También es una esfera donde se tejen legitimidades, amistades y enemistades políticas y sociales (p. 23).

Igualmente, la memoria es una estrategia de empoderamiento social, pues nos conduce irremediablemente al encuentro, la reconciliación y el reconocimiento colectivo de los derechos más vulnerados en los territorios que habitamos y nos convoca a (nos exige) preservar, rescatar y potencializar esos valores que se han visto disminuidos a través de la historia por el olvido, la costumbre, la incomunicación y el conformismo.

¿Y qué tiene que ver la memoria y la historia con nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia?

¡Mucho! Pues al reconocer que somos arte y parte de la historia, identificamos nuestro lugar en ella, es decir, nos V H Q W L P R V parte de ella. Sentirnos parte implica actuar conforme a las demandas y necesidades que la realidad plantea desde una perspectiva de disfrute y garantía de derechos para todas las personas. Además, la recuperación de la memoria nos permite reconocer las huellas que otras personas y grupos han dejado en el camino, huellas cargadas de aprendizajes, de señales, de recordatorios, de olvidos, de grupos postergados y vulnerados que nos sirven como referente para la toma de decisiones previa a la actuación presente.

Finalmente, la recuperación de la memoria y la historia nos permite:

- Romper el silencio frente a situaciones que no legitima la historia oficial, y posicionar a las mujeres y hombres que desde las organizaciones sociales de base protagonizan la historia.
- Enriquecer la propia identidad, pues reconocemos nuestras raíces y los retos y desafíos que éstas nos presentan en la actualidad.
- Aprender del pasado y sus errores evitando su repetición y proyectando el futuro.
- Comprender e incluir a todas las personas que por diferentes razones han estado excluidas de los relatos oficiales de la historia, también a aquellas personas que aún no gozan efectivamente de sus derechos.
- Aportar, en la definición de las políticas de nuestra institución educativa y de la ciudad, aquellos elementos reivindicativos que son necesarios para que la vida de todas las personas sea valorada, respetada y defendida.
- Recordemos que la recuperación de la memoria y el enriquecimiento de la historia no oficial son las bases para la construcción de una sociedad realmente democrática en la que todas las personas puedan vivir bien.

Adicionalmente, en esta unidad estamos invitadas e invitados a apropiarnos de los momentos metodológicos de la reflexión – acción – participación (RAP), con el fin de contar con mayores elementos que nos permitan actuar de manera organizada y coherente con los retos que nos plantea la realidad (para recordar cada momento podemos consultar la página 25 en este módulo). Es importante que estemos alerta a cada momento para nuestro ejercicio cooperativo y creativo de la unidad 3.

2.2. Objetivos de aprendizaje de la unidad

- Sensibilizarnos y reconocernos como parte de la historia del barrio y la ciudad.
- Ampliar y profundizar la comprensión de las situaciones de vulneración y de postergación de poblaciones o grupos sociales que detectamos en nuestros territorios inmediatos, a través del tiempo.
- Construir a través del diálogo de saberes y la negociación cultural conocimiento y comprensión de las situaciones de vulneración y postergación de los derechos de las personas y los colectivos.
- Diseñar de manera concertada y planear una acción transformadora participativa de las situaciones de vulneración y postergación identificadas.
- Implementar la(s) acción(es) transformadora(s) diseñada(s) y concertada(s).
- Valorar y sistematizar el proceso de aprendizaje y las transformaciones realizadas.

2.3. Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Durante el desarrollo de los talleres de la unidad 2 debemos aportar, en las fechas que acordemos, las elaboraciones del proceso de aprendizaje previstas (*ver* tabla 7).

Tabla 7. (ODERUDFLRQHV HQ HO SURFHVR GH DSUHQGL]DMH

Taller	Elaboraciones en el proceso de aprendizaje
7. Lo que emociona moviliza	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Mapa de historias y emociones en el barrio • Línea de tiempo construida • Fotografías de la sesión

Taller	Elaboraciones en el proceso de aprendizaje
8. Develando los hilos que persisten en la construcción de la historia	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Guía: Soy, somos y construimos (primera parte diligenciada) • Fotografías de la sesión
9. Lo que contamos y dejamos de contar	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Cartelera "El liderazgo colectivo: apuestas y desafíos" • Carteleras de la elección de situaciones de vulneración • Guía: Soy, somos y construimos (diligenciada) • Fotografías de la sesión
10. Soñamos la realidad transformada	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Formato para el diseño de acciones transformadoras diligenciado • Fotografías de la sesión • Memorias del encuentro
11. Más hechos y menos palabras	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Memoria de la implementación de la acción transformadora • Fotografías de la acción transformadora
12. Nuestro efecto mariposa	• El portafolio de la participación de la unidad (colectivo) • Los registros de "Mi experiencia de aprendizaje en ciudadanía y convivencia" (personal) • Construido el mural "Nuestro efecto mariposa en la historia" • Narraciones: nuestro efecto mariposa por combo • Fotografías de la sesión

Organización de las elaboraciones del proceso de aprendizaje

Con el fin de re-construir nuestros saberes y sistematizar el proceso de aprendizaje, contaremos principalmente con dos dispositivos:

‡ 0L H[SHULHQFLD GH DSUHQGL]DMH HQ FLXGDGDQtD \ FRQYLYHQFLD: elegido signará la experiencia personal (organizada mínimo por fecha). El registro puede ser virtual, físico o mixto.

Organización de las elaboraciones del proceso de aprendizaje

‡*El portafolio de la participación*: registro escrito (en medios físicos o virtuales) en cada encuentro con las conclusiones y aprendizajes de las sesiones. Éste centra la atención en los conocimientos puestos a disposición del grupo y su nivel de apropiación por las y los participantes.

Adicionalmente, en cada una de las sesiones se realizarán actividades que producirán diferentes tipos de elaboraciones (mándalas por la paz, carteleras, narraciones, dibujos) que es importante conservar y tener a mano en todos los encuentros, pues son un insumo importante en el proceso de aprendizaje. La persona mediadora del aprendizaje puede ser la encargada de guardar estas producciones.

- En la medida de lo posible tomemos fotografías de nuestro mándala colectivo por la paz, con el fin de identificar, al finalizar el proceso formativo, los cambios y transformaciones que éste presenta.
- Para aportar a la preservación del ambiente, podemos reciclar material (especialmente papel) para la realización de los diferentes ejercicios propuestos. Tenemos la oportunidad de organizarnos para recuperar —en nuestra institución educativa o alguna empresa del sector— material reciclado.

