

Educación para la ciudadanía y la convivencia

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceiros por la paz

(en 140 caracteres)



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

BOGOTÁ
HUMANANA

Educación para la ciudadanía y la convivencia



Ciclo Tres
(Quinto, Sexto y Séptimo):
Parceras y parceros por la paz
(en 140 caracteres)

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DEL DISTRITO

Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

Alcalde Mayor de Bogotá
Gustavo Francisco Petro Urrego

Secretario de Educación
Oscar Sánchez Jaramillo

Subsecretaria de Integración Interinstitucional
Gloria Mercedes Carrasco Ramírez

Subsecretaria de Calidad y Pertinencia
Nohora Patricia Buriticá Céspedes

Jefe Oficina Asesora de Comunicación y Prensa
Rocío Jazmín Olarte Tapia

*Directora de Participación y Relaciones
Interinstitucionales y Gerente de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Deidamia García Quintero

Directora de Inclusión e Integración de Poblaciones
María Elvira Carvajal Salcedo

Directora de Educación Preescolar y Básica
Adriana Elizabeth González Sanabria

Director de Ciencias Tecnológicas y Medios Educativos (E)
Miguel Godoy Caro

Directora de Bienestar Estudiantil
Mabel Milena Sandoval Vargas

Educación para la ciudadanía y la convivencia Ciclo Tres (Quinto, Sexto y Séptimo): Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)

Equipo técnico de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

*Coordinadora Planes Integrales de Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia – PIECC*
Sandra Liliana León Giron

Coordinadora Gestión del Conocimiento
Olga Lucía Vargas Riaño

Coordinadora Equipo Territorial Ciudadanía y Convivencia
Andrea Cely Forero

Coordinadora Respuesta Integral de Orientación Escolar – RIO
Juliana Ramírez Niño

*Coordinador Iniciativas Ciudadanas de
Transformación de Realidades – INCITAR*
Edwin Alberto Ussa

Coordinadora Área Temática Ambiente
Gloria Diva Guevara

*Coordinadora Área Temática Cuidado y
Autocuidado*
Claudia Victoria Téllez

*Coordinadora Área Temática Derechos
Humanos y Paz*
Claudia Marieta Bermúdez

*Coordinadora Área Temática
Diversidad y Género*
Emily Johana Quevedo

*Coordinador Área Temática
Participación Social y Política*
Carlos Eduardo Trejos

**Revisión y edición
de Contenidos – SED**
Claudia Marieta Bermúdez Bolaños
Tatiana Mahecha Vásquez

FEY ALEGRÍA DE COLOMBIA

Director Nacional
Víctor Murillo Urraca

*Coordinador Proyecto Educación
para la Ciudadanía y la Convivencia*
Jaime Benjumea Pamplona

Autoría Fe y Alegría
Amanda J. Bravo Hernández

Equipo de trabajo
Juan Fernando Prada Escobar
William Fabián Sánchez Casallas

Corrección de estilo
Claudia Patricia Vinueza Riveros

Docentes participantes de la validación del material

IED Alfonso Reyes Echandía
José Fernando Dorado Bravo
IED Alfonso López Pumarejo
Andrés Vanegas
IED Antonio Baraya
Jaime Andrés Castañeda López
IED Arborizadora Alta
Liliana Gaitán Martínez
IED Brasilia-Usme
Carolina Studerus Velasco
IED Brasilia-Usme

**Equipo
Editorial**

Jaime Alberto Niño
IED Brasilia-Usme
John H Rodríguez R
IED Brazuelos
Yolanda Cifuentes
CED Antonio José de Sucre
Elizabeth Magaly Niño Gutiérrez
CED Jacqueline
Adriana Roza Sánchez
CED Motorista
Alexandra López Cardona
CED Rural Mayoría
Cirley Torres García
IED Ciudad de Bogotá
Viviana Patricia Méndez
IED Ciudad de Bogotá
Alejandra Gutiérrez Sallen
IED Ciudad de Bogotá
Julie Andrea Rojas
IED Ciudadela Ed Bosa
Érika Carolina Forero
IED Veinte de Julio
Angélica Valencia Murillo
IED Alfredo Iriarte
Carmen Alicia Vargas Aguilar
IED Atanasio Girardot
Rosaly Jiménez Torres
IED Ciudad Bolívar
Martha C Arango F
IED Gustavo Rojas Pinilla
Martha Patricia Forero Camargo
IED José Félix Restrepo
Hammes Garavito
IED Rafael Delgado Salgado
María Angélica Rincón Palencia
IED República Dominicana
Luz Marina Herrera Rivera
IED Virgina Gutierrez de Pineda IED
Emilce Herrera Rodríguez
IED República de Colombia
Eduardo Julio Martínez Mesa
IED Ciudad de Bogotá
Deyandoris Vásquez Vargas
IED Monteverde
Silara Ospina Fonseca
IED O.E.A.
Hoovaldo Florez Vahos
IED Paulo Freire
Liliana Ortiz Cárdenas
IED Rural el Destino
Lidia Victoria Osorio
IED Rural Mochuelo Alto
María Ximena Ramírez Ramírez

IED Costa Rica
Nancy Rodríguez Nivia
IED Débora Arango
Yamile Pedraza Velandía
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieta Rojas Chaves
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Fabiola Almanza V
IED Domingo Faustino Sarmiento
Clara Varela
IED Domingo Faustino Sarmiento
Dary Esperanza Alba
IED Domingo Faustino Sarmiento
Julieth Rojas
IED Domingo Faustino Sarmiento
Claudia Marcela Flórez
IED El rodeo
Martha Liliana Gutiérrez
IED El Salitre
María Esperanza Castillo Chaparro
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Fanny Mikey
Diana Bernal Cuellar
IED Fanny Mikey
Luz Esperanza Hidalgo
IED Floresta Sur
Isabel Moyano Rojas
IED Francisco de Paula Santander
Luis Alberto Gómez Jaime
IED Gustavo Morales Morales
Martha Lucía Henao Cifuentes
IED Gustavo Rojas Pinilla
Patricia Forero C
IED Francisco José de Caldas
Adriana Villota Aguillón
IED Heladio Mejía
Bárbara Otálora
IED Almirante Padilla
Jenny Marcela Manrique R
IED Atabanza
Neison Florez
IED Ciudad de Bogotá
Idaly Bejarano Bejarano
IED Cultura Popular
Angélica Rubio R
IED Débora Arango Pérez
Rosalba Romero
IED Débora Arango Pérez
Claudia Pontón
IED Eduardo Santos
Lida Yolima Cárdenas
IED Eduardo Santos
Nancy Parra R
IED El Porvenir
María Fernanda Medina
IED Integrado Fontibón
Patricia Cepeda Niño
IED Integrado Fontibón
Salin Polanía Polo
IED José Acevedo y Gómez
Marlon Arias Sánchez

IED José Asunción Silva
Ángela Chicangana Ramírez
IED José Asunción Silva
Flor Elisa Roper Palacios
IED Juana Escobar
Yurany Andrea Malagón
IED La Amistad
Libia del Pilar Cubillos
IED Marcella
Martha Inés Rico Alon
IED Marruecos y Molinos
Luis Edilberto Novoa Leguizamón
IED Montebello
Ana Rita Roza Suarez
IED Tomás Carrasquilla
Doralía Gutiérrez
IED Francisco José de Caldas
Javier Cely Callejas
IED Francisco José de Caldas
Claudia Patricia Flórez
IED Jaime Pardo Leal
Orangel Devia Barrios
IED José Joaquín Castro
Diego Alejandro Navas
IED José Joaquín Castro
Jeymy Pachón Forero
IED José María Carbonel
Sandra Gullen
IED Julio Flórez
Andrea Buitrago
IED Kimy Pernía Domico
Jorge Enrique Girón
IED La Arabia
José Delgado
IED La Belleza
Diana María Zorrilla
IED La Belleza
Mireya Moreno Hernández
IED La Concepción
Ana Milena Rodríguez C.
IED La Merced
Clara Isabel Salas
IED La Merced
Daniel Antonio Abella
IED La Toscana
Jairo Infante Bonilla
IED La Victoria
Leonor Delgado Herrera
IED La Victoria
Mallivi Licet Nelo Rey
IED La Victoria
Norma Leidy Ramírez
IED León de Greiff
Benedicta Ávila de Giraldo
IED León de Greiff
Luz Mary Sánchez Rodríguez
IED Llano Oriental
Ruby Barahona Varela
IED Luis López de Mesa
Mauricio Pineda Ramírez
IED Manuel Cepeda Vargas
Ingrid Uruña Rivera

IED Manuel Cepeda Vargas
Myriam Zambrano R
IED Manuel Cepeda Vargas
Oscar Daniel Jiménez Castañeda
IED Manuela Ayala
Oscar Mauricio Maldonado
IED Manuela Ayala
José Alejandro Rey
IED Marco Tulio Fernández
Olinta Martínez
IED Marruecos
José Alfonso Prieto
IED Minuto de Buenos Aires
Yeimy Carvajal Galindo
IED Minuto de Buenos Aires
Patricia Erazo
IED Nueva Esperanza
Fernández Fonseca
IED Patio Bonito II
Andrés Ortiz Botero
IED Policarpa Salavarrieta
Claudia Liliana Pulido
IED Porfirio Barba Jacob
Marcela Liliana Arévalo Piña
IED Porfirio Barba Jacob
Valery Julieth Rivera López (estudiante)
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón
IED Porfirio Barba Jacob
Omar Chaparro
IED Porfirio Barba Jacob
Adriana Daza Pacheco
IED República de Ecuador
Luz Patricia Sánchez Linares
IED Rufino José Cuervo
Marcela Hernández L
IED Saludcoop Sur
Martha Alexandra Useche
IED Saludcoop Sur
Andrea Giselle Contreras
IED Saludcoop Sur
Marcela Bohórquez Pinzón
IED Saludcoop Sur
Tania Arce Jaramillo
IED San Pedro Claver
Rosa Yamile Prieto Bogotá
IED San Pedro Claver
José Ferley Díaz Godoy
IED San Pedro Claver
Blanca Isabel Forero
IED Santa Luisa
Luis Alirio Castro Sánchez
IED Santa Luisa
Angélica Arévalo Ávila
IED Altamira suroriental
Andrea Mariño Chaparro
IED Dios Primera Infancia
Paola López W
IED Engativá
Arley Yamid López Rivera
IED La Concepción
Carlos Alberto Quiroz

IED Las Violetas
Nicaela del Pilar Sánchez
IED Simón Bolívar
Adriana Quiroga
IED Simón Bolívar
Ricardo Guevara
IED Simón Rodríguez
María Cristina Arias Sanabria
IED Simón Rodríguez
Elsy Yaneth Riaño Abril
IED Tomás Rueda
Mary Luz Roa Ruiz
IED Tomás Rueda
Andrea Carol Blanco
IED Unión Europea
Lina Alexandra Bedoya
IED Villa Rica
Yineth Delgado
IED Villemar el Carmén
Martha Maritza Cortés Caro
IED Villemar el Carmén
Jenny Díaz
IED Vista Bella
Romelia Negret
IED Fabio Lozano Simonelli
Carlos Guillermo García Acosta
IED Porfirio Barba Jacob
Clara Inés López Garzón

Equipo de arte

Dirección de arte
María Fernanda Vinueza Riveros
Ilustración
Humberto Ruiz Angulo
Colaboración en color
Andrea Guzmán
Julián Robayo
Carlos Muños
Diseño y diagramación
María Fernanda Vinueza Riveros

Esta publicación hace parte del Convenio de Asociación 2543 de 2014, cuyo objeto es aunar esfuerzos para desarrollar la segunda fase de la caja de herramientas pedagógicas de educación para la ciudadanía y la convivencia, suscrito entre la Secretaría de Educación, CINEP y Fe y Alegría de Colombia.

ISBN 978-958-8878-73-7

Secretaría de Educación
del Distrito

Bogotá, Marzo de 2015

Índice



	Página
Presentación	12
Ciclo Tres	
Introducción	16
Dimensiones y territorios de acción	19
Caracterización de los niños y niñas del ciclo	22
Propuesta metodológica para el desarrollo de aprendizajes en ciudadanía y convivencia	24
Descripción general de las unidades	29
Papel que desempeñan las personas mediadoras en este proceso	32
Aprendizajes esperados en las niñas y los niños al finalizar el módulo	33
Glosario	36
Unidad 1. Soy paz, soy más, potenciando mis capacidades	38
1.1 Presentación	40
1.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad	40
1.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad 1 por talleres	41
1.4 Conocemos, practicamos y aprendemos	42
Taller de apertura	45
Taller 1. Soy porque somos	63
Taller 2. Sintonizando la señal emocional	73
Taller 3. La ira justa y el dolor ajeno me invitan a buscar justicia en un marco de paz	85
Taller 4. Miro a las y los demás con ojos de paz y solidaridad	101
Taller 5. La naturaleza también reclama justicia y equidad	117
Taller 6. Reconstruyendo el edificio de mis/nuestros aprendizajes	129



Unidad 2. Nos sintonizamos con el sentir ajeno con fundamentos

Página

154

- 2.1 Presentación
- 2.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad
- 2.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad 2 por talleres
- 2.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

156

157

157

159

Taller 7. Nos ubicamos en el ejercicio de la Reflexión-Acción-Participación –RAP– para construir cultura de paz

163

Taller 8. Diálogo fundamentado de percepciones y de saberes

177

Taller 9. Transformamos nuestro mundo diciendo y haciendo

189

Taller 10. Producimos saberes a partir de nuestras experiencias en ciudadanía y convivencia

199

Taller 11. Avanzamos hacia la autonomía en el pensamiento

213

Taller 12. Con los ojos y el corazón abiertos abrazamos la paz

225



Unidad 3. Construimos paz con trinos

244

- 3.1 Presentación
- 3.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad
- 3.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad 3 por talleres
- 3.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

246

246

247

249

Taller 13. Lo que nos interesa a todas y todos los parceros al trinar

253

Página

Taller 14. Nos vemos en la red 269

Taller 15. En-red-ados en la web del micro mensaje 283

Taller 16. Las palabras de paz en la red también generan cultura de paz 295

Taller 17. Reconstruyendo saberes: ¿cómo avanzamos con las NTIC? 307

Taller 18. De nuestra senti-pensación local a la global, construyendo cultura de paz 319

Taller final 333

Aprendamos más 356

Referencias 357

La flor: metáfora de la Educación para la Ciudadanía y la Convivencia

La estructura de educación para la ciudadanía y la convivencia de la SED, pone en relación las capacidades esenciales, los aprendizajes ciudadanos ordenados por áreas temáticas, un modelo pedagógico fundamentado en la pedagogía crítica y un método pedagógico –Reflexión Acción Participación– que posibilita su puesta en marcha en las comunidades educativas.

En este sentido se ha propuesto la flor como metáfora de la estructura del proyecto de educación para la ciudadanía y la convivencia (PECC), pues la flor representa vida, crecimiento, adaptación y belleza; dinámicas propias de la ciudadanía y la convivencia construidas colectivamente. Cada parte de la flor tiene un significado:

El núcleo está formado por un conjunto de capacidades basadas en las ideas de agencia–poder y derechos–libertades como esencia de la idea de ciudadanía. Las seis capacidades ciudadanas esenciales son: *Identidad; Dignidad y derechos; Deberes y respeto por los derechos de los demás; Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; Sensibilidad y manejo emocional; Participación*. Estas capacidades no son compartimentos estancos, su desarrollo está interconectado, difícilmente se puede desarrollar una de ellas sin el desarrollo de las demás.

Los pétalos representan a las áreas temáticas como extensión del núcleo, la proyección de las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia en áreas precisas de contenido y práctica. Las áreas temáticas abordan los distintos aprendizajes que la SED prioriza en coherencia con los desafíos sociales y compromisos ciudadanos contemporáneos y cuyo desarrollo cognitivo y experimental, es contextualizado en las realidades de los y las estudiantes y la comunidad educativa. Además de recoger contenidos básicos de conocimiento ciudadano, las áreas actúan en la propuesta como campos de práctica, donde los contenidos, el contexto y la mediación pedagógica toman cuerpo, convirtiéndose en acciones educativas que contribuyen al desarrollo de las capacidades esenciales recogidas en el núcleo. Estas áreas son: *Ambiente, Derechos humanos y paz, Diversidad y género, Cuidado y autocuidado, y Participación*.

El tallo representa el método que la SED ha definido para materializar la educación para la ciudadanía y la convivencia: la Reflexión–Acción–Participación como una apuesta por el cambio desde la que se propone conducir a las comunidades educativas a imaginar y crear universos de posibilidades en los que el mundo no se encuentra terminado, por el contrario, es inacabado, factible de ser intervenido y habitado por la experiencia que juntos provocamos. En este contexto la SED ha identificado un grupo de principios que permiten la aplicación del modelo de pedagogía crítica en los contextos escolares y de las comunidades educativas, señalando con ellos una serie de aspectos que deben caracterizar este proceso pedagógico. Esos principios son: *i) la construcción de relaciones de poder horizontales, ii) partir de las necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa, iii) unir la reflexión y la acción, iv) reconocer que la realidad, y en particular la realidad escolar, es compleja y concreta a la vez, y v) trascender la escuela como espacio de aprendizaje*.

Con la metáfora de la flor, queda expuesto el carácter sistémico de la educación para la ciudadanía y la convivencia; sin embargo, esta sólo llega a consolidarse cuando entra a hacer parte integral del currículo en sus diferentes dimensiones –marcos pedagógicos y convivenciales, contenidos, prácticas y en general en la vida escolar–. Ese es el reto de una transformación política y pedagógica de la escuela y la sociedad.



EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LA CONVIVENCIA

Presentación

¡La educación para la ciudadanía y la convivencia es encuentro y construcción conjunta!

El “Plan de Desarrollo Bogotá Humana, 2012 – 2016”, constituye una carta de navegación en la lucha contra la segregación en la que se exhorta a emprender diferentes procesos y acciones que conlleven a la reducción de las distintas brechas que configuran la desigualdad entre los bogotanos y bogotanas. Esas brechas, además de lo socioeconómico, transitan por la comprensión del mundo, de la dignidad humana y, en síntesis, de las oportunidades de decidir y elegir qué tenemos como ciudadanos y ciudadanas.

En consecuencia, la Secretaría de Educación Distrital crea el proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia, que desde la perspectiva del Desarrollo Humano se propone transformar la escuela mediante un conjunto de acciones estratégicas orientadas al logro de tres apuestas: la integración curricular de la ciudadanía y la convivencia, el empoderamiento la movilización de las comunidades educativas y, finalmente, la construcción de acuerdos para la convivencia y consolidación de entornos escolares protectores.

Desde el enfoque del Desarrollo Humano, el equipo de la SED adelantó un proceso de identificación y conceptualización de seis capacidades ciudadanas esenciales: Identidad, Dignidad y derechos, Deberes y respeto por los derechos de los y las demás, Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, Sensibilidad y manejo emocional, y Participación.

A partir de esa conceptualización, en conjunto con Fe y Alegría Colombia —en el marco de los convenios de asociación 2965 de 2013 y 2543 de 2014— la Secretaría de Educación Distrital procedió a construir una Ruta de Aprendizajes Ciudadanos, compuesta de 6 mallas curriculares, teniendo en cuenta tres atributos: la reestructuración curricular por ciclos, las capacidades humanas y las dimensiones de la ciudadanía (individual, societal y sistémica), todo con el propósito de “(...) orienta[r] el proceso pedagógico, desde la planeación intencionada, pasando por los aprendizajes, el diseño didáctico de las actividades hasta llegar a la evaluación. Este último aspecto, es un elemento que permite, por un lado, valorar elementos de los procesos de enseñanza–aprendizaje como la creatividad, la individualidad, las influencias del contexto y las capacidades esenciales para la ciudadanía y la convivencia; y por otro, generar motivaciones para las transformaciones en los contenidos y más aún en los métodos pedagógicos” (SED, 2014b, p. 24). En consecuencia, la Ruta de Aprendizajes Ciudadanos constituye la columna vertebral de la apuesta de capacidades ciudadanas del proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia.

Como parte del accionar estratégico del proyecto, se tiene la responsabilidad de proveer a las comunidades educativas diversos y múltiples recursos y

estrategias pedagógicas para la formación–acción de ciudadanos y ciudadanas, ofrecer elementos prácticos para llevar a cabo las rutas de trabajo diseñadas, y herramientas para guiar el accionar pedagógico. Así, dentro del proceso de gestión del conocimiento liderado por la Secretaría de Educación del Distrito en aras de dejar la capacidad instalada en las comunidades educativas, se crea la Caja de Herramientas Pedagógicas para la Ciudadanía y la Convivencia, que pretende responder al cómo de unas prácticas pedagógicas distintas en clave de la apuesta de la Bogotá Humana.

La Caja de Herramientas entonces es entendida como un conjunto de guías, módulos, cartillas y manuales, entre otros, que buscan divulgar instrumentos, técnicas y demás ejercicios pedagógicos que posibiliten esta transformación de la escuela y la sociedad. Este conjunto de publicaciones se realiza desde cuatro series monográficas:

Serie Lineamientos: Donde se comparten los criterios y principios del Proyecto de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia con miras a la implementación de éste en los colegios.

Serie Sistematización: Cuyo objetivo es la divulgación de las experiencias significativas y prácticas pedagógicas en educación ciudadana, registrados en documentos escritos, audiovisuales o de otra índole.

Serie Metodologías: En la que se presentan los materiales didácticos que facilitan la implementación de la educación para la ciudadanía y la convivencia en los espacios escolares.

Serie Diálogos: Donde se publican materiales educativos considerados piezas comunicativas que promueven el diálogo, la participación, el debate y la deliberación, para la interlocución entre las comunidades educativas.

A partir de la articulación de estos recursos y estrategias pedagógicas se busca estimular la capacidad crítica y creativa en torno a la solución de sus problemas o necesidades, La Caja de Herramientas ofrece elementos que guían acciones y favorecen su multiplicación en comunidades escolares y barriales. En general, se caracteriza por sus distintos usos a nivel pedagógico, dependiendo de los diferentes ambientes de aprendizaje y según el rol del facilitador o facilitadora de ciudadanía, teniendo en cuenta la apuesta por la integración curricular, el empoderamiento y la movilización o la convivencia y las relaciones armónicas; además se encontrarán elementos y documentos especializados en ciudadanía según el interés profesional y académico de quien desee consultarlos.

En el caso particular, dentro de la Serie Metodologías, se presentan seis módulos de ciudadanía y convivencia, que corresponden a la primera fase de producción, los cuales brindan metodologías para el desarrollo intencionado de capacidades ciudadanas, además de propiciar procesos de enseñanza-aprendizaje tanto en las horas de clase, en las direcciones de curso, entre otros espacios y ejercicios que se desarrollan en la escuela o el barrio.

Los módulos que se presentan en esta segunda fase responden al interés por la cultura de paz que en nuestro país cobra un especial sentido, así pues esta nueva producción de seis módulos aborda temas relacionados con la paz que pueden articularse de forma coherente y didáctica tanto con las áreas del ser como como con las del saber. La construcción de cada ciclo ha hecho énfasis en la paz como eje que articula las relaciones desde las prácticas cotidianas en distintos territorios, dando como resultado los siguientes enfoques por cartilla:

- ❁ **Ciclo Inicial:** El módulo lleva por nombre “Construimos paz a nuestra medida”,
- ❁ **Ciclo Uno:** Módulo denominado “Aprendiendo a vivir juntas y juntos, base fundamental para construir cultura de paz”
- ❁ **Ciclo Dos:** “Somos promotores de paz”
- ❁ **Ciclo Tres:** “Parceras y Parceros por la paz (en 140 caracteres)”
- ❁ **Ciclo Cuatro:** “Hacemos sinergias para vivir y convivir en territorios de paz”

 **Ciclo Cinco:** denominado “Ciberciudadanía para la paz. Una aldea digital de la que haces parte”.

Esta nueva serie está en concordancia con la primera manteniendo la coherencia con los personajes, sus historias y particularidades para proponer nuevas estrategias y brindar herramientas concretas que integren la ciudadanía y la convivencia. Sumado a ello, se convierte en una herramienta trasmedial que no solo se ve a través de los talleres sino de herramientas audiovisuales que se hacen evidentes en un blog creado para mantener un continuo diálogo con los docentes y en una construcción multimedia que cuenta con todos los personajes de la serie para dinamizar la producción y tener alcance empleando las nuevas posibilidades tecnológicas.

Esperamos que cada uno de estos módulos, producto del trabajo conjunto entre Fe y Alegría y la Secretaría de Educación Distrital, constituya un aporte sustancial y concreto a los maestros y maestras, así como a otras personas que desarrollan algún tipo de mediación pedagógica con las niñas y niños de este ciclo: padres y madres, cuidadores y cuidadoras, colectivos de educación popular que hacen trabajo en los barrios, facilitadores de ciudadanía y convivencia, estudiantes, orientadores, entre otros.

“No puede haber camino más ético, más verdaderamente democrático, que revelar a los educandos cómo pensamos, las razones por las cuales pensamos de tal o cual forma, nuestros sueños, los sueños por los que luchamos, dándoles al mismo tiempo pruebas concretas, irrefutables, de que respetamos sus preferencias aunque sean opuestas a las nuestras.

(Política y educación, Pablo Freire, 1996)

Ciclo Tres

Introducción

De acuerdo con el *Documento marco Educación para la ciudadanía y la convivencia* (SED, 2014a), el derecho a una educación de calidad para todos y todas significa reconocer que las personas necesitan y deben educarse para desarrollar sus potencialidades y participar plenamente de la sociedad. La educación es un derecho crucial porque posibilita el acceso a otros derechos básicos; en otras palabras, las consecuencias de la falta de educación, o de una educación de mala calidad, llevan a la exclusión social. No obstante, la responsabilidad que la escuela tiene con la educación de los niños, niñas y jóvenes va más allá de la formación de sujetos competentes en su desarrollo profesional. Un proceso de educación integral debe incluir el aprendizaje de los saberes académicos y el aprendizaje de los saberes ciudadanos.

El desarrollo de capacidades ciudadanas esenciales tiene el propósito de formar sujetos críticos, imaginativos y empoderados, capaces de participar activamente en la definición responsable y autónoma de sus vidas y contribuir con sus reflexiones, ideas y actos



al cambio social. (SED, 2014a, p. 13). Por ello, la escuela es corresponsable, junto a la familia y la sociedad, de instruir y educar a los niños, niñas y jóvenes para la vida en sociedad, para el encuentro del “otro” u “otra”. Para aquellos niños y niñas que tienen la oportunidad de escolarizarse, la escuela es sin duda alguna el espacio de socialización más relevante en su proceso evolutivo; no puede, por tanto, ser ajena al desarrollo de las capacidades ciudadanas de aquellas personas sobre las que ejerce tan importante responsabilidad.

Desarrollar capacidades para la ciudadanía y la convivencia representa para la Secretaría de Educación Distrital (SED) una meta central de la calidad de la educación en la ciudad; por ello, y con la intención de aportar a su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, la SED ha promovido la elaboración de una serie de módulos que ponen en escena las prácticas asociadas a las capacidades de *Identidad; Dignidad y derechos; Deberes y respeto por los derechos de los demás; Sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; Sensibilidad y manejo emocional; Participación* (SED, 2014a, p. 22).

En la primera fase, según el eje articulador centrado en el cuidado de sí mismo y de los demás, se elaboraron seis módulos iniciales, sin embargo, conscientes de que las prácticas establecidas en la ruta de aprendizajes ciudadanos no se agota en esas primeras elaboraciones, se presenta una nueva serie de materiales, esta vez con el énfasis en el desarrollo de una cultura de paz, para que niñas, niños y jóvenes realicen iniciativas en ese sentido y en perspectiva de lograr una sociedad incluyente, justa y equitativa (SED, 2014a, pp. 13, 29).

Para trabajar ese énfasis, entre otras miradas, se tomó la definición de las Naciones Unidas (1998, citada en Unesco, s.f., s.p.), consignada en la Resolución A/52/13, según la cual cultura de paz consiste en una serie de valores, actitudes y comportamientos que rechazan la violencia y previenen los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación entre las personas, los grupos y las naciones; además, señala ocho (8) ámbitos de acción: (1) promover una cultura de paz por medio de la educación; (2) promover el desarrollo económico y social sostenible; (3) promover el respeto de todos los Derechos Humanos; (4) garantizar la igualdad entre mujeres y hombres; (5) promover la participación democrática; (6) promover la comprensión, la tolerancia y la solidaridad; (7) apoyar la comunicación participativa y la libre circulación de información y conocimientos; (8) promover la paz y la seguridad internacionales (Unesco, s.f., s.p.).

La nueva colección de módulos teje transversalmente los temas que aportan a la construcción colectiva y personal de una cultura de paz dentro de las tres dimensiones de la ciudadanía y la convivencia (individual, societal y sistémica) (SED, 2014a, p.19). Por tanto, los talleres propuestos ayudan en la transformación de las propias maneras de ser y de relacionarse interpersonal y socialmente en sus entornos inmediatos y más lejanos, así como de involucrar en sus acciones el cuidado de la naturaleza.

Del mismo modo, se comprende que el acceso a la información, su análisis, uso y producción representan un elemento fundamental para una cultura del diálogo

go, para formarse como ser ciudadano libre y autónomo que comprende la realidad social y se sensibiliza ante los problemas del mundo del que forma parte, y ante los que se promueven actitudes de solidaridad, tolerancia, justicia, respeto y generosidad. Por ello, las iniciativas y acciones para la construcción de una cultura de paz se proyectan también mediante la introducción de ejercicios en el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC), a través de las cuales se propende por la transformación de los circuitos más amplios de la sociedad y del mundo.

El módulo que tenemos entre manos forma parte de una colección cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades que promueven la participación, el empoderamiento y la movilización para el ejercicio de las ciudadanías en la etapa escolar.

Particularmente, el presente módulo hace énfasis en el fortalecimiento de la empatía frente al sufrimiento de las personas y la naturaleza, así como la ampliación de nuestra capacidad de amar al género humano y extenderla a la protección y defensa del medio que posibilita nuestra existencia y la de las generaciones que nos seguirán. Asimismo, se ofrecen guías de trabajo en la Reflexión-Acción-Participación que permiten una gestión más autónoma de los aprendizajes y acciones transformadoras en los distintos territorios al alcance de los grupos participantes, apoyándose también en los principios de funcionamiento de plataformas y redes sociales en internet.

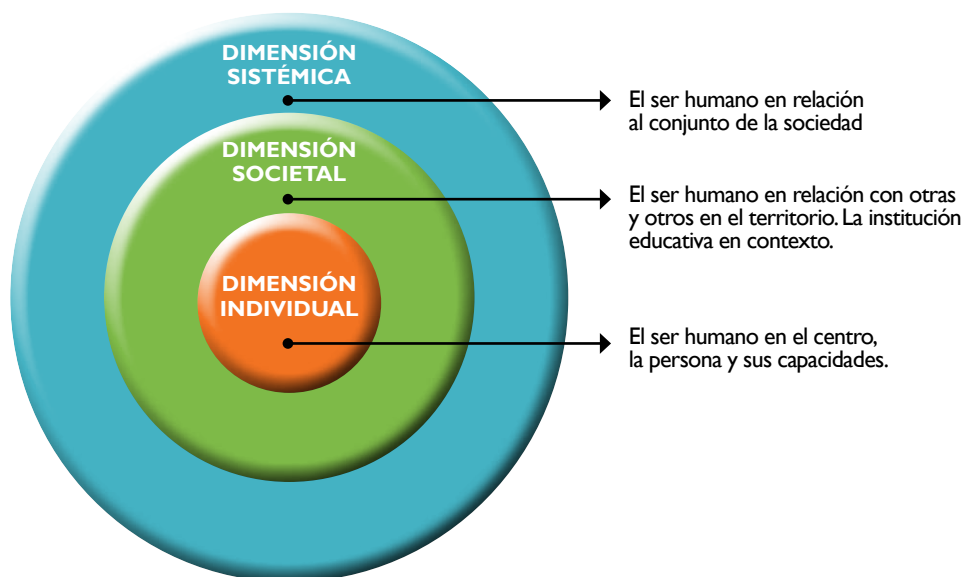
En esta segunda fase, la colección está orientada a la construcción de una cultura de paz que permita que los niños y niñas desde sus primeras edades se sensibilicen frente a ella y se motiven a trabajar en conjunto para alcanzar este propósito tan anhelado de la sociedad colombiana. En esta medida, el módulo que se ha denominado *Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)* se focaliza en torno al eje articulador Cultura de paz con énfasis en justicia y equidad, el cual pretende, con el desarrollo de los diferentes talleres que componen el módulo, la construcción de condiciones personales y grupales para vivir una cultura de paz, justicia y equidad. Asimismo, se busca la incorporación de elementos básicos de la ciberciudadanía de una cultura de paz.

El proceso educativo que estamos proponiendo ha tenido como orientación el documento marco de *Educación para la ciudadanía y la convivencia de la Secretaría de Educación del Distrito* y el interés de desarrollar en los niños y las niñas las capacidades esenciales para que actúen de manera empoderada, creativa, crítica y responsable, como son: identidad; dignidad y derechos; deberes y respeto por los derechos de los demás; sensibilidad y manejo emocional; sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; y participación.

Dimensiones y territorios de acción

Para construir las nociones de ser en medio de los colectivos sociales de pertenencia —el nosotros y nosotras— y avanzar en el aprendizaje de la organización necesaria para la acción, es indispensable recorrer un camino que nos permita transitar por los siguientes territorios esenciales para los niños y las niñas: el cuerpo, la familia, los entornos cercanos y más lejanos, entendidos como ámbitos específicos o territorios donde se visibilizan las prácticas del ejercicio ciudadano transformador, con las dimensiones contempladas en el proceso educativo: individual, societal y sistémica (SED, 2014a, p. 13) (véase figura 1).

Figura 1. Dimensiones de ciudadanía y convivencia.



Fuente: SED (2014a, p. 13).

La ciudadanía y la convivencia, según la Secretaría de Educación de Bogotá,

son comprendidas desde una visión holística, compleja e interrelacional, que se desarrolla en diferentes dimensiones representadas esquemáticamente en la figura 1; la dimensión individual —el ser físico, intelectual, es-

piritual, nuestros actos, nuestros compromisos—; la dimensión societal —con los “otros” que interactuamos cotidianamente: la familia, el aula, la escuela, los compañeros del barrio o la vereda—; y la dimensión sistémica —los procesos, estructuras y sistemas más o menos tangibles en los que se enmarca nuestra cotidianidad: el Estado, el ambiente, los sistemas económicos y culturales—. Las interacciones dentro y entre los niveles de la ciudadanía están determinadas por la disposición de poder y el ejercicio de éste por parte de los y las ciudadanas (SED, 2014a, p. 13).

Asimismo, precisa lo siguiente: “[las] tres dimensiones de acción en lo individual, lo societal y lo sistémico, (...) se refieren a territorios concretos de actuación y de circulación: el propio cuerpo, la familia, los grupos de pares de edad, las comunidades educativas y locales o barriales, la ciudad, el país y el mundo” (SED, 2014b, p. 40).

Con el cuerpo como territorio de la formación ciudadana considerado en la dimensión individual, se busca profundizar en los niños, niñas y jóvenes la conciencia de que este es una integralidad que incluye la parte biológica, así como la subjetividad y el deseo, y que se construye socialmente en un contexto, una cultura, un momento histórico. En el momento actual, nuestros cuerpos tienen derechos, y las relaciones de las personas entre sí y con el entorno natural en que vivimos se regulan en un marco de Derechos Humanos. Estos últimos todavía no se realizan para toda la población del país por diversas razones, por tanto, es necesario trabajar con dedicación para que ellos sean apropiados, exigidos y garantizados en nuestra sociedad. Derechos Humanos y cultura de paz están íntimamente relacionados; es muy difícil construir paz si no se cumplen los derechos (Unesco, s.f., s.p.).

La familia y las relaciones interpersonales en su interior conforman otro territorio de acción ciudadana transformadora en la dimensión societal. Es la primera red de tejido social de los seres humanos, integrada por personas que, con base en su rol social de proveedoras del soporte material y afectivo necesario para el desarrollo biológico, psicológico, sociocultural y espiritual de sus integrantes, generan una manera específica de expresarse y comunicarse en torno a un objetivo común, generalmente de protección, mutuo apoyo y desarrollo afectivo. Es un territorio de transformación de las relaciones más básicas de cualquier ser humano, pero también es el primer ámbito de realización de derechos y esencialmente el del derecho a la vida digna, posibilitadora del desarrollo del potencial humano y espacio para el desarrollo de una cultura de paz. Por esto, es un núcleo en el cual se puede hacer la exigencia social de ampliación de capacidades (Nussbaum, 2012), esto es, de aumentar las posibilidades de elegir y realizar la vida digna que todas y todos merecemos.

El aula y la institución educativa se pueden considerar una parte de los territorios en la dimensión societal o sistémica, dependiendo del alcance que se le ha dado según la edad de niñas y niños del ciclo. Allí se establecen relaciones interpersonales y sociales más amplias, esto es, más allá de su grupo familiar; donde se producen interac-

ciones de distinto orden, y se presenta la oportunidad de aprender a ser y convivir con otras y otros diversos. El territorio aula—institución educativa, como espacio pedagógico significativo, se constituye en un lugar propicio para desarrollar la acción pública escolar, esto es, la preocupación por el interés común con otras niñas y niños, jóvenes y con otras personas adultas con quienes comparten el propósito educativo escolar. En este ámbito de convivencia se despliegan los aprendizajes para la gestión de conflictos, el diálogo de saberes y la negociación cultural, la toma de decisiones conjuntas o llegar a acuerdos, colaborar mutuamente y aprender a participar de manera organizada en el direccionamiento de la misión escolar en un horizonte de inclusión.

El vecindario o barrio y la localidad también son territorios propicios para la acción ciudadana transformadora, entendidos estos como la localización espacial que ocupa un conjunto de núcleos familiares, y las relaciones de comunidad que establecemos entre ellos. Aquí las preocupaciones se asocian a la satisfacción de nuestras necesidades vitales, la calidad de vida con un sentido de dignidad y justicia, de realización de todos los derechos, ampliación de capacidades humanas y construcción de cultura de paz. Estas situaciones son posibles de encontrar en territorios más amplios, como la ciudad, el país, la región y el mundo.

Las situaciones y necesidades de las personas y comunidades en estos territorios son más complejas e incluyen la preocupación por el cuidado de la naturaleza; pero en la educación para la ciudadanía y la convivencia, trabajados en cada módulo, son el ámbito propicio para la materialización de iniciativas de movilización y acción conjunta con las comunidades más amplias, para atender prioridades de interés común recurriendo al sentido del ser parte, tomar parte y sentirse parte de las mismas como niñas, niños y jóvenes con capacidad de dinamizar los cambios en la medida de sus posibilidades.