Fuente: elaboración propia

2.4. Conocemos, practicamos y aprendemos

El sentido de esta unidad es que el conjunto de participantes pueda desarrollar los pasos metodológicos de RAP como preparación de nuestra acción autónoma en convivencia y ciudadanía. Para ello, iremos recuperando nuestros aprendizajes a lo largo de los encuentros, lo que nos servirá en la unidad 3 como guía de actuación personal y colectiva independiente, en la búsqueda de hacer realidad nuestros sueños de una sociedad que ha ampliado las posibilidades de todas las personas para tener una vida digna (Nussbaum, 2012).

En el taller 7 hacemos un ejercicio de reconstrucción de la memoria histórica de barrio con el fin de ubicar en una línea de tiempo las personas y acontecimientos que caracterizan su devenir histórico. El eje de reflexión es el reconocimiento del cambio y la manera en que se genera. Se destaca la organización comunitaria como promotor del cambio necesario para el disfrute de los derechos para todas las personas. Cada combo elige una situación de vulneración de derechos que presenta el momento actual del barrio para analizarla a lo largo de la unidad. (Momento de la RAP: percepción y sensibilización).

En el taller 8 realizamos dos actividades orientadas a la formulación de preguntas investigativas que faciliten la comprensión de la situación de vulneración de derechos elegida por cada combo. Se hace un primer ejercicio de recolección y organización de información de la situación en cuestión, el cual va a servirnos de hilo conductor de la reflexión y la acción transformadora en toda la unidad. (Momento de la RAP: pensarse y pensarnos).

En el taller 9 propiciamos un diálogo de saberes desde la situación de vulneración de derechos elegida por cada combo y en plenaria se presentan los hallazgos con el fin de priorizar una o dos situaciones sobre las cuales intervenir de manera colectiva. (Momento de la RAP: diálogo de saberes y negociación cultural).

En el taller 10 realizamos un ejercicio de planeación en el que participan personas invitadas de la comunidad. Concretamos la acción colectiva organizada que se implementará con el fin de contribuir a la transformación positiva de la(s) situación(es) de vulneración de derechos priorizada por todo el grupo. (Momento de la RAP: transformando realidades – diseño y concertación de acciones).

En el taller 11 implementamos la acción colectiva en la comunidad. Invitamos a las personas participantes a actuar y a evaluar nuestras actuaciones. (Momento de la RAP: transformando realidades – acciones transformadoras).

En el taller 12 sistematizamos y evaluamos la experiencia y el nivel de apropiación que tenemos de los pasos metodológicos propuestos por la reflexión – acción – participación (RAP). (Momento de la RAP: reconstruyendo saberes).

Unidad 3. Dimensión sistémica

Somos generación de paz

3

3.1. Presentación

´6L TXHUHPRV XQ PXQGR GH SD] \ MXVWLF
GHFLGLGDPHQWH OD LQWHOLJHQFLD DC
$QWRQLH GH 6DLQW ([XSp

Llegamos a la última unidad de este momento de nuestro proceso formativo. Sin embargo, antes de transitarla, hagamos memoria del camino. La estación de partida, relacionada con nuestra G L P H Q V L y, nos planteó tres preguntas sencillas pero profundas ¿quiénes somos?, ¿cómo y cuáles son las relaciones de pertenencia que creamos con las personas con quienes convivimos?, ¿qué tipo de relación establecemos con nuestros contextos? (SED, 2014b). Para responderlas, indagamos sobre el poder y su influencia en el proceso de construcción de nuestra identidad, y descubrimos de esta manera, entre otros elementos, que el *poder* no es exclusivo de ciertas personas, sino que es una característica natural de toda relación humana, por tanto, todas y todos tenemos poderes.

Q G L Y L G X D O

En la segunda estación, referida a la G L P H Q V L y Q V R F L H W D O —aquella en que reconocemos y establecemos relacion en los territorios en los que convivimos (institución educativa, barrio, localidad)—, indagamos el proceso histórico de nuestro barrio e institución educativa. Fruto de ello, reflexionamos sobre la importancia de la memoria, las y los protagonistas de la historia, el liderazgo y la organización comunitaria, los procesos de transformación barrial y la garantía de derechos para todas las personas. Lo cual, nos condujo irremediablemente a preguntarnos —para afirmar— el lugar y las responsabilidades que tenemos en este momento de la historia en la construcción de un mundo más justo, humano y solidario.

En la tercera estación, concerniente a la G L P H Q V L y Q V L V W p P L F D, es decir, aquella que nos ubica en un plano amp de relaciones, en territorios más lejanos como la ciudad, el departamento, la región, el país, vamos a redescubrir las oportunidades que nos brindan las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) en el ejercicio de nuestra ciudadanía, en la promoción y reivindicación de los derechos para todas las personas y el ambiente y, por supuesto, en la construcción de una cultura de paz.

En esta línea es importante comprender dos elementos que, conjugados, se convierten en los pilares fundamentales de la reflexión y acción en esta última unidad: la paz y las NTIC.

Comprendemos la S D]

> como una dinámica permanente de la vida, en las relaciones humanas, en el entendimiento que tenemos que tener los unos con los otros, en la comprensión del otro y la otra para ver cómo podemos compartir la vida (Pérez, 2011).

En este sentido, todas las personas tenemos responsabilidades en su construcción y dinamismo. Sin embargo, es preciso reconocer que las relaciones, condiciones y situaciones que nos presenta la realidad exigen la configuración de nuevos paradigmas e imaginarios que cuiden la vida y todo lo que ella encierra. En este sentido, Restrepo (2014) menciona que:

> El imaginario de la paz exige otras representaciones, otras maneras de concebir las relaciones entre humanos, otros actores hombres y mujeres, exige visibilizar a los negados, a los ofendidos, a los expulsados del sistema, a los desterrados, a los humillados, exige pensar en otros poderes y otras reglas.