Somos conscientes de que algunas relaciones y acciones ciudadanas transformadoras en clave de cultura de paz se establecen, ocurren y se apoyan entre sí en otros “territorios” que, en términos generales, se llaman virtuales. Estas relaciones están mediadas por conexiones con aparatos tecnológicos como los teléfonos móviles (celulares), las tabletas o computadores y a través de las denominadas “redes sociales” de internet. Vale la pena tener en cuenta que probablemente muchas de las iniciativas de acción pública de niñas y niños y jóvenes, cuya realización se proyecte presencial o virtualmente —o se difundan de esta forma—, deban aprobarse y acompañarse por sus madres, padres, acudientes, o mediadoras y mediadores de aprendizajes, de acuerdo con lo establecido en las leyes que protegen a la infancia en nuestro país (Ley 1098 de 2006).

De manera particular, las prácticas ciudadanas previstas en la malla del Ciclo Tres (3) (SED, 2014b, pp. 70-79) se constituirán en el eje que dará norte a las experiencias pedagógicas propuestas y su alcance, de cara a cada una de las dimensiones, se verá reflejado en las siguientes intencionalidades:

Tabla 1. *Intencionalidades formativas por dimensión*

Dimensiones	Alcance
INDIVIDUAL	Construye criterios para definir cómo actúa frente a sus necesidades, deseos y capacidades, teniendo en cuenta asimismo, necesidades, deseos y capacidades de las otras personas.
SOCIETAL	Reafirman la noción de nosotros-nosotras (relaciones sociales más amplias) para actuar en conjunto, teniendo como referente las necesidades, deseos y capacidades desde una perspectiva transformadora, integral e integradora.
SISTÉMICO	Construyen organización para incidir en la transformación de su entorno escolar y barrial desde la visibilización de los otros, las otras, del nosotros-nosotras, y la naturaleza.

Fuente: SED, 2014b, pp. 42-43

Los territorios abordados desde cada una de las dimensiones (individual, societal y sistémica) mantendrán una interrelación permanente. La analogía que estamos proponiendo es la de que ellas constituyen *la casa de todas y todos*, refiriéndonos así al sentido de pertenencia –y por consiguiente de responsabilidad compartida y cuidado de esa casa amplia– que tenemos las y los habitantes del planeta.

Para fines del trabajo a lo largo del módulo, haremos más énfasis en algunos territorios y menos en otros en cada dimensión. En esa medida trabajaremos más el territorio *cuerpo* y el *espacio familiar* en la primera unidad; en la segunda unidad nos centraremos más en la *comunidad barrial* y en el *espacio escolar*; y en la tercera unidad nos concentraremos en el *territorio escolar* y su *comunidad educativa*. La *naturaleza* y su cuidado estarán presentes en todas las unidades y el “*territorio*” *virtual* se irá haciendo visible como ámbito de acción de manera progresiva, en especial en las unidades 2 y 3.








Sugerimos remitirse al módulo *Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia* (SED, 2014d, pp. 24-27), con el fin de ampliar la información sobre los alcances de cada territorio.

Caracterización de los niños y niñas del ciclo







De acuerdo con la caracterización realizada por la Secretaría de Educación del Distrito de Bogotá (SED, s.f., p. 47-49) en el ciclo 3, que contempla las edades comprendidas entre los 10 a 12 años y los grados de 5°, 6° y 7°, se establece que la mayoría de las niñas y niños en este ciclo ingresan a una etapa en la que se experimentan

cambios biológicos, cognitivos y psicológicos que les hacen habitar el mundo de una manera distinta a como lo venían haciendo.






Dimensión físico – creativa:

-  Como consecuencia de los cambios hormonales propios de la pubertad, los niños y niñas presentan cambios en su cuerpo relacionados con su peso, talla y tono muscular que inciden en la imagen corporal que está recreando.
-  Se acentúan los caracteres sexuales.
-  Asumen con mayor compromiso el cuidado de su cuerpo y presentación personal.
-  Amplían su actividad física y motora.
-  Se consolida su interés por hacer parte de actividades deportivas, lúdicas y artísticas.
-  Tienen mayor capacidad expresiva.
-  Se tornan poco comprometidos con las tareas del hogar, lo cual comúnmente las personas adultas califican como pereza.

Dimensión cognitiva:

-  Muestran mayor interés por los procesos de indagación y experimentación.
-  Reafirman su capacidad de imaginar y en ocasiones logran concretarla a través de diferentes expresiones.
-  Acentúan su capacidad para elaborar hipótesis y plantear soluciones a las dificultades que se les presentan.
-  Aumentan su capacidad de pensamiento crítico: cuestionan situaciones de su entorno y las expresan.
-  Empiezan el tránsito hacia un pensamiento más abstracto.
-  Presentan un mejor desarrollo del lenguaje, amplían el repertorio lingüístico y sus niveles de interpretación y comprensión mejoran notablemente.

Dimensión socio – afectiva:

-  Este ciclo comprende una edad propicia para reafirmar la confianza y fortalecer la autoestima.
-  Pueden presentarse crisis de identidad; de allí la búsqueda recurrente de modelos identitarios.
-  Las relaciones familiares cobran menos importancia, pero tienden a mantener una actitud de respeto y valía por las mismas.
-  En general se preocupan por su rendimiento escolar.
-  Los pares de edad se tornan en el referente fundamental de su mundo social y establecen algunos grupos de referencia.

- ❁ Sus educadores(as) juegan un papel importante, pues acostumbran a buscar su asesoría frente a situaciones que se les presentan.
- ❁ Les llama la atención experimentar situaciones de riesgo, e incluso, algunas cosas que les están prohibidas.
- ❁ Expresan deseo por ser escuchados(as).
- ❁ Su temperamento es bastante variable; en ocasiones pueden exaltarse bruscamente y presentar respuestas agresivas, en otras son plena tranquilidad.
- ❁ Aumenta su interés por temas relacionados con el noviazgo y la sexualidad.
- ❁ Expresan interés por múltiples actividades.
- ❁ Expresan interés por las redes sociales (virtuales) y dedican gran parte de su tiempo a ello.
- ❁ Adquieren y expresan mayor sensibilidad frente a las situaciones de su vida y del entorno.
- ❁ Desarrollan más comprensión con relación a las experiencias emocionales de las demás personas.
- ❁ Idealizan a algunas personas adultas que les generan confianza.

Propuesta metodológica para el desarrollo de aprendizajes en ciudadanía y convivencia

El presente módulo se encuentra organizado en tres (3) unidades que se correlacionan con las dimensiones individual, societal y sistémica consideradas por la apuesta política y educativa de ciudadanía y convivencia ECC de la Secretaría de Educación de Bogotá. A su vez, cada unidad está integrada por seis talleres. De manera adicional, aparece un taller de apertura que presenta el módulo y muestra los aspectos que se desarrollarán en este y un taller de cierre que recoge los efectos y aprendizajes generados con la realización del módulo en su totalidad.

El desarrollo de los contenidos de los talleres se basa en la

(...) ruta de aprendizajes compuesta por seis mallas correspondientes a cada ciclo educativo. Cada malla se centra en el desarrollo de las seis capacidades humanas: identidad; dignidad y derechos; deberes y respeto por los derechos de los y las demás; sensibilidad y manejo emocional; sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; y participación.

Las seis mallas describen el proceso de formación en cada una de las capacidades; involucran, por una parte, las prácticas ciudadanas constantes que se quieren desarrollar según capacidad y dimensión, así como el desarrollo de cuatro tipos de referentes de progreso educativo: conocimientos, habilidades, actitudes y motivaciones necesarios para una adecuada preparación hacia las acciones intencionadas (SED, 2014b, p. 40).

Cada sesión de taller tiene un estimado de duración de dos (2) horas que, de acuerdo con la dinámica del grupo, puede desarrollarse en la misma jornada o distribuirse en los tiempos que se consideren pertinentes. Asimismo, se sugiere tomar en cuenta que hay actividades previstas para realizarse fuera del taller, así como ejercicios prácticos entre sesiones, que por su naturaleza pueden requerir más tiempo de realización.

En caso de que los talleres tengan que interrumpirse para su desarrollo en dos sesiones, se recomienda que los lapsos entre ellos no se extiendan más allá de dos o tres días para que no se pierda el efecto generado en el momento anterior. Si debe extenderse más tiempo, habrá que recuperar con el grupo las experiencias físicas, emocionales y cognitivas vivenciadas para enlazarlas nuevamente con el proceso que sigue.

En los módulos se promueve la sistematización de experiencias que se realiza como actividad transversal en todos los talleres. Sus resultados se recuperan en momentos específicos destinados para tal fin.

El método que la SED ha definido para materializar la educación para la ciudadanía y la convivencia se concreta en la Reflexión–Acción–Participación (RAP), el cual representa una apuesta por el cambio y propone conducir a las comunidades educativas a imaginar y crear universos de posibilidades en los que el mundo no se encuentra terminado, por el contrario, es inacabado, factible de intervenir y habitarse por la experiencia que juntos provocamos (cfr. SED, 2014d, pp. 29–31).

El método RAP de la SED se crea inspirado en las propuestas de Peter Jarvis (2008), de Paulo Freire (2002) y en la investigación acción participativa, de Orlando Fals Borda (1999) (SED, 2014a, p.32). Este método, desde la SED se ha previsto como

(...) una ruta vivencial –que involucra las experiencias, las motivaciones, los anhelos, las necesidades de todos y cada uno de quienes integran la comunidad educativa– compuesta por unos momentos y unos aprendizajes identificados (...) y son: pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades, y reconstruyendo saberes. (SED, 2014a, p. 33).

Cuando se habla de una ruta vivencial “a través de momentos”, se refiere a

una de las formas de transmitir, crear o reproducir conocimientos significativos. Los momentos buscan impulsar un círculo virtuoso donde el ejercicio de la RAP fortalezca las capacidades ciudadanas y para la convivencia, lo cual a su vez redunde en una mayor participación que lleve a la identificación de más acciones transformadoras deseadas o necesarias y desde allí, emprender nuevos y más fuertes procesos de transformación (SED, 2014b, p. 22).

A los cuatro momentos: pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades y reconstruyendo saberes, Fe y Alegría Colombia, en un trabajo conjunto con la SED, incorpora a la ruta vivencial un momento que hace referencia a la Percepción y sensibilización, conectándolo al campo emocional “presente siempre en toda la vida humana y que consideramos imprescindible poner en evidencia en el sentido humano y transformador del PECC” (SED, 2014d, p. 29). Con ello subrayamos que las aproximaciones a las realidades tanto para conocerlas como para actuar transformadoramente sobre ellas, también se efectúan por la vía de la afectividad. Este momento se agrega a los ya mencionados y en la figura 2 se muestra esta integración.

Figura 2. Momentos RAP



Fuente: momentos RAP (SED, 2014a). Adaptado por Jaime Benjumea, Fe y Alegría.

Integrando también los desarrollos de la propuesta *Investigación como estrategia pedagógica* (IEP) de Colciencias (Manjarrés y Mejía, 2012) y los procesos de educación popular integral implementados por Fe y Alegría (2003, 2005, 2013/2009), en los momentos RAP mencionados se desarrollan los siguientes elementos:

Percepción – sensibilización: para el abordaje de las realidades personales y sociales sobre las que queremos actuar transformadoramente, promovemos este momento que implica asombrarse, descubrir/redescubrir, emocionarse, motivarse, partiendo de lo que le llame la atención y despierte los sentidos e interés personal, en tanto sujetos senti–pensa–actuantes (Moncayo, 2009; Fals–Borda, 2008) implicados en una situación. Significa ver, escuchar, degustar, oler, tocar, e incluso, intuir, amar y rechazar contemplando los aspectos de elaboración subjetiva de ese acercamiento.

Pensarse y pensarnos: comprendido como los saberes, conocimientos, experiencias e información que requerimos para ampliar la comprensión de la realidad de los territorios. En este momento, se va más allá de la primera percepción o impresión sobre las situaciones que captaron nuestro interés para profundizar en ellas, recurriendo a las preguntas que despejaremos para tener una comprensión más integral de la situación observada y que permitan fundamentar nuestra actuación sobre ella. Implica la recuperación de saberes, conocimientos, experiencias y la búsqueda de información disponible sobre esa situación.

Diálogo de saberes: es central a la construcción colectiva de saberes. En este momento buscamos generar un conocimiento individual y colectivo construido a través de diálogos, reflexiones y debates entre distintas miradas que se habrán producido por el conjunto de actores y actoras de las situaciones que se proyectan transformar en los territorios. Podemos llegar a acuerdos o disensos (ejercicio de criticidad) sobre las situaciones indagadas y conseguir una mejor fundamentación de la acción proyectada.

Transformando realidades: en este momento hacemos énfasis en dos aspectos: (a) diseño y concertación de acciones, donde la acción transformadora se propone colectiva y organizada, concertada con las personas que estarán comprometidas en esa acción. Implica un despliegue de creatividad, preparación colectiva para la actuación, negociación, planeación y mutuas motivaciones para actuar sobre la situación elegida en un marco de derechos humanos y cultura de paz; (b) acciones transformadoras, que son no solo un ejercicio de proyecciones teóricas, sino que enfatizan en las acciones que pueden producirse en los territorios concretos que hemos colocado como posibles de abarcar en este momento: nuestro propio cuerpo, nuestra familia, escuela, vecindario, barrio, localidad, ciudad, país, región o mundo. En ellos pondremos en evidencia nuestra capacidad de actuación o incidencia, atendiendo a nuestra responsabilidad, es decir, a la corresponsabilidad en el mantenimiento, modificación o transformación de la realidad que vivimos, hacia fines que nos beneficien como personas y como colectivos sociales

más amplios. Implica también el monitoreo de la acción transformadora durante su curso y la persistencia en su realización para no dejarse vencer ante los obstáculos que puedan presentarse.

Reconstruyendo saberes: implica también evaluación y valoración del proceso y sistematización de las experiencias. Este momento tiene que ver con efectuar un balance de aquello que se apropió e incorporó al bagaje personal en los procesos trabajados para la educación para la ciudadanía y la convivencia y sopesar si aquello que hicimos individual y colectivamente contribuyó a mejorar la situación sobre la cual realizamos nuestra acción de manera intencionada. En la sistematización de experiencias se propone una recuperación del proceso vivido a través de los registros realizados a lo largo de los talleres y esta es transversal a todo el proceso.

Para desarrollar los momentos RAP, en la otra colección elaborada por Fe y Alegría en convenio con la SED (convenio de asociación No.2965–2013) se propone una secuencia de estos. Esa es una mirada desde la cual es posible acercarse a las situaciones del contexto para conocerlas y transformarlas, construyendo el conocimiento del contexto y la fundamentación de la acción, al tiempo en que se es protagonista de su transformación. Esta forma de aproximación al cambio social es más cercana a la fuente inspiradora del método de la SED denominada *Investigación acción participante* (IAP), que al tiempo va enseñándonos acerca de las formas de hacer ciencia social con un compromiso con la realidad sobre cuyo conocimiento profundizamos.

La secuenciación de los momentos de la RAP para la presente colección se efectúa de manera indiferenciada, y su abordaje se realiza según las distintas puertas de entrada, “sobre la marcha” —o al azar—, cercana a la forma como va sorprendiéndonos la vida y sus circunstancias y nos vamos involucrando con su transformación con acciones de diverso tipo —prácticas cotidianas, iniciativas específicas, sumarse a movimientos más amplios, entre otras formas de ser parte, tomar parte y sentirse parte de la sociedad—, en búsqueda del bien común, y enfatizando en esta colección en la construcción de una cultura de paz.

De manera complementaria, la SED ha identificado un grupo de principios que permiten la aplicación del modelo de pedagogía crítica en los contextos escolares y de las comunidades educativas, señalando con ellos una serie de aspectos que deben caracterizar este proceso pedagógico. Esos principios son:

- (i) la construcción de relaciones de poder horizontales; (ii) partir de las necesidades, intereses y potencialidades de la comunidad educativa; (iii) unir la reflexión y la acción; (iv) reconocer que la realidad, y en particular la realidad escolar, es compleja y concreta a la vez; y (v) trascender la escuela como espacio de aprendizaje (SED, 2014a, p. 32).

Estos principios también están presentes en las actividades propuestas en los talleres.

Descripción general de las unidades

La unidad 1, contiene un taller de apertura y seis talleres más —en total 7 talleres— destinados al fortalecimiento individual (poder dentro) de niñas y niños en las seis capacidades que propone el PECC (SED, 2014a, pp. 22-27).

La unidad 2 ofrece propuestas de seis (6) talleres para que, por grupos de participantes, se realice la implementación de los momentos del método RAP (SED, 2014a, p. 33) y además conduzcan sobre dicha experiencia, las sesiones de trabajo para que en conjunto apliquen estos pasos en la transformación (poder para) de una situación que les afecta individual y colectivamente (poder con).

La unidad 3 propone a través de siete (7) talleres, una nueva práctica tanto de transformación de una situación concreta (ejercitando su poder dentro — poder para — poder con, a partir de los aprendizajes de las unidades anteriores) como de conducción de talleres. El taller final está destinado a organizar la reconstrucción de saberes para ponerla a disposición de su comunidad educativa y demás público interesado. Las unidades, sus objetivos y los talleres a través de los cuales se concretan, se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 2. *Descripción general de las unidades*

Nombre del módulo	Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)
Eje temático del módulo	Cultura de paz, con énfasis en justicia y equidad
Objetivo general del módulo	Construcción de condiciones personales y grupales para vivir una cultura de paz, justicia y equidad incorporando elementos de la ciberciudadanía

Unidad	Objetivos de la unidad	Talleres
<p style="text-align: center;">1</p> <p style="text-align: center;">Soy paz, soy más¹, potenciando mis capacidades</p>	<p>Taller de apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Introducir a las niñas y niños en las generalidades del segundo volumen del módulo del ciclo 3 – Fortalecer la capacidad de participación <ol style="list-style-type: none"> 1. Profundizar en el conocimiento de sí mismas y de sí mismos construyéndose en relaciones familiares y sociales para fortalecer la capacidad de identidad. 2. Revisar de manera práctica el papel de la emocionalidad social en las relaciones humanas para fortalecer la capacidad de sensibilidad y manejo emocional y condolerse con la situación ajena como si fuera propia, al igual que sentir también compasión por la naturaleza. 3. Trabajar la importancia de la afectividad en las relaciones humanas, el papel del enojo (indignación, “ira justa”) y el sentir el dolor ajeno para fortalecer la capacidad de dignidad y derechos. 4. Promover en los niños y en las niñas el sentido de responsabilidad ante las situaciones de daño intencional a otras personas y a la naturaleza (reparar, resarcir, restituir), fortaleciendo la capacidad de deberes y respeto por los derechos de las demás personas y del medio que hace posible la vida humana. 5. Fortalecer en las niñas y niños su poder interior para crecer personalmente en armonía con el universo, aportando al desarrollo de la capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza. 6. Realizar un balance de aprendizajes, fortaleciendo la capacidad de participación. 	<p>Taller de apertura</p> <p>Taller 1: Soy porque somos²</p> <p>Taller 2: Sintonizando la señal emocional</p> <p>Taller 3: La ira justa y el dolor ajeno me invitan a buscar justicia en un marco de paz</p> <p>Taller 4: Miro a las y los demás con ojos de paz y solidaridad.</p> <p>Taller 5: La naturaleza también reclama justicia y equidad</p> <p>Taller 6: Reconstruyendo el edificio de mis/nuestros aprendizajes</p>

1. Parafraseando la canción *Soy pan, soy paz, soy más*, compuesta por Luis Ramón Igarzábal y Piero, cantada por Mercedes Sosa.

2. Tomado de Ubuntu: soy porque somos. Recuperado de <http://ubuntusoyporquesomos.blogspot.com/>

Unidad	Objetivos de la unidad	Talleres
<p style="text-align: center;">2</p> <p>Nos sintonizamos con el sentir ajeno con fundamentos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 7. Preparar la realización de una acción transformadora en el territorio escuela, barrio o localidad proyectándola desde el método Reflexión-Acción-Participación –RAP– e integrando las capacidades ciudadanas esenciales desarrolladas anteriormente. 8. Desarrollar el momento Diálogo de saberes en la situación elegida para actuar sobre ella, bajo el liderazgo de un grupo de estudiantes. 9. Conducir el taller del momento RAP Transformando realidades con base en una iniciativa, práctica o acción transformadora realizada por el grupo de estudiantes. 10. Conducir el taller del momento RAP Reconstruyendo saberes con base en una iniciativa, práctica o acción sistematizadora realizada por el grupo de estudiantes. 11. Conducir el taller del momento RAP Pensarse y pensarnos con base en el ejercicio del pensamiento crítico sobre una situación elegida para transformar. 12. Conducir el taller del momento RAP Percepción y sensibilización a partir de nuestra alerta emocional ante situaciones que amenazan la cultura de paz en nuestros territorios de acción con énfasis en aquellas que afectan la justicia y la equidad. 	<p>Taller 7: Nos ubicamos en el ejercicio de la Reflexión–Acción–Participación –RAP– para construir cultura de paz</p> <p>Taller 8: Diálogo fundamentado de percepciones y de saberes</p> <p>Taller 9: Transformamos nuestro mundo diciendo y haciendo</p> <p>Taller 10: Producimos saberes a partir de nuestras experiencias en ciudadanía y convivencia</p> <p>Taller 11: Avanzamos hacia la autonomía en el pensamiento</p> <p>Taller 12: Con los ojos y el corazón abiertos, abrazamos la paz</p>
<p style="text-align: center;">3</p> <p>Construimos paz con trinos</p>	<ol style="list-style-type: none"> 13. Diseñar y concertar acciones, mediadas por las NTIC, para transformar realidades que afectan la construcción de la cultura de paz. 14. Generar redes de interés, aprendizaje y práctica ciudadana apoyadas en las NTIC que potencien acciones transformadoras. 15. Compartir saberes sobre ciudadanía y convivencia construida en un marco de cultura de paz, justicia y equidad a través del diálogo apoyándose en las redes presenciales y virtuales. 16. Propiciar en nuestras expresiones verbales y escritas, proyectadas a las redes sociales a través de internet, un trato comunicativo que promueva una cultura de paz que se corresponda con el momento percepción y sensibilización de la RAP. 	<p>Taller 13: Lo que nos interesa a todas y todos los parceros por la paz al trinar</p> <p>Taller 14: Nos vemos en la red</p> <p>Taller 15: En-red-ados en la web del micro mensaje</p> <p>Taller 16: Las palabras de paz en la red también generan cultura de paz</p>

Unidad	Objetivos de la unidad	Talleres
<p style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">3</p> <p style="text-align: center;">Construimos paz con trinos</p>	<p>17. Presentar los avances de sistematización del grupo de estudiantes y preparar su difusión a la comunidad educativa de la ciudad y del mundo.</p> <p>18. Conducir el taller del momento RAP pensarse y pensarnos sobre el ejercicio de transformación en curso realizado por el grupo de estudiantes.</p> <p>Taller final:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Evaluar y valorar la experiencia vivida y sus aprendizajes, fortaleciendo la capacidad de participación y el momento RAP de reconstruyendo saberes. – Proyectar compromisos para la continuidad de la experiencia. 	<p>Taller 17: Reconstruyendo saberes: ¿cómo avanzamos con las NTIC?</p> <p>Taller 18: De nuestra sentipensa-acción local a la global, construyendo cultura de paz</p> <p>Taller final</p>

Fuente: elaboración propia

Papel que desempeñan las personas mediadoras en este proceso

En la propuesta que se entrega para realización, las personas que conducimos los procesos educativos en ciudadanía y convivencia somos mediadoras de aprendizajes, esto es, no “enseñamos” temáticas, sino que somos guías, “puentes” que acompañamos a niñas y niños en el despliegue de su potencial de aprendizaje de actoría social apelando a la cultura, historia, conocimientos previos, e interés o motivación para involucrarse en este ejercicio.

En la primera unidad, la responsabilidad de organización y conducción de los talleres recae en la persona mediadora del aprendizaje. El énfasis de acompañamiento aquí es el fortalecimiento individual para articular conocimientos, motivaciones, valores y habilidades que les permitan a las y los jóvenes participantes del proceso

acercarse a las realidades más inmediatas de su contexto para transformarlas y contar con mayores posibilidades de aprender de esas experiencias.

En la segunda unidad, el rol de las personas mediadoras de aprendizajes se remite al acompañamiento, asesoría y apoyo limitado a los grupos de participantes que asumirán la responsabilidad de la realización del momento RAP que les toque por vía de sorteo y la de conducir los talleres sobre dichos momentos. Nuestro rol conductor se limita al taller de organización (taller 7) y de aquél que nos toque en el respectivo sorteo.

El desarrollo de la tercera unidad sigue la misma lógica de la anterior, acompañando a los mismos grupos conformados en la unidad 2 para que puedan seguir realizando de manera autónoma los talleres que les correspondan.

Asimismo, como personas mediadoras de aprendizajes tenemos una responsabilidad primaria en apoyar e incentivar a las y los jóvenes participantes para que realicen la sistematización de toda la experiencia, de manera individual y colectiva, a medida que van realizándose los talleres.

Sugerimos una lectura detenida de todo el módulo antes de implementarlo para conocer de primera mano a dónde conducen los talleres y el porqué de la manera en que han sido organizados.

Los talleres que se encuentran en el módulo son guías básicas de trabajo, que en caso necesario pueden modificarse de acuerdo con nuestra experiencia de mediación y con nuestras necesidades concretas en los contextos y los grupos con los que estemos trabajando.

Reiteramos el interés de que en los procesos educativos de ciudadanía y convivencia, en especial en la implementación del presente módulo, se tenga siempre presente la inclusión de las diversidades, cualquiera que sea su naturaleza.

Aprendizajes esperados en las niñas y los niños al finalizar el módulo

Al desarrollar el módulo, los niños y las niñas habrán alcanzado los siguientes aprendizajes:

Tabla 3. Aprendizajes esperados por dimensión

Aprendizajes esperados	Dimensión individual: <i>Soy Paz, soy más, potenciando mis capacidades</i>	Niñas y niños han fortalecido las seis capacidades propuestas para la educación en ciudadanía y convivencia: identidad; dignidad y derechos; deberes y respeto por los derechos de los y las demás; sensibilidad y manejo emocional; sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza; y participación. En esa medida, se ubican como personas que construyen su identidad como parte de los colectivos a los que pertenecen (familia, escuela, comunidad), aprenden a sintonizarse con el dolor ajeno en situaciones de vulneración de derechos para motivar sus acciones transformadoras, se introducen en el manejo de la indignación y del dolor ajeno para movilizarse a la solidaridad, fortalecen su prospectiva de construcción personal y social de una cultura de paz y se proyectan a la extensión de su sentido de justicia también para con la naturaleza que hace posible la vida humana. Asimismo, han desarrollado habilidades para apoyarse en alguna herramienta TIC para registrar sus reflexiones.
	Dimensión societal: <i>Nos sintonizamos con el sentir ajeno con fundamentos</i>	Niñas y niños han apropiado de una manera práctica los momentos de trabajo del método pedagógico previstos (RAP) que se enuncian a continuación (no necesariamente en el orden en que aparecen), para conocer mejor y transformar situaciones de su cotidianidad escolar, enfocándose en aquellas situaciones que perciben como injustas: <i>percepción-sensibilización</i> (sentir y motivarse con una situación); <i>pensarse-pensarnos</i> (ampliación participativa de la información y reflexión sobre la situación); <i>diálogo de saberes</i> (construcción colectiva del saber y el conocimiento y negociación cultural de los mismos); <i>transformando realidades</i> (diseño, concertación, organización y realización participativa de la acción transformadora); y <i>reconstruyendo saberes</i> (evaluación/valoración y sistematización de la acción realizada). Igualmente, han desarrollado habilidades en la conducción de procesos educativos en ciudadanía y convivencia entre pares, en el empleo de herramientas TIC que apoyen su proceso de ampliación del conocimiento y de organización para la transformación de la situación elegida, así como para la difusión de sus elaboraciones individuales y colectivas en dicho proceso.

Aprendizajes esperados	Dimensión sistémica: <i>Construimos paz con trinos</i>	Niños y niñas han realizado una acción transformadora colectiva participativa en su colegio, con base en la experiencia desarrollada en la unidad anterior. En la presente unidad se centran en ejercicios de consulta y de diálogo ampliado con su comunidad educativa enmarcados en los principios de la construcción de una cultura de paz y apoyándose en las herramientas TIC propuestas y otras que hayan podido encontrar útiles para sus trabajos. Asimismo, han culminado sus procesos de sistematización y han entregado a la comunidad sus producciones colectivas, las cuales han sido elaboradas en distintos formatos comunicativos.
-------------------------------	--	--

Fuente: elaboración propia.

Glosario

Los términos que se relacionan a continuación complementan algunos conceptos presentados en este módulo. Las personas mediadoras del aprendizaje debemos aclarar estos términos para acompañar la construcción que irán haciendo los niños, niñas y jóvenes que siguen esta propuesta educativa.

App: el término App es la abreviatura de la palabra en inglés “Application” y básicamente es un programa de computador que se instala en dispositivos móviles o tabletas para ayudar al usuario en una labor concreta.

Blog: es la palabra inglesa para Bitácora o Diario. En un sentido más amplio es un sitio web en el que uno o varios autores publican cronológicamente textos o artículos, apareciendo primero el más reciente, y donde el autor o autora conserva siempre la libertad de dejar publicado lo que crea pertinente. También suele ser habitual que las personas lectoras participen activamente a través de los comentarios. Un blog puede servir para publicar ideas propias y opiniones de terceras personas sobre diversos temas.

Ciberactivista: “(...) es una persona que utiliza herramientas de información y comunicación como teléfonos móviles, blogs, correo electrónico o redes sociales para actuar en favor de los derechos humanos. También puede organizar, movilizar y servir de inspiración a comunidades online de personas para que emprendan acciones en favor de los derechos humanos.” (Amnistía Internacional, 2009, p. 1)

Ciberciudadanía: se refiere al ejercicio de la ciudadanía en el ámbito del internet. Implica comprender asuntos humanos, culturales y sociales relacionados con el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), así como la aplicación de conductas pertinentes a esa comprensión y a los principios que la orientan: ética, legalidad, seguridad y responsabilidad en el uso del Internet, las redes sociales y las tecnologías disponibles.

Infografía: es una representación visual de un tema o concepto en la que intervienen descripciones, narraciones o interpretaciones y se apoyan en dibujos, gráficos, esquemas, estadísticas y representaciones para hacer entendible al usuario la información que se quiere transmitir.

Like: es un elemento propio de internet y usado en el ámbito de las redes sociales que funciona como un marcador o un acto de compartir con otros la expresión de que le gusta lo que se ha recibido. Se ha difundido su simbolización con una mano cerrada con el pulgar levantado apuntando hacia arriba. Con el pulgar hacia abajo se emplea para expresar lo contrario. Las páginas o artículos en la web que se resaltan con un **Like** se comparten en internet y representan un índice relativo de popularidad.

NTIC: son las siglas de Nuevas Tecnologías de Información y la Comunicación. En un sentido más amplio son el conjunto de recursos, procedimientos y técnicas usadas en el procesamiento, almacenamiento y transmisión de información. En la actualidad no basta con hablar de un computador cuando se hace referencia al procesamiento de la información. Internet puede formar parte de ese procesamiento que, quizás, se realice de manera distribuida y remota. Y al hablar de procesamiento remoto, además de incorporar el concepto de telecomunicación, se puede estar haciendo referencia a un dispositivo muy distinto a lo que suele entenderse por computador pues podría llevarse a cabo, por ejemplo, con un teléfono móvil o un computador portátil, con capacidad de operar en red mediante comunicación inalámbrica y con cada vez más prestaciones, facilidades y rendimiento.

Red social: referido a los vínculos establecidos a través de internet, es “el acto que se establece cuando dos o más usuarios interactúan a través de un medio social”, donde esta última expresión (medio social) “es la plataforma, aplicación o medio de comunicación online que se utiliza por muchos usuarios para crear una interacción online, ya sea para crear contenidos, compartirlos, entablar conversaciones, etc. (...)”. Un ejemplo de estos medios son Facebook, Twitter, YouTube, entre otros. (rafaelopez.fdez, 2013).

Tableta: es una computadora portátil de mayor tamaño que un teléfono inteligente, cuenta con una pantalla táctil con la que se interactúa primariamente con los dedos, sin necesidad de teclado físico ni ratón, su función está orientada al uso de multimedios, lectura de contenidos y a la navegación web.

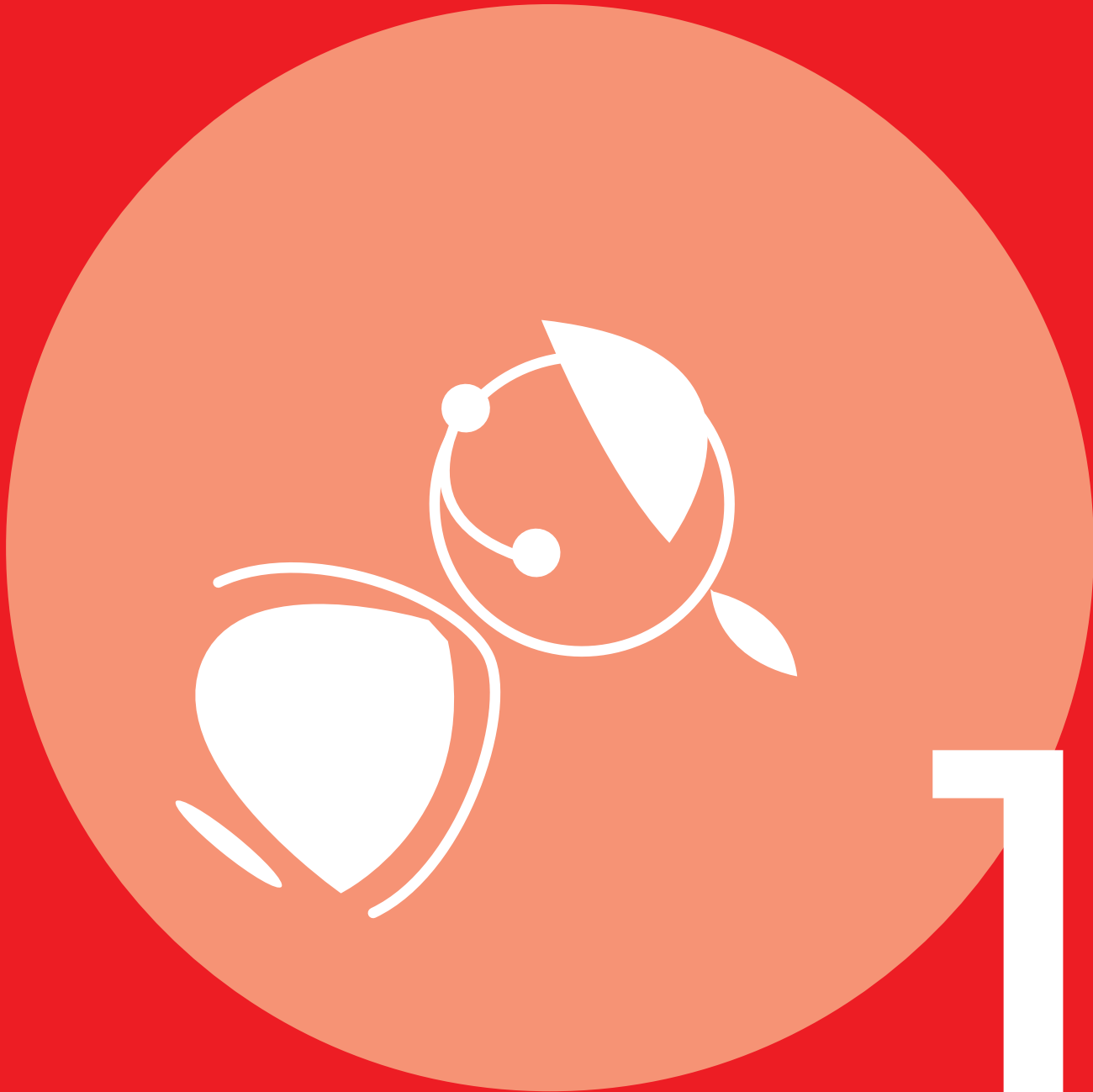
Taller: desde la perspectiva de la educación popular, el taller “es un dispositivo de trabajo con grupos, que es limitado en el tiempo y se realiza con determinados objetivos particulares, permitiendo la activación de un proceso pedagógico sustentado en la integración de teoría y práctica, el protagonismo de los participantes, el diálogo de saberes, y la producción colectiva de aprendizajes, operando una transformación en las personas participantes y en la situación de partida” (Cano, 2012, p. 33).

Tuiteo: crear y difundir mensajes cortos de hasta 140 caracteres en la red social Twitter. También se le denomina trino.

Unidad: conjunto de orientaciones metodológicas y didácticas básicas organizadas por sesiones de tipo taller alrededor de una de las dimensiones (individual, societal y sistémica), para apoyar a las y los mediadores de aprendizajes en la implementación de la educación para la ciudadanía y la convivencia.

Unidad I. Dimensión individual

Soy paz, soy más, potenciando mis capacidades



7



1.1 Presentación

La primera unidad del presente módulo, titulada “Soy paz, soy más, potenciando mis capacidades” está centrada en el fortalecimiento de algunos elementos considerados básicos para las personas en su dimensión individual. La SED plantea que los seres humanos tienen un *poder dentro de sí generado en la participación y en la cooperación con otros* (SED, 2014a, p. 19), y lo que se propone la educación para la ciudadanía y la convivencia al abordar esta dimensión interna es un *empoderamiento* de las y los jóvenes.

Agrega la SED que, “si bien no hay una estricta relación uno a uno, [en] la dimensión individual se expresa prioritariamente (...) el poder de cada sujeto para reconocerse titular de derechos y capaz de transformar la realidad” (SED, 2014a, p. 20).

Desde nuestra perspectiva, es en esta dimensión individual que es posible desarrollar y potenciar las seis capacidades esenciales priorizadas por la SED en la educación para la ciudadanía y la convivencia: identidad, dignidad y derechos, deberes y respeto por los derechos de los y las demás, sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza, sensibilidad y manejo emocional, y participación (SED, 2014a, pp. 22-27). En este marco se desarrollan los talleres que describimos a continuación.

1.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

- ❁ Taller de apertura:
 - Introducir a las niñas y niños en las generalidades del segundo volumen del módulo del ciclo 3
 - Fortalecer la capacidad de participación
- ❁ Profundizar en el conocimiento de sí mismas y de sí mismos construyéndose en relaciones familiares y sociales para fortalecer la capacidad de identidad.
- ❁ Revisar de manera práctica el papel de la emocionalidad social en las relaciones humanas para fortalecer la capacidad de sensibilidad y manejo emocional y condolerse con la situación ajena como si fuera propia, al igual que sentir también compasión por la naturaleza.
- ❁ Trabajar la importancia de la afectividad en las relaciones humanas, el papel del enojo (indignación, “ira justa”) y del sentir el dolor ajeno para fortalecer la capacidad de dignidad y derechos.
- ❁ Promover en los niños y en las niñas el sentido de responsabilidad ante las situaciones de daño intencional a otras personas y a la naturaleza (reparar, resarcir, restituir), fortaleciendo la capacidad de deberes y res-



- peto por los derechos de las demás personas y del medio que hace posible la vida humana.
- Fortalecer en las niñas y niños su poder interior para crecer personalmente en armonía con el universo, aportando al desarrollo de la capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza.
- Realizar un balance de aprendizajes, fortaleciendo la capacidad de participación.