Es decir, el reto que tenemos como ciudadanas y ciudadanos es precisamente aportar a la reivindicación y garantía de los derechos de todas las personas y del ambiente, pues estas situaciones son uno de los mayores obstáculos que impiden la materialización de condiciones de vida digna. Puede que esta afirmación parezca utópica, por ello es conveniente y necesario cuestionarnos cuál puede ser y cuál será nuestro aporte concreto al respecto. Recordemos que la construcción de una cultura de paz va más allá del cese de conflictos, de la firma de un acuerdo o de la promulgación de una norma, decreto o ley. La paz implica una ciudadanía capaz de aprender a escuchar y a conversar; aprender a cuidar y cuidarse; aprender de la otra y el otro y de sus diferencias; aprender y comprender sus derechos para defender los propios y ajenos; aprender a reconocer las fallas de la historia, aceptando las propias responsabilidades; aprender a trabajar por el bien común; aprender a vivir y convivir, defendiendo la vida y todas sus manifestaciones.

Sumado a lo anterior, aparecen los cambios vertiginosos producidos por las NTIC en el inicio del siglo XXI, que han propiciado nuevas maneras de relacionarse entre los seres humanos y entre éstos con el ambiente. De ahí la vigencia e importancia de analizar críticamente esta realidad, y de identificar las oportunidades que ofrece en el ejercicio de la ciudadanía y en nuestro proceso de reflexión y acción, en la construcción y consolidación de una cultura de paz.

La Unesco (2013) plantea que las NTIC

> no son sólo herramientas simples, sino que constituyen sobre todo nuevas conversaciones, estéticas, narrativas, vínculos relacionales, modalidades de construir identidades y perspectivas sobre el mundo. Una de las consecuencias de ello es que cuando una persona queda excluida del acceso y uso de las TIC, se pierde formas de ser y estar en el mundo, y el resto de la humanidad también pierde esos aportes. (p. 16)

Además, en la misma línea de los planteamientos de Delors (1996) en su texto *La educación encierra un tesoro*, la Unesco destaca que las NTIC se han convertido en una herramienta relevante en el ejercicio de aprender

a conocer, a ser, a hacer y a vivir juntos, y particulariza las características principales al respecto, tal y como lo muestra la figura 3

)LJXUD Aportes de las TIC en el aprendizaje

)XHQWH 8QHVFR S

Por tanto, en esta unidad estamos invitadas e invitados a articular decididamente nuestra capacidad para transformarnos y transformar haciendo uso creativo (y posiblemente nuevo para nosotras y nosotros) de las NTIC. Poniendo, indiscutiblemente, nuestra inteligencia y capacidades al servicio del amor.

£%XHQ DSUHQGL]DMH

3.2. Objetivos de aprendizaje de la unidad

* Explorar las diferentes maneras en que se construye cultura de paz desde las NTIC.

- Identificar las problemáticas que afectan la paz y las acciones que la posibilitan, utilizando como recurso las NTIC.
- Diseñar colectiva y colaborativamente una propuesta lúdica que aporte a la cultura de paz.
- Propiciar un espacio de juegos por la paz en la comunidad.
- Valorar y sistematizar el proceso de aprendizaje y las transformaciones realizadas.
- Planear y desarrollar un encuentro con la comunidad educativa y barrial para comunicar los aprendizajes en ciudadanía y convivencia que surgieron o se fortalecieron en el desarrollo de este módulo.
- Proyectar compromisos para la continuidad de la experiencia

3.3. Elaboraciones en el proceso de aprendizaje

Durante el desarrollo de los talleres de la unidad 3 debemos aportar, en las fechas que acordemos, las elaboraciones del proceso de aprendizaje previstas (*ver* tabla 8).

Tabla 8. (ODERUDFLRQHV HQ HO SURFHVR GH DSUHQGL]DMH

Taller	Elaboraciones en el proceso de aprendizaje
13. Un *like* por la paz	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Ruta de *rally*: un *like* por la paz diligenciada • Cartelera: "El camino para alcanzar nuestras metas • Fotografías de la sesión
14. Seguimos tendencias de paz	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Cartelera: "Las fuerzas que intervienen en la paz" • Presentaciones publicadas en la web por cada tema analizado • Fotografías de la sesión
15. En comunidad somos más por la paz	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Planificación y diseño inicial del juego a realizar por cada combo • Fotografías de la sesión
16. Construimos alternativas para la paz	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Fotografías de la sesión

Taller	Elaboraciones en el proceso de aprendizaje
17. Juegos de paz para la ciudad	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Agenda de "La feria por la paz" • Juegos diseñados (incluye fichas de orientaciones en caso de requerirse) • Fotografías de la sesión
18. Bogotá nuestro territorio de paz	• Hoja para portafolio de la participación diligenciada • Material audiovisual creado por cada combo (video, caricatura, animación, presentación) • Fotografías de la sesión
Taller de cierre	• Manifiesto "Somos generación de paz" • Propuestas de actuación en el corto, mediano o largo plazo • Fotografías de la sesión

Organización de las elaboraciones del proceso de aprendizaje

Con el fin de re-construir y construir nuestros saberes y sistematizar el proceso de aprendizaje, contaremos principalmente con dos dispositivos:

- 0L H[SHULHQFLD GH DSUHQGL]DMH HQ FLXGDGDQtD \ FRQYLYHQFLD elegido libreme
  la experiencia personal (organizada mínimo por fecha). El registro puede ser virtual, físico o mixto.
- *El portafolio de la participación:* registro escrito (en medios físicos o virtuales) en cada encuentro con las conclusiones y aprendizajes de las sesiones. Éste centra la atención en los conocimientos puestos a disposición del grupo y en su nivel de apropiación por las y los participantes.

Adicionalmente, en cada una de las sesiones se realizarán actividades que producirán diferentes tipos de elaboraciones (mándalas por la paz, carteleras, narraciones, dibujos u otras representaciones) que es importante conservar y tener a mano en todos los encuentros, pues son un insumo importante en el proceso de aprendizaje. La persona mediadora del aprendizaje se encarga de guardar estas producciones.

- En la medida de lo posible tomemos fotografías de nuestro mándala colectivo por la paz, con el fin de identificar, al finalizar el proceso formativo, los cambios y transformaciones que éste presenta.
- Para aportar a la preservación del ambiente, podemos reciclar material (especialmente papel) para la realización de los diferentes ejercicios propuestos. Tenemos la oportunidad de organizarnos para recuperar —en nuestra institución educativa o alguna empresa del sector— material reciclado.

Fuente: Elboración propia

3.4. Conocemos, practicamos y aprendemos

En esta unidad las y los participantes son protagonistas de la construcción de una herramienta lúdica que aporte a la construcción de la paz. Para ello, durante la unidad se involucra el uso de algunas herramientas de las NTIC que serán un apoyo importante para el desarrollo del reto propuesto. Además, al finalizar las creaciones, realizarán una "feria de juegos por la paz" en su comunidad local, desde la cual motivarán a todas las personas asistentes a asumir su compromiso con la paz.