1.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad 1 por talleres

Tabla 4. *Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad I*

Taller	Elaboraciones
Todos	<ul style="list-style-type: none">• Fotos o grabaciones de video de los diferentes momentos de trabajo del taller• Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios (herramientas 4A y 4B)• Formato de satisfacción con el taller (herramienta I) diligenciado
Taller de apertura	<ul style="list-style-type: none">• Cartelera con las características actualizadas del personaje Nicolás• Cartelera con los acuerdos de convivencia y su versión digitalizada (si aplica)• Cartelera de acuerdos sobre evaluación/valoración de la participación individual y grupal en el proceso educativo del presente módulo• Calendarios marcados con las fechas previstas para la realización de los talleres• Registro del símbolo gráfico diseñado y lema creado colectivamente que permita identificar al grupo de manera particular
1. Soy porque somos	<ul style="list-style-type: none">• Apertura de usuario y registro de reflexiones o notas en alguna app o programa informático que les permita llevar un diario personal o tener una libreta de apuntes empleando las NTIC• Foto o grabación de video de la estatua colectiva que representa lo que les resultó más significativo en este taller
2. Sintonizamos la señal emocional	<ul style="list-style-type: none">• Trabajo creativo que les pidió Nicolás: historieta que muestre cuál es la acción de paz que consideramos necesaria para nosotras(os) mismas(os) y cómo nos gustaría recibirla por parte de nuestra(o) familiar• Fotos o grabaciones de video de las coreografías preparadas por niñas y niños a partir de música social• Fotos o grabaciones de video del ejercicio de teatro imagen• Foto y grabación del ejercicio de composición musical sobre “entrar en la onda de ciudadanía y convivencia por la paz, justicia y equidad”



Taller	Elaboraciones
3. La ira justa y el dolor ajeno me invitan a buscar justicia en un marco de paz	<ul style="list-style-type: none">• Composiciones musicales, narrativas escritas o de otro tipo, dando gracias por la capacidad de amar• Esquema o gráfico colectivo solicitado en la sección Reconstrucción de saberes
4. Miro a las y los demás con ojos de paz y solidaridad	<ul style="list-style-type: none">• Gráfico de barras con los cuatro mayores aprendizajes (uno por cada taller realizado hasta ahora) que están practicando las y los participantes
5. La naturaleza también reclama justicia y equidad	<ul style="list-style-type: none">• Dibujos y pinturas del escenario natural favorito de las y los participantes• Manifiestos de exigencia de justicia para la naturaleza elaborados por los grupos de trabajo del taller• Cuentos cortos elaborados por las y los participantes acerca del cuidado de la vida del planeta tierra• Carteleras (o diapositivas, si aplica) elaboradas por los grupos en la sección Reconstrucción de saberes• Figuras de huellas que contienen las intenciones personales para contribuir al cuidado de la naturaleza
6. Reconstruyendo el edificio de mis/nuestros aprendizajes	<ul style="list-style-type: none">• Carteleras elaboradas por los grupos con la información organizada de los talleres realizados (del de apertura al taller 5)• Formatos diligenciados por cada participante para la evaluación/valoración del desarrollo de capacidades –y los formatos desglosados correspondientes–• Coreografías de expresión corporal creativa sobre las seis capacidades trabajadas• Formato ¿Qué quisiéramos mejorar? diligenciado• Improvisaciones colectivas de expresión de aprendizajes en los talleres• Felicitaciones elaboradas para sus compañeras y compañeros y para sí mismas o sí mismos (actividad de cierre)• Narraciones personales de cierre sobre sus vivencias a lo largo de la unidad I• Caleidociclo coloreado

Fuente: elaboración propia.

1.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

El taller de apertura presenta al conjunto de participantes el panorama de trabajo en las tres unidades del módulo previstas y anima su participación en la organización de todo el proceso, incluso si ello implica modificar la propuesta del presente módulo en la manera como está concebida.



En el primer taller, denominado “Soy porque somos”, abordamos la capacidad de identidad desde una perspectiva de su construcción a partir de las relaciones y pertenencia a grupos humanos, comenzando por nuestros núcleos familiares. Hacemos énfasis en que ello ocurre en procesos dinámicos, marcando nuestra corporalidad y las maneras de relacionarnos, pero que si bien son un factor muy potente en nuestra constitución personal, también es posible realizar acciones conscientes destinadas a lograr su transformación, en especial buscando construir una cultura de paz.

El segundo taller se titula “Sintonizando la señal emocional”, y en él se revisa el papel de la afectividad en las relaciones humanas, procurando fortalecer la capacidad de sensibilidad y manejo emocional, vinculándola a la emocionalidad que surge propiamente en las relaciones con las personas y moviliza lo que se denomina **emociones sociales**. Aquí hacemos énfasis también en la ética del cuidado, para cuidar de sí tanto como cuidar de la otra u otro que sufre, lo cual somos capaces de percibir y sentir a partir de desarrollar nuestra empatía.

En el desarrollo del tercer taller, denominado “La ira justa y el dolor ajeno me invitan a buscar justicia en un marco de paz”, se fortalece la capacidad de dignidad y derechos haciendo énfasis en el papel de las emociones que movilizan hacia la acción que restituye para todas y todos la posibilidad de poder elegir la vida que queremos y nos merecemos. Aquí involucramos también el papel del amor por la humanidad y por la naturaleza como motivador de nuestras acciones transformadoras en clave de cultura de paz.

El cuarto taller, titulado “Miro a las y los demás con ojos de paz y solidaridad”, se propone el fortalecimiento de la capacidad de deberes y respeto por los derechos de los y las demás, en el sentido de asumir nuestra cuota de responsabilidad en el actual estado de cosas. Introducimos aquí la importancia de aprender a respetar y seguir reglas, normas y leyes, especialmente porque su existencia nos avala la garantía del reconocimiento de nuestros deberes y derechos. Y si ellas nos parecen insuficientes para la realización del bien común, procurar su modificación en un marco de cultura de paz.

En el quinto taller, denominado “La naturaleza también reclama justicia y equidad”, hacemos una extensión de los derechos individuales y sociales aplicados al medio natural, que se proyectan al hacer posible la vida nuestra y la de las generaciones que nos sigan con el fin de fortalecer la capacidad de sentido de la vida, el cuerpo y la naturaleza. Aquí también se ubica el aspecto ético, la ética del cuidado y el desarrollo de los principios del buen vivir que promueven la relación armónica entre seres humanos y el entorno natural planetario en el que habitamos.

Hemos destinado el taller 6, “Reconstruyendo el edificio de mis/nuestros aprendizajes”, para el ejercicio de valoración/evaluación de los aprendizajes individuales en el desarrollo de esta primera unidad, buscando a su vez, fortalecer en las y los jóvenes la capacidad de participación.

Unidad 2. Dimensión societal

Nos sintonizamos con el sentir ajeno con fundamentos



2



2.1 Presentación

La segunda unidad del presente módulo, que hemos titulado “Nos sintonizamos con el sentir ajeno con fundamentos” está destinada al trabajo en la *dimensión societal*, haciendo énfasis en que en la misma “se expresa prioritariamente el *poder con*, basado en la capacidad humana de reconocer al otro y ‘lo otro’ como el que hace posible mi auto-reconocimiento y mi construcción en sociedad” (SED, 2014a, p. 20).

El énfasis lo ponemos en el aprender haciendo, que en este caso tiene que ver con aprender a construir ciudadanía y convivencia en un marco de cultura de paz, teniendo en cuenta que ésta no es posible si no participamos de manera intencionada en lograrla. Uno de los caminos posibles para alcanzar este propósito es educarse en las capacidades ciudadanas y en el método RAP propuesto por la SED.

Continuando con el desarrollo de las capacidades, en los talleres de esta unidad promovemos la aplicación de los momentos RAP en una secuencia definida por el azar, a diferencia de la estructuración ofrecida para su desarrollo en el módulo *Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia*, material para el Ciclo 3 perteneciente a la otra colección de materiales para la educación en ciudadanía y convivencia (SED, 2014d, pp. 28-31).

Cada taller desarrolla un momento RAP (percepción y sensibilización, pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades, y reconstruyendo saberes) y puede realizarse sin el prerrequisito de haber desarrollado previamente alguno de ellos, pero conforme se van implementando, cada grupo debe preparar la realización del taller siguiente articulando los aportes de los momentos anteriores.

En esta unidad el conjunto de participantes se organiza para conducir los talleres que permitan a sus compañeras y compañeros aprender cómo se materializa un momento RAP en el transcurso de la realización de una acción transformadora. Esto lo harán con base en su propia experiencia implementándolo, apoyándose a su vez para ello en las guías del proceso aportadas en los diseños de los talleres 7 al 12. La finalidad de esta modalidad es que los grupos de jóvenes asuman el mayor protagonismo posible para promover aprendizajes entre pares de edad.

Como mediadoras y mediadores de aprendizajes conduciremos solo el primer taller para organizar el trabajo que seguirá, y participaremos del sorteo en igualdad de condiciones con el resto de participantes para realizar uno de los talleres correspondiente a algún momento RAP. Sin embargo, brindaremos acompañamiento, asesoría o apoyo complementario a los grupos de participantes cuando lo consideremos pertinente o cuando nos lo soliciten, evitando asumir la responsabilidad que les estamos confiando a las y los estudiantes, salvo que alguna circunstancia así lo amerite.



2.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

- Preparar la realización de una acción transformadora en el territorio escuela, barrio o localidad proyectándola desde el método Reflexión-Acción-Participación –RAP– e integrando las capacidades ciudadanas esenciales desarrolladas anteriormente.
- Desarrollar el momento *Diálogo de saberes* en la situación elegida para actuar sobre ella, bajo el liderazgo de un grupo de estudiantes.
- Conducir el taller del momento RAP *Transformando realidades* con base en una iniciativa, práctica o acción transformadora realizada por el grupo de estudiantes.
- Conducir el taller del momento RAP *Reconstruyendo saberes* con base en una iniciativa, práctica o acción sistematizadora realizada por el grupo de estudiantes.
- Conducir el taller del momento RAP *Pensarse y pensarnos* con base en el ejercicio del pensamiento crítico sobre una situación elegida para transformar por el grupo de estudiantes.
- Conducir el taller del momento RAP *Percepción y sensibilización* a partir de nuestra alerta emocional ante situaciones que amenazan la cultura de paz en nuestros territorios de acción con énfasis en aquellas que afectan la justicia y la equidad.

2.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad 2 por talleres

Durante el desarrollo de los talleres de la presente unidad, acordamos con el grupo de niñas, niños y jóvenes un conjunto de evidencias de participación en el proceso de aprendizaje que establecemos en el siguiente cuadro:

Tabla 10. *Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad 2*

Taller	Elaboraciones
Todos	<ul style="list-style-type: none">• Fotos o grabaciones de video de los diferentes momentos de trabajo del taller• Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios• Participaciones en el blog abierto, de acuerdo con lo solicitado en el taller• Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1) diligenciado



Taller	Elaboraciones
7. Soy porque somos	<ul style="list-style-type: none"> • Carteleras con posibles situaciones eje de transformación • Blog abierto por parte de la persona mediadora de aprendizajes para compartir las acciones y reflexiones del conjunto de participantes del Ciclo 3 propuestas en el módulo • Grabación audiovisual del saludo creado por el grupo
8. Sintonizamos la señal emocional	<ul style="list-style-type: none"> • Aprendizaje de algunas palabras relacionadas con la cultura de paz en lengua de señas • Resúmenes de información recuperada de diferentes fuentes (escritas, orales y/o audiovisuales) • Textos de análisis y conclusiones de la información recuperada para subir al blog • Instrumentos (cuestionarios, guías de entrevistas, entre otros) empleados para preparar el <i>diálogo de saberes</i> • Grabaciones de ejercicios realizados durante el <i>diálogo de saberes</i>
9. La ira justa y el dolor ajeno me invitan a buscar justicia en un marco de paz	<ul style="list-style-type: none"> • Respuestas de los grupos al mensaje de Mafalda • Noticias recopiladas acerca de acciones que están realizando niñas y niños para transformar el mundo en que viven • Entrevistas a integrantes de los grupos
10. Miro a las y los demás con ojos de paz y solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Afiche armado de “Reconstruyendo nuestros aprendizajes en ciudadanía y convivencia” • Elaboraciones creativas de los pasos sugeridos para hacer la sistematización • Sistematización elaborada por el grupo a cargo del taller
11. La naturaleza también reclama justicia y equidad	<ul style="list-style-type: none"> • Guion del ejercicio de teatro foro de la actividad central • Carteleras, frases o lemas creativos sobre la cultura de paz y el sentido de justicia y equidad de la actividad de cierre
12. Reconstruyendo el edificio de mis/nuestros aprendizajes	<ul style="list-style-type: none"> • Cuento elaborado por escrito e ilustrado colectivamente por el grupo a cargo del momento RAP <i>percepción y sensibilización</i> • Cuento narrado de manera audiovisual (si aplica) • Encuestas aplicadas e información procesada que se recuperó de ellas • Caleidociclo coloreado • Formato ¿Qué quisiéramos mejorar? diligenciado • Formatos diligenciados por cada participante para la evaluación/ valoración del desarrollo de los momentos de la RAP

Fuente: elaboración propia.



2.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

En la unidad 2 del presente módulo, realizaremos una acción transformadora alrededor de la cual girarán nuestros aprendizajes sobre los momentos RAP (percepción y sensibilización, pensarse y pensarnos, diálogo de saberes, transformando realidades y reconstruyendo saberes). La secuencia que se presenta a continuación es solo por necesidades de diseño, por lo que sugerimos a la persona mediadora de aprendizajes preparar lo mejor posible el taller siete (7), de manera que quede clara la dinámica mediante la cual se realizará el trabajo en las siguientes sesiones.

En el taller siete (7), “Nos ubicamos en el ejercicio de la Reflexión-Acción-Participación –RAP– para construir cultura de paz”, se organiza el proceso de trabajo protagónico de las y los jóvenes participantes para que conduzcan los siguientes talleres que muestren cómo desarrollaron los momentos RAP a partir de su propia realización de los mismos, los cuales estuvieron aplicados a una acción transformadora elegida por el conjunto de participantes.

El taller ocho (8), “Diálogo fundamentado de percepciones y de saberes”, aborda el momento RAP *diálogo de saberes* propiciando el desarrollo de debates fundamentados, basados en argumentos contruidos a partir de las búsquedas y reflexiones propias de los grupos participantes y teniendo en cuenta los principios del saber cuidar del cuerpo y de las emociones en el ejercicio de interlocución o intercambio de ideas, posturas, o propuestas de diverso tipo, incluso si ellas resultan contrapuestas.

En el taller nueve (9), “Transformamos nuestro mundo diciendo y haciendo”, practicamos el momento RAP *transformando realidades*, entonces se invita al grupo responsable para que organice y lleve a cabo una acción transformadora sobre la situación elegida por el conjunto de participantes en el taller 7. Tanto el proceso preparatorio como la realización de la acción misma deben poder contarse a la manera de un reportaje que pueda difundirse a través de diversos medios de comunicación masiva.

El taller diez (10), “Producimos saberes a partir de nuestras experiencias en ciudadanía y convivencia”, se refiere al momento RAP *reconstruyendo saberes* y busca promover la observación detenida y la reflexión sobre la práctica y vivencias subjetivas, tanto de sus procesos personales de aprendizaje con este módulo de ciudadanía y convivencia como de los efectos que produce aquello que personal y colectivamente están realizando para transformar la situación elegida en el taller 7. El ejercicio conduce a mostrar, en el formato comunicativo de su preferencia, sus relatos individuales y colectivos de los avances de sistematización.



En el taller once (11), “Avanzamos hacia la autonomía en el pensamiento”, se ofrecen orientaciones para trabajar el momento RAP *pensarse y pensarnos*, buscando desarrollar la capacidad de criticidad no solo como posibilidad de cuestionar lo establecido, sino también de anticipar consecuencias del curso de diversas acciones, así como de evaluar y discernir la acción más apropiada a las circunstancias que se viven, todo lo anterior en un marco de construcción de cultura de paz.

El taller doce (12), “Con los ojos y el corazón abiertos abrazamos la paz”, está destinado al momento RAP *percepción y sensibilización*, esto es, a trabajar también el componente afectivo que hace parte de la experiencia humana y que nos permite ubicarnos en los aspectos que nos animan o motivan, y en última instancia, dan sentido a la relación entre seres humanos en búsqueda de la transformación de las situaciones que nos afectan a todas y todos. Como actividad complementaria, al finalizar este taller se invita a realizar por fuera del taller, una valoración personal y una evaluación colectiva de lo realizado en esta unidad.

Unidad 3. Dimensión sistémica

Construimos paz con trinos



3



3.1 Presentación

En esta tercera unidad nos movemos en la dimensión sistémica, donde –de acuerdo con lo propuesto por la SED–

se expresa prioritariamente el *poder para*, el poder del reconocimiento de la capacidad de los grupos humanos para decidir las estructuras de la sociedad, evaluarlas y transformarlas colectivamente. Entendiendo de esta manera, que la ciudadanía y la convivencia, comparten el poder como elemento fundamental, la SED posibilita escenarios y prácticas para la consolidación de relaciones de poder horizontales, que a su vez lleven a la constitución de espacios de diálogo donde se generen acuerdos sobre la vida en sociedad, dando paso al ejercicio de la ciudadanía y la construcción de convivencia en las comunidades y en particular, en las comunidades educativas y su entorno. (SED, 2014a, p. 20)

En esta perspectiva, a lo largo de los talleres promovemos con el conjunto de participantes un nuevo ejercicio de transformación de una situación que afecta a la comunidad educativa a la cual pertenecemos, aplicando los momentos RAP en una secuencia distinta a la seguida en la segunda unidad.

Hacemos énfasis en el protagonismo de las y los jóvenes para mirar acuciosamente en su entorno escolar cotidiano para ubicar los espacios donde ocurren situaciones que probablemente pasen como “normales” pero que en realidad son lugares donde ocurren reiteradas vulneraciones a los derechos de las personas o se afecta la sana convivencia. Promovemos luego, un ejercicio consciente de profundización de su conocimiento y un involucramiento individual y colectivo para impulsar una acción transformadora a la medida de nuestras posibilidades.

En este proceso cobra un protagonismo singular el uso de dispositivos móviles para apoyar diversas actividades a lo largo de los talleres, y damos también la oportunidad de aprender de una manera sencilla y práctica cómo podemos hacer uso de los principios de la comunicación a través de las redes sociales para potenciar los ejercicios ciudadanos transformadores en clave de cultura de paz.

3.2 Objetivos de aprendizaje de la unidad

- ❁ Diseñar y concertar acciones, mediadas por las NTIC, para transformar realidades que afectan la construcción de la cultura de paz.
- ❁ Generar redes de interés, aprendizaje y práctica ciudadana apoyadas en las NTIC que potencien acciones transformadoras.



- Compartir saberes sobre ciudadanía y convivencia construida en un marco de cultura de paz, justicia y equidad a través del diálogo apoyándose en las redes presenciales y virtuales.
- Propiciar en nuestras expresiones verbales y escritas, proyectadas a las redes sociales a través de internet, un trato comunicativo que promueva una cultura de paz que se corresponda con el momento percepción y sensibilización de la RAP.
- Presentar los avances de sistematización del grupo de estudiantes y preparar su difusión a la comunidad educativa de la ciudad y del mundo.
- Conducir el taller del momento RAP pensarse y pensarnos sobre el ejercicio de transformación en curso realizado por el grupo de estudiantes.
- Taller final:
 - Evaluar y valorar la experiencia vivida y sus aprendizajes, fortaleciendo la capacidad de participación y el momento RAP de reconstruyendo saberes.
 - Proyectar compromisos para la continuidad de la experiencia.

3.3 Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad 3 por talleres

Tabla 14. *Elaboraciones en el proceso de aprendizaje de la unidad 3*

Taller	Elaboraciones
Todos	<ul style="list-style-type: none">• Participaciones en el blog que abrió la persona mediadora de aprendizajes de acuerdo con lo solicitado en las instrucciones del taller• Fotos o grabaciones de audio o video de los diferentes momentos de trabajo del taller• Apuntes tomados en el taller, consignados en cuadernos físicos o virtuales; portafolios• Formato de satisfacción con el taller (herramienta 1) diligenciado



Taller	Elaboraciones
13. Lo que nos interesa a todas y todos los parceros por la paz al trinar	<ul style="list-style-type: none"> • Fotos, dibujos, pinturas, caricaturas, grafittis, afiches, letras de rapeo u otra forma comunicativa sobre las situaciones que se quieren transformar • Plano de la institución educativa elaborado por estudiantes • Pre-diseño del mural infografía que pondrán en el colegio • Infografía personal sobre su participación en el ejercicio de elaboración del muro general • Mensajes sobre cultura de paz seleccionados para subir al blog • Símbolo creado por los grupos RAP para identificarse
14. Nos vemos en la red	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta de opinión sobre los resultados de la campaña realizada • Mural y wiki realizados y análisis de resultados (presenciales y virtuales, si aplica) • Invitaciones a la comunidad educativa para ver y opinar sobre las acciones realizadas • Evaluación de resultados de las acciones presenciales y virtuales • Rapeo de la acción ciudadana en redes
15. En-red-ados en la web del micro mensaje	<ul style="list-style-type: none"> • Reglas sugeridas por las y los participantes para relacionarse en la web (si aplica) • Resumen de reflexiones colectivas de cada grupo
16. Las palabras de paz en la red también generan cultura de paz	<ul style="list-style-type: none"> • Revisión de mensajes de tipo tuit (trino) y el procesamiento respectivo realizado por el grupo líder del momento RAP percepción y sensibilización • Conclusiones sobre cómo se expresan y circulan en la web las emociones y sentimientos • Formulación de la decisión tomada en el ejercicio central
17. Reconstruyendo saberes: ¿cómo avanzamos con las NTIC?	<ul style="list-style-type: none"> • Avances de sistematizaciones individuales y de los grupos • Avances de la sistematización elaborada por el grupo a cargo del taller
18. De nuestra senti-pensa-acción local a la global, construyendo cultura de paz	<ul style="list-style-type: none"> • Carteleras con listados por separado indicando los temas que tiene cada dimensión en común con las otras dos (sistémica, societal, individual)
Taller final: Nos hemos empoderado con la experiencia y se lo contamos al mundo	<ul style="list-style-type: none"> • Registro de reflexiones de sistematización en un cuaderno físico o notas en alguna app o programa informático: diario personal y libreta de apuntes en internet • Frases de felicitación personal por los avances realizados en ciudadanía y convivencia • Documento de sistematización final elaborado • Formatos de autoevaluación y coevaluación de todo el módulo diligenciados por cada participante • Caleidociclo terminado (coloreado y armado) • Formato ¿Qué quisiéramos mejorar? diligenciado

Fuente: elaboración propia.



3.4 Conocemos, practicamos y aprendemos

En la unidad 3 del presente módulo, promovemos la aplicación de la RAP en una secuencia distinta a la que se siguió en la unidad 2. Los grupos conformados en dicha unidad para desarrollar los talleres de los momentos RAP continúan y profundizan sus aprendizajes aplicándolos a la nueva situación que buscarán transformar. Sobre esa base, conducen ellas y ellos mismos los talleres sobre los respectivos momentos, apoyándose en las orientaciones de la persona mediadora de sus aprendizajes en ciudadanía y convivencia y las guías de acción que se ofrecen en cada taller.

Un ejercicio común para todo el grupo es revisar cómo lo realizado en cada momento RAP alimenta los otros momentos. Asimismo, se invita a continuar con el ejercicio de reconstrucción de saberes de manera permanente, de modo que al final del proceso puedan entregar un documento integrado de sistematización de su experiencia de transformación a la comunidad educativa a la cual pertenecen.

En el taller trece (13), “Lo que nos interesa a todas y todos los parceros por la paz al trinar”, se ofrece la oportunidad de iniciar el proceso de diseño y concertación de las acciones transformadoras resaltando el papel importante de las personas más jóvenes en las transformaciones culturales del mundo adulto, que finalmente nos benefician en la vida cotidiana y tienen un impacto global. En este taller se introducen algunas nociones básicas acerca del funcionamiento de las redes sociales en internet y cómo estas nos pueden ayudar a potenciar nuestra acción ciudadana transformadora, en especial el medio social *Twitter*. Asimismo, se mapean los espacios del colegio donde ocurren situaciones que son deseables de fortalecer, pero también aquellos en los cuales quisiéramos intervenir para que no se sigan produciendo situaciones de vulneración de derechos o que impidan una sana convivencia.

El taller catorce (14), “Nos vemos en la red”, se centra en la acción transformadora en sí misma, buscando promover el aprendizaje de la acción en red apoyándose en el ejemplo de cómo funcionan cuando se concentran múltiples intereses de acción convergentes. Se propone aquí un ejercicio práctico para diseñar y realizar una amplia campaña de sensibilización y de consulta a la comunidad educativa con presencia permanente en las instalaciones del colegio, sobre cuál de las situaciones encontradas en distintos lugares de la institución debería ser priorizada para su transformación, y cuál sería aquella a la que preferirían sumarse.

En el taller quince (15), “En-red-ados en la web del micro mensaje”, vamos al momento RAP *diálogo de saberes*. Promovemos una revisión de las formas comunicativas que solemos emplear en nuestros mensajes para que genere la idea de la necesidad de normas que tengan en cuenta a los seres humanos que se encuentran a través de aparatos tecnológicos. Asimismo, se realiza una reflexión más profunda acerca de cómo cada momento RAP



fue un aporte o se tuvo en cuenta para la acción transformadora realizada. Las reflexiones se ponen por escrito para subirlas a la web a través del blog que tiene la persona mediadora para la implementación de este módulo.

En el taller dieciséis (16), “Las palabras de paz en la red también generan cultura de paz”, se profundiza en el impacto que tienen en la emocionalidad humana las expresiones ofensivas, descalificadoras o violentas. Las maneras en que decimos las cosas pueden contribuir en mayor o menor medida a la construcción de una cultura de paz.

El taller diecisiete (17), “Reconstruyendo saberes: ¿cómo avanzamos con las NTIC?”, se constituye en el espacio para mostrar nuestros avances en la sistematización, la recuperación y la reflexión de nuestras prácticas y experiencias en la realización del presente módulo, y así permita perfilar la integración de los textos producidos y la construcción del documento colectivo final para entregar a la comunidad educativa.

El taller dieciocho (18), “¿Cómo nos fue?”, está destinado al momento RAP *pensarse y pensarnos*, esto es, a hacernos preguntas sobre la acción transformadora realizada, profundizar en la reflexión sobre ella y buscar la retroalimentación sobre el proceso, los resultados alcanzados y los impactos que pueda haber tenido en las tres dimensiones trabajadas: individual, societal y sistémica.

El taller final, “Nos hemos empoderado con la experiencia y se lo contamos al mundo”, está dedicado a la recuperación y valoración/evaluación de la experiencia vivida a lo largo de la implementación del presente módulo. Se realizan ejercicios de autovaloración, coevaluación y el diálogo con la mirada externa (heteroevaluación) que aporta los elementos necesarios para mejorar la práctica y sacar lecciones de ella. En este taller se espera concluir con la elaboración del documento final de sistematización para entregar a la comunidad educativa.

Aprendamos más

Los conceptos tratados en este módulo se pueden seguir profundizando en:



Revista



Libro



Página



Caleidociclo: <https://www.youtube.com/watch?v=OiDPm6-5qsw>



Manjarrés, M. E., Mejía, M. R. y Giraldo, J. (2007). Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación. Guía de la investigación y de la innovación del Programa Ondas. Bogotá. Programa Ondas de Colciencias-Fundación FES Social. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/Ondasfinal/libros/cat5/sub1/index.html>



Manrique T., H. (2008). Saber y conocimiento, una aproximación plural. En: Acta colombiana de psicología 11 (2): 89-100. Recuperado el 5 de noviembre de 2014 de: http://portalweb.ucatolica.edu.co/easyWeb2/files/23_1279_v1In2-art8.pdf



Iniciativas tic para escolares por la paz en Bogotá:

- <http://www.respirapaz.com/>
- <https://www.flickr.com/photos/cinubogota/sets/72157645735299222/>
- <https://www.facebook.com/media/set/?set=a.693901167364895.1073741836.331013856986963&type=1>
- <http://semanaporlapazjfr.jimdo.com/>
- <http://prae2014jfr.jimdo.com/>



José Joaquín Santos Leal (enero 29, 2012). El hombre que plantaba árboles. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <https://www.youtube.com/watch?v=fkmLrNmhLeU>



SIMONU: <http://nacionesunidas.org.co/simonu/>

Referencias

25 postulados para entender el “Vivir Bien”. (8 de febrero de 2010). La Razón. Bolivia. Recuperado el 31 de octubre de 2014 de: <http://www.rebelion.org/noticia.php?id=100068>

+ Estados de ánimo. (2013). En: + Psicología por favor [Entrada de blog]. Recuperado el 15 de enero de 2014 de: <http://maspsicologiaporfavor.blogspot.com/2013/04/los-estados-de-animo.html>

Abad, A. (5 de agosto 2013). La “glocalidad”: Piensa en global, actúa en local. En: CuriositaTICs [Entrada de blog]. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <http://curiositatic.blogspot.com/2013/08/Glocalidad-I.html>

Acción poética Culiacán. (16 de abril 2014). Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://www.accionpoetica.me/view/48/accion-poetica-para-reflexionar-sobre-la-discriminacion.html>

Acción poética Ensenada. (20 de junio 2014). Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://www.accionpoetica.me/view/341/accion-poetica-ensenada.html>

Acción poética Ferreñafe, Perú. (9 de mayo 2014). Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://www.accionpoetica.me/view/188/imagenes-de-accion-poetica-para-reflexionar.html>

Acción poética Movimiento poético de reflexión Lima. (10 de agosto 2014). Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://www.accionpoetica.me/view/407/movimiento-poetico-de-reflexion-lima.html>

Acción poética pensamientos plasmados sobre una pared. (16 de abril 2014). Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://www.accionpoetica.me/view/56/pensamientos-plasmados-sobre-una-pared.html>

Acción poética Perú frases de la realidad. (9 de mayo 2014). Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://www.accionpoetica.me/view/183/accion-poetica-peru-frases-de-la-realidad.html>

Alberta Assessment Consortium. (2002). La valoración en el salón de clase. En: Eduteka. Recuperado el 28 de febrero de 2014 de: <http://www.eduteka.org/Tema14.php>

Alcaldía Mayor de Bogotá. (2007). *Decreto No. 470 del 12 de octubre de 2007. “Por el cual se adopta la Política Pública de Discapacidad para el Distrito Capital”*. Recuperado el 27 de febrero de 2014 de: <http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=27092>

Amnistía Internacional. (2009). Herramientas y sugerencias para un ciberactivismo eficaz [en línea]. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: <http://www.amnesty.org/sites/impact.amnesty.org/files/PUBLIC/documents/Books/Herramientas-ciberactivismo-eficaz.pdf>

Arrieta, E. (9 de marzo 2013). *Jennifer Dulski, nueva presidenta de Change.org “Gracias a internet, cualquier persona puede cambiar el mundo”*. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: <http://www.expansion.com/2013/03/08/empresas/tmt/1362771712.html>

Asociación Para el Progreso de las Comunicaciones. (1 de diciembre de 2014). *Declaración Programa de Derechos de las Mujeres de APC: Reenviar violencia, es violencia* [en línea]. Recuperado el 2 de diciembre de 2014 de: <http://www.colnodo.apc.org/destacamos.shtml?apc=1-xx-1-&x=5674>

Becker, C., Maag, N., y Schneider, A. (productores) y Gansel, D. (director). (2008). *La Ola* [película]. Alemania. Rat Pack Filmproduktion / Constantin Film.

Benjumea P., J. (2013/2009). *Creatividad: Capacidades y competencias para la vida. Una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia. Reimpresión 2013.

Blanco, D. (10 de octubre 2014). *La conmovedora historia de Malala Yousafzai, una de las ganadoras del Nobel de la paz*. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <http://www.infobae.com/2014/10/10/1600792-la-conmovedora-historia-malala-yousafzaiuna-las-ganadoras-del-nobel-la-paz>

-
- Boff, L. (1999). *Saber cuidar: Ética do humano - compaixão pela terra*. 3ª Edição Petrópolis: Editora Vozes.
-
- Bonvillani, A. (abril 2010). Jóvenes cordobeses: una cartografía de su emocionalidad política. En: *Revista Nómadas* (32), 27-43. Bogotá: Universidad Central de Colombia. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_32_2_b_jovenes_cordobeses_una_cartografia.pdf
-
- Bravo, A. (29 de octubre 2014). Apuntes sobre toma de decisiones. En: *IV Seminario nacional y III Internacional científico en educación*. Tunja: Fundación Universitaria Juan de Castellanos [Presentación de diapositivas en Powerpoint]. Diapositivas 9 a 11. Inédito.
-
- Bravo H., A., Martínez R., V. y Mantilla C., L. (2003a). Aprendiendo a manejar mi mundo afectivo. En: *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Bravo H., A., Martínez R., V. y Mantilla C., L. (2003b). Aprendiendo a relacionarnos asertivamente. En: *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Bravo H., A., Martínez R., V. y Mantilla C., L. (2003c). Marco referencial. En: *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Bravo H., A., Martínez R., V. y Mantilla C., L. (2003d). Aprendiendo a ser empático@s. En: *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Bravo H., A., Martínez R., V. y Mantilla C., L. (2003e). Aprendiendo a manejar conflictos. En: *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Bruckheimer, J. y Simpson, D. (productores) y Smith, J. (director). (1995). *Mentes peligrosas* [película]. Estados Unidos: Don Simpson & Jerry Bruckheimer Films / Via Rosa Productions.
-
- Cano, A. (julio-diciembre 2012). La metodología de taller en los procesos de educación popular. En: *Revista Latinoamericana de metodología de las ciencias sociales (RELMECS)* 2 (2), 22-52, ISSN 1853-7863. Buenos Aires: Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – Universidad Nacional de La Plata. [En línea]. Recuperado el 12 de diciembre de 2014 de: <http://www.relmecs.fahce.unlp.edu.ar/article/view/RELMECSv02n02a03>
-

-
- Casas, J. L., Klinger, P., Cuesta, M.T. y González, A.T. (2014). Extracto del documento inédito de sistematización de Plan Internacional Colombia. En: Mejía, M. R. (2014). *Seminario Sistematización de experiencias educativas*. Medellín: Maestría en Educación y Desarrollo Humano Convenio CINDE-Universidad de Manizales.
-
- Castells, M. (2012). *Redes de indignación y esperanza: los movimientos sociales en la era internet*. Madrid: Alianza editorial.
-
- Castro, J. (2013). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Integración curricular de la ciudadanía: 40x40 una oportunidad para la transformación*. Noviembre 2013. [Presentación de diapositivas en Powerpoint]. Diapositiva 11. Inédito.
-
- Catalejo films. (25 de agosto 2010). *Minería contaminante a cielo abierto en Colombia*. [Archivo de video]. Recuperado el 31 de octubre de 2014 de: <http://www.youtube.com/watch?v=N-Pwv2Vch8o>
-
- Colombia aprende. (s. f.). *¿Qué son los proyectos colaborativos?* [En línea]. Ministerio de Educación Nacional República de Colombia. Proyectos colaborativos. Sobre proyectos colaborativos. Recuperado el 30 de noviembre de 2014 de: <http://www.colombiaprende.edu.co/html/productos/1685/article-182146.html>
-
- Congreso de Colombia. (2013). *Ley 1620 del 15 de marzo. Por la cual se crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar*. Bogotá, DC. Recuperado el 4 de octubre de 2014 de: <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/2013/LEY%201620%20DEL%2015%20DE%20MARZO%20DE%202013.pdf>
-
- Cortina, A. (2009). *Ciudadanos del mundo: hacia una teoría de la ciudadanía*. Madrid: Alianza Editorial. Citado en: Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014e). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo cinco (décimo, undécimo y duodécimo): Jóvenes por el empoderamiento y la transformación*. [En línea]. Bogotá, DC. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/5_ciclo_cinco_jovenes_por_el_empoderamiento_y_la_transformacion.pdf
-
- Chapman, G. (2011). *Los 5 lenguajes del amor: el secreto del amor que perdura*. España: Unilit. Citado en: Valerio, G. (agosto 8 de 2013). *Negocios, redes sociales y los lenguajes del amor*. [En línea]. Recuperado el 15 de diciembre de 2014 de: <http://www.gabrielvalerio.com/2013/08/negocios-redes-sociales-y-los-lenguajes-del-amor/>
-
- De Luca, M., Horovitz, R. y Rudin, S. (productores) y Miller, B. (director). (2011). *El juego de la fortuna (Moneyball)* [película]. Estados Unidos: Columbia Pictures.
-
- DRAE-Diccionario de la Real Academia Española. Significado de resonancia. Recuperado el 2 de octubre de 2014 de: <http://lema.rae.es/drae/srv/search?id=cmHLWWvugDXX2olmM8gT>
-

-
- Eastwood, C., McCreary, L., Lorenz, R., y Neufeld, M. (productores) y Eastwood, C. (director). (2009). *Invictus*. [Película]. Estados Unidos, Sudáfrica: Spyglass Entertainment, Revelations Entertainment, Malpasos Productions / Warner Bros. Pictures.
-
- EBRGlobal. (7 de julio 2014). *Trabajo en equipo (Jugar en equipo): Las partes hacen el todo*. [Archivo de video]. Recuperado el 30 de noviembre de 2014 de: <https://www.youtube.com/watch?v=nAhRU6shJ9Y>
-
- Educación Bogotá – Secretaría de Educación del Distrito. (12 de septiembre 2014). *Bogotá hace historia apostándole al yoga para la paz*. [Artículo en línea]. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: http://www.educacionbogota.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=3518:bogota-hace-historia-apostandole-al-yoga-para-la-paz&catid=49:noticias
-
- Educación Bogotá – Secretaría de Educación del Distrito. (14 de septiembre 2014). *¿Qué es SIMONU? SIMONU Encuesta evaluación SIMONU Bogotá*. [En línea]. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: <http://www.educacionbogota.edu.co/directorio-de-contactos/simonu>
-
- Educación Bogotá – Secretaría de Educación del Distrito. (9 de octubre 2014). *SIMONU Bogotá 2014, diálogo y formación ciudadana en torno a la paz*. [En línea]. Sección Sitios de interés. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: <http://www.educacionbogota.edu.co/sitios-de-interes/nuestros-sitios/agencia-de-medios/noticias-institucionales/simonu-bogota-2014-dialogo-y-formacion-ciudadana-en-torno-a-la-paz>
-
- El Heraldo. (4 de septiembre 2014). Dos niños mueren de hambre a diario en La Guajira. Redacción. Nacional. Recuperado el 18 de septiembre de 2014 de: <http://www.elheraldo.co/nacional/dos-ninos-mueren-de-hambre-diario-en-la-guajira-165118>
-
- El Tiempo. (8 de septiembre de 2014). *Amiga habla del sufrimiento de Sergio Urrego, el joven que se suicidó*. [En línea]. Sección Vida-Educación. Recuperado el 18 de septiembre de 2014 de: <http://www.eltiempo.com/estilo-de-vida/educacion/suicidio-de-estudiante-sergio-urrego-palabras-de-su-mejor-amiga/14504097>
-
- Elder, L. (2003). *Manual del profesor. La miniguía hacia el pensamiento crítico para niños*. California: Fundación para el pensamiento crítico. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: http://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Teachers_spanish_all.pdf
-
- Elvecindariocalle13. (27 de septiembre 2011). Calle 13 – Latinoamérica. [Archivo de video]. Recuperado el 31 de octubre de 2014 de: <http://www.youtube.com/watch?v=DkFJE8ZdeG8>
-
- Enlapractica. (17 de febrero 2012). *Qué es el pensamiento crítico.wmv*. [Archivo de video]. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://www.youtube.com/watch?v=IPgdBai7HxY>
-