En este sentido, el camino propuesto en la unidad es sólo una opción que las personas participantes valorarán y recrearán de acuerdo con sus intereses, conocimientos, necesidades y motivaciones.

En el taller 13 hacemos un *rally* por la paz con el fin de explorar en la web las diferentes expresiones de paz, redimensionando la importancia del *like* como un primer momento de sensibilización en temas específicos. A partir de estas reflexiones, el grupo participante traza una ruta de trabajo para la realización del reto (crear una herramienta lúdica que aporte a la construcción de una cultura de paz) distribuye y comparte la responsabilidad de liderazgo, de cada uno de los momentos identificados, a cada uno de los combos de trabajo. (Momento de la RAP: percepción y sensibilización).

En el taller 14 desarrollamos actividades orientadas al reconocimiento de la forma en que se construyen *ten dencias* de paz en la web, identificando las fuerzas que las posibilitan o afectan. Se realiza el primer ejercicio de planeación para la creación de la herramienta lúdica. (Momento de la RAP: pensarse y pensarnos)

En el taller 15 exploramos las diferentes concepciones y acciones de paz que se posicionan en la web. Dialogamos sobre la importancia de la conformación de comunidad (virtual y presencial) y revisamos si las ideas de juego planeadas verdaderamente corresponden a las intencionalidades del reto y a las asignadas cuando fueron definidas. (Momento de la RAP: diálogo de saberes y negociación cultural).

En el taller 16 precisamos la importancia del trabajo colaborativo y su importancia en la construcción de una cultura de la paz. Además, cada uno de los grupos crea sus juegos por la paz. Al finalizar el encuentro, se define la agenda y la logística requerida para la realización de la "feria por la paz" (Momento de la RAP: transformando realidades – diseño y concertación de acciones).

En el taller 17 desarrollamos la agenda prevista de la "feria por la paz". Invitamos a las personas participantes a comprometerse con la construcción de la paz, asumiendo nuevas prácticas y relaciones que la posibiliten. (Momento de la RAP: transformando realidades – acciones transformadoras).

En el taller 18 evaluamos y sistematizamos los aprendizajes y las acciones que lideramos en el transcurso de la unidad. Compartimos las conclusiones más significativas de este proceso por los diferentes medios a los que tenemos acceso (presenciales y virtuales) (Momento de la RAP: reconstruyendo saberes).

En el taller de cierre sistematizamos el proceso general de aprendizaje y proponemos acciones de continuidad en la comunidad educativa o barrial.

Aprendamos más

Los conceptos tratados en este módulo se pueden seguir profundizando en:

R Revista L Libro Página

L Baudoin y Troubs. (2013). *El sabor de la Tierra*. España: Astiberri Ediciones.

L Congreso de Colombia. (2013). / H \ H V W D W X W D U L D G H S R U P H G L R G H *tuto de ciudadanía juvenil y se dictan otras disposiciones*. Disponible en http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=52971

L Mejía, M. (2010). / D V L V W H P D W L] D F L y Q H P S R G H U D \ S U R G X F H V D E H nes Desde Abajo.

L Mesa, J. et al. (2005). / D H G X F D F L y Q G H V G H O D V p W L F D V G H F X L G D G R \ tificia Universidad Javeriana.

Procuraduría General de la Nación. Colombia. (2010). *Código de la Infancia y la adolescencia*. Bogotá: Graficov.

Reina, Carlos (Coord.). (2011). + L V W R U L D P H P R U L D \ M y Y H Q H V H Q % R J R W i G H G H À Q H V G H O P V D L J L R V , W D F O R Q H V L G H Q W L W D U L D V M X Y H Q L O H V Distrital de Cultura, Recreación y Deporte - Asociación Metamorfosis Social. Disponible en http://es.scribd.com/doc/78969262/Historia-Memoria-y-Jovenes-en-Bogota

6 R P R V O D J H Q H U D F L y Q G H O D S D] ([S H U L H Q F L D V G H S D U W L F L S (2014). Disponible en http://issuu.com/juventudhumana/docs/somos_generacion_paz_baja_web/1

Lugares de y para la memoria

Centro Nacional de Memoria Histórica (Colombia). K W W S Z Z Z F H Q W U R G H P H P R U L D K L Canal de youtube: K W W S V Z Z Z \ R X W X E H F R P F K D Q Q H O 8 & - [T] R 9 F H X

La fonoteca de Señal Memoria (Colombia). K W W S Z Z Z V H Q D O P H P R U L D J R Y F R

Memorias del Bogotazo en diferentes medios audiovisuales: K W W S E D Q U H S F X O W X U D O R U J *seccion/participacion*, K W W S Z Z Z E D Q U H S F X O W X U D O R U J V D G \ J R Q] D O H]

Apartheid Museum (Sudáfrica). K W W S Z Z Z D S D U W K H L G P X V H X P R U J F R Q W H Q

Anne Frank House (Holanda). K W W S Z Z Z D Q Q H I U D Q N R U J H Q

Centro Cultural y Museo de la Memoria (Uruguay). K W W S P X V H R G H O D P H P R U L D P R Q W H
br/; K W W S Z Z Z P R Q W H Y L G H R J X E X \ F L X G D G F X O W X U D P X V H R V \

Espacio Memoria y Derechos Humanos (Argentina). K W W S Z Z Z H V S D F L R P H P R U D D U

Fundación Museo de la Paz de Gernika (País Vasco / España). K W W S Z Z Z P X V H R G H O D S D] R

Londres 38 espacios de memorias (Chile). K W W S Z Z Z O R Q G U H V F O Z F K D Q

Memorial da Resistência de São Paulo (Brasil). K W W S Z Z Z P H P R U L D O G D U H V L V W H Q F

Memórias Reveladas/Centro de Referência das Lutas Políticas no Brasil (Brasil). K W W S Z Z Z P H P R U L D V U H Y H O D G D V J R Y E U F J L F J L O X D H [H V \ V V W D U W K W P " L Q I

Museo de la Memoria y los Derechos Humanos (Chile). K W W S Z Z Z P X V H R G H O D P H P R U L D

Museo de la Memoria – Rosario (Argentina). K W W S Z Z Z P X V H R G H O D P H P R U L D J R E D