-
- Espert E., R. (18 de diciembre 2009). *Cambiando el estado de ánimo - 5 HT*. [Archivo de video]. Recuperado el 21 de enero de 2014 de: http://www.dailymotion.com/video/xbjkh6_cambiando-el-estado-de-animo-5ht_school
-
- Fals-Borda, O. (1980). La ciencia y el pueblo: nuevas reflexiones. En: Salazar, M. C. (Ed.). (1992). *La investigación-acción participativa. Inicios y desarrollo*. Consejo de educación de adultos de América Latina, Universidad Nacional de Colombia. Madrid: Editorial Popular, OEI, Quinto Centenario.
-
- Felici Cultura. (2 de agosto 2014). *Elsa Punset: evitar la tendencia a la negatividad*. [Archivo de video]. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: https://www.youtube.com/watch?v=WAlvV_IXNDk
-
- Felipe Molina. (6 de agosto 2013). *Mafalda, Susanita y el mundo*. [Archivo de video]. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <https://www.youtube.com/watch?v=-YxvrDVGQVk>
-
- Fierro, L. (25 de septiembre 2014). *La decisión de Mateo*. [En línea]. El Espectador. Sección Actualidad. Soy Capaz. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: <http://www.elespectador.com/noticias/actualidad/decision-de-mateo-articulo-518278>
-
- Fe y Alegría Colombia. (2003). *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Fe y Alegría Colombia. (2005). *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Segunda Parte. Bogotá: Fe y Alegría Colombia-GTZ.
-
- Fe y Alegría Colombia. (2013/2009). *Capacidades y competencias para la vida. Una propuesta de formación humana para enfrentar los retos de la vida*. Colección. Bogotá: AECID-Entreculturas-Fe y Alegría Colombia.
-
- Fontella Santiago, A. y Fonseca Falkembach, E. (2010). Sistematización y evaluación: dispositivos pedagógicos de la educación popular. En: *Tendencias & Retos*, 0(15), 109-120. Recuperado el 15 de febrero de 2014 de: <http://revistas.lasalle.edu.co/index.php/te/article/view/470>
-
- Foster, D. (director). (2014). *Las guerras del oro*. [Documental]. Colombia: Muck Media para Discovery y Caracol Televisión.
-
- Franco, M. y Pulgar, M. (7 de mayo de 2013). Estrategias en red para la transformación social. [Entrada de blog]. En: *Marta Franco Ideas para comunicar en la nube*. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: <http://martafranco.es/estrategias-en-red-para-la-transformacion-social/>
-

-
- Frases Motivación. Frase de Walt Disney. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://www.frasesmotivacion.net/frase/489>
-
- Freire, P. (1996). Política y educación. Citado en: FONGDCAM. (s.f.). *Boletín Educación Crítica. Presentación. Comunidad de Madrid*. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: <http://educacioncritica.fongdcam.org/>
-
- Galeano, E. (s.f.). *El libro de los abrazos*. Recuperado el 28 de marzo de 2014 de: <http://www.cronicon.net/paginas/Documentos/paq2/No.9.pdf>
-
- Garbarino, J. (1999). *Lost boys: Why Our Sons Turn Violent and How We Can Save Them*. Free Press. ISBN 978-0-385-49932-3. Citado por: Ives, S. (2007). *Facilitators Manual for the Class of Nonviolence*. peaceCENTER. Recuperado el 11 diciembre 2013 de: <http://books.google.com.co/books?id=mueBUNAxQxUC&pg=PA36&lpg=PA36&dq=james+garbarino+lost+boys+circle+of+caring&source=bl&ots=9G0dD-nkgX&sig=o0ou68RHEcfBEvrqwJf2lwbjccs&hl=es&sa=X&ei=of6uUsvIHouMkAeEIoDABA&ved=0CCkQ6AEwAA#v=onepage&q=james%20garbarino%20lost%20boys%20circle%20of%20caring&f=false>
-
- García, B. y Klein, I. (enero-junio 2014). La construcción de ambientes educativos para la convivencia pacífica: el modelo pedagógico del programa SaludARTE. En: *Sinéctica*, 42. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de http://www.sinectica.iteso.mx/assets/files/articulos/42_la_construccion_de_ambientes_educativos_para_la_convivencia_pacifica_el_modelo_pedagogico_del_programa_saludarte.pdf
-
- García, D. y Barrientos, M. F. (productores) y Gamboa, M. (directora). (2014). *Mateo* [Película]. Colombia.
-
- García, M. H. y Lineros González, C. (s.f.). *Los activos para la salud. Promoción de la salud en contextos personales, familiares y sociales*. Recuperado el 15 de diciembre de 2013 de: <http://www.fundesfam.org/REVISTA%20FUNDESFAM%201/007revisiones.htm>
-
- García, T. (2013). La educación emocional en la adolescencia. En: *Reeditor.com Red de publicación y opinión profesional*. Recuperada 11 de diciembre 2013 de: <http://www.reeditor.com/columna/11780/8/cultura/la/educacion/emocional/la/adolescencia>
-
- Gilligan, C. (1985). *En una voz diferente: teoría psicológica y desarrollo de las mujeres*. México: Fondo de Cultura Económica. Citada en: Save the Children en Colombia. (2012). Travesía 3. Ética del cuidado. En: Travesías de paz a la escuela. Recuperado el 28 de febrero de 2014 de: http://www.savethechildren.org.co/escuela/travesia_3/sendero-1.php
-

-
- González, L. (2011). *Cuando estudiar historia es divertido y algo más – Cinco rostros resilientes*. Recuperado el 15 de diciembre 2013 de: <http://blocklisbetheducar.blogspot.com/2011/04/cinco-rostros-resilientes.html>
-
- Grazer, B. y Howard, R. (productores) y Howard, R. (director). (2001). *Una mente brillante*. [Película]. Estados Unidos: Imagine Entertainment / Universal Pictures, Dreamworks.
-
- Greene, D. (1987). *El valor de una promesa*. [Película]. Estados Unidos: New World Television, Columbia Broadcasting System (CBS). Recuperada el 31 de octubre de 2014 de: <http://www.youtube.com/watch?v=ZzUp-2W9pDQ>
-
- Grotberg, E. (2003) Resiliencia, descubriendo las propias fortalezas. Paidós. Citado en línea: *Nuevas tendencias en resiliencia*. Recuperado 15 de diciembre 2013 de: <http://www.addima.org/Documentos/Nuevas%20tendencias%20en%20resiliencia%20Grotberg.pdf>
-
- Hernández, M. (20 de agosto 2012). Experiencia en el trabajo de Habilidades para la Vida en la UNAM. [Diapositivas de PowerPoint]. Presentación en diapositivas del evento *IAPA-UACM*. México, DF. Inédito.
-
- Inacap. (s.f.). *Boletín de la Dirección de Evaluación No.19*. Recuperado el 15 de diciembre 2013 de: http://www.inacap.cl/data/e_news/boletin19/boletin19.html. Citado por: Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014d). [En línea]. *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo tres (quinto, sexto y séptimo): Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia*. [Red Académica Bogotá. Caja de herramientas de educación para la ciudadanía y la convivencia. 2. Serie metodologías], p. 159. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadanía_y_la_convivencia_por_ciclos/3_ciclo_tres_protagonistas_de_la_realidad_dirigimos_la_historia.pdf
-
- Infobae América. (20 de mayo 2011). *El video de los “indignados” en España*. [Archivo de video]. Recuperado el 31 de octubre de 2014 de: <http://www.infobae.com/2011/05/20/1025492-el-video-los-indignados-espana>
-
- Jelin, E. (1997). Igualdad y diferencia: dilemas de la ciudadanía de las mujeres en América Latina. En: *Ágora. Cuadernos de estudios políticos. Ciudadanía en el debate contemporáneo.*, 3(7), 189-214. Buenos Aires. Citada en: Secretaría de Educación Distrital. (2014a). *Juntos y juntas, tú y yo, construimos ciudadanía. Marco conceptual y pedagógico del proyecto educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá, D.C. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/01_documento_marco_pecc.pdf
-

-
- Kumar, R. (17 de enero de 2013). *Medios sociales y cambio social: cómo los jóvenes están aprovechando la tecnología*. [Entrada de blog]. En: youthink! - World Bank Blogs. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: <http://blogs.worldbank.org/youthink/es/comment/reply/3462>
-
- Larrinaga P., J. (25 de noviembre 2008). *Cantaré, cantarás*. [Archivo de video]. Recuperada el 14 de noviembre de 2014 de: <https://www.youtube.com/watch?v=FiqVKUGy4ec>
-
- Ley 1098 de 2006. (8 de noviembre). *Por la cual se expide el código de la infancia y la adolescencia*. Bogotá, DC. Recuperado el 11 diciembre 2013 de: http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley/2006/ley_1098_2006.html
-
- Luna, R. (2000). Introducción a la sociología de las emociones. En: *Revista de Universidad de Guadalajara*, (18), 1-6. México. Citado en: Bonvillani, A. (2010). Jóvenes cordobeses: una cartografía de su emocionalidad política. En: *Revista Nómadas* (abril de 2010) 32. Bogotá: Universidad Central de Colombia. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_32_2_b_jovenes_cordobeses_una_cartografia.pdf
-
- Luthar, S. y Zigler, E. (1991). Vulnerability and competence: A review of research on resilience in childhood. En: *American Journal of Orthopsychiatry*, (61), 6–22. [PubMed: 2006679]. Citado en: García, M. H. y Lineros González, C. (s.f.). *Los activos para la salud. Promoción de la salud en contextos personales, familiares y sociales*. Recuperado el 15 de diciembre de 2013 de: <http://www.fundesfam.org/REVISTA%20FUNDEFAM%201/007revisiones.htm>
-
- Maffesoli, M. (2005). *La transfiguración de lo político. La tribalización del mundo postmoderno*. México: Herder. Citado en: Bonvillani, A. (2010). Jóvenes cordobeses: una cartografía de su emocionalidad política. En: *Revista Nómadas* (abril de 2010) 32, p. 28. Bogotá: Universidad Central de Colombia. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: http://www.ucentral.edu.co/images/editorial/nomadas/docs/nomadas_32_2_b_jovenes_cordobeses_una_cartografia.pdf
-
- Manjarrés, M. E., Mejía, M. R. y Giraldo, J. (2007). *Xua, Teo y sus amigos en la onda de la investigación. Guía de la investigación y de la innovación del Programa Ondas*. Bogotá: Programa Ondas de Colciencias-Fundación FES Social.
-
- Manjarrés, M. E. (2008). Programa Ondas. Hacia una cultura ciudadana de ciencia, tecnología e innovación. En: *Revista internacional Magisterio*. (Junio-julio 2008), (33), 66-71. Citado en: Mejía, M. R. (2014). *Seminario Sistematización de experiencias educativas*. Medellín. Maestría en Educación y Desarrollo Humano Convenio CINDE-Universidad de Manizales.
-
- Manjarrés, M. E. y Mejía, M. R. (2011). *La investigación como estrategia pedagógica. Cuaderno 1 de la Caja de Herramientas para maestros y maestras Ondas*. Bogotá: Colciencias-Programa Ondas-Unesco-Fundación FES Social.
-

-
- Manjarrés, M. E. y Mejía, M. R. (2011). *La pregunta como punto de partida y estrategia metodológica. Cuaderno 2 de la Caja de Herramientas para maestras y maestros Ondas*. Bogotá: Colciencias-Programa Ondas-Unesco-Fundación FES Social.
-
- Manjarrés, M. E. y Mejía, M. R. (2012). *Los niños, niñas y jóvenes investigan. Lineamientos de la investigación como estrategia pedagógica. Edición ampliada*. Bogotá: Colciencias-Programa Ondas-Fundación FES Social.
-
- Manjarrés, M. E. y Mejía, M. R. (2013). *La investigación como estrategia pedagógica: una propuesta desde el sur*. Bogotá: Desde Abajo.
-
- Manjarrés, M. E. y Mejía, M. R. (2011). *La pregunta como punto de partida y estrategia metodológica. Caja de Herramientas para maestras y maestros Ondas*. Recuperado el 14 de enero de 2014 de: <http://www.colciencias.gov.co/sites/default/files/Ondasfinal/libros/cat13/sub2/index.html>
-
- Mantilla C., L. (2003). *Marco Referencial*. En: Bravo H., A. et al. (2003). *Habilidades para la Vida. Una propuesta educativa para convivir mejor*. Bogotá: Fe y Alegría Colombia – GTZ.
-
- Martín, R. (diciembre 2001 – enero 2002). Manual de instrucciones para no pensar. En: *Revista El Recreo* (6). Toledo, España: Escuela Universitaria de Magisterio de Toledo. Recuperado el 12 de noviembre de 2014 de: <https://www.uclm.es/profesorado/ricardo/PeriodicoMAG/6/Manual.htm>
-
- Martínez R., E. (Dra.), Segura G., R. y Sánchez M., L. (2011). El complejo mundo de la interactividad: emociones y redes sociales. En: *Revista mediterránea de comunicación*, 2, 1-14. ISSN 1989-872X. Recuperado el 15 de enero de 2014 de: <http://www.rmedcom.org/2011/1110/1110Martinez.htm>
-
- Matarredona M., M. (28 de marzo 2010). Seguimos emocionándonos. Humanidad y ciencia – Blog. [Entrada de blog]. Recuperada el 18 de septiembre de 2014 de: http://humanidadyciencia.blogspot.com/2010_03_30_archive.html
-
- Mathieson, J., Popay, J., Enoch, E., Escorel, S., Hernandez, M., Johnston, H. y Rispel, L. (2008). *Social Exclusion Meaning, measurement and experience and links to health inequalities. A review of literature. WHO Social Exclusion Knowledge Network Background Paper 1*. Reino Unido: SEKN, WHO Commission on Social Determinants of Health, Lancaster University. Recuperado el 15 de enero de 2014 de: http://www.who.int/social_determinants/media/sekn_meaning_measurement_experience_2008.pdf.pdf
-
- Maturana, H. (1996). *El sentido de lo humano*. (8ª ed.). Santiago de Chile: Dolmen Ediciones SA. Recuperado el 31 de octubre de 2014 de: <http://escuelainternacionaldecoaching.com/downloads/BibliotecaEIC/Humberto%20Maturana%20-%20El%20Sentido%20de%20lo%20Humano.pdf>
-

-
- Maturana, H. (2001). *Emociones y lenguaje en educación y política*. Santiago de Chile: Editorial Dolmen Ensayo. Citado por Secretaría de Educación Distrital (2014a). *Juntos y juntas, tú y yo, construimos ciudadanía. Marco conceptual y pedagógico del proyecto educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá, D.C. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_I_orientaciones/01_documento_marco_pecc.pdf
-
- Max-Neef, M. con colaboraciones de Elizalde, A. y Hopenhayn, M. (1998). *Desarrollo a escala humana. Conceptos, aplicaciones y algunas reflexiones*. (2ª ed.) Barcelona: Icaria – Nordan Comunidad. Recuperado el 4 de octubre de 2014 de: http://www.max-neef.cl/descargas/Max_Neef-Desarrollo_a_escal_a_humana.pdf
-
- Mejía, M. R. (2008). *La sistematización empodera y produce saber y conocimiento*. Bogotá: Ediciones desde abajo.
-
- Mejía, M. R. (1 al 3 de noviembre 2011). La inclusión: una forma polisémica de equidad-inequidad. Ponencia presentada en el *Seminario Distrital de Convivencia*, convocado por la SED, Bogotá. Inédito.
-
- Mejía, M. R. (Julio-diciembre 2012). Las búsquedas del pensamiento propio desde el buen vivir y la educación popular: urgencias de la educación latinoamericana a propósito de las relaciones entre saber y conocimiento. (Borrador en construcción). En: *Revista Educación y Ciudad* (23), 9-26. Bogotá: IDEP.
-
- Mejía, M. R. (2013). Presentación. En: Aguirre, N. (2013). *El buen vivir*. Bogotá: Ediciones desde abajo.
-
- Mejía, M. R. (febrero 13-15 de 2013). La educación popular: una construcción colectiva desde el sur y desde abajo. Ponencia presentada en el *Seminario Internacional de Educación Popular* organizado por CINEP y la Alcaldía Mayor de Bogotá. Bogotá. Apartes del texto de Mejía, M. R. Posfácio – la educación popular: una construcción colectiva desde el sur y desde abajo. En: Streck, D. R. y Esteban, M. T. (organizadores) (2013). *Educação popular. Lugar da construção social coletiva*. Petrópolis: R. J. Vozes. 369-398. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: <http://rednelhuila.files.wordpress.com/2013/12/educac3b3n-popular-ponencia-marco-rac3bal-mejc3ada.pdf>
-
- Mejía, M. R. (2014). *Seminario Sistematización de experiencias educativas*. Medellín: Maestría en Educación y Desarrollo Humano Convenio CINDE-Universidad de Manizales.
-
- Mesa, J. (2005). *La ética del cuidado y sus implicaciones en la formación moral en la escuela*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. Citado en: Save the Children en Colombia. (2012). Travesía 3. Ética del cuidado. En: Travesías de paz a la escuela. Recuperado el 28 de febrero de 2014 de: http://www.savethechildren.org.co/escuela/travesia_3/sendero-1.php
-

MichaeljacksonVEVO. (2 de octubre 1995). Michael Jackson – Earth Song. [Archivo de video]. Recuperado el 31 de octubre de 2014 de: <http://www.youtube.com/watch?v=XAi3VTSdTxU>

Ministerio de Educación Nacional – República de Colombia. (2013). *Decreto No. 1965 del 17 de septiembre. Por el cual se reglamenta la Ley 1620 de 2013, que crea el sistema nacional de convivencia escolar y formación para el ejercicio de los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar*. Recuperado el 4 de octubre de 2014 de: http://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-328630_archivo_pdf_Decreto_1965.pdf

Ministerio de Educación Nacional – República de Colombia. (s.f.). *Cartilla No. 1: Las niñas y niños preguntan. “Aprender a preguntar y preguntar para aprender”*. Historia Hoy. Aprendiendo con el bicentenario de la independencia. Bogotá, DC: MEN.