Villa Grimaldi – Corporación Parque por la Paz (Chile). K W W S Y L O O D J U L P D O G L F O

Propuestas de actuación ciudadana

Naciones Unidas Colombia. & D P S D x D ´ W R G D & R O R P E L D S X H G H U H V S L U D U S D] U H V S L U D S D] F R P

&KDQJH OD SODWDIRUPD Disponible en XKWWSV DZZZ FKDQJH RUJ

ONG ALBOAN. (2014). Tecnología libre de conflicto [Archivo de video]. Recuperado el 10 de octubre de 2014 de KWWSV ZZZ \RXWXEH FRP ZDWFK"Y R&+ZV J9Q /L==9U6 M+]4

ONG ALBOAN. (2014). Lo que tu móvil esconde [Archivo de video]. Recuperado el 10 de octubre de 2014 de KWWSV ZZZ \RXWXEH FRP ZDWFK"Y TEX=)<, (OLVW

Colombia Joven. (2014). Mi aporte para la paz es… [Archivos de video]. Recuperado el 12 de octubre de 2014 de KWWSV ZZZ \RXWXEH FRP SOD\OLVW"OLVW 3/(;4 C

Observatorioetnico1 (6 de octubre de 2014). Barú-Cartagena_300 años de Historia Afrodescendiente. [Archivo de video]. Recuperado el 29 de octubre de 2014 de KWWS ZZZ \RXWXEH F ZDWFK"Y (1 ;+5ML* J KG

Claveriada 2014. (2014). Un joven es la esperanza, Francisco de Roux SJ. [Archivo de video]. Recuperado el 16 de octubre de 2014 de KWWSV ZZZ \RXWXEH FRP ZDWFK"Y ($\[

Lady Quintero. (2014). Rito de paso por tu identidad (Soacha). KWWS GHOFDVWLOOR PV *Rito_de_Paso_por_tu_identidad/#San_Mateo_*

Oropéndola, arte y conflicto. (2014). Experiencias artísticas para la memoria, el conflicto y la paz. Disponible en KWWS PXVHR FHQWURGHPHPRULDKLVWRULFD JRY F

Campaña para acabar con la utilización de menores soldados. KWWS ZZZ PHQRUHVVROGDGR

Campaña para prohibir la producción y la utilización de las bombas de dispersión. KWWS ZZZ VWRSERPEHVGLVSHUVLR RUJ

Campaña para conseguir el compromiso de los científicos investigadores del Estado para no hacer investigación militar. ZZZ SURXLQYHVWLJDFLRPLOLWDU RUJ FROBODERUD

Campaña para promover la objeción fiscal a los gastos militares. KWWS ZZZ REMHFFLRÀVFDO

Acciones de alerta para proteger a los defensores de los derechos humanos. KWWS ZZZ HV DPQHVW\ RUJ UDX

Acciones de alerta para proteger a los objetores de conciencia. KWWS OLVWV ZUL LUJ RUJ V\PS

Mándalas por la paz. KWWS VHPDQDSRUODSD]MIU MLPGR FRP LQLFLR

Historias de jóvenes que trabajan por la reconciliación. Disponible en KWWS ZZZ UHFRQFLOL ORPELD FRP KLVWRULDV GHWDOOH KLVWRULDV GH MRYH

Videos, películas y otros recursos para profundizar las reflexiones propuestas en el módulo

Pawel Kuczynki. *Expresión artística*. Disponible en http://www.pawelkuczynski.com/Prace/Cartoons/index.php

Canal Capital Bogota. (10 de octubre de 2014). Infierno o paraíso. Documental de G. Piffano co-producido por Canal Capital. [Archivo de video]. Recuperado el 5 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=Nf0Ew_8nTDw

Guacamolemama. (29 de marzo de 2010). El impacto de las armas de fuego sobre las mujeres en Colombia. [Archivo de video]. Recuperado el 11 de octubre de 2014 de KWWSV ZZZ \RXWXE FRP ZDWFK"Y -B2 <T 8

Ivan Niviayo. (30 de agosto de 2014). Jóvenes Indígenas Muiscas. [Archivo de video]. Recuperado el 28 de octubre de 2014 de KWWSV ZZZ \RXWXEH FRP ZDWFK"Y < :U'(7;

Rokopep. (2 de octubre de 2012). Agarrando Pueblo (Luis Ospina y Carlos Mayolo, 1977). [Archivo de video]. Recuperado el 14 de octubre de 2014 de KWWSV ZZZ \RXWXEH ZDWFK"Y V]T3PD= .G4

TheHond504. (3 de octubre de 2012). ' R F X P H Q W D O / D. [Archivo de video]. Recuperado el 5 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=OkzFHaggNBo

Información visual. (20 de mayo de 2013). / D F i U F H O G H [Archivo de video]. Recuperado el 5 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=y0oWcbAiPVU#t=31

ASPA. (15 de marzo de 2011).) O X \ H H O S H W U y O H R V D Q J U D O D V H O Y D [Archivo de de octubre de 2014 de http://vimeo.com/21063718

National Science Foundation. (22 de febrero de 2010). 0 R Q N H \ % X V L Q H V V 6 F L H Q F H 1 D W L video]. Recuperado el 3 de octubre de 2014 de http://www.youtube.com/watch?v=5piTfu4PPeA

TED Blog Video. (4 de abril de 2013). 7 Z R 0 R Q N H \ V : H U H 3 D L G 8 Q H T X D O O \ ([F H U S W *TED Talk* [Archivo de video]. Recuperado el 3 de octubre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=meiU6TxysCg#t=14

Steve Cutts. (21 de diciembre de 2012). *Man*. [Archivo de video]. Recuperado el 14 de septiembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=WfGMYdalClU

Alberto BTO. (9 de julio de 2007). (V H S H T X H x R S X C a r S a g a n [s u b t i t u l a d o y c o m p l e t o]. The pale blue dot. [Archivo de video]. Recuperado el 22 de septiembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=oGKm6_-BmRE

Sony Pictures México. (9 de abril de 2012). *Trailer de Red social*. [Archivo de video]. Recuperado el 6 de noviembre de https://www.youtube.com/watch?v=TQAGdBecBuk

María Gamboa (directora). (17 de marzo de 2014). *Tráiler de Mateo*. [Archivo de video]. Recuperado el 7 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=HDapkKv9egc

Sergio Gómez Atta Cobat 15 Tampico; Tam. México. (13 de agosto de 2008). (V H Q R H V P L S U E O H [Archivo de video]. Recuperado el 4 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=JOhDDSJf-OU

Oxiel Schneider. (25 de mayo de 2008). *Convivencia*. [Archivo de video]. Recuperado el 4 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=u5651tdwyXo

VivaEspanol. (25 de agosto de 2013). *Pequeñas voces*. [Archivo de video]. Recuperado el 9 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=KOu9vPU5usE

homeprojectES. (19 de mayo de 2009). + R P H H V . [Archivo de video]. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=SWRHxh6XepM

ENTRTNMNT (11 de noviembre de 2009). *Trailer de Invictus*. [Archivo de video]. Recuperado el 22 de noviembre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=RZY8c_a_dlQ

Páginas de interés

& R O R P E L D - R Y H Q Página web: http://www.colombiajoven.gov.co; canal de Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCoFbH3Jc1IWnS4ukVa0S6Rg

Sistema Nacional de Información en Juventud y Adolescencia en Colombia. http://obs.colombiajoven.gov.co/Observatorio/ObservatorioInicio.aspx

Fundación humedales Bogotá. http://humedalesbogota.com/nosotros/actividades/

TICambia. http://www.ticambia.org/

Cepal. http://www.cepal.org. Sistema de información estadístico de TIC. http://www.cepal.org/tic/flash/

Edualter. , Q L F L D W L Y D G H F R R U G L Q D F L y Q H L Q I R U P D F L y Q V R E U H H G X pangea.org/edualter/

Educ.ar. 8Q SRUWDO SDUD OD LQFOXVLyQ OD FDOLGDG.HGXFDWLY
http://www.educ.ar/sitios/educar/seccion/?ir=xespecial_producmult

Escola de Cultura de Pau. http://escolapau.uab.cat/index.php

'HVGH DEDMR OD RWUD SRVLELOLGD. http://www.desdeabajo.info/quienes-somos.html Canal de Youtube: https://www.youtube.com/user/periodicodesdeabajo

TED, Ideas worth spreading. http://www.ted.com/. Canal de Youtube: https://www.youtube.com/user/TEDtalksDirector

$UPDV EDMR FRQWURO. https://www.controlarms.org/es/index.htm

6R\ (&2ORJLFR. http://www.soyecolombiano.com/site/nuestra-huella/huella-ecologica/mide-tu-huella.aspx

Generación BIBO del Bosque. http://www.elespectador.com/bibo/

3 i J L Q D G H G H U H F K R V http://www.jovenesporlosderechoshumanos.co/

$ P Q L V W t D , Q W H U Q D F L R Q D O http://www.amnistia.es $,

) X Q G D F L y Q F x O W X U D G H www.fundacionculturadepaz.org]

, Q W H U P y Q www.interpon.org

8 Q H V F R http://www.unesco.org/new/es/

Herramientas para crear material audio visual:

Power Point: programa para hacer presentaciones en las cuales se puede incluir imágenes, texto, audio, video, animaciones y otros elementos que las hacen llamativas e interactivas.

PowToon: herramienta web que permite, de manera sencilla, hacer animaciones y publicarlas en forma de video en Youtube.

* R $ Q L es una aplicación online que permite hacer videos animados, en los cuales puedes incluir diálogos y movimientos.

& D P W D V L D 6 W X G L R es un programa para la grabación y edición de video, permite incluir, imágene textos, animaciones, efectos, música, entre otros.

Voki: es una herramienta online que permite la creación de un personaje (avatar), que reproduce en audio los textos que se le introduzcan, incluyendo movimientos y gestos en el rostro.

Bitstrips: es una herramienta online que permite la creación de personajes e historietas o cómics.

Referencias

Abella, R. (comp.). $ U W H \ S R O t W L F D % H U W R O W % U H F K W. Recuperado el 21 de octubre de 2014, de http://casaberto
wp-content/uploads/2014/05/Interior-Arte-y-Pol%C3%ADtica-FINAL.pdf

Asociación Andaluza por la Solidaridad y la Paz (ASPA). (2003). 8 Q P X Q G R S R U F R P S D U W L U * X t D G L G i F W L F D G
rrollo desde una perspectiva de género. Recuperado el 19 de octubre de 2014 de http://www.edualter.org/material/aspa.pdf

Auer, M. (s/f). (O V R x D G R U 7 H [W R W U D G X F L G R S R U * H P D * R Q] . Recuperado el 17 de
octubre de 2014, de http://www.peaceculture.net/stories/24/1

Benadiba, L. (abril de 2012). / D P H P R U L D « P i V D O O i G H O D ´ Y H U G D G µ G H O R V Revista Crepu
www.revistacrepusculo.org/pdf/19.pdf

Beneyto, R. (2013). ¢ & X i Q W D L Q I R U P D F L y Q V H J H Recuperado el 04 de noviembre de 2014 de
documania20.wordpress.com/2013/09/16/cuanta-informacion-se-genera-y-almacena-en-el-mundo/

Boff, L. (2002). El cuidado esencial. e W L F D G H O R K X P D Q R F R P S D V L y Q S R U O D 7 L H U U D. Madrid: Trotta.

Brecht, B. (2009). / D P H G L G D 6 D Q W D - X D Q D G H O R V P D W D G H U R V / D H [F H S F L y Q \ O D U

Brecht, B. (1968). 3 R H P D V \ A D Q F L R Q H V. Alianza Editorial. Disponible en https://sites.google.com/site/bertoltbrechtpoemasycanciones/

Briggs, J., & Peat, D. (1999). *Las siete leyes del caos. Las ventajas de una vida caótica.* Barcelona: Grijalbo.

Cano, A. (2012) / D P H W R G R O R J t D G H W D O O H U H Q O R V / D S U D F W L F D V G H L Q Y H V W L J D F L y Q S R S las Ciencias Sociales (RELMECS) julio-diciembre 2012, vol. 2, No.2, pp. 22-52, ISSN 1853-7863. Buenos Aires. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata. [En línea]. Recuperado el 12 de diciembre de 2014 de: http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RELMECSv02n02a03

Cascón, P., & Martín, C. (2006). / D D O W H U Q D W L Y D G H O M X H J R - X H J R V \ G L Q i P L F D V G H de la Catarata.