Mockus, A. (marzo 2002). Convivencia como armonización de ley moral y cultura. En: *Perspectivas, XXXII (1)*. Recuperado el 4 de octubre de 2014 de: <http://www.ibe.unesco.org/publications/Prospects/ProspectsPdf/121s/121smock.pdf>

Moncayo, V. M. (compilador). (2009). *Fals Borda, Orlando, 1925-2008. Una sociología sentipensante para América Latina*. Bogotá: Siglo del Hombre Editores y CLACSO. Recuperado el 15 de febrero de 2014 de: <http://biblioteca.clacso.edu.ar/ar/libros/coedicion/fborda/>

Moriello, S. (2009). Es necesario cambiar la forma de pensar. En: *Tendencias 21. Megatendencias*. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: http://www.tendencias21.net/Es-necesario-cambiar-la-forma-de-pensar_a3375.html

Munist, M., Santos, H., Kotliarenco, M. A., Suárez Ojeda, E. N., Infante, F. y Grotberg, E. (1998). *Manual de identificación y promoción de la resiliencia en niños y adolescentes*. Washington, DC: Organización Panamericana de la Salud – Organización Mundial de la Salud, Fundación W. K. Kellogg, Autoridad Sueca para el Desarrollo Internacional (ASDI).

Muñoz de la Peña, F. (8 de octubre 2012). *Penzu, un cuaderno atractivo y sencillo para la escuela*. [Entrada de blog]. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: <http://www.educacontic.es/blog/penzu-un-cuaderno-atractivo-y-sencillo-para-la-escuela-2-0>

Nussbaum, M. (2008). *Paisajes del pensamiento*. La inteligencia de las emociones. Barcelona: Paidós.

Nussbaum, M. (2010). *Sin fines de lucro*. Argentina: Editorial Katz

Nussbaum, M. (2012). *Crear capacidades*. Propuesta para el desarrollo humano. Barcelona: Paidós.

-
- Noddings, N. (1984). *Caring: a feminine approach to morality and moral education*. Berkeley: University of California Press. Citada en: Mesa, J. (2005). *La ética del cuidado y sus implicaciones en la formación moral en la escuela*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. En: Save the Children en Colombia. (2012). *Travesía 3. Ética del cuidado*. En: *Travesías de paz a la escuela*. Recuperado el 28 de febrero de 2014 de: http://www.savethechildren.org.co/escuela/travesia_3/sendero-1.php
-
- Noddings, N. (1992). *The challenge to care in schools: an alternative approach to education*. Nueva York: Teachers College Press. Citada en: Mesa, J. (2005). *La ética del cuidado y sus implicaciones en la formación moral en la escuela*. Bogotá: Pontificia Universidad Javeriana. En: Save the Children en Colombia. (2012). *Travesía 3. Ética del cuidado*. En: *Travesías de paz a la escuela*. Recuperado el 28 de febrero de 2014 de: http://www.savethechildren.org.co/escuela/travesia_3/sendero-1.php
-
- Norato, X. (29 de julio de 2014). Colombia respira PAZ. En: El Mundo.Com. Sección Opinión. Columnistas. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: http://www.elmundo.com/portal/opinion/columnistas/colombia_respira_paz.php#.VIDu-QHI0zDc
-
- Nussbaum, M., et al. (1999). *Los límites del patriotismo: Identidad, pertenencia y “ciudadanía mundial”*. Barcelona: Ediciones Paidós. Citado en: Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014d). [En línea]. *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo cinco (décimo, undécimo y duodécimo): Jóvenes por el empoderamiento y la transformación*. Bogotá, D.C. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadanía_y_la_convivencia_por_ciclos/5_ciclo_cinco_jovenes_por_el_empoderamiento_y_la_transformacion.pdf
-
- Nussbaum, M. (2007). Los sentimientos morales y el enfoque de las capacidades. En: *Claves de razón práctica*, (169), 28-35. Citada por García Guzmán, N. (s.f.). *Alcances del ‘enfoque de las capacidades’ en Martha C. Nussbaum*. Recuperado el 14 de febrero de 2014 de: <http://www.saga.unal.edu.co/etexts/PDF/Ponencias2010/NathalyGuzman.pdf>
-
- Oblitas, L. (enero – diciembre 2008). Psicología de la salud: una ciencia del bienestar y la felicidad. En: *Avances en psicología latinoamericana*. 16(1), 9-38. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <http://www.unife.edu.pe/publicaciones/revistas/psicologia/2008/psicologiasalud.pdf>
-
- Orientacionandujar. (10 de enero 2014). *Canción infantil día de la paz ‘Hoy cantamos por la paz’*. [Archivo de video]. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <https://www.youtube.com/watch?v=FEvmRFumIA>
-

-
- Ortega V., P. (2006). *Convivencia escolar: sentidos y apuestas. El reto de construir mundos para todos y todas. Procesos de construcción de ciudadanía en Fe y Alegría Colombia*. Bogotá, DC.: Fe y Alegría Colombia.
-
- Ónix2005. (14 de noviembre 2010). Colombia está en venta. [Archivo de video]. Recuperado el 31 de octubre de 2014 de: <http://www.youtube.com/watch?v=i2k3r0cojY>
-
- Oxfam-Planeta Paz. (2014). *Sistematización de la experiencia de los procesos sociales populares. De la agenda común para la paz desde los territorios* (Documento en construcción). Inédito.
-
- Padlet [en línea]. App y programa para elaborar muros virtuales. Disponible en internet en: <http://es.padlet.com/>
-
- Penzu [en línea]. App y programa para escribir un diario personal o utilizarlo como libreta de notas. Disponible en internet en: <http://penzu.com/>
-
- Pérez S., J. P. y Mora S., M. (2006). *De la pobreza a la exclusión social. La persistencia de la miseria en Centroamérica*. Avances de investigación 6. FLACSO Costa Rica. Fundación Carolina CeALCI. Recuperado el 18 de febrero de 2014 de: <http://www.fundacioncarolina.es/es-ES/publicaciones/avancesinvestigacion/Documents/delapobrezaalaexclusionsocial.pdf>
-
- Piaget J. (1971). *Los estadios en la psicología del niño*. Buenos Aires: Nueva Visión. Citado por García, M. H. y Lineros González, C. *Los activos para la salud. Promoción de la salud en contextos personales, familiares y sociales*. Recuperado el 15 de diciembre de 2013 de: <http://www.fundesfam.org/REVISTA%20FUNDESFAM%201/007revisiones.htm>
-
- Presentación del Secretario de Educación. (s.f.). *Educación para la ciudadanía y la convivencia: Una apuesta de vida, una apuesta de ciudad*. [Diapositivas de PowerPoint]. Recuperado el 12 de noviembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_I_orientaciones/10_presentacion_I_educacion_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_una_apuesta_de_vida_una_apuesta_de_ciudad.pdf
-
- Punset, E. (9 de mayo 2010). *El impacto del lenguaje es sorprendentemente duradero*. [Entrada de blog]. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <http://www.eduardpunset.es/5624/general/el-impacto-del-lenguaje-es-sorprendentemente-duradero>
-
- Rafaelopez.fdez. (2013, marzo 17). Diferencias entre medio social y red social. En: *Marketing Digital desde 0. Todo lo que necesitas saber para lograr tu presencia online*. Recuperado el 15 de diciembre de: <http://marketingdigitaldesdecero.com/2013/03/17/diferencias-entre-medio-social-y-red-social/>
-

-
- RCN. (9 de mayo 2014). *Preocupantes cifras de violencia contra la mujer en el país*. En: noticiasrcn.com. [En línea]. Recuperado el 18 de septiembre de 2014 de: <http://www.noticiasrcn.com/nacional-pais/preocupantes-cifras-violencia-contra-mujer-el-pais>
-
- Red Académica Bogotá. (2014). *Generación de paz: del manifiesto escrito al manifiesto vivo*. Recuperado el 20 de noviembre de 2014 de: <http://www.redacademica.edu.co/proyectos-pedagogicos/areas-tematicas/autoformacion-en-ddhh/item/932-generacion-de-paz-del-manifiesto-escrito-al-manifiesto-vivo.html>
-
- Ricobassilon. (17 de agosto de 2008). *Orlando Fals Borda - Sentipensante*. [Archivo de video]. Recuperado el 15 de febrero de 2014 de: <http://www.youtube.com/watch?v=LbJWqetRuMo>
-
- Riedl, R. (1983). *Biología del conocimiento*. Barcelona: Editorial Labor. Citado en: Moriello, S. (2009). Es necesario cambiar la forma de pensar. En: Tendencias 21 Megatendencias. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: http://www.tendencias21.net/Es-necesario-cambiar-la-forma-de-pensar_a3375.html
-
- Sarrió, C. (17 de octubre 2013). Emociones y expresiones culturales universales. En: *Psyciencia. Psicología*. Recuperado el 15 de enero de 2014 de: <http://psyciencia.com/2013/10/17/emociones-y-expresiones-faciales-universales/>
-
- Save the Children en Colombia. (2012). Travesía 3. Ética del cuidado. En: *Travesías de paz a la escuela*. Recuperado el 28 de febrero de 2014 de: http://www.savethechildren.org.co/escuela/travesia_3/sendero-1.php
-
- Sayers, H. (2012). *UBUNTU, El espíritu de la humanidad. Soy porque somos*. Omán: Oasis Human Development. Recuperado el 30 de noviembre 2014 de: www.livingvalues.net/resoruces/ubuntu
-
- Secretaría de Educación de Bogotá. (2004). *Integración de Escolares con Deficiencia Cognitiva y Autismo*. Recuperado el 20 de febrero de 2014 de: http://www.sedbogota.edu.co/AplicativosSED/Centro_Documentacion/anexos/publicaciones_2004_2008/integracion_escolares_def_cognitiva_autismo.pdf
-
- Secretaría de Educación del Distrito. (2014). *40x40 Currículo para la excelencia académica y la formación integral. Orientaciones para el área de Educación para la Ciudadanía y la Convivencia*. Bogotá, D.C. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: http://www.educacionbogota.edu.co/archivos/NOTICIAS/2014/CIUDADANIA_Y_CONVIVENCIA.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital. (s.f.-a). *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos*. Bogotá: Imprenta Nacional de Colombia.
-
- Secretaría de Educación Distrital – Subsecretaría de calidad y pertinencia. (s.f.-b). *Escuelas diversas y libres de discriminación. Educación incluyente*. Tríptico.
-

-
- Secretaría de Educación Distrital. (2014a). *Juntos y juntas, tú y yo, construimos ciudadanía. Marco conceptual y pedagógico del proyecto educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá, D.C. [En línea]. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/01_documento_marco_pecc.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital. (2014b). *Lineamiento pedagógico Educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá, D. C. [En línea]. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/02_lineamiento_pedagogico_educacion_para_la_ciudadania_y_la_convivencia.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014c). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo dos (tercero y cuarto): Aprendiendo a vivir en dignidad y armonía. Compartiendo la vida*. Red Académica Bogotá. Caja de herramientas de educación para la ciudadanía y la convivencia. 2. Serie metodologías [En línea]. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/2_ciclo_dos_aprendiendo_a_vivir_en_dignidad_y_armonia_compartiendo_la_vida.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014d). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo tres (quinto, sexto y séptimo): Protagonistas de la realidad, dirigimos la historia*. Red Académica Bogotá. Caja de herramientas de educación para la ciudadanía y la convivencia. 2. Serie metodologías [En línea]. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/3_ciclo_tres_protagonistas_de_la_realidad_dirigimos_la_historia.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014e). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo cinco (décimo, undécimo y duodécimo): Jóvenes por el empoderamiento y la transformación*. Red Académica Bogotá. Caja de herramientas de educación para la ciudadanía y la convivencia. 2. Serie metodologías [En línea]. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/5_ciclo_cinco_jovenes_por_el_empoderamiento_y_la_transformacion.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014f). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo inicial (Prejardín, Jardín y Transición): Mi cuerpo, mi primer territorio*. [En línea]. Recuperado el 16 de enero de 2015 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/0_ciclo_inicial_mi_cuerpo_mi_primer_territorio.pdf
-

-
- Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014g). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo uno (primero y segundo): Sintiendo y pensando*. [En línea]. Recuperado el 16 de enero de 2015 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/1_ciclo_uno_sintiendo_y_pensando.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital – Fe y Alegría Colombia. (2014h). *Educación para la ciudadanía y la convivencia. Ciclo cuatro (octavo y noveno): Ciudadanas y ciudadanos del mundo, hijas e hijos de Bogotá*. [En línea]. Recuperado el 19 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_2_metodologias/01_modulos_de_educaci%C3%B3n_para_la_ciudadania_y_la_convivencia_por_ciclos/4_ciclo_cuatro_ciudadanas_del_mundo_hijas_e_hijos_de_bogota.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital. (2014, junio 17). [En línea]. Tecnologías de la información y las comunicaciones. Recuperado el 15 de diciembre de 2014 de: <http://www.educacionbogota.edu.co/tic-s>
-
- Secretaría de Educación Distrital. Subsecretaría de Calidad y Pertinencia-Dirección de Educación Preescolar y Básica. (s.f.). *Reorganización curricular por ciclos. Referentes conceptuales y metodológicos. Transformación de la enseñanza y desarrollo de los aprendizajes comunes y esenciales de los niños, niñas y jóvenes, para la calidad de la educación*. (2ª ed.). Bogotá. Recuperado el 27 de noviembre de 2013 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/colegios/politicas_educativas/ciclos/Cartilla_Reorganizacion_Curricular%20por_ciclos_2da_Edicion.pdf
-
- Secretaría de Educación Distrital. Subsecretaría de calidad y pertinencia. Dirección de inclusión e integración de poblaciones. Dirección de educación Preescolar y Básica. (s.f.). *Lineamientos de política y orientaciones para la incorporación curricular de la Herramienta para la vida. Educación en libertad, democracia, convivencia y garantía de derechos, en los colegios de Bogotá, DC*. Proyecto Ciudad. Plan de desarrollo Bogotá Positiva para vivir mejor 2008-2012. [Versión electrónica]. Bogotá. Recuperado el 2 de septiembre de 2013 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/ddhh/autoformacion_ddhh/unidad3/anexo_3-5_ed_en_libertad,_democ,_conv_y_gtia_de_dh_colegiosbta.doc_de_trabajo.pdf
-
- Sen, A. (2000). *Desarrollo y libertad*. Barcelona: Planeta. Citado en: Echeverría, J. (s.f.). *Expandir la educación al tercer entorno*. Zemos 98 Publicaciones. Recuperado el 14 de noviembre de 2014 de: <http://publicaciones.zemos98.org/expandir-la-educacion-al-tercer/>, 1436
-
- Shea, V. (1 de noviembre 2002). *Las diez reglas básicas de la netiqueta*. Recuperado el 30 de noviembre de 2014 de: <http://www.eduteka.org/Netiqueta.php3>
-

-
- Taborda H., E. (29 de agosto 2014). *Las muertes de Galán, Garzón y Cervantes*. En: *Las 2 orillas*. Nota ciudadana. Recuperada el 18 de septiembre de 2014 de: <http://www.las2orillas.co/las-muertes-de-galan-garzon-y-cervantes/>
-
- Tovar, J. (2013). *Emociones morales*. Recuperado el 18 de septiembre de 2014 de: https://www.academia.edu/4236720/Emociones_morales
-
- Unesco. (2012). Educación para el desarrollo sostenible. Libro de consulta. *Instrumentos de aprendizaje y formación (4)*. París: Unesco. Recuperado el 10 de octubre de 2014 de: <http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002167/216756s.pdf>
-
- Unesco. (s.f.). *Cultura de paz*. [Folleto]. [En línea]. (sin lugar). Recuperado el 10 de diciembre de 2014 de: <http://www3.unesco.org/iycp/kits/Depliant%20d%C3%A9cennie/Depliant%20esp%20def.pdf>
-
- Unicef. (2007). *Código de la infancia y la adolescencia*. Versión comentada. Bogotá: Unicef de Colombia. Recuperado el 4 de octubre de 2014 de: <http://www.unicef.com.co/publicacion/codigo-de-la-infancia-y-la-adolescencia-version-comentada/>
-
- Universidad del Rosario - Escuela de Ciencias Humanas. (22 de julio 2003). *Cómo... plantear preguntas de investigación*. Guía 50a / 1ª versión. Recuperado el 03 diciembre 2013 de: <http://www.urosario.edu.co/cienciashumanas/GuiasdeCalidadAcademica/50a/>
-
- Vadillo, A. (2013). *El contagio de las emociones de Elsa Punset*. [Archivo de video]. Recuperado el 10 de noviembre de 2014 de: https://www.youtube.com/watch?v=zRS_eZLCDsw
-
- VeneKlasen, L. y Miller, V. (2002) 'Constructing empowering strategies' *A New Weave of Power, People and Politics: The Action Guide for Advocacy and Citizen Participation*. Ch. 3, 59- 78. Oklahoma City: World Neighbors. Citado en: Secretaría de Educación Distrital. (2014a). *Juntos y juntas, tú y yo, construimos ciudadanía. Marco conceptual y pedagógico del proyecto educación para la ciudadanía y la convivencia*. Bogotá, D.C. Recuperado el 12 de septiembre de 2014 de: http://www.redacademica.edu.co/archivos/redacademica/proyectos/pecc/centro_documentacion/caja_de_herramientas/serie_1_orientaciones/01_documento_marco_pecc.pdf
-
- Wikipedia, la enciclopedia libre. *Ciudadanía digital*. Recuperado el 18 de diciembre de 2014 de: http://es.wikipedia.org/wiki/Ciudadan%C3%ADa_digital
-
- Wikipedia, la enciclopedia libre. *Tecnologías de la información y la comunicación*. Recuperado el 18 de diciembre de 2014 de: http://es.wikipedia.org/wiki/Tecnolog%C3%ADas_de_la_informaci%C3%B3n_y_la_comunicaci%C3%B3n
-

WordReference.com/Online Language Dictionaries. Español. *Definición de sintonización*. Recuperado el 18 de septiembre de 2014 de: <http://www.wordreference.com/definicion/sintonizaci%C3%B3n>

XxFeDhexX. (5 febrero 2010). *Coolio - Gangsta's Paradise (Official Video)*. Subtitulado en Español. [Archivo de video] Recuperado el 31 de octubre de 2014 de: <http://www.youtube.com/watch?v=L8WEmRFZO6c>

Yankovik, B. (2011). *Emociones, sentimientos, afecto. El desarrollo emocional*. Recuperado el 15 diciembre 2013 de: http://www.educativo.utralca.cl/medios/educativo/profesores/basica/desarrollo_emocion.pdf. Citado por SED, 2014d



La Educación para la Ciudadanía y la Convivencia representa para la Secretaría de Educación del Distrito una apuesta central de la calidad de la educación en la ciudad, por ello, y con la intención de garantizar su integración curricular a través de todos los ciclos educativos incluido el de primera infancia, y facilitar nuevas prácticas y aprendizajes de ciudadanía y convivencia en el sector educativo distrital, la Secretaría de Educación de Bogotá en alianza con Fe y Alegría de Colombia, ponen en escena una colección de módulos cuyo eje de acción es el fortalecimiento y desarrollo de las capacidades ciudadanas esenciales como un conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades, motivaciones y prácticas que desarrollan el potencial para conocerme, conocer mi contexto, imaginarme su transformación y actuar con otros para transformarlo.

Con estos módulos se traza una ruta de aprendizajes que nos invita a la construcción de una ciudadanía justa y con equidad y ayudan a ganar conciencia en la acción constructora de nuestra individualidad y de nuestro ser social, a convertirnos progresivamente en ciudadanos y ciudadanas que emprenden y transforman sus propias maneras de ser; inciden directamente en el medio en que se desenvuelven, y se proyectan a la transformación de los circuitos más amplios de su sociedad y del mundo, que también influyen en sus condiciones de vida.

Ciclo Tres

(Quinto, Sexto y Séptimo):

Parceras y parceros por la paz (en 140 caracteres)



Fe y Alegría
Colombia

Movimiento de Educación Popular Integral y Promoción Social