Castells, M. (2000). / R V P R Y L P L H Q W R V V R F L D O H V H Q L Q W H U Q H W O R H V S H F t À F R G H L http://jei.pangea.org/soc/f/t-internet-alter-tex.htm

Centro Nacional de Memoria Histórica. (2009). 5 H F R U G D U \ Q D U U D U H O F R Q Á L F W R Recuperado el 17 de octubre en http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2009/cajadeherramientas/presentacionbaja.pdf

Congreso de Colombia. Ley 1098 de 2006 (8 de noviembre), por la cual se expide el *Código de la Infancia y la Adolescencia. Bogotá*, D. C. Recuperado el 11 diciembre 2013, de: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html

Culturizando. (2 de mayo de 2014). (Q G D W R V P D U D Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de http://www.culturizando.com/2013/03/10-curiosidades-sobre-las-mariposas.html

Davidoff, L. (1990). *Introducción a la psicología*. México: McGraw-Hill.

Dürsteler, J. (12 de abril de 2006). 9 L V X D O L] D Q G R H O W L H P S R. Recuperado el 1 de septiembre de 2014, de http://www.infovis.net/printMag.php?num=180&lang=1

Escola de Pau. (s/f). *Evaluación*. Recuperado el 29 de octubre de 2014 de http://escolapau.uab.cat/img/programas/educacion/dinamicas/cas/avaluacioe.pdf

Fals-Borda, O. (1980). / D F L H Q F L D \ H O S X H E O R Q X H Y D V U H Á H [L R Q H V. En: Salazar,-M. C. (editora) (1992). La ticipativa. Inicios y desarrollo. Consejo de Educación de Adultos de América Latina, Universidad Nacional de Colombia. Madrid. Editorial Popular, OEI, Quinto Centenario.

Fe y Alegría Colombia. (2003). + D E L O L G D G H V S D U D O D Y L G D 8 Q D S U R S X H V W D H G X F D W L Y D gría Colombia-GTZ.

Fe y Alegría Colombia. (2005). + D E L O L G D G H V S D U D O D Y L G D 8 Q D S U R S X H V W D H G X F D W L Y D S D y Alegría Colombia-GTZ.

Fe y Alegría Colombia. (2013/2009). & D S D F L G D G H V \ F R P S H W H Q F L D V S D U D O D Y L G D 8 Q D S U R S X H *los retos de la vida*. Bogotá: AECID-Entreculturas-Fe y Alegría Colombia.

Freire, P. (2004). *Cartas a quien pretende enseñar*. Argentina: Siglo XXI.

Galeano, E. (1997). / D V P H P R U L D V \ G H V P H P R U L D V. Recuperado el 12 de octubre de 2014. Disponible en: http://www.laderiva.teinforma.com.ar/memorias-y-desmemoriaseduardo-galeano/

Galeano, E. (1999). 3 D W D V D U U L E D O D H V F X H O D G H O P X Q G R D O U H Y p V España: Siglo XXI.

Galeano, E. (2006). (O O L E U R G H O R V D E U D] R V. México: Siglo XXI.

Galeano, E. (2008). (V S H M R V X Q D K L V W R U L D F D V L X Q L Y H U V D O (1ª ed). Buenos Aires: Siglo XXI.

Galeano, E. (2010). 2 M D O i V H D P R V G L J Q R V G H Q D G H M 7 V S U H G Recuperado el 27 de octubre de 2014 de http://www.] D cubadebate.cu/opinion/2010/09/12/los-caminos-del-viento/#.VE6dlhbAwws

Galeano, E. (2012). / R V K L M R V G H O 6 R O Argentina: Siglo XXI. t D V

Girard, K. y Koch, S. (1997). 5 H V R O X F L y Q G H F R Q Á L F W R V H Q O D H V F X H O D V 0 D Q X D O S D U D

Hogarutil. (s/f). *Mariposas: curiosidades y fotos*. Recuperado el 21 de noviembre de 2014 de http://www.hogarutil.com/mascotas/otras/mas/201409/mariposas-curiosidades-fotos-25803.html#ixzz3JtqyBWJS

Huanacuni, F. (2010). *El Bien Vivir*. Discurso presentado en el Foro Público "El Buen Vivir de los Pueblos Indígenas Andinos", transcripción de Norma Aguilar Alvarado, del Área de Comunicaciones de la Coordinadora Andina de Organizaciones Indígenas (CAOI). Perú. Recuperado de http://servindi.org/actualidad/21892, consultado el 21 de septiembre de 2014.

Iban99@gmail.com. (2011). (O À O y V R I R $ O D L Q 7 R X U D L Q H [A R c h i v o d e v i d e o] . R e c u p e r a d o e l 4 d e octubre de https://www.youtube.com/watch?v=068qbMptxI0 J D E Q D V E R E U H D U V L V H Q O D

Manjarrés, M. E. y Mejía, M. R. (2012). / R V Q L x R V Q L x D V \ M y Y H Q H V L Q Y H V W L J D Q / L Q H D P L H Q W R V *gógica. (*Edición ampliada). Bogotá: Colciencias-Programa Ondas-Fundación FES Social.

Mantilla, L. y Chahín, I. (2006). *Habilidades para la vida. Manual para aprenderlas y enseñarlas* (4ª ed.). Bilbao: Edex.

Masheder, M. (s/f). - H X [F R R S p U D W L I V S R X U F R Q V W U X L U H O D S D L [8 Q L Y H U V L W p G H 3 D L [con la colaboración del Ayuntamiento de Donostia-San Sebastián. Recuperado de: http://projectes.escoltesiguies.cat/imatges/pujades/files/4_construir-la-paz.pdf, consultado el 27 de septiembre de 2014.

Méntrida Tutoria (s/f). ' L Q i P L F D V S D U D W U D E D M D U H Q J U X S R ' L Q i P L F D G H . L O L P D M D U R Re https://sites.google.com/site/mentridadocumentos/home/dinamicas-para-trabajar-en-grupo

Moncayo, V. M. (comp.) (2009).) D O V % R U G D 2 U O D Q G R 8 Q D V R F L R O R J t D V H Q W L S H Q V del Hombre Editores y CLACSO. Recuperado el 15 de febrero de 2014 de: http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/fborda/

Monedero, J. C. (2013). *Curso urgente de política para gente decente*. (1ª ed., 6ª impr). Barcelona: Seix Barral.

Montero, M. (2003). 7 H R U t D \ S U i F W L F D G H O D S V L F R O R J t D F R P (; Q L 3 W D L) L B - / D W H Q V L y Q nos Aires: Paidós.

National Geographic (s/f). 0 D U L S R V D R Recuperado el 30 de septiembre de 2014 de http://nationalgeographic.es/animales/insectos/mariposa-monarca

Nussbaum, M. (2007). *Las fronteras de la justicia. Consideraciones sobre la exclusión*. Barcelona: Paidós.

Nussbaum, M. (2012). & U H D U F D S D F L G D G H V 3 U R S X H V W D S D U D H O G H V D U U R O O R K X P D Q

Parrondo, N. (2010). / D K L V W R U L D G H O E R W y Q ´ P H J X V W D µ G H) D F H E R R N. Recuperado el 14 de es.finance.yahoo.com/blogs/fintechnologiayredeses/historia-bot-n-gusta-facebook-002121318.html

Quiceno, H. (2003). 0 L F K H O) R X F D X O W ¢ 3 H G D J R J R " Revista Educación y Pedagogía, 37. Recuperado de http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaeyp/article/viewArticle/5985

Thomas, F. (26 de julio de 2006). $ O H J U H W D O Y H] I H O L] L P S R V L E O H El tiempo, Opinión. Recuperado el 6 de http://www.eltiempo.com/archivo/documento/MAM-2114995

RedCulturadePaz. (13 de diciembre de 2011). Adolfo Pérez Esquivel – “ & X O W X U D G H 3 D]” – CD1 – Cátedra UNESCO de Educación para la Paz. [Archivo de video]. Recuperado el 3 de octubre de 2014 de https://www.youtube.com/watch?v=z1cN9DARwto

Restrepo, M. (12 de agosto de 2014). , P D J L Q D U L R G H R E H O L ó Revista Rebelión. Recuperado el 13 de septiembre de 2014 de http://www.rebelion.org/noticia.php?id=188371

Revista Caras. (2013). / D V I U D V H V G H O ' D O D L / D P D T X H Q R W H G H E H V Recuperado de http://www.caras.com.mx/divertimento/650834/10-frases-del-dalai-lama-no-te-debes-perder/

Riveros, N. (2011). ¢ 4 X p H V O D Programa de Calidad Educativa, Comunidad de Aprendizaje: Grupos de Reflexión. Colombia. Documento sin publicar.

Ruiz, M. (1998). / R V F X D W U R D F X H U G R V . España: Urano.

Sábato, E. (1999). *Antes del Fin.* Recuperado el 17 de octubre de 2014, de http://www.areapsicopedagogica.com.ar/plat2/index.php/literatura/245-mensaje-a-los-jovenes-de-ernesto-sabato-en-qantes-del-finq

Sacristán, P. (s/f). £ 4 X H D O J X L H Q P Recuperado el 21 de noviembre de 2014 de http://cuentosparadormir.com/infantiles/cuento/que-alguien-mueva-esa-sandia

Santos, M.A. (2002). 8 Q D Á H F K D H Q O D G L D Q D / D Recuperado el 28 de octubre de 2014 de http://www.cneq.unam.mx/programas/anteriores/curso_taller/taller/aprendizaje/archivos/34-7-9.pdf

Secretaría de Educación Distrital (2014a). - X Q W R V \ M X Q W D V W ~ .\ Marco conceptual y pedagógico del proyecto educación para la ciudadanía y la convivencia. Bogotá, D.C. [en línea]. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/01_documento_marco_pecc.pdf

Secretaría de Educación Distrital (2014b). / L Q H D P L H Q W R S H G D J y J L F R (G X F D F L y Q S D U D O D F L X G D G [en línea]. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/02_lineamiento_pedagogico_educacion_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf

Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia (2014c). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo dos (ter* F H U R \ F X D U W R $ S U H Q G L H Q G R D Y L Y L [en línea]. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/2_ciclo_dos_aprendiendo_a_vivir_en_dignidad_y_armonia_compartiendo_la_vida.pdf

Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia (2014d). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo tres (quinto, sexto y séptimo grados)* [Módulos de educación para la ciudadanía y la convivencia. 2. Serie metodologías] [en línea]. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/3_ciclo_tres_protagonistas_de_la_realidad_dirigimos_la_historia.pdf

Secretaría de Educación de Bogotá (SED) (s/f). *Reorganización Curricular por Ciclos*. Recuperado el 28 de diciembre de 2013, de http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf

Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia (2014e). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo cuatro (octavo, noveno y décimo grados)* [Módulos de educación para la ciudadanía y la convivencia. 2. Serie metodologías]. [en línea] Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/4_ciclo_cuatro_ciudadanas_del_mundo_hijas_e_hijos_de_bogota.pdf

Stern, P (2004). *Tercera Ley de Newton*. Traducido por Horacio Chávez. Recuperado el 18 de noviembre de 2014 de http://www.phy6.org/stargaze/Mnewton3.htm

Toro, B. (11 de marzo de 2013). Ser líder hoy. [Archivo de video]. Recuperado el 26 de octubre de 2014 de: https://www.youtube.com/watch?v=wjsuU9D71DM

Touraine, A. (1997). *¿Podremos vivir juntos?* México: Fondo de Cultura Económica.

Torres, A. (2014). *Hacer historia desde abajo y desde el sur*. Bogotá: Ediciones desde Abajo.

Unesco. (2013). (Q I R T X H V H V W U D W p J L F R V V R E U H O D V 7 , & H Q H G X F D F L y Q - H Q $ P p U L F D / ción para América Latina y el Caribe.

Unesco (s.f.) & X O W X U D G H S D]. [en línea] Recuperado el 10 de diciembre de 2014 de http://www.unesco.org/iycp/kits/Depliant%20d%C3%A9cennie/Depliant%20esp%20def.pdf

Vasco, L. G. (11 de agosto de 1991). (O W L H P S R \ O D K L V W R U L D H Q W U H G R P L Q D G (V H P E H U Magazín Dominical, No. 433, p. 20. Bogotá.

20 minutos. (21 de septiembre de 2014). & X U L R V L G D G H V Y R E U H O D V P D U L S R V D V [publicado por Juan Pablo Ruiz]. Recuperado el 14 de septiembre de 2014 de http://listas.20minutos.es/lista/curiosidades-sobre-las-mariposas-347983/

La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser, inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Cuatro

(Octavo y Noveno):

Hacemos sinergias para vivir y convivir en territorios de paz

Fe y Alegría Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